













সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র

১৮৪০-১৯০৫



সাময়িকপত্রে  
বাংলার সমাজচিত্র

১৮৪০-১৯০৫

প্রথম খণ্ড

‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকার রচনা-সংকলন



বিনয় ঘোষ

সম্পাদিত ও সংকলিত

ভূমিকা

শ্রীনরেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ

আন্তোয় অধ্যাপক, ইতিহাস-বিভাগ  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড। কলিকাতা ১২

ভারত সরকারের দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক  
ভাষার উন্নয়ন উদ্দেশ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সহযোগিতায় প্রদত্ত  
আর্থিক সাহায্যের জন্য এই পুস্তকের হালভ মূল্য সম্ভব হইয়াছে।

RR

১০/৪

বিনয়/২১



প্রথম প্রকাশ ( ২২০০ )—জানুয়ারি ১৯৬০

প্রকাশক—শ্রীশচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড

১৪ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কলকাতা-১২

মুদ্রক—শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নান্দানা প্রিন্টিং ওআকস্ প্রাইভেট লিমিটেড

৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ

কলকাতা-১৩

বাইদাই—বেঙ্গল বাইপাস

৭০৮০

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL

CALCUTTA ২৪.৮.৬

## উৎসর্গ

“আমার একান্তই অভিলাষ ছিল, একাল পর্য্যন্ত যে সকল বিষয় প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, তাহা একত্র সঙ্কলন করত সংশোধন পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে প্রকৃষ্ট প্রণালীক্রমে পৃথক্ পৃথক্ খণ্ডে এক এক-খানি পুস্তক প্রকাশ করিব, তদ্ব্যতীত যথাশক্তি ও সাধ্যমত মধ্যে মধ্যে মন হইতে অতি প্রয়োজনীয় নূতন নূতন উত্তম উত্তম বিষয় সকল গত পত্রে রচনা করিয়া গ্রন্থ করিব। শরীরের ব্যাঘাতে তাহার কিছুই করিতে পারিলাম না, এই বড় খেদ রহিল, বর্ত্তমান দেহের ভাবে যখন আমিই আমার হইয়া কিছুদিন অবস্থান করিতে পারিলাম না, তখন আমার এই অভিলাষ সুষিদ্ধ হওনের আশার উপর আর কি প্রকারে ভরসা করিতে পারি?”

ব্রহ্মাণ্ড-সুন্দর

[ এই গ্রন্থের ৪৪০-৪৪ পৃষ্ঠা দৃষ্টব্য : সংবাদ প্রভাকর, ২ পৌষ ১২৬৩ : ১৫ ডিসেম্বর ১৮৫৬ ]

গুপ্ত-কবির স্মৃতি উদ্দেশে

সম্পাদক



লেখকের অগ্ৰাগ্ৰ বই :

পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি

( রবীন্দ্রপুরস্কার প্রাপ্ত )

বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ

( তিন খণ্ড )

বিদ্রোহী ডিরোজিও

স্মৃতিস্মৃতি সমাচার

টাউন কলিকাতার কড়চা

জনসভার সাহিত্য

বাদশাহী আমল

কলকাতা কালচার

কালপেঁচার নকশা

কালপেঁচার বৈঠকে

কালপেঁচার হুকুম

ইত্যাদি—

## ভূমিকা

স্বর্গত ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের “সংবাদপত্রে সেকালের কথা” প্রকাশিত হওয়ার পর আর এ ধরনের কোনও উল্লেখযোগ্য রচনা-সংকলন প্রকাশিত হয় নাই। ব্রজেননাথ শ্রীরামপুরের মিশনারীদের “সমাচার দর্পণ” পত্রিকা হইতে তথ্য সংকলন করিয়াছিলেন। শ্রীবিনয় ঘোষ “সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র” নাম দিয়া কয়েকটি খণ্ডে বাঙালীদের পরিচালিত প্রধান পত্রপত্রিকাগুলির রচনা-সংকলন প্রকাশ করিবেন পরিকল্পনা করিয়াছেন। তাঁহার দুর্ভাগ্যে কাজ শেষ হইলে আধুনিক যুগের বাংলার সামাজিক ইতিহাসের একটি অতি মূল্যবান আকরগ্রন্থ পড়ার সৌভাগ্য হইবে। বর্তমান প্রথম খণ্ড বিখ্যাত ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকার রচনা-সংকলন।

‘সংবাদ প্রভাকর’-এর পুরাতন সংখ্যাগুলি দুস্ত্রাপ্য। অনেকগুলির পাঠোদ্ধার কিছুদিন পরে প্রায় অসম্ভব হইবে। যদি মাইক্রোফিল্ম-কপি করিয়া ‘সংবাদ প্রভাকর’-এর যে সব সংখ্যা পাওয়া যায় তাহা রক্ষার ব্যবস্থাও হয়—হইয়াছে বা হইবে কিনা আমরা জানি না—তাহা হইলেও ঐহারাই মাইক্রোফিল্ম পড়িয়াছেন তাঁহারাই স্বীকার করিবেন যে গবেষণার কাণ্ডে ছোট ছোট এই ফিল্মগুলি পড়ার ফ্যাসাদ অনেক। এই ধরনের সুসম্পাদিত রচনা-সংকলন বাংলার পুরাতন সাময়িক পত্রগুলি রক্ষার সুষ্ঠু উপায় তো বটেই, গবেষক ও সাধারণ পাঠকদের পক্ষেও সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক ব্যবস্থা বলিয়া মনে হয়। ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের বাংলার সমাজচিত্রের অগ্র অনেক উপাদান আছে। কিন্তু সাময়িকপত্রে যে চিত্র আমরা পাই তাহার মতো স্পষ্ট চিত্র অগ্রত পাওয়া যাইবে কিনা সন্দেহ।

ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে বাংলার শিক্ষিত মধ্যবিত্তশ্রেণীর চিন্তাধারার সঙ্গে এই রচনা-সংকলন আমাদের খানিকটা পরিচয় করাইয়া দেয়। কয়েকটি বিষয় সম্পর্কে তখনকার আলোচনার ধারা আমরা বিশেষভাবে জানিতে পাই—নূতন শিক্ষাব্যবস্থা, নীলকরের অত্যাচার, সিপাহী বিদ্রোহ, লিটনের তুলাজাত দ্রব্যের উপর আমদানি-শুল্ক রহিত করার ব্যবস্থা, বাঙালী মধ্যপদস্থ সরকারী কর্মচারীদের সাফল্য, জমিদার-প্রজা সম্পর্ক ইত্যাদি। সম্পাদকীয় স্তম্ভে ও চিঠিপত্রে এই সব বিষয় সম্পর্কে কিছু কিছু নূতন তথ্যও আছে। সে হিসাবে সংবাদ প্রভাকরের আলোচনা ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের বাংলার শিক্ষিত মধ্যবিত্তশ্রেণীর চিন্তাধারার একটি সুস্পষ্ট নির্দেশ।

শ্রার উইলিয়ম জোন্স-এর পাণ্ডিত্য ও সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রতি অহুসাগ, কেরী, মার্শম্যান ও ওয়ার্ডের শ্রীরামপুরে ক্রিস্টিয়ান বারোণসীর কল্পনা এবং গবর্ণমেণ্টের ইংরাজী শিক্ষা বিভাগের বিশেষ চেষ্টা বাংলার নবজাগরণে সাহায্য করিয়াছিল। কিন্তু ঊনবিংশ

শতাব্দীর প্রথম তিন দশকের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে এই সত্যই প্রমাণিত হয় যে বাংলার মধ্যবিত্তশ্রেণীর স্বতঃপ্রণোদিত পাশ্চাত্য শিক্ষার আকাঙ্ক্ষা বিশেষভাবে এই নবজাগরণের উৎস ছিল। বাংলায় যে উৎসাহ ও উদ্বীপনা পরিলক্ষিত হইয়াছিল তাহা আর কোনও প্রদেশে হয় নাই। কিন্তু যে শিক্ষা সরকারী বিদ্যালয়ে দেওয়া হইতেছিল তাহার গলদ উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতেই চোখে পড়িতে দেখা যায়। ‘সংবাদ প্রভাকরে’ তাহা বিলক্ষণ ইঙ্গিত করা হইয়াছে। “সাহসহীনতা, দুর্বলতা, ভীকৃতার” কারণ অল্পধাবনের চেষ্টা করা হইয়াছিল। “উন্নত, সভ্য, কৃতবিদ্য ইয়ং বেঙ্গলগণ” সম্পর্কে একটু ঘেন অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে (২৪. ১২. ১৮৭৮)। বঙ্গভাষা অল্পশীলনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে উদ্গ্রীব হওয়ার লক্ষণ আমরা দেখিতে পাই—“যেহেতু জাতি মাত্রেই আপনাপন জাতীয় ভাষার প্রতি যত্ন করেন এবং বিশিষ্টরূপে তাহা শিক্ষা করিতে অহুরাগিত হয়েন।” “রাজবিচারে অশুদ্ধ বাংলা ভাষা ব্যবহার” সংবাদ প্রভাকর সম্পাদককে বিশেষ পীড়া দেয় (৫. ৪. ১৮৪৮)। শিল্প ও বিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত ১৮৪৭ সালে সম্পাদকীয় প্রবন্ধগুলিতে বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। “বিজ্ঞান বিদ্যার প্রাদুর্ভাব না হইলে কোনরূপেই দেশের মঙ্গল সম্ভাবনা নাই” (২২. ৭. ১৮৪৭)—এই মত প্রচারের চেষ্টা উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে হইয়া থাকিলেও বিজ্ঞান শিক্ষা দানের ব্যবস্থা হইতে কত দেরী হইয়াছিল তাহা আমাদের অজানা নাই। কৃষি উৎকর্ষের অভাবের কথা বলিতে গিয়া সম্পাদক লিখিয়াছেন “এদেশে হলধর যে হলধারণ করিয়া গিয়াছেন এবং রাজা মাক্কাতার সময়ে যে নিড়ান ও কাস্তে নির্মিত হইয়াছে এবং কৃষকেরা জল সেচনার্থে যে তালের ও চেয়াড়ির সিউনি ব্যবহার করিয়া গিয়াছে কৃষিকার্যে তাহারই ব্যবহার হইয়া আসিতেছে” (২২. ১২. ৬৩)। যুগ পরিবর্তন হওয়াতেও তাহার কোন পরিবর্তন হয় নাই। এই ধরনের চিন্তার বিশেষ কোন ফল স্বদেশী আন্দোলনের আগে দেখিতে পাওয়া যায় না। শিক্ষার গলদ বুঝিয়াও দীর্ঘকাল কিছুই করা হয় নাই। বাংলা ভাষায় ভাল বই-এর বিশেষ অভাব ছিল বলিয়া মাতৃভাষায় ভাল ইংরাজী পুস্তকের অল্পবাদ করার প্রয়োজন সম্পাদকীয় প্রবন্ধে জানান হইয়াছিল। এই প্রসঙ্গে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কথা বলা হইয়াছিল যে তিনি সে কাজের জন্ত সর্বাপেক্ষা যোগ্য ব্যক্তি। কারণ তিনি “সংস্কৃত, বঙ্গ ও ইংরাজী ভাষায় অতি স্ননিপুণ।”

স্ত্রীশিক্ষা সম্পর্কে ডিক্‌ওয়াটার বেথুনের উৎসাহের সঙ্গে দক্ষিণারঞ্জনের দানের কথা উল্লেখ করিয়া প্রভাকর সম্পাদক বাংলার মধ্যবিত্তশ্রেণীর স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের জন্ত কতটা আগ্রহ ছিল তাহা বুঝাইতে চাহিয়াছেন। প্রভাকর সম্পাদক এই বালিকা বিদ্যালয়কে বারংবার “বিকটরিয়া বালিকা বিদ্যালয়” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি জানিতেন না (এবং অনেকেই হয়ত এখনও জানেন না) যে বেথুনের সঙ্গে তদানীন্তন ‘বোর্ড অফ কম্পট্রোলার’ প্রেসিডেন্ট হবহাউসের সম্প্রীতি ছিল না। বেথুন ছিলেন ভারতের আইনসচিব।

তিনি শিক্ষা-সংসদেও (Council of Education) সভাপতি ছিলেন। আইন-প্রণয়ন ব্যাপারে হবহাউসের সঙ্গে বেথুনের নানারূপ মতভেদ হইয়াছিল। বেথুন অনেক ব্যাপারে সরকারী নিয়মকানুন মানিয়া চলিতেন না। স্বীকৃতির প্রচার সম্পর্কে তাঁহার উৎসাহ এত বেশি ছিল যে তিনি রাণীর নাম স্থলের সহিত বোঁগ করার জন্য সরকারী নিয়মকানুন ঠিক মানিয়া চলেন নাই। বেথুন ইংলণ্ডে তাঁহার ভগ্নীকে লেখেন। তিনি প্রধানমন্ত্রীর স্ত্রীর সঙ্গে বিশেষ পরিচিত ছিলেন। প্রধানমন্ত্রীর স্ত্রী একজন Lady-in-waiting-কে রাণীর নিকট এই প্রস্তাব করিতে বলেন। রাণীর সম্মতি পাওয়া যাইতে পারে জানিয়া বেথুন ‘বোর্ড অফ কন্ট্রোলার’ প্রেসিডেন্ট হবহাউসকে সব কথা খুলিয়া লেখেন। হবহাউস পূর্ব হইতেই বেথুনের উপর অসন্তুষ্ট ছিলেন। এই ধরনের নিয়মবহির্ভূত কাজ করার জন্য তিনি বেথুনকে জানান যে রাণীর Lady-in-waiting-এর সাহায্য লইয়া কেহ কেহ কাজ হাসিল করিতেন রাণী অ্যানের আমলে যখন Mrs. Masham ছিলেন তাঁহার সহচরী। ভিক্টোরিয়ার নাম এই কারণে স্থলের সহিত যুক্ত করিতে অসম্মতি দেওয়া হয় নাই। হবহাউস বেথুনের এই প্রচেষ্টাকে ঠাট্টা করিয়া বলিয়াছিলেন “carving out idols for himself to play with and others to laugh at.” হবহাউসের ঠাট্টা বেথুনকে নিরস্ত করিতে পারে নাই। তাঁহার কাজ স্থায়ী হইয়াছে। ভিক্টোরিয়ার নামে এই স্থল স্থাপিত না হওয়ায় ভালই হইয়াছিল।

নীলকরের অত্যাচার সম্পর্কে যে আলোচনা ‘সংবাদ প্রভাকরে’ পাওয়া যায় তাহা বিশেষ মূল্যবান। বাংলা ও বিহারের ইতিহাস হইতে মহাত্মা গান্ধীর ভাষায় ‘stain of indigo’ মুছিয়া ফেলা কঠিন। নীল কুঠিয়ালদের সম্পর্কে Buchanan Hamilton ১৮০৮ সালে লিখিয়াছিলেন যে বাংলাদেশের চাষীরা নীলকরদের উপরে যে বিরূপ তাহার বিশেষ কারণ এই যে একবার দান দিলে নীলকর সাহেবরা তাহাদের সঙ্গে জীতদাসের মত ব্যবহার করিতেন। টাকা শোধ দেওয়ার স্বযোগ তাহাদের দিতেন না, জোর করিয়া দান লইতে বাধ্য করিতেন এবং তাহাদের দুই দিক দিয়া ঠকাইতেন—জমির মাপে এবং ফসলের মাপে। হয়ত এইজন্য নীল কুঠিয়ালদের এদেশীয় কর্মচারীরাই বেশি দারী ছিলেন। জমির সব ফসল নীলকরদের দিয়াও জমিদারের প্রাপ্য খাজনা শোধ হইত না। কারণ নীলচাষ আরম্ভ করিলেই জমিদার সে জমির খাজনা বাড়াইতেন। জমিদারদের নীলকুঠির সাহেবদের সম্পর্কে আপত্তি ছিল এই যে তাঁহারা এতটা উদ্ধত ও দুর্নীতিপরায়ণ ছিলেন যে কেহই তাঁহাদের কাছাকাছি স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারিতেন না। জমিদাররা বলিতেন, নীলকর সাহেবরা জমিদার ও প্রজার মধ্যে এতটা হস্তক্ষেপ করিতেন যে নীলকরদের দান-দেওয়া-প্রজাদের নিকট হইতে খাজনা আদায় প্রায় অসম্ভব হইয়া উঠিত। নীলকর সাহেবরা বলিতেন যে জমিদাররা তাঁহাদের সান্নিধ্য পছন্দ করিতেন না। তাহার কারণ, তাঁহারা কাছাকাছি থাকিলে জমিদারদের আধিপত্য আপনাআপনি কমিয়া যাইত।

তাহারা কোনও গ্রামে নীলকুঠি স্থাপন করিলে কাছাকাছি কোনও গ্রামে প্রজাদের উপর অত্যাচার করিয়া অধিক খাজনা আদায় জমিদারদের পক্ষে সম্ভব হইত না। সেইজন্য জমিদাররা তাহাদের বিরুদ্ধে সবসময় দাঁড়াইতেন। জমিদাররা চাষীদের নীলচাষ করিতে বাধা দিতেন এবং নীলচাষ করিলে খাজনা বাড়াইতেন।

বুকানন জামিলটনের এই বর্ণনার প্রায় অর্ধশতাব্দী পরে প্রভাকর সম্পাদক এবং তাহাকে যাহারা মধ্যে মধ্যে চিঠিপত্র দিয়াছিলেন তাহাদের বর্ণনা হইতে বুঝিতে পারা যায় যে অত্যাচার কতটা বৃদ্ধি পাইয়াছিল। মুর্শিদাবাদ, রাজসাহী, কুমিল্লাগঞ্জ, যশোহর, পাবনা, ফরিদপুর, বাখরগঞ্জ, ময়মনসিংহ, ঢাকা প্রভৃতি সব জিলাতেই নীলকরের অত্যাচার প্রবল হয়। ব্রিটিশ শাসন ও বিচারব্যবস্থা এ অত্যাচার দমন করিতে একেবারে অক্ষম হয়। ‘সংবাদ প্রভাকরের’ মতে তাহার কারণ এই—“নীলকর সাহেবদের মধ্যে অনেকেই ম্যাজিস্ট্রেটের হস্ত ধরিয়া সেকহ্যাণ্ড করেন, ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকে ঘরের লোক বোধ করিয়া থাকেন” (২৩. ১২. ১২৫৫)। হুংখী প্রজাদের বেগার ধরিয়া নীল বীজ বপন করিয়া, বলের দ্বারা জমিদারের জমিতে চাষ করিয়া লাঠির বলে তাহা কাটিয়া লওয়া হইত। এই সব নীলকরের মোকদ্দমায় পক্ষপাত প্রভৃতি অনাচার গভর্ণমেন্ট বিশেষ লক্ষ্য করার প্রয়োজন বোধ করেন নাই……কতকগুলি দুর্বল চোর ডাকাত ধরিলেই কি রাজ্য শাসিত হয় (সম্পাদকীয় ১. ১০. ১২৬১)। নীলকুঠি সংক্রান্ত নিষ্ঠুরতা ও হত্যাঘটিত মোকদ্দমা কতবার সুপ্রীম কোর্টে উপস্থিত হইয়াছে। সদর নিজামতের দফতরখানা এ বিষয়ে নথিতে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। কিন্তু শাদা হাকিমের দ্বারা শাদা নীলকরেরা কোনমতেই শাসিত হইবেন না। কালা ব্যতীত এই জালা নিবারণ হইবার নহে (১. ১০. ১২৬৫)। নীলকর সাহেবরা বিচারকদের কানে কানে যে মন্ত্র প্রদান করেন তাহাই বিচারকদের ইষ্টমন্ত্র স্বরূপ হইয়া উঠে। বাঙালীদের রাজনিয়মামুসারে অর্পিত আবেদনে যাহা না হয় নীলকরদের এক গুপ্ত পত্রে তাহা অপেক্ষা সহস্রগুণ ফল হয়। সেই পত্রের প্রতি পংক্তি তাহাদিগের নিকট একটি শাস্ত্রবচনের স্থায় মনে হয় (২৭. ১২. ১২৫৮)। নীলপ্রধান প্রদেশের মধ্যে প্রজাদের অবস্থা আমেরিকার ক্রীতদাসদের অপেক্ষাও নিকৃষ্ট বলিতে হইবে (৩০. ৩. ১৮৬৪, ১৮. ১২. ১২৭০)।

‘সংবাদ প্রভাকর’ হইতে আমরা জানিতে পাই যে যেখানেই উপযুক্ত বাঙালী রাজকর্মচারী শাসনবিভাগের ভার পাইয়াছিলেন সেখানেই নীলকরের অত্যাচার প্রশমিত হইয়াছে—কার্ঘ্যতৎপর চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যখন মুর্শিদাবাদের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন তখন ঐ জিলা অত্যাচার হইতে মুক্ত হইয়াছিল (১. ১০. ১২৬৫)। জিলা রাজসাহীর পূর্বতন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র ঐ জিলার নীলকরদের অনেক দমন করিয়াছিলেন। বাবু গোপালচন্দ্র মিত্রের প্রত্যাপে নাটোরের কুঠিয়ালেরা অনেকাংশে দুর্বল হইয়াছিলেন (১. ১০. ১২৬৫)। প্রজারাও স্থানে স্থানে নীলকরের অত্যাচারে

জর্জরিত হইয়া একত্র বাধাদানের চেষ্টা আরম্ভ করিয়াছিলেন। নীলকরের অত্যাচার প্রশমিত করার জগ্গ বাংলায় মধ্যবিস্ত্রেলগীর আন্দোলন বিশেষভাবে ফলপ্রসূ হইয়াছিল। বাঙালী সরকারী কর্মচারিরাও এ বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। দীনবন্ধু মিত্র ও পাদরী জেমস লং বাংলার চাষীকে এই দাসত্ব হইতে মুক্ত করিতে যে সাহায্য করিয়াছিলেন তাহা সর্বজনবিদিত। ডেভিড হেয়ার ও রামমোহন রায়, ডিক্কাওয়াটার বেথুন ও দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, দীনবন্ধু মিত্র ও জেমস লং—বাঙালী ও ইংরেজের এই সহযোগিতা বোধ হয় পৃথিবীর ইতিহাসের সর্বাপেক্ষা গৌরবজনক একটি অধ্যায়।

সিপাহী বিদ্রোহ সম্পর্কে বাঙালীর উৎসাহের যে অভাব ছিল তাহা প্রভাকর পাঠ করিলে পরিষ্কার বুঝা যায়। এই সময়ে বাঙালীর মুখে রাজভক্তির বুলি খুবই হাস্তকর মনে হয়। সম্পাদকীয় স্তম্ভে বারংবার এই ধরনের লেখা—‘ব্রটিশের রাজলক্ষ্মী স্থির যেন রয়’—দেখিলে মনে হয় যেন সত্যই বাঙালীর মনে সাহসের বড়ই অভাব বলিয়া বোধ হয় এইরূপভাবে রাজভক্তি প্রচার করা হইতেছিল। প্রভুভক্তি প্রকাশের বাড়াবাড়ি যেন দেশদ্রোহিতার সামিল। কিন্তু বাঙালী সিপাহী বিদ্রোহকে ঠিক জাতীয় আন্দোলন বলিয়া মনে করিতে পারে নাই। বিপিনচন্দ্র পাল তাঁহার বই *Swadeshi and Swaraj*-এ লিখিয়াছেন নতুন ধরনের দেশপ্রেমের অভ্যুদয়ের কথা—*rise of new patriotism*. এই দেশপ্রেমের ধারক ও বাহক হওয়ার সব লক্ষণই এই যুগে বাঙালীর মধ্যে পাওয়া যায়। ব্রিটেনের সঙ্গে যে রাজনৈতিক ও আর্থনৈতিক বিরোধ ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পাইতেছিল তাহা নতুন দেশাত্মবোধের উৎস বলিয়া মনে করিলে বোধ হয় ভুল হইবে না। তাহার সঙ্গে এ যুগের সাময়িক পত্রের লেখাতে আমাদের পরিচয় হয়।

তুলাজাত দ্রব্যের উপর হইতে আমদানি-কর রহিত করিবার যে ব্যবস্থা লর্ড লিটন করেন তাহার বিরোধিতা ১৮৭২ সালের একটি বিশেষ ঘটনা। ম্যাক্লেস্টারের বণিকসমাজ তুলাজাত বস্ত্রের শুল্ক রহিত করিবার দাবী করেন। ভারত গভর্নমেন্টের সেজ্ঞা ৮৩ লক্ষ টাকা ক্ষতি হইলেও লিটন তাহা মানিয়া লন। ম্যাক্লেস্টারের যত বস্ত্র প্রস্তুত হইত তাহার এক-তৃতীয়াংশ যাহাতে ভারতে বিক্রয় করা যায় তাহার জগ্গ এই ব্যবস্থা। বিলাতের সংবাদপত্র ‘টাইমস’-এর এই মত ছিল যে এই শুল্ক রহিত করিবার জগ্গ যদি ভারতীয়দের করভার বর্ধিত হয় তাহার জগ্গ নিবৃত্ত হওয়ার কোন কারণ নাই। ‘সংবাদ প্রভাকর’ লিখিয়াছেন যে টোরাীদের মঙ্গলের জগ্গ ভারতের ভাগ্যে এই বজ্রাঘাত। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাশোসিয়েশনের পক্ষ হইতে আবেদনপত্রে কোন ফল হয় নাই। তাহার। বলিয়াছিলেন, দক্ষিণভারতে দুই বৎসর ধরিয়া দ্রুত চলিতেছে, উত্তরভারতেও স্থানে স্থানে অগ্নিকণ্ড আছে। গভর্নমেন্ট তিনকোটি টাকার নতুন কর স্থাপন করিয়াছেন। ব্যয়-সংক্ষেপের প্রতিজ্ঞাতি কার্যকরী হয় নাই। ভারত গভর্নমেন্টের রাজস্বের আট অংশের একাংশ চীনবাসীদের অহিফেন সেবনের উপর নির্ভর করিতেছে। ‘হোম চার্জ’ বৃদ্ধি

হইয়া রাজ্যের অনেক কোটি টাকা তাহাতেও ব্যয় হইতেছে। দ্বিতীয় আকপান যুদ্ধের সমস্ত ব্যয় ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট ভারতের উপর চাপাইয়াছেন। এই ধরনের সহজলব্ধ কর বর্তমান অবস্থায় রহিত করা উচিত নয়। ভারত গভর্নমেন্ট যদিও এ আবেদনে কর্ণপাত করেন নাই, তবুও ইহা লক্ষ্য করিবার বিষয় যে ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের স্বার্থপরতার বিরুদ্ধে শিক্ষিত জনমত এইভাবে সংঘবদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়াছিল। জমিদার-প্রজা সম্পর্ক প্রসঙ্গে এই গ্রন্থে আমরা বিশেষ কোন আলোচনা লক্ষ্য করি না। তবে পঞ্চম ও সপ্তম আইনের কঠোরতার উল্লেখ আমরা পাই। ভূম্যধিকারী দুর্দান্ত হইলে কালেকটর তাঁহাদের প্রজাদের রক্ষা করিতে যে অসমর্থ হন, তাহাও জানিতে পারা যায়। সে সময়ে ব্রিটিশ উপনিবেশগুলিতে কুলি চালান দেওয়ার সময়ে যে সব অত্যাচার ও অনাচার হইত তাহার বিরুদ্ধে বাঙালী শিক্ষিত মধ্যবিত্তশ্রেণী যে আন্দোলন করিয়াছিলেন, এই রচনা-সংকলনের মধ্যে তাহা পাই নাই। সেই আন্দোলন এবং সেই অনাচারের উল্লেখ আশা করা বোধ হয় স্বাভাবিক। তবে আন্দোলনের প্রথম পর্ব ১৮৪৫ সালের আগেই শেষ হইয়াছিল বলিয়াই বোধ হয় এই রচনা-সংকলনে সে প্রসঙ্গ আসে নাই।

শ্রীবিনয় ঘোষ অগ্রাঙ্ক পত্রপত্রিকার রচনা-সংকলনের বাকী খণ্ডগুলি প্রকাশ করিলে নিঃসন্দেহে আমাদের ঐতিহাসিক সচেতনতা জাগ্রত করিতে বিশেষ সাহায্য করিবেন। পরিশেষে এই মূল্যবান সংকলনের প্রয়োজন সন্দেহে অবহিত হইয়া পশ্চিমবঙ্গ সরকারের শিক্ষাবিভাগ সম্পাদনকার্যে ও গ্রন্থপ্রকাশে যে অর্থসাহায্য করিয়াছেন, সেজগৎ তাঁহাদের আমরা কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

শ্রীনরেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ

## সংকলন ও সম্পাদন প্রসঙ্গে

সমগ্র প্রচেষ্টা সম্বন্ধে সংকলন ও সম্পাদন কার্যের যে-সব ক্রটিবিচ্যুতি থেকে গেল তার জগ্ন পাঠকরা মার্জনা করবেন। যে পদ্ধতিতে এবং যে রকম প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে এই সংকলন ও সম্পাদনের দুর্লভ কাজ নিছক জ্বিদের বশে করা হয়েছে, সে সম্বন্ধে সামান্য ছু-চায় কথা পাঠকদের কাছে আবশ্যকবোধে বলছি।

প্রথম কথা, যে ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকার রচনা এই খণ্ডে সংকলিত হয়েছে, তা কোন একটি পাঠাগারে বা প্রতিষ্ঠানে একত্রে নেই, সম্পূর্ণ তো নেই-ই। এই বিচ্ছিন্নতা ও অসংলগ্নতার জগ্ন সংকলনকর্মে অনেক বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছে এবং সময়ও অতি-বাহিত হয়েছে বেশি।

দ্বিতীয় কথা, প্রভাকর পত্রিকা যা এখনও পাওয়া যায় তার অবস্থা এত শোচনীয় যে অধিকাংশ পৃষ্ঠা হাতে ধরে তোলা মাত্রই কাগজ গুঁড়ো হয়ে ঝরে পড়ে। অর্থাৎ গবেষক, ছাত্র ও পাঠকদের ব্যবহারের প্রায় অযোগ্য বলা চলে। স্বভাবতই পাঠাগারিকরা পত্রিকাগুলি কপিষ্টদের কাছে দিতে বহুবার আপত্তি করেছেন এবং তাঁদের আপত্তি খুবই যুক্তিসঙ্গত। তা সম্বন্ধে, অনেক দায়িত্ব নিয়ে কলিকাতার ‘গ্রাশানাল লাইব্রেরি’, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ লাইব্রেরি ও সংস্কৃত কলেজ লাইব্রেরির কর্তৃপক্ষ ও পাঠাগারিকরা এই কাজে যে ভাবে সহযোগিতা করেছেন তার জগ্ন তাঁদের সকলের কাছে আমি কৃতজ্ঞ।

নিতান্ত ‘স্থানীয়’ বলে যা মনে হয়েছে ইতিহাসের উপকরণ হিসেবে তার কিছু মূল্য থাকলেও, অধিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় সংকলনের স্বার্থে তা বাতিল করতে হয়েছে।

বিষয়ের পুনরাবৃত্তি হতে পারে মনে করে কিছু রচনা বাদ দেওয়া হয়েছে। বিশেষ গুরুবিষয় ছাড়া (যেমন সিপাহী বিদ্রোহ, নীলকর, হিন্দু কলেজ ইত্যাদি) অগ্রাগ্র সাধারণ বিষয়ের একাধিক রচনা গৃহীত হয়নি সংকলনের কলেবরবৃদ্ধির সম্ভাবনায়। একথা ঠিক যে পত্রিকায় প্রকাশিত সমস্ত রচনা, নোটিশ ইত্যাহার বিজ্ঞাপন পর্যন্ত, সংকলন করতে পারলে সবচেয়ে ভাল হত। কিন্তু নানারকম সামর্থ্যের সীমাবদ্ধতার জগ্ন তা করা সম্ভব হয়নি। যেটুকু করা হয়েছে তা একেবারে কিছু না-করা বা না-থাকার চেয়ে খানিকটা ভাল বলে বিদ্বজ্জন ও পাঠকবর্গ গ্রহণ করবেন আশা করি।

এই সংকলনের সাধারণ নাম দেওয়া হয়েছে—‘সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র’। নাম দেখেই বোঝা যায়, সম্পাদক দৃষ্টি নিবদ্ধ করেছেন নবযুগের বাংলার সামাজিক ইতিহাসের উপকরণগুলির প্রতি বেশি। একাধিক খণ্ডে উনিশ শতকের বিভিন্ন বাংলা-সাময়িক পত্রের রচনাবলী এই নামে সংকলিত হবে।



সম্পাদকের নির্দেশ অনুযায়ী জরাজীর্ণ পত্রিকার প্রতিটি পৃষ্ঠা খুঁজে যারা রচনাগুলি ‘কপি’ করেছেন, শ্রম ও ধৈর্যের জগত তাঁরা কেবল সম্পাদকের নন, সকলেরই কৃতজ্ঞতা-ভাজন।

কপি করার আগে বিষয় নির্বাচনের ব্যাপারে সম্পাদক কপিষ্টদের নির্দেশ দিয়েছেন, এবং কপি করার সময় প্রত্যক্ষভাবে কপিষ্টদের কাজে সাহায্য করেছেন। এক-একটি রচনা পত্রিকা থেকে কপি করার পরেই একবার মিলিয়ে দেখা হয়েছে। মূদ্রণকালে ‘প্রফ’ অবস্থায় দ্বিতীয়বার পত্রিকার সঙ্গে কপি মিলিয়ে ‘প্রফ’ সংশোধনের কাজ করেছেন শ্রী সনৎকুমার গুপ্ত। সম্পাদনার অন্ত্যায় কাজে সাহায্য করেছেন সাহিত্যিক শ্রী রাম বহু।

রচনার বিষয়-বিভাগের সম্পূর্ণ দায়িত্ব সম্পাদকের, এবং তা ‘সুনির্দিষ্ট’ বলে গ্রহণ না করাই সম্ভব। ‘অর্থনীতির’ বিষয়ভূক্ত হতে পারে এমন অনেক রচনা ‘সমাজ’-বিভাগে আছে, এবং ‘শিক্ষা’-বিভাগের অনেক রচনাও স্বচ্ছন্দে ‘সমাজ’ বিষয়ভূক্ত হতে পারে। অতএব বিষয়-বিভাগ কেবল বিষয়-বিজ্ঞানের প্রচেষ্টা মাত্র, সঠিক বিষয়-নির্দেশ নয়। রচনা-সংগ্রহের ব্যাপারে সম্পাদক তাঁর নিজের বিচারবুদ্ধির উপরেই নির্ভর করতে বাধ্য হয়েছেন।

### সংকলনের অন্ত্যায় খণ্ড

দ্বিতীয় খণ্ড : ‘তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা’র রচনা-সংকলন।

তৃতীয় খণ্ড : ‘বেঙ্গল স্পেক্টেটর’, ‘বিজ্ঞানদর্শন’, ‘সম্বাদ ভাস্কর’ ও ‘সর্বস্বতকরী’ পত্রিকার রচনা-সংকলন।

চতুর্থ ও পঞ্চম খণ্ড : ‘সোমপ্রকাশ’ পত্রিকার রচনা-সংকলন।

আশা করা যায়, এই গ্রন্থ প্রকাশের বর্তমান ব্যবস্থাটি ঠিক থাকলে, প্রতি বছরে অন্ততঃ একটি করে খণ্ড প্রকাশ করার কোন অসম্ভাবনা হবে না।

## বিষয়সূচী

বিষয়ভেদে রচনাগুলিকে চারশ্রেণীতে ভাগ করা হয়েছে—অর্থনীতি ১, সমাজ ২, শিক্ষা ৩, বিবিধ ৪।

অনুসন্ধানী পাঠকদের সুবিধার জন্য প্রত্যেক শ্রেণীর বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয় মূল-রচনাক্রমে প্রথমে ‘বিষয়-পরিচয়’ বিভাগে দেওয়া হয়েছে, এবং তার পরে সন্নিবেশিত হয়েছে মূল রচনাগুলি।

‘বিষয়সূচী’তে মূল রচনা কি বিষয়ে তার ইঙ্গিত (আমল শিরোনাম নয়) এবং এই সংকলনের পৃষ্ঠাসংখ্যা দেওয়া হল।

সম্পাদকের ধারণা, প্রথমে ‘বিষয়সূচী’ এবং পরে ‘বিষয়-পরিচয়’ পাঠ করলে অনুসন্ধানীরা সাধারণ ‘নির্দেশিকা’ অপেক্ষা বেশি উপকৃত হবেন।

গ্রন্থের শেষে ‘নির্দেশিকা’ দেওয়া হয়েছে।

বাংলা সনের বৈশাখ থেকে চৈত্র—এক থেকে বারো পর্যন্ত দাঁস গণনা করা হয়েছে। যেমন ৩০. ৫. ১২৫৭ হল ৩০ ভাদ্র, ১২৭৪।

সম্পাদক

### অর্থনীতি [ ৪৯-১৩৬ পৃঃ ]

বিষয়-পরিচয় : ৪৯-৬৫ পৃঃ । রচনা-সংকলন : ৬৬-১৩৬ পৃঃ

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ৬৬। শিল্পবিচার অস্থলীন ৬৭। স্বদেশীয়দের বাণিজ্যকর্ম ৬৯। কলেক্টরী আফিসের বিজ্ঞাপন ৭২। কলিকাতার শোভাবুদ্ধি ৭২। নীলকর সাহেব ৭৩। ব্রিটিশ হিতকারী কি না ৭৪। বাড়ীর ট্যাক্স-বৃদ্ধি ৭৬। জমিদার-ইজারাদারদের অত্যাচার ৭৭। কলকাতার গাড়ীর ট্যাক্স ৭৮। টাকার হ্রদ ৭৯। গবর্ণমেন্টের চাকুরী ৮০। নীলকর সাহেব ৮১। বাড়ীর ট্যাক্স ৮২। বর্ধমানাধিপতি ও নিধর ভূমি ৮৩। বাংলার জমি ও কৃষক ৮৪। জমিদারী ও সুখান্ত আইন ৮৫। নিমক পোক্তান ৮৬। কোম্পানীর দেনা ৮৮। বঙ্গদেশের বাণিজ্যে বিস্তার লভ্য ৮৯। মেদিনীপুরের কুস্তকারদের গ্রামভ্যাগ ৯০। সেলাইয়ের কল ৯১। জমিদার ও কৃষক ৯২। রাজকর্মে নিয়োগ প্রসঙ্গ ৯২। মেকানিক্সবিচার অস্থলীন ৯৩। পঞ্চায়তগ্রামের নিধর ভূমি ৯৪। জমিদার, প্রজা ও হপ্তম-পঞ্জম ৯৫। লবণ বাণিজ্য ৯৬। বাঙালীর বাণিজ্যবৃত্তি ৯৭। স্বর্ণমুদ্রা ৯৭। নীলকর ৯৮। জুয়ুলা আহার্য দ্রব্য ৯৯। বাংলার কৃষক ১০০। নীলকর ১০২। সরকারের আয়-ব্যয় ১০৪। নীলকর ১০৫। বাণিজ্য-ট্যাক্স ১০৬। উক্ত বিষয় ১০৮।

নীলকর ১০২। নীলকর ১১২। মহাজনের অত্যাচার ১১৩। কৃষিমেলা ১১৫। বেঙ্গল  
ব্যাঙ্ক ১১৭। টাকার বাজার ১১৮। নীলকর ১১৯। কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ১২১।  
কলিকাতার ট্রামওয়ে ১২২। ম্যাগেস্ট্রেটের বস্ত্রশিল্প ১২৪। আয়দানি শুদ্ধ ১২৬।  
রেলপথ ১২৯। বাজেট ১৩০। ইংলণ্ড-ভারত রেলপথ ১৩১। বাংলার কৃষক ১৩২।  
বঙ্গীয় বাণিজ্য ১৩৩। বাংলার কৃষক ১৩৪।

### সমাজ [ ১৩৭—২৬৭ পৃঃ ]

বিষয়-পরিচয় : ১৩৭-১৫৯ পৃঃ। রচনা-সংকলন : ১৬০-২৬৭ পৃঃ

বিজ্ঞানদায়িনী সভা ১৬০। খ্রীষ্টধর্ম প্রচার ১৬১। 'বাল্যবিবাহ ১৬৩। 'বাল্যবিবাহ ১৬৪।  
মেডিকাল ছাত্রের বিলাত যাত্রা ১৬৪। ঘোষণাভার মেলা ১৬৫। ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ১৬৭।  
• ধর্মসভা ও চক্রিকা সম্পাদক ১৬৮। রাধাকান্ত দেবের মামলা ১৭০। পুলিশের নতুন  
নিয়ম ১৭২। রাজকার্ঘ্যে নিযুক্ত ব্যক্তি ১৭২। কৃষকদের অবস্থা ১৭৩। ধর্মসভার  
দলাদলি ১৭৪। কলিকাতার বাড়িঘরের হিসাব ১৭৫। দেশী-বিদেশী মর্ধ্যমা ভেদ  
• ১৭৫। জ্ঞানেন্দ্রমোহনের খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা ১৭৬। উক্ত বিষয় ১৭৬। \* হিন্দুপূর্বে সাহেব  
নিয়ন্ত্রণ ১৭৭। • ভারতবর্ষীয় সভা ১৭৮। এদেশীয়দের রাজকার্ঘ্যে নিয়োগ ১৭৯।  
স্বধর্মত্যাগীর পৈতৃক সম্পত্তিলাভ ১৮০। পল্লীগ্রামের চুরি ১৮১। নীলকর ১৮২।  
বাণিজ্যের আবশ্যকতা ১৮২। সরকারী আইনে সাধারণের দুর্ভোগ ১৮৩। বিধবার বিবাহ  
১৮৪। কলিকাতার পুলিশের নিয়ম ১৮৫। ভারতের রাজস্ব ১৮৬। মণিং ক্রনিকেলের  
সমালোচনা ১৮৭। পুলিশের উৎপাত ১৮৭। খ্রীষ্টধর্মের বিরুদ্ধে মাসিকপত্র ১৮৮।  
কলিকাতার পুলিশের উৎপাত ১৮৯। ব্রিটিশের বিচার ১৮৯। বিধবার পুনর্বিবাহ ১৯১।  
এদেশীয়দের রাজকর্মে নিয়োগ ১৯২। কোম্পানির রাজ্যশাসন ১৯৩। মিশনারীদের সভা  
১৯৪। যিশুখ্রীষ্ট হাঙ্গামা ১৯৪। নগরবাসীর কষ্ট ১৯৫। নগরের গাড়ির আইন ১৯৫।  
সত্যজ্ঞান সঞ্চারিণী সভা ১৯৬। বিধবাবিবাহ বিষয়ক সভা ১৯৭। কলিকাতার সীমাবৃদ্ধি  
১৯৭। কলিকাতার শোভাবৃদ্ধি ১৯৭। ভারতবর্ষের অবস্থা ১৯৮। ইংরাজ ও বঙ্গদেশ  
১৯৯। শ্রমিকের কার্ঠের দোকানদার ২০০। বাংলাদেশের জমিদার ২০১। নেটিভ  
খ্রীষ্টানদের সম্পত্তি ২০১। মোজা পায়ে দেওয়ার নিয়ম ২০২। রবিবার দোকান বন্ধের  
নিয়ম ২০২। শিক্ষা ও চাকুরী ২০৩। রাধাকান্ত দেবের বিদেশী সম্মানলাভ ২০৪।  
সিবিলিয়ানদের অত্যাচার ২০৬। নদীয়ার নদী ২০৭। মতিলাল শীল ও মহিষাদলের  
রাজা ২০৮। রুশদের সম্বন্ধে গুজব ২১০। কলিকাতার পরিচ্ছন্নতা ২১০। শীল বনাম  
মহিষাদলরাজ ২১১। • বারাক্ষরী সমস্তা ২১১। মিশনারীদের কথা ২১২। স্বাধীনতা ও  
দাসত্ব ২১৫। \* জীশিক্ষা ও বিধবাবিবাহ ২১৬। • প্রভাকরের লেখকগোষ্ঠী ২২১। সিপাহী  
বিদ্রোহ ২২৩। \* কলিকাতার বারাক্ষরী ২২৩। • যোগ্যপাত্রের যোগ্যকর্ম ২২৪। সিপাহী

বিদ্রোহ ২২৬। সিপাহী বিদ্রোহ (কবিতা) ২২৯। সিপাহী বিদ্রোহ ২৩৩। সিপাহী বিদ্রোহ ২৩৬। সিপাহী বিদ্রোহ ২৩৭। সিপাহী বিদ্রোহ ২৩৮। সিপাহী বিদ্রোহ ২৩৯। সিপাহী বিদ্রোহ ২৪০। নগরের রাজপথ ২৪০। সিপাহী বিদ্রোহ ২৪১। গোরা অত্যাচার ২৪২। ভারতবর্ষীয় সভা ২৪৩। বন্ধিমচন্দ্রের ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট পদলাভ ২৪৩। মহারাণীর রাজ্যোৎসব ২৪৪। বাঙালীর সরকারী চাকুরী ২৪৮। মহারাণীর রাজ্য পরিচালনা ২৫০। সিপাহী বিদ্রোহ ২৫১। সিপাহী বিদ্রোহ ২৫২। কংটের নকল শিষ্ট (কবিতা) ২৫৩। বাঙালীর বলবৃদ্ধির উপায় ২৫৭। 'হিন্দুমেল' ২৫৯। 'ভারত-সভা' ২৬০। দেশীয় রাজাদের সৈন্যলোপ ২৬৩। সেক্রেটারিয়েটের কেরানীদের ভাগ্য ২৬৬।

শিক্ষা [ ২৬৮-৩৮৮ পৃঃ ]

বিষয়-পরিচয় : ২৬৮-২৮৮ পৃঃ ॥ রচনা-সংকলন : ২৮৯-৩৮৮ পৃঃ

হুগলী কলেজের বিবরণ ২৮৯। পাবনার স্কুল ২৯২। সেন্ট জন্স কলেজ ২৯২। মেডিকাল কলেজের ছাত্রদের পুরস্কার ২৯২। হিন্দু কলেজ ২৯৪। বঙ্গভাষার অংশীলন ২৯৪। ওরিয়েন্টাল সেমিনারী ২৯৬। বঙ্গভাষার চর্চা ২৯৭। হুগলী কলেজ ২৯৯। জনশিক্ষার ভাষা, বাংলা না ইংরেজী? ৩০০। 'বাংলাভাষার পুনর্জীবন' ৩০১। 'স্বীবিদ্যা' ৩০৪। 'স্বীবিদ্যা' ৩০৮। 'স্বীবিদ্যা ও চক্রিকা' ৩১০। 'স্বীবিদ্যা ও ভূম্যধিকারী সভা' ৩১২। 'স্বীবিদ্যার ইতিহাস' ৩১৫। শিক্ষা ও খ্রীষ্টান মিশনারী ৩১৭। 'স্বকিয়া স্ট্রিটের বাংলা পাঠশালা' ৩১৯। 'বেথুন বিদ্যালয়' ৩১৯। হিন্দু কলেজে বাংলা শিক্ষা ৩২২। বাংলা ভাষাবাদ সভা ৩২৩। হিন্দু কলেজ ও হেয়ার স্কুল ৩২৪। হুগলী কলেজ ৩২৪। রাজ-কার্বে বিদেশী ও এদেশী ৩২৬। বাংলা পাঠাগার ৩২৬। বাংলা ভাষায় ইতিবৃত্ত রচনা ৩২৮। হুগলী কলেজ ৩২৮। সংস্কৃত কলেজ ৩৩০। হিন্দু কলেজ ও লজ সাহেব ৩৩০। 'বেথুন বিদ্যালয়ে বালিকা প্রেরণ' ৩৩১। হুগলী কলেজ ৩৩২। মেডিকাল কলেজ বাংলাশ্রেণী ৩৩৩। 'বাংলা শিক্ষা' ৩৩৩। মেডিকাল কলেজ ৩৩৫। ডেভিড হেয়ার অ্যাকাডেমি ৩৩৫। হিন্দু কলেজে সর্বজাতির শিক্ষা ৩৩৫। 'বেথুন বালিকা বিদ্যালয়' ৩৩৬। হিন্দু কলেজ ৩৩৬। হিন্দু কলেজে সর্বজাতির শিক্ষা ৩৩৭। উত্তরপাড়ার ইংরেজী বিদ্যালয় ৩৩৯। হিন্দু কলেজে সর্বজাতির শিক্ষা ৩৩৯। ইণ্ডিয়ান ফ্রি স্কুল ৩৪১। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৪১। হিন্দু কলেজ ও এডুকেশন কৌন্সিল ৩৪২। হিন্দু কলেজ ৩৪৩। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৪৪। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৪৪। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৪৫। হিন্দু কলেজ ৩৪৭। হিন্দু কলেজ ৩৪৮। হিন্দু কলেজে সর্বজাতির শিক্ষা ৩৪৮। মেডিকাল কলেজ ৩৪৯। হার্ভিঞ্জ স্কুল ৩৪৯। সিবিলিয়ান সাহেবদের শিক্ষা ৩৫০। শিল্পবিদ্যালয় ৩৫১। প্রেসিডেন্সী কলেজ ৩৫২। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৫৩। 'বিদ্যাসাগর' ৩৫৬। বিশ্ববিদ্যালয় ৩৫৬। 'প্রেসিডেন্সী কলেজ ও হিন্দু স্কুল' ৩৫৫। 'বিদ্যাশিক্ষা' ৩৫৬। শিল্প-

বিদ্যালয় ৩৫৭। মেডিকাল কলেজ ৩৫৮। শিল্পবিদ্যালয় ৩৫৯। প্রেসিডেন্সী কলেজ ৩৬০। শিক্ষাব্যবস্থার পরিবর্তন ৩৬১। কলেজে বাইবেল পাঠ ৩৬৩। জাতীয় ভাষাশীলন ৩৬৩।  
 ১ বেথুন বালিকা বিদ্যালয়ের আবেদন ৩৬৫। ২ ধর্মশিক্ষার প্রস্তাব সম্বন্ধে চিঠি ৩৬৬।  
 ৩ বালিকা বিদ্যালয় ৩৬৭। জনাইয়ের ট্রেনিং স্কুল ৩৬৮। ৪ সরকারী শিক্ষানীতি ৩৭০।  
 হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৩৭৩। গবর্ণমেন্ট ও দেশের শিক্ষাব্যবস্থা ৩৭৪। বিদ্যাসাগরের  
 সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষপদত্যাগ ৩৭৬। বাংলা ভাষার অশীলন ৩৭৭। প্রেসিডেন্সী  
 কলেজ ৩৭৮। ১ রাজধানী ও গ্রামের মধ্যে শিক্ষার ব্যবধান ৩৭৯। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
 ৩৮০। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও বাংলা ভাষা ৩৮২। ২ শিক্ষাব্যবস্থার সমালোচনা ৩৮৩।  
 ৩ শুনীতিশিক্ষার প্রয়োজন ৩৮৫। বাংলার কৃষিশিক্ষা ৩৮৬। বাংলার কৃষিশিক্ষা ৩৮৭।

বিবিধ [ ৩৮৯-৪৮৫ পৃঃ ]

বিষয়-পরিচয় : ৩৮৯-৪০৩ পৃঃ ৥ রচনা-সংকলন : ৪০৪-৪৮৫ পৃঃ

ইয়ংবেঙ্গল সম্বন্ধে পত্র ৪০৪। ডেভিড হেয়ার স্মৃতিসভা ৪০৬। পত্রলেখকদের প্রতি  
 সম্পাদকের নির্দেশ ৪০৭। হরকরা ও ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়ান বিবাদ ৪০৮। মেদিনীপুর  
 স্কুলের ছাত্রের পত্র ৪০৮। ১ সম্বাদ ভাস্করের উক্তির প্রতিবাদ ৪০৯। ২ ভাস্কর বনাম  
 প্রভাকর ৪১০। ৩ সম্পাদকীয় বাদ-প্রতিবাদ ৪১২। গবর্ণমেন্টের 'উপাধির' সমালোচনা  
 ৪১৩। প্রভাকর-সম্পাদকের মতামত প্রসঙ্গে ৪১৪। বড়দিন ( পত্র ) ৪১৫। ইংরেজী ও  
 বাংলা পত্রিকার সংবাদের সত্যতা ৪১৮। কুমারহট্টের বালিকা বিদ্যালয় ৪১৮। কৃষ্ণনগর  
 কলেজ ও রামতল্লাহ লাইডী ৪১৮। রাস্তার ট্যাক্স ৪১৯। বেথুনের মৃত্যু ৪১৯। বেথুনের  
 স্মৃতিসভা ৪২০। বটতলার ডেভিড হেয়ার অ্যাকাডেমি ৪২১। বেথুন সম্বন্ধে বিরূপ  
 উক্তির জ্ঞাত ভাস্করের নিন্দা ৪২১। দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের নবাবের দেওয়ান পদ  
 বিষয়ে ৪২২। নবাব নাজিমের ঈদ উৎসব ৪২৩। সীতারগাছির বঙ্গভাষাশীলন সভা  
 ৪২৪। বুলবুলি পাখির যুদ্ধ ৪২৪। 'ফিবর হাসপিটাল' ৪২৭। রাণী রাসমণির সংস্কারে  
 দান ৪২৫। বাংলার জমি জরীপ ৪২৬। কলিকাতার পাবলিক লাইব্রেরী ৪২৬।  
 কলিকাতার রাস্তার ধূলা ৪২৭। বেথুন সোসাইটি ও বিদ্যাসাগর ৪২৭। মৃত পত্র-  
 পত্রিকার নাম ৪২৭। জীবিত পত্র-পত্রিকার নাম ৪২৮। হাড়গিলার নালিস ৪২৯।  
 অক্ষয়কুমার দত্তের গৃহে চুরির বিজ্ঞাপন ৪২৯। আরব্য উপন্যাসের বাংলা অনুবাদ ৪৩০।  
 জুলিয়াস সীজার নাটক অভিনয় ৪৩০। হরচন্দ্র ঘোষ ও দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় ৪৩১।  
 কলিকাতার কমিশনারদের সরকারী অর্থসাহায্য প্রার্থনা ৪৩১। মৃত মতিলাল শীলের  
 শ্রাদ্ধ ৪৩২। উক্ত বিষয় ৪৩২। প্রসন্নকুমার ঠাকুর ৪৩২। প্রাচীন কবিজীবনী ও  
 কবিগান সংগ্রহের জ্ঞাত আবেদন ( দৈনন্দিন ও গুপ্তের স্বাক্ষরিত ) ৪৩৩। বিলাতের রয়েল  
 এসিয়াটিক সোঃ ও বাংলার কলাগাছ ৪৩৪। কলিকাতার দুর্গোৎসব ৪৩৪। প্রাচীন

কবিদের বিষয়ে দ্বিতীয় আবেদন ৪৩৫। আশুতোষ দেবের মৃত্যু প্রসঙ্গে ৪৩৮।<sup>১</sup> ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের দীর্ঘ আবেদন, আত্মকথা বর্ণনা ৪৪০।<sup>২</sup> বিধবাবিবাহ ও বিজ্ঞানাগর ৪৪৪। বিক্রমোৎসবী নাট্যাভিনয় ৪৪৬। কলুটোলার গুরুদাস দত্ত ৪৪৮। মেডিক্যাল কলেজের পারিতোষিক সভা ৪৪৮। জনাইয়ে শকুন্তলা নাটকের অভিনয় ৪৪৮। “হিন্দু জাতির রাজভক্তি” গ্রন্থের আলোচনা ৪১২। রাজমার্গে প্রস্রাব ধরাধরি ৪৫০। বেলগেছিয়া উদ্ভানে ‘রত্নাবলী’ নাট্যাভিনয় ৪৫০। বিজ্ঞানাগরের অধ্যক্ষতা পদ পরিত্যাগ ৪৫১। হরকরা বনাম প্রভাকর ৪৫১। বেহালা হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভার সম্পাদকের চিঠি (ঈশ্বর গুপ্তের মৃত্যুপ্রসঙ্গে) ৪৫৩।<sup>৩</sup> প্রভাকর-সম্পাদকের মৃত্যুতে ‘সমাচার চন্দ্রিকা’ ৪৫৩।<sup>৪</sup> ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যুতে খেদোক্তি ৪৫৪।<sup>৫</sup> উক্ত বিষয় ৪৫৬।<sup>৬</sup> উক্ত বিষয় ৪৫৭।<sup>৭</sup> উক্ত বিষয় ৪৫৮।<sup>৮</sup> উক্ত বিষয় ৪৫৯।<sup>৯</sup> উক্ত বিষয় ৪৬০।<sup>১০</sup> উক্ত বিষয় ৪৬১। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের স্মৃতিচিহ্ন প্রসঙ্গে ৪৬৫। পণ্ডে থাকমণি দাসীর বিলাপোক্তি ৪৬৬। ‘উর্’ গাইড’ পত্রিকা ৪৬৮। গোপ ও মোদকের বিবাদে ছানার দুর্গতি ৪৬৯। বাংলা মাসিক পত্রিকার দুর্বস্থা ৪৭০। বঙ্গভাষাভূবাদক সমাজ ৪৭১। পুস্তক আলোচনা ৪৭৩। গ্রাশনাল থিয়েটার ৪৭৪। হিন্দুমেলা ৪৭৬।<sup>১১</sup> হিন্দু পেট্রিফট ৪৭৮।

বিজ্ঞাপন ৪৭৯-৪৮৫ পৃষ্ঠা।

প্রাসঙ্গিক তথ্য ৪৮৭-৫৩৭ পৃষ্ঠা।



# সংবাদ

সত্যসনস্তাময়স পুভাকরঃ সদৈব সর্বেষু সমপুভাকরঃ ॥  
উদেতি ভাষং সকলাপুভাকরঃ সদর্থসংবাদ নবপুভাকরঃ ॥

নত্বং চক্ষুরেণ ত্রিসংকলেনেদ্বীযরেবু কচিদ্ভ্যামজাব মতজ্ঞনীযদমৃতং গীষা সুধাকাতমাঃ ॥  
অদ্যোদ্যাবিবল প্রভাকর কর প্রেতিমপদোদিতের বন্ধনং বিবসে পিবন্ত চতুস্বাভবিতোব্রতঃ ॥

৫০১ সংখ্যা ] মঙ্গলবার ১০ বৈশাখ ১২৬৪ সাল । ইং ২১ অগ্রিণ ১৮৫৭ সাল [ মাসিক মূল্য ১৫ তাম্রমাস ]





## ‘সংবাদ প্রভাকর’ ও সেকালের বাঙালী সমাজ

বাংলার সামাজিক ইতিহাসের এক অমরগীষ সন্ধিক্ষণে ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকা প্রকাশিত হয়। ১১ জানুয়ারি, ১৮৩১ লাইসেন্স মঞ্জুর হবার পর ২৮ জানুয়ারি ‘সংবাদ প্রভাকর’ প্রথম প্রকাশিত হয় সাপ্তাহিক পত্রাকারে।\* ২০ আগস্ট, ১৮২৮ রামমোহন রায় ‘ব্রহ্মসভা’ স্থাপন করেন। ৪ ডিসেম্বর, ১৮২৮ উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক সতীদাহ-নিষেধ আইন জারী করেন। ১৭ জানুয়ারি, ১৮৩০ বক্ষণশীল হিন্দুরা দলবদ্ধ হয়ে ‘অশাস্ত্রীয়’ সমাজ-সংস্কারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার জগু ‘ধর্মসভা’ প্রতিষ্ঠা করেন। ২৩ জানুয়ারি, ১৮৩০ জোড়াসাঁকোর

\* গবর্ণমেন্টের কাছে লাইসেন্সের জগু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত যে আবেদনপত্র পাঠিয়েছিলেন সেটি নিয়ে উদ্ভূত হল। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ‘বাংলা সাময়িক-পত্র’ গ্রন্থে (৪৫ পৃষ্ঠা) লিখেছেন, “আবেদনপত্রখানি ইংরেজীতে লেখা, কিন্তু গুপ্ত-কবি তাহাতে বাংলায় স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।” কিন্তু গুপ্ত-কবি স্বাক্ষর ইংরেজীতেই করেছিলেন দেখা যায়। স্বাক্ষর যে তিনি ইংরেজীতে করতেনও অত্যন্ত ছিলেন তা হিন্দু কলেজের নথিপত্রে সংরক্ষিত তাঁর ২৩ এপ্রিল ১৮৩১ তারিখের পত্রের কপি থেকেও বোঝা যায় (‘প্রাসঙ্গিক তথ্য’ দ্রষ্টব্য)।

(‘Home Dept. Public Consultations, 11 January 1831. No. 74 )

To

G. A. Bushby Esq.

Officiating Secretary to Government in the General Department.

Sir,

I have the honour to enclose in original an affidavit by me on a solemn declaration before Mr. A. S. L. McMohan one of the Magistrates for the Town of Calcutta and to request that I may be permitted under the authority of the Right Hon’ble the Governor General in Council with a Licence authorizing me to print in the Bengallee Languages entitled the Sambad Provakur.

Calcutta

The 7 Jan 1831

I have the honor to be

Sir

Yours most obedient Servant

Iser Chunder Gooptoo

নবনির্মিত গৃহে ব্রহ্মসভার উদ্বোধন হয় ; ২৭ মে পাদ্রি আলেকজান্ডার ডাক খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে সঙ্গীক কলকাতায় আসেন ; ১২ নবেম্বর রামমোহন ইংলণ্ড যাত্রা করেন । ১৮৩১-এর গোড়া থেকে হিন্দু কলেজের তরুণ ছাত্রদের পাশ্চাত্যমুখী নীতি ও জীবনাদর্শ নিয়ে হিন্দুসমাজে প্রবল আলোড়ন চলতে থাকে, ২৫ এপ্রিল শিক্ষক ডিরোজিও তার জ্ঞান পদতাগ করতে বাধ্য হন । ডিরোজীয়ান বা ‘ইয়ং বেঙ্গল’ দল পাশ্চাত্য জীবনাদর্শে উদ্বুদ্ধ হয়ে সংস্কার-সংগ্রামে অবতীর্ণ হন । কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত এই সময় পত্রিকা প্রকাশ করেন । তাঁর বয়স তখন উনিশ বছর । “এই প্রভাকর ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অদ্বিতীয় কীর্তি” ( বঙ্কিমচন্দ্র ) ।

### সামাজিক সন্ধিক্ষণ

উনিশ শতকের প্রথম পর্বে রামমোহনের ধর্মসংস্কার ও সমাজ-সংস্কার আন্দোলন, হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠা এবং ইংরেজীশিক্ষা ও পাশ্চাত্য ভাবধারার প্রচলন বাংলার নিস্তরঙ্গ সমাজে ধীরে ধীরে তরঙ্গের সঞ্চার করতে থাকে । দ্বিতীয় পর্বের গোড়ায় তিরিশে খ্রীষ্টধর্ম ও পাশ্চাত্য আদর্শের প্রত্যক্ষ সংঘাতের ফলে সমাজ-জীবনে এক প্রবল ঘূর্ণাবর্তের সৃষ্টি হয় । এই আলোড়নকালে রামমোহন বিদায় নেন এবং তাঁর অস্থপস্থিতিতে সংস্কারপন্থীরা প্রায় কাণ্ডারীহীন হয়ে পড়েন । রামমোহনের অনুগামীদের ব্যক্তিত্ব ও মনোবলের অভাব না থাকলেও হিন্দুসমাজের গোঁড়ামির লৌহপ্রাচীরে সোজাসুজি আঘাত করতে তাঁরা দ্বিধাবোধ করতে লাগলেন । কেউ কেউ কঠোর ব্রহ্মোপাসনার সঙ্গে লোকাচারিত প্রতিমাগুজার প্রথা পালন করে একটা আপস করার প্রয়াস পেলেন জনমতের সঙ্গে । এমন সময় হিন্দু কলেজের নব্যশিক্ষিত তরুণেরা শিক্ষক ডিরোজিওর কাছে পাশ্চাত্য যুক্তিবাদ ও অবাধ-চিন্তার মধ্যে দীক্ষা পেয়ে সমাজ-সংস্কারে উৎসাহী হয়ে উঠলেন । নবীন বাংলার এই নির্ভীক অভিযান বিদেশযাত্রার আগে রামমোহন লক্ষ্য করেছিলেন, কিন্তু তার গতি নির্দেশ করার সুযোগ তিনি পাননি । কতকটা তাই নোঙরহীন নৌকার মতন নবীনেরা উত্তাল ভাবতরঙ্গে ভাসতে আরম্ভ করেছিলেন । নবদর্শনের প্রথম জোয়ারে তাঁরা আত্মসংবরণ করতে পারেননি । প্রবীণ ও রক্ষণশীল হিন্দুরাও তখন দলবদ্ধ, এবং সামাজিক সংস্কারের প্রতি খড়্গহস্ত ।

‘সংবাদ প্রভাকর’ প্রকাশের মাস তিনেকের মধ্যে প্রবীণ-নবীনের সংঘর্ষ চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছয় । ২৫ এপ্রিল, ১৮৩১ ডিরোজিওকে হিন্দু কলেজের শিক্ষকের পদ থেকে অপসারিত করার সিদ্ধান্ত করা হয় । তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ, ছাত্রদের মধ্যে নির্বিচারে তিনি হিন্দুধর্মবিরোধী মতামত ও নাস্তিক্যবাদ প্রচার করেছেন । হিন্দু কলেজের তরুণ ছাত্রদের আচার-ব্যবহার ও ডিরোজিওর পদচ্যুতি কেন্দ্র করে প্রবীণ-নবীনের প্রচণ্ড বাদ-প্রতিবাদে পরিবেশ বেশ সরগরম হয়ে ওঠে । এই সুযোগে পাদ্রি ডাক ও তাঁর সহযোগী

মিশনারীরা রীতিমত তৎপর হয়ে ওঠেন তরুণদের ধর্মান্তরিত করার জন্ত। ডাক্তার নিজের স্বীকারোক্তি পাঠ করলেই বোঝা যায় (*India and India Missions* গ্রন্থের পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য) এ-স্বষণ্য কেন তাঁদের কাছে স্বর্ণ স্বষণ্য মনে হয়েছিল। প্রথম কারণ, সম্ভ্রান্ত ও সম্ভ্রতিপন্ন হিন্দু মধ্যবিত্ত পরিবারের সম্ভ্রানেরাই হিন্দু কলেজের ছাত্র ছিলেন। নিম্নবর্ণের হিন্দুদের দলে দলে ধর্মান্তরিত করার চেয়ে তাঁদের একজনকে ধর্মান্তরিত করার সামাজিক ‘স্বফল’ শতগুণ বেশি। দ্বিতীয় কারণ, হিন্দু যুবকরা পাশ্চাত্য জীবনাদর্শের প্রেরণায় উদ্ভ্রান্ত ও বিভ্রান্ত, পারিবারিক ও সামাজিক শাসনে বিক্ষুব্ধ। এই বিভ্রান্তি ও ক্ষোভের স্বষণ্য নিয়ে ডাক্তার প্রমুখ ধুবন্ধর পাত্রিরা মহেশচন্দ্র ঘোষ, রুক্ষমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি কয়েকজনকে তাড়াতাড়ি খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা দিয়ে ফেললেন। পরিবেশ আরও বেশি সরগরম হয়ে উঠল।

### প্রভাকর ও গুপ্ত-কবি কি রক্ষণশীল? তাৎকালিক সমাজের মতগোষ্ঠী

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত কাক্ষনপল্লীর (চব্বিশ পরগণার কাঁচরাপাড়া) মধ্যবিত্ত বৈষ্ণব পরিবারের সম্ভ্রান। দশ বছর বয়স থেকে কলকাতা শহরে মাতুলালয়ে তিনি বাস করছেন, প্রায় আট নয় বছর হবে। হিন্দু কলেজের সিনিয়র ছাত্রদের সমবয়সী তিনি, কিন্তু কোন অভিজাত ইংরেজী বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভের সৌভাগ্য তাঁর হয়নি। সামাজিক ও পারিবারিক ঐতিহ্যের নিবিড় আবহুগত্যের মধ্যে তিনি প্রতিপালিত হয়েছেন এবং শহরের একজন ধনীরা চুলালের সঙ্গে শৌখিন বন্ধুত্বের ফলে তাঁর সম্পাদকতায় প্রভাকর পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে। এই অবস্থায় কি মনোভাব নিয়ে প্রথমদিকে তাঁর পক্ষে ‘সংবাদ প্রভাকর’ পরিচালনা করা সম্ভব তা সহজেই অনুমান করা যেতে পারে। প্রধানত খ্রীষ্টান মিশনারীদের প্রতি এবং তাঁদের প্রচারমুগ্ধ ও পাশ্চাত্য ভাবোন্নত ইয়ং বেঙ্গল দলের প্রতি প্রথমদিকে প্রভাকর অত্যন্ত বিরূপভাবাপন্ন ছিল দেখা যায়। কিন্তু এই বিরূপভাব কতটা তরুণ প্রভাকর-সম্পাদকের স্বভাবজাত স্বজাতি-স্বধর্মের মর্যাদাবোধ-সম্ভূত, আর কতটাই বা তদানীন্তন কলকাতার রক্ষণশীল হিন্দুসমাজের দলগত প্রভাব-প্রসূত, তা সংবাদ প্রভাকরের রচনাবলী পাঠ করলে সহজে বলা যায় না।

রক্ষণশীল হিন্দুদলভুক্ত বলে প্রভাকর-সম্পাদককে চিহ্নিত করার আগে সেকালের হিন্দুসমাজের আদর্শগত গড়ন সম্বন্ধে আরও একটু স্পষ্ট ধারণা থাকা দরকার। আগেই বলেছি, উনিশ শতকের তিরিশে সমাজের এই আদর্শগত রূপ খুব পরিষ্কার ছিল না। রামমোহনের বিলেত যাত্রার পর তাঁর সময়ে সমাজে যে নতুন একটা রূপ রেখায়িত হয়ে উঠছিল তা খুব দ্রুত পোঁয়াটে হয়ে যেতে থাকে। সমাজ-সংস্কার ব্যাপারে রামমোহনপন্থীরা মানসিক দৌর্বল্য প্রকাশ করতে থাকেন। কলকাতা শহরের নতুন অভিজাতশ্রেণীর মধ্যে অধিকাংশই তখন রক্ষণশীল মনোভাবাপন্ন ছিলেন, ক্ষুদ্র একটা গোষ্ঠী ছিলেন কিছুটা

নাতিশীতোষ্ণ উদারপন্থী। সংখ্যায় তাঁরা এত অল্প ছিলেন যে তাঁদের একটা ‘গোষ্ঠী’ বা ‘গুপ’ বলা যেতে পারে। উদীয়মান শিক্ষিত মধ্যবিত্তের মধ্যেও হিন্দুভাব তখন যথেষ্ট প্রবল ছিল। হিন্দুধর্মের জন্মগত সংস্কারবন্ধন থেকে নবজাত ব্রহ্মসভাপন্থীরাও তখন মুক্ত হতে পারেননি। নতুন ইংরেজীশিক্ষিত তরুণদের মধ্যে কয়েকজন মাত্র পাশ্চাত্য জীবনাদর্শের প্রথম হাতছানিতে বেশ কিছুটা হিন্দুবিদ্বেষী হয়ে উঠেছিলেন। এঁদের ‘ভিরোজীয়ান’, ‘ইয়ং বেঙ্গল’ বা ‘ইয়ং ক্যালকাটা’ বলা হত। আধুনিক রাজনীতির ভাষায় এই তরুণদলকে রেডিক্যাল বা বামপন্থী বলা যায়। বাকি হিন্দুসমাজ দুই দলে বিভক্ত ছিল—রক্ষণশীল ও উদার। রক্ষণশীলরাই দলে সবচেয়ে ভারি ছিলেন, বৈভব ও প্রভাব দুইই তাঁদের বেশি ছিল। উদার ব্রহ্মসভাপন্থীদের বৈভব থাকলেও প্রভাব তেমন ছিল না, এবং মতামতও তাঁদের সমাজভয় ও মানসিক সংশয়ের আবর্তে সাধারণত ঘোলাটে হয়ে থাকত। ‘ইণ্ডিয়া গেজেট’ পত্রিকা তদানীন্তন উদারসমাজের পরিচয় প্রসঙ্গে বলেছে : “A Bruhmu Shubha, or Hindoo Theistical Society, has been formed by Rammohun Roy and his friends, who besides have the command of several presses and conduct several periodical publications both into English and Bengalee languages. Those youngmen who have received their education at Hindoo College and have embraced liberalism, have not united with the former party ; nor do they agree perfectly among themselves, but have apparently divided into two classes, according as they are more or less disposed to encounter all risks in their opposition to the prevailing system ; the more moderate division have not any organ for the communication and defence of their sentiments ; while the Ultra or Radical Party have boldly taken the field, and are carrying on an active warfare against their opponents.”—*India Gazette*, Editorial, 21 October, 1831.

‘ইণ্ডিয়া গেজেট’ ষাঁদের ‘মভারেট’ বলেছেন, অর্থাৎ ষাঁরা রামমোহনের ব্রহ্মসভাপন্থী, ১৮৩১ সালে তাঁদের যে একটিও মুখপত্র ছিল না একথা ঠিক নয়। ‘সম্বাদ কৌমুদী’ পত্রিকা তখন দ্বিপাক্ষাত্তিকরূপে প্রকাশিত হচ্ছিল এবং রামমোহনের বিলেতযাত্রার পর তাঁর জ্যেষ্ঠপুত্র রাধাপ্রসাদ রায় ‘কৌমুদী’ পরিচালনা করছিলেন। সম্ভবত ১৮৩১ সালের গোড়ায় সম্বাদ কৌমুদী পত্রিকার প্রকাশ বন্ধ হয়ে যায়। এ ছাড়া ১৮৩১ সালে প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ইংরেজী ‘রিফর্মার’ ও তার বাংলা ‘অনুবাদিকা’ পত্রিকাও প্রকাশিত হত। স্মৃতরাং উদার মভারেটদের মতামত প্রকাশের মুখপত্রের আধিক্য না থাকলেও অভাব ছিল না। বরং সেই তুলনায় তরুণ রেডিক্যালদের দুখানি মাত্র মুখপত্র ১৮৩১ সালের দ্বিতীয়ভাগে

প্রকাশিত হয়েছিল—ইংরেজী ‘এনকয়ারার’ ও বাংলা ‘জ্ঞানান্বেষণ’। এদিক দিয়ে মডারেটরা অনেক বেশি শক্তিশালী ছিলেন, কারণ নিজেদের পত্রিকা ছাড়াও ইংরেজ পরিচালিত ও সম্পাদিত ‘ইণ্ডিয়া গেজেট’, ‘বেঙ্গল হরকরা’ প্রভৃতি পত্রিকাতেও তাঁদের মতামত ও নবম উদারনীতি সমর্থিত হত। মডারেট ও রেডিক্যালদের মধ্যে এই বিভেদ ছিল বলে রক্ষণশীলরা যে তুষ্ট ছিলেন তা নয়। সমস্তটা রাজনৈতিক ক্ষমতা-দখলের মধ্যে আবদ্ধ থাকলে হয়ত কূটবুদ্ধি খাটিয়ে রক্ষণশীলরা চেষ্টা করতেন মডারেটদের কিছুটা ভোষণ করে রেডিক্যালদের কোণঠাসা বা ‘isolate’ করতে। কিন্তু বিরোধটা যেহেতু সমাজনীতির মধ্যে কেন্দ্রীভূত ছিল তাই মডারেট বা রেডিক্যাল কারও প্রতি রক্ষণশীলরা গ্রীত ছিলেন না, উভয়ের বিরুদ্ধে সমান আক্রোশে তাঁদের খণ্ড উত্তত হত। ব্রহ্মসভাপন্থীরা ব্যক্তিগত জীবনে প্রতিমাপূজা একেবারে বর্জন করতে না পারলেও, কাগজে-কলমে পৌত্তলিকতা-বিরোধী ছিলেন। সতীদাহ নিবারণ আইন তাঁদেরই উদ্যোগে ৪ ডিসেম্বর, ১৮২৯ বিধিবদ্ধ হয়েছিল। সেইজগৎ মডারেটদের স্বনজরে দেখা রক্ষণশীলদের পক্ষে আদৌ সম্ভব ছিল না, অন্ধ হিন্দুধর্মবিদ্বেষী রেডিক্যালদের তো নয়ই।

বাংলার নবযুগের এই বন্দুখের সন্ধিক্ষণে যুবক কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত যখন সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা প্রকাশ করেন, কলকাতার একটি বিখ্যাত ধনিকবংশের সম্ভ্রানের পৃষ্ঠ-পোষকতায় (পাথুরিয়াঘাটার গোপীমোহন ঠাকুরের তৃতীয় পুত্র নন্দকুমার ঠাকুরের জ্যেষ্ঠপুত্র যোগেন্দ্রমোহন ঠাকুরের অর্থসাহায্যে) তখন রক্ষণশীল, উদারপন্থী ও চরম বামপন্থী—হিন্দুসমাজের এই তিনটি প্রধান দলের মধ্যে স্বভাবতঃই তাঁর পক্ষে প্রথমটির দিকে বেশি নুঁকে পড়া নিরাপদ ছিল। ‘নিরাপদ’ কথার ষাথার্থ্য তাঁর জীবনধারা থেকেই প্রমাণিত হয়। ব্রহ্মসভাপন্থী বা হিন্দু কলেজের নব্যশিক্ষিত ইয়ং বেঙ্গল দল—সমাজের এই দুই গোষ্ঠীর কোনটিতেই প্রবেশাধিকার লাভের যোগ্য শিক্ষা বা আর্থিক সঙ্গতি তাঁর ছিল না। সাধারণ মধ্যবিত্ত বাঙালী বৈষ্ণব পরিবারে তাঁর জন্ম এবং আবাল্য গ্রাম্য পরিবেশেই তিনি প্রতিপালিত। তাই ১৮৩১ সালের সামাজিক ঘূর্ণাবর্তে বিশুদ্ধ অঈশ্বরবাদ বা পাশ্চাত্য ভাবোন্নততা, কোনটাই তাঁর পক্ষে সহজপাচ্য ছিল না। সহজ ছিল হিন্দু সমাজের সাধারণ জনশ্রোতে (যা অবশ্যই রক্ষণশীল) কিছুদূর ভেসে যাওয়া। প্রভাকরের প্রথম পর্ধ্যায়ে দেখা যায়, বেশ খানিকটা এই জনশ্রোতে তিনি ভেসে গিয়েছিলেন। তবে অচৈতন্যের মতন একেবারে যে তিনি গা ভাসিয়ে দেননি তা অল্প-কালের মধ্যে সামাজিক মতামতের ক্ষেত্রে তাঁর স্বাভাব্য প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা থেকে বোঝা যায়। দুঃখের বিষয়, উনিশ শতকের তিরিশে ‘সংবাদ প্রভাকর’ আমরা চোখে দেখবার বিশেষ স্বযোগ পাইনি। তা না পেলেও, সমসাময়িক অজ্ঞাত পত্রিকায় উদ্ভূত ও সংক্ষেপিত প্রভাকরের এই পর্বের রচনার যে সব নিদর্শন পাওয়া যায় (যেমন ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকায়—ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সংকলিত ‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা’ দ্রষ্টব্য), তা

থেকেও এই সিদ্ধান্ত করা অসংগত বলে মনে হয় না । তবে তিনি কোনদিন ধর্মসভাপন্থী সনাতনবাদী হিন্দুদের অন্ধ সমর্থক ছিলেন কিনা সে কথা নিঃসন্দেহে বলা যায় না ।

তিরিশের গোড়ার দিকে ব্রহ্মবাদী ও পাশ্চাত্যবাদীদের স্বেচ্ছাস্বাক্ষর সমালোচনায় তিনি প্রবৃত্ত হয়েছেন, এবং তাতে সনাতনবাদীরা হয়ত লাভবান হয়েছেন, কিন্তু তাঁকে একেবারে উদরসাৎ করতে পারেননি । ১৮৫৩ সালে গবর্নমেন্ট যখন হিন্দু কলেজে জাতি-নির্বিশেষে সকলের শিক্ষার অধিকারের সংকল্প ঘোষণা করেন, তখন তার সমালোচনা প্রসঙ্গে প্রভাকর-সম্পাদক লেখেন, “আমারদিগের এই প্রভাকরের জন্মকালীন ‘ডোজু সাহেবি’ হেজামায় একবার হিন্দু কলেজের বিরুদ্ধে লেখনী ধরিতে হইয়াছিল, এইক্ষেণে ২২ বৎসরের পর পুনরায় ‘মুসলমানি’, ‘খ্রীষ্টানি’, এবং ‘জারজী’ এই ত্রিদোষ জ্ঞাত সেই লেখনীকে আবার কর সদনে নৃত্য করাইতে হইল” ( ৩৩৮ পৃষ্ঠা ) । ১৮৩১ সালে ডিরোজিওকে যখন পদচ্যুত করা হয়েছিল সেই সময় প্রভাকরে হিন্দু কলেজের স্বধর্ম-বিরোধী শিক্ষার বিরুদ্ধে যে বিরূপ মন্তব্য করা হয়েছিল, এখানে তারই উল্লেখ করা হয়েছে । সেজ্ঞাত সম্পাদককে তখন রীতিমত নাজেহাল হতে হয়েছিল ( প্রাসঙ্গিক তথ্য, —পৃষ্ঠা ) । তিরিশের গোড়ার কথা স্মরণ করে সম্পাদক-কবি যা বলেছেন তাতে আমাদের বক্তব্যই সমর্থিত হয় ।

হিন্দু কলেজের ছাত্রদের লক্ষ্য করে প্রভাকর-সম্পাদক এই সময় প্রায়ই বিদ্রূপবাণ নিক্ষেপ করতেন, ব্রহ্মবাদীরাও যেহাই পেতেন না । কবির দলে গান বাঁধার ফলে তাঁর বিদ্রূপ-প্রবণতা বেশ সজাগ ছিল এবং প্রথম যৌবনে তার আতিশয্য প্রকাশ হওয়াও বিচিত্র নয় । ডিরোজিও সাহেবের হাঙ্গামার মতন সমসাময়িক পত্রিকা থেকে প্রভাকরের আরও একটি বাদানুবাদের সংবাদ পাওয়া যায় । হিন্দু কলেজের ছাত্ররা শিক্ষা শেষ হলে নিজেরা উদ্ভোগী হয়ে সাধারণ স্বল্পবিত্ত পরিবারের ছেলেদের ইংরেজীশিক্ষার জন্ত ‘হিন্দু জি স্কুল’ নামে একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেছিলেন । প্রধানত মাধবচন্দ্র মল্লিকই ছিলেন তার উৎসাহী প্রতিষ্ঠাতা । হেয়ার সাহেব ও ডিরোজিও মধ্যে মধ্যে তাঁদের ছাত্রদের প্রতিষ্ঠিত এই স্কুলে নিজেরা গিয়ে উৎসাহ বর্ধন করতেন । দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, রসিককৃষ্ণ মল্লিক ও হিন্দু কলেজের অন্যান্য শিক্ষিত ছাত্ররা মাধবচন্দ্রের সহযোগী ছিলেন । ১৮৩১ সালের মাঝামাঝি স্কুলটি স্থাপিত হয় । এর প্রথম ত্রৈমাসিক পরীক্ষা উপলক্ষে তরুণদলের মুখপত্র ‘এনকয়ারার’ লেখে : “The natives have been hitherto indebted to European charity for education ; they have had hitherto no schools to attend but such as were established by the benevolence of foreigners. Time has produced a happy change...” ( ৬ সেপ্টেম্বর, ১৮৩১ তারিখের ‘ইণ্ডিয়া গেজেট’ পত্রিকায় মুদ্রিত ) । এই স্কুল সন্ধ্যা ‘সংবাদ প্রভাকর’ লেখে ( ১৬ সেপ্টেম্বর ১৮৩১ ) যে গঙ্গাচরণ সেন, রাধানাথ পাল, মাধবচন্দ্র মল্লিক ও অন্যান্য

পরিচালকরা সভা করে ঠিক করেছেন যে হিন্দুধর্মবিধেবী ষায়া তাঁদের বিদ্যালয়ের কোন কাজকর্মের ব্যাপারে সংযুক্ত থাকতে দেওয়া হবে না। এই কারণে পরিচালকদের সাধুবাদও জ্ঞাপন করা হয়। কিন্তু ঘটনাটি ভিত্তিহীন ও মিথ্যা অপপ্রচার বলে মাধবচন্দ্র মল্লিক ‘ইণ্ডিয়া গেজেট’ পত্রিকায় পত্র লিখে প্রতিবাদ করেন। তিনি বলেন : “...the Editor of the Probhakar attempts to prove in some ingenious way, that the greater number of Directors of the Hindoo Free School have re-embraced Hindooism, and are endeavouring to prevent the propagation of sentiments opposed to its tenets. I was indeed seized with surprise when I first read the above passage...the Directors of the Hindoo Free School have ever cherished a desire to cooperate with all those ‘who are destroying religion by conduct hostile to Hindoo faith...”—*India Gazette*, 1 October 1831.

প্রভাকরের কবি-সম্পাদকের বাণে বিষ থাকত যথেষ্ট। সেই বিষে প্রগতিবাদীরা, বিশেষ করে তরুণ রেডিক্যালরা, জর্জরিত হয়ে মধ্যে মধ্যে নিজেদের মুখপত্রে উল্টো বাণ ছাড়তেন। ‘এনকয়ারার’ পত্রিকা এইসময় একবার লেখে : “The Probhakur has brought himself to the notice of the public by the indecencies his columns abound with, and his intemperate abuses against the Liberal Party. His example has fired others with a desire of gaining the same influence among the orthodox community, pursuing the track he has pointed out...we do not know what terms to use in our notice of these people. The absurdities they advocate prevent us from being serious with them. The indecencies they bring forward disarm us and render us incapable of handling them...we patiently look out for the day when they will tire themselves and their readers, and fall off from their vulgarisms.”—১৫ আগস্ট, ১৮৩১ তারিখের ‘ইণ্ডিয়া গেজেট’ পত্রিকায় ‘Hindoo Orthodoxy’ নামে পুনর্মুদ্রিত।

সেকালের তরুণ প্রগতিবাদীদের মনে ‘সংবাদ প্রভাকর’ কোন নতুন আশার সঞ্চার করতে পারেনি, বরং সংস্কারকর্মের বিজ্ঞপাত্মক সমালোচনায় হতাশারই উদ্বেক করেছিল। ধর্মসভার মুখপত্র ‘সমাচার চন্দ্রিকার’ ঠিক প্রতিধ্বনি প্রভাকর না হলেও, কার্ধক্ষেত্রে কিছুটা তারই সহযাত্রীর ভূমিকায় তাকে অবতীর্ণ হতে হয়েছিল। সমাজের সমস্ত গতিপ্রকৃতি বিচার করে কোন স্থির মতামত বা দৃষ্টিভঙ্গি গ্রহণ করা গুপ্ত-কবির পক্ষে তখন সম্ভব হয়নি। তিরিশের শেষ দিক থেকে সমাজের ভিন্নমুখী গতিধারা তাঁর কাছে



অনেকটা পরিষ্কার হয়ে যায় এবং পত্রিকার পরবর্তী রচনাবলী থেকে মনে হয়, এই সময় থেকে তাঁর নিজস্ব স্বাধীন চিন্তাধারার সুস্পষ্ট বিকাশ হতে থাকে। চল্লিশ থেকে প্রভাকর স্বতন্ত্র উদারপন্থী হিন্দু মধ্যবিত্তের মুখপত্ররূপে আত্মপ্রকাশ করতে থাকে। এই স্বতন্ত্র উদারপন্থীরাও হিন্দুসমাজে তখন সংখ্যায় অল্প ছিলেন, প্রভাবও তাঁদের ব্যাপক ছিল না। রক্ষণশীল পত্রিকার প্রভাব ও জনপ্রিয়তা তখন নিঃসন্দেহে সর্বাধিক ছিল। প্রভাকর সেই জনপ্রিয়তা তার স্বাতন্ত্র্য বা উদারতার জগ্ন অর্জন করতে পারে নি, কেবল সরস সাহিত্যিক লিখনভঙ্গির জগ্ন পঠনক্ষম পাঠকসমাজের চিত্ত জয় করেছিল। বাংলার নব্যশিক্ষিত বুদ্ধি-জীবীদের বেশ বড় একটা অংশ প্রভাকরের মতন স্বতন্ত্র উদারপন্থী ছিলেন এবং বিকাশোন্মুখ বাংলা সাহিত্যের প্রতি প্রীতিবশতঃ প্রভাকরের প্রতি তাঁদের অম্লরাগও ছিল যথেষ্ট। পঞ্চাশের শেষে প্রভাকরের রচনার সাময়িক অবনতি লক্ষ্য করে জৈনৈক পাঠক সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে একখানি চিঠিতে (২৩ মে, ১৮৫৭) লেখেন (২২১-২ পৃষ্ঠা) : “আপনকার প্রভাকর পত্র পূর্বে বিবিধ প্রকার সংসদর্ভ সুরচিত প্রবন্ধাদি পরিপূরিত হইয়া প্রত্যহ উদয় হইত, তাহাতে সাধারণজন সম্মিথানে আদরের আর পরিসীমা ছিল না, সকলে ‘প্রভাকর পত্র’ নাম শুনিলে অমনি প্রীতিপূর্ণ চিত্তে আগ্রহাতিশয় পুরঃসর পাঠ করিত, কেহই অনাদর বা অশ্রদ্ধা মাত্র করিত না। দুর্ভাগ্যবশতঃ ইদানীন্তন কতিপয় লেখকের দোষে সে প্রভাকর ক্রমে পূর্বকার খর-করবিহীন হইয়া নিতান্ত মলিন হইয়া উঠিয়াছে, ফলে তাদৃশ আদর ও মাগুতা উভয় লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে।” অতঃপর পত্রলেখক গুপ্ত-কবিকে অহুরোধ করেন, ‘স্নেহখক বুদ্ধিমন্ত যুবক’ যারা প্রভাকরের নিয়মিত লেখক ছিলেন, তাঁদের লেখার জগ্ন পুনরায় উৎসাহ দিতে। প্রভাকরের যুবক লেখকদের নামও প্রসঙ্গত তিনি উল্লেখ করে দেন। নামগুলি এই : দ্বারকানাথ অধিকারী, দীনবন্ধু মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রাধামাধব মিত্র, গোসাইদাস গুপ্ত, শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণচন্দ্র রায়, রামকমল মজুমদার, যাদবচন্দ্র রায়, শ্রামানন্দ গুপ্ত, চন্দ্রনাথ বরার্ট, যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায়, দীননাথ মুখোপাধ্যায়, বলদেব পালিত। নাম দেখে বোঝা যায়, উনিশ শতকের তিরিশের শিক্ষিত তরুণসমাজকে আকর্ষণ করতে না পারলেও, পঞ্চাশের শিক্ষিত তরুণদের একদল প্রভাকরের প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিলেন। কেবল সাহিত্যপ্রীতি যে এই আকর্ষণের কারণ ছিল তা নয়, প্রভাকরের স্বতন্ত্র উদারমতও তাঁদের এই সম্পর্ক স্থাপনে উৎসাহিত করেছিল।

### সামাজিক শ্রেণীরূপ ও প্রভাকরের দৃষ্টিভঙ্গি

প্রভাকরের এই সামাজিক শ্রেণীরূপের কথা মনে রাখলে তার সমসাময়িক সমস্তা বিচারের দৃষ্টিভঙ্গিও আমাদের কাছে অনেক বেশি সহজবোধ্য হবে। কেন ‘সিপাহী বিদ্রোহ’ সম্বন্ধে প্রভাকর ভয়াব্র্ত কর্তে ঐতিকটু ভাষায় ব্রিটিশ রাজতন্ত্রের আতিশয্য প্রকাশ করেছে; কেন ‘বিধবা-বিবাহের’ আন্দোলন ও বিধান সম্বন্ধে অহুদার সমালোচনা করতে তার

বাধেনি, অথচ দ্বীশিক্ষার প্রবর্তন ও প্রসারের কথা পঞ্চমুখে সে প্রচার করেছে; কেন বিজ্ঞান শিল্পকলা প্রভৃতি আধুনিক বিদ্যাশিক্ষা তার কাছে সামাজিক কল্যাণের প্রধান সহায় বলে মনে হয়েছে; কেন বর্ধিষ্ণু শিক্ষিত বাঙালী মধ্যবিত্তের আর্থনৈতিক স্বার্থের খাতিরে নির্ভয়ে ব্রিটিশ রাষ্ট্রনীতির বারংবার সমালোচনা করতে সে কুণ্ঠিত হয়নি; কেন শিল্পবাণিজ্যের সমৃদ্ধি ও ক্রমোন্নতি ভিন্ন সভ্যকার জাতীয় উন্নতি সম্ভব নয় বলে নানাপ্রসঙ্গে সে যুক্তিভাল বিস্তার করেছে; বাঙালীর শিক্ষা, বাঙালীর ভাষা, বাঙালীর স্বাধিকার, বাঙালীর সরকারি চাকরি, বাঙালীর বলবৃদ্ধি, বাণিজ্যিক শ্রীবৃদ্ধি ইত্যাদি বিষয় আলোচনায় কেন তার হৃদয়াবেগ মধ্যে মধ্যে ভাষার কুল ছাপিয়ে উচ্ছ্বসিত হয়ে উঠেছে,—এই সব প্রশ্নের এবং অসংখ্য আরও অনেক প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পাওয়া অপেক্ষাকৃত সহজ হয়ে ওঠে। নবযুগের নতুন পরিবেশে বাংলার হিন্দুপ্রধান শিক্ষিত মধ্যবিত্ত, ব্রিটিশ রাজশক্তির আত্মকুল্যে, তার ঐতিহাসিক শ্রেণীস্বার্থ স্বপক্ষে যখন সচেতন হয়ে উঠেছে, তখন তার সামাজিক উদার-দৃষ্টির মধ্যে আলোছায়ার এই বিরোধ থাকা স্বাভাবিক। এই নবজাত মধ্যবিত্তের অগ্রতম মুখপত্ররূপে প্রভাকরের উদারদৃষ্টির মধ্যেও এই বিরোধ আংগাগোড়া ছিল দেখা যায়। অবশ্য উনিশ শতকের তিরিশে নয়, চল্লিশ থেকে। তিরিশের প্রত্যক্ষ ও প্রবল সামাজিক সংঘাতের ঘূর্ণাবর্তের মধ্যে প্রভাকর স্থির বিচারবুদ্ধির হাল ধরে রাখতে পারেনি।

আত্মমানিক ১৮৩২-৪০ সাল থেকে প্রভাকরের পর্বাস্তর হতে থাকে। এই সময় থেকে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জীবনও বাক ফিরতে থাকে মনে হয়। তিনি ‘তত্ত্ববোধিনী সভার’ সংস্পর্শে আসেন এবং তার উদারমতের দ্বারা কিছুটা প্রভাবিতও হন। অস্তুত তা অত্মমান করা অসম্ভব নয়। ৬ অক্টোবর, ১৮৩২ ‘তত্ত্ববোধিনী সভা’ স্থাপিত হয়। প্রথমে জোড়া-সাঁকোয় দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাড়ির একতলার একটি ঘরে সভার অধিবেশন হত, কিছুদিন পরে সভার কাজকর্মের জ্ঞাত হুকিয়া স্ট্রিটে লাহাদের বাড়ি ভাড়া করা হয়। এই সময়, ১৮৩২ সালের শেষে অথবা ১৮৪০ সালের প্রথমে, অক্ষয়কুমার দত্তের সঙ্গে দেবেন্দ্রনাথের সাক্ষাৎ পরিচয় ঘটে। আত্মজীবনীতে দেবেন্দ্রনাথ লিখেছেন, “ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ইহাকে আনিয়া আমার সহিত পরিচয় করিয়া দেন। অক্ষয়বাবু তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হন।” দেবেন্দ্রনাথের এই উক্তি থেকে মনে হয় গুপ্ত-কবির সঙ্গে তাঁর আগে থেকেই পরিচয় ছিল। কতদিন আগে বা কি হুত্রে পরিচয় হয়েছিল তা তিনি বলেননি বা অত্মস্মৃতিও জানা যায় না। তবে দেবেন্দ্রনাথ বা তাঁর তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যকলাপের প্রতি বিরূপ মনোভাব থাকলে গুপ্ত-কবি তাঁর সঙ্গে অক্ষয়কুমারের পরিচয় করিয়ে দিতে অতটা উৎসাহী হতেন কিনা সন্দেহ।

২ অক্টোবর, ১৮৪১ সভার তৃতীয় জন্মতিথি উপলক্ষে যে বিশেষ অধিবেশন হয় তাতে দেখা যায় গুপ্ত-কবি উপস্থিত ছিলেন এবং বক্তৃতাও করেছিলেন। উৎসবের বিবরণ দিয়ে ‘বেঙ্গল স্পেকটেক্টর’ লিখেছেন : “গত ২ অক্টোবরে উক্ত সভার তৃতীয় জন্মতিথির উপলক্ষে

যে বৈঠক হয় তাহাতে আমরা উপস্থিত ছিলাম, তৎসভার সভ্যদিগের যে কতিপয় বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলাম তাহা গুণ ও তর্ক প্রকাশক বটে । তদ্বিবধীয় সভাতে প্রথমত সভাপতি শ্রীযুত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বোদান্ত দর্শনের প্রতি বক্তৃতা করেন, তৎপরে শ্রীযুত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত পরমেশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা করণের আবশ্যকতা বিষয় বক্তৃতা করেন” ( *The Bengal Spectator*, Vol. II, No. I, January 1, 1843 ) । ‘আত্ম-জীবনীতে’ দেবেন্দ্রনাথ এই তৃতীয় জন্মতিথি উৎসবের যে বিবরণ দিয়েছেন ( ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ) তাতে বক্তাদের মধ্যে শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য, চন্দ্রনাথ রায়, উমেশচন্দ্র রায়, প্রসন্নচন্দ্র ঘোষ, অক্ষয়কুমার দত্ত, রমা-প্রসাদ রায়ের নাম উল্লেখ করে তিনি লিখেছেন, “ইহাতেই রাজি প্রায় ১২টা বাজিয়া গেল । এইসব কাজ শেষ হইলে রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ একটা ব্যাখ্যান দিলেন । তাহার পর সঙ্গীত । ২টা বাজিয়া গেল ।” বক্তা হিসেবে ঈশ্বর গুপ্তের নাম দেবেন্দ্রনাথ উল্লেখ করেননি । কেন করেননি তা তিনিই জানেন । তিনি লিখেছেন, “আমার বক্তৃতার পর শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য বক্তৃতা করিলেন,” কিন্তু ‘বেঙ্গল স্পেকটরেটরের’ বিবরণে দেখা যায় যে তাঁর বক্তৃতার পর গুপ্ত-কবি বক্তৃতা করেছিলেন, তারপর শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য । দেবেন্দ্রনাথের রচনায় তারিখের ভুল আছে, বিবরণেরও ভুল আছে । কিন্তু তার জন্ত তত্ত্ববোধিনী সভার নীতি ও আদর্শের প্রতি গুপ্ত-কবির সহায়ভূতি সন্দেহ আমাদের মনে কোন সন্দেহ জাগার কারণ আছে কি ?

প্রমাণ আরও আছে । প্রত্যেকের তিনি একাধিকবার ‘দেশহিতৈষি তত্ত্ববোধিনী সভা’র কাছে অনেক বিষয়ে আবেদন করেছেন ( ৩০৩ পৃষ্ঠা ) । ধর্মশিক্ষা ও নীতিশিক্ষার সপক্ষে সভার আন্দোলনের সময় তিনি সর্বাস্তঃকরণে সমর্থন করেছেন ( ৩৬৬-৭ পৃষ্ঠা ) । তত্ত্ববোধিনী সভায় ও তার কার্যালয়ে তাঁর যে নিয়মিত যাতায়াত ছিল, প্রত্যেকের বিক্ষিপ্ত সংবাদ থেকেও তা বোঝা যায় । যেমন ‘কায়স্থ কৌশল’ প্রণেতা রাজনারায়ণ মিত্রজ্ঞ সঙ্ঘে সম্পাদকীয়তে ( ৪১৪ পৃষ্ঠা ) প্রত্যেক-সম্পাদক লিখেছেন ( ২৭ সেপ্টেম্বর, ১৮৪৮ ) : “ইহার মধ্যে কোন দিবস তত্ত্ববোধিনী সভায় তাহার সহিত প্রত্যেক সম্পাদকের সাক্ষাৎ হইয়াছিল.....এক দিবস বৈকালে উক্ত সভার কক্ষালয়ে সাক্ষাৎ হইয়াছিল বটে, কিন্তু সভা মধ্যে নহে, বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত নানাবিধ কথোপকথনান্তর মিত্র মহাশয়কে কহিলেন, আপনার কৌশল গ্রন্থের বিরুদ্ধে প্রত্যেক পত্রে বাহা লিখিত হইতেছে তাহা দৃষ্টি করিয়াছেন কিনা ? গ্রন্থকার এই কথায় যে উত্তর করিলেন তাহাতে তৎক্ষণাৎ দুই প্রকার ভাব ব্যক্ত হইল অর্থাৎ প্রথমে কহিলেন ‘না, আমি দেখি নাই, কারণ এইক্ষণে আমি ওই পত্রের গ্রাহক নহি,’ আবার ইহার পরক্ষণেই কহিলেন, ‘প্রত্যেকের বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে এই ২ শ্লোক এবং এই ২ কথায় এই ২ রূপ দোষ আছে, আমি তাহার উত্তর লিখিব কখনই ছাড়িব না...’ অপিচ তিনি আমাকে কহিলেন ‘আপনি শৌণ্ডলিক নহেন, আমিও নহি, উভয়েই ব্রাহ্ম অতএব আমার প্রণীত পুস্তকের প্রতি

প্রতিকূলতা কেন করিতেছেন,’ আমি...কৌতুকচ্ছলে কহিলাম ‘পৌত্তলিক এবং ব্রাহ্ম উভয়কে তুল্যরূপে হীন বলিয়া বোধ করি।’

গুপ্ত-কবি কৌতুক করতে ভালবাসতেন এবং কৌতুক করেই হয়ত মিত্রজের কথার তিনি উত্তর দিয়েছিলেন। কিন্তু “পৌত্তলিক এবং ব্রাহ্ম উভয়কে তুল্যরূপে হীন বলিয়া বোধ করি,” এই কথার মধ্যে তাঁর চরিত্র ও সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গির বিশেষত্বটুকু ফুটে উঠেছে। তত্ত্ববোধিনী সভার সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক নিজস্ব হিন্দুত্বের ভিত্তির উপরেই স্থাপিত হয়েছিল। হিন্দুধর্মের ও হিন্দুসমাজের বহু কুসংস্কার তিনি পরিত্যাজ্য মনে করলেও, স্বধর্মের সীমানা লংঘন করে ব্রাহ্মদের মতন কোন পৃথক ধর্মচক্র সংস্থাপন তিনি হয়ত অনাবশ্যক মনে করতেন। আবার ধর্মসভার অন্ধ সনাতনবাদীদের মতন ধর্মের নামে যাবতীয় অধর্মকে আশ্রয় দেওয়াও তিনি সম্মত বলে মনে করতেন না। গুপ্ত-কবির সঙ্গে অত্যাচারী নানাদিক থেকে পার্থক্য থাকলেও, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দৃষ্টিভঙ্গিও অতুল্য ছিল বলা চলে। ব্রাহ্মধর্মের ঋষিতুল্য রাজনারায়ণ বসুও নিজেকে স্বতন্ত্র ব্রাহ্ম অপেক্ষা একজন উন্নত হিন্দুই মনে করতেন বেশি। ‘আত্মচরিতে’ তিনি লিখেছেন, “হিন্দুধর্মের প্রতি আমার চিরকালই শ্রদ্ধা আছে। আমি আপনাকে হিন্দু ও ব্রাহ্মধর্মকে হিন্দুধর্মের সম্মত আকারমাত্র মনে করি।” গোড়া ব্রাহ্মরা যখন খ্রীষ্টধর্মের মাহাত্ম্যে মুগ্ধ হয়ে তার উৎকৃষ্টতার কথা প্রচার করতে থাকেন, তখন রাজনারায়ণ বসু ‘হিন্দুধর্মের শ্রেষ্ঠতা’ বিষয়ে তাঁর বিখ্যাত বক্তৃতায় বিভ্রান্ত ব্রাহ্মদের প্রকৃতিস্থ করার চেষ্টা করেন। অতএব সমাজকল্যাণ-কর্মে আন্তরিক উৎসাহী ব্রাহ্মদের সঙ্গে যথাসম্ভব সহযোগিতা করেও ঈশ্বর গুপ্ত যদি নিজের হিন্দু বজায় রেখে থাকেন তাহলে তাঁকে পশ্চাদমুখী বা প্রতিক্রিয়াশীল বলে নিন্দা করা যায় না। নব্যশিক্ষিত হিন্দুদের কাছে প্রগতির দু’টি তত্ত্ব তখন খুবই আকর্ষণীয় ছিল—একটি ব্রাহ্মধর্মের, আর একটি খ্রীষ্টধর্মের। কিন্তু কোন তত্ত্ব না এঁটেই সমাজের সংস্কার-কর্মে যে আত্মনিয়োগ করা যায় তা উনিশ শতকের অনেক মহাপুরুষ তাঁদের কর্মজীবনে প্রমাণ করে গেছেন।

### গুপ্ত-কবির ধর্মগত মনোভাব

হিন্দুদের ধর্মসভার প্রতি প্রভাকরের মনোভাবের অনেক পরিবর্তন হয় পরে। ধর্মসভার কঠোর সমালোচনাও প্রভাকরে প্রকাশিত হতে থাকে। ১৮৪৮ সালে প্রভাকর লেখে: “ধর্মসভা এই শব্দ শুনিতে অতি উত্তম, কারণ ধর্ম শব্দ অতিশয় জাঁকজমকে পরিপূর্ণ, কিন্তু ইহার ভিতরের ধর্ম অন্বেষণ করিলে তন্মধ্যে কোন পদার্থই দৃষ্ট হয় না, কারণ এক সভাতেই সকল শোভা নষ্ট করিয়াছিল।” তারপর ধর্মসভার ইতিহাস আলোচনা করে বলা হয় যে “সভারীতি সংস্থাপনের নিমিত্ত” যখন সভার উৎপত্তি হয় তখন দেশের হিন্দুরা ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে “পরস্পর বিবাদ কলহে প্রমত্ত” হন, তাতে সকলেরই প্রায় “আত্মপর ও

হিতাহিত বিবেচনা রহিত” হয়। কিন্তু “জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য ইচ্ছা, সত্যের কি নির্মম প্রতিভা,” দলাধাক্ষরা যে অভিপ্রায়ে সভা করে দেয়ানলে দম্ব্ব হলেন সে ব্যাপারে তাঁরা কৃতকার্ষ হতে পারলেন না। “ধর্ম আপনি আপনার রক্ষক হইয়া তাহারদিগের মর্মভেদ ও শর্মচ্ছেদ করিলেন।” অর্থাৎ বিলেতে আপীলের মোকদ্দমায় তাঁদের পরাজয় হল, এবং চাঁদার দ্বারা যে প্রচুর অর্থ সংগৃহীত হয়েছিল তা “ন দেবায়, ন ধর্মায়, জলে ফেলিলে বরং ভুড়ভুড়ি কাটিত, তাহা না হইয়া কেবল ধর্মসভার ব্যথার ব্যথী ব্যথী সাহেবের উদরায় স্বাহা হইল” (১৬৮-৯ পৃষ্ঠা)। বেথী নামে একজন সাহেব ধর্মসভার আবেদনপত্র নিয়ে বিলেতযাত্রা করেছিলেন, তাঁর পকেটেই হিন্দু বড়লোকদের সমস্ত টাকাটা অদৃশ হয়ে গেল বলে সম্পাদক “ব্যথার ব্যথী ব্যথী সাহেবের উদরায় স্বাহা হইল” বলেছেন। ধর্মসভার সভ্যদের তিনি ‘স্থূলবুদ্ধি’ বলেছেন এবং “সভার কাঁছনি করিয়া ছাঁছনি ও বাঁধুনি মাত্র সার হইল, মনসার কাঁছনি কত গাহিলেন” ইত্যাদি ভাষায় বাক্য করেছেন। ধর্মসভার উপর নির্মম বিদ্রূপবাণ যেরকম অজস্রধারায় তিনি বর্ষণ করেছেন তাতে মনে হয় না তার প্রতি কোন সহানুভূতি তাঁর ছিল।

বঙ্কিমচন্দ্র বলেছেন, “ঈশ্বর গুপ্ত ধর্মাত্মা, কিন্তু সেকেলে বাঙ্গালী।” তিনি লিখেছেন, “ঈশ্বর গুপ্ত মেকির বড় শত্রু। মেকি মানুষের শত্রু এবং মেকি ধর্মের শত্রু।” বঙ্কিমচন্দ্রের এই উক্তির সঙ্গে আরও একটু যোগ করে বলা যায়, ঈশ্বর গুপ্ত ধর্মাত্মা হিন্দু, কিন্তু খাটি বাঙালী, এবং কেবল মেকি ধর্ম ও মানুষের শত্রু নন, তাঁর মানদণ্ডে বিচারিত মেকি প্রগতিরও ঘোর শত্রু। কোন আধুনিক বিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষা না পেয়েও তাঁর মানসপ্রকৃতি যে এইটুকু কালানুধর্মী হতে পেরেছিল, এইটাই আশ্চর্য। নবযুগের নতুন পরিবর্তনশীল সমাজ ছিল তাঁর সারাজীবনের পাঠশালা। নিজের সচেতন বুদ্ধি ও একাগ্রতা দিয়ে তিনি এই সমাজ থেকে তাঁর আত্মোৎকর্ষের উপাদান উন্মুখ হয়ে সংগ্রহ করেছিলেন। তাই তাঁর কবিরালী মন যুক্তিপ্রধান যুগে ক্রমে অনেকটা যুক্তিবাদী হয়ে উঠেছিল। গ্রাম্য কবিরাল একজন আধুনিক পত্রিকার সম্পাদক হতে পেরেছিলেন। অর্থনীতি, শিল্পবাণিজ্য, সমাজ, শিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে প্রভাকরের নবকালচেতনা যে-রূপে প্রকাশ পেয়েছে তা সর্বক্ষেত্রে আধুনিকতা ও অগ্রগামিতার কণ্ঠিতে উত্তীর্ণ না হলেও, নৈরাশ্র ও পশ্চাদ্মুখী দৃষ্টির বিকৃত বিলাসের আভাস বিশেষ তার মধ্যে পাওয়া যায় না।

### প্রভাকরের আর্থনীতিক দৃষ্টি

অর্থনীতিবিষয়ে প্রভাকরের রচনাগুলির মধ্যে অতীতকালের মনোভাবের কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। অথচ এ-মনোভাব সম্পাদকের কাছ থেকে প্রত্যাশিত। সমাজবিষয়ে মধ্যে মধ্যে অনেক ক্ষেত্রে তাঁর দ্বিধা দ্বন্দ্ব প্রকাশ পেয়েছে, রাজনীতিবিষয়েও বলিষ্ঠতার বেশ অভাব ঘটেছে, অথচ শিক্ষা ও অর্থনীতি বিষয়ে মনে হয় যেন কালোপযোগী চিন্তার

খজুতা কোথাও একটুও ক্ষুণ্ণ হয়নি, দৃষ্টি কোথাও বাকেনি, চিন্তাও কোথাও কুয়াশাবৃত হয়নি। প্রভাকরের আর্থনীতিক দৃষ্টিভঙ্গিকে এদিক দিয়ে ‘আধুনিক’ ও কালাহুবর্তী বলতে বাধা নেই।

প্রভাকরের আন্তরিক অভিলাষ ছিল বাংলাদেশে আধুনিক শিল্পবাণিজ্যের প্রতিষ্ঠা ও প্রসার হোক। তখন অধিকাংশ লোকই অবশ্য শিল্পবাণিজ্যের প্রসার বলতে মধ্যযুগের চাঁদ-সদাগরী বাণিজ্যের প্রসার বুঝতেন। আধুনিক বিজ্ঞান, যন্ত্রপাতি ও কলকারখানার সাহায্যে পণ্যোৎপাদনের ও শিল্পবিস্তারের গুরুত্ব তখন অনেকেই উপলব্ধি করতে পারেননি। শিল্পবাণিজ্যের সঙ্গে যারা সংশ্লিষ্ট ছিলেন তাঁরা সকলে ধনপতি, শ্রীমন্ত ও চাঁদ-সদাগরের আদর্শ ধ্যান করতেন মনে মনে। প্রভাকর বা তার সম্পাদক এই ধরনের পুরাতন বাণিজ্যিক আদর্শ ধ্যান করেননি। শিল্প বলতে প্রভাকর আধুনিক যন্ত্রশিল্পের প্রতিষ্ঠা কামনা করত, এবং কেবল সেকালের সদাগরী পণ্য-বিনিময় বাণিজ্যের প্রসারে যে দেশের কল্যাণ বা উন্নতি হবে একথা বিশ্বাস করত না। তাই আমাদের দেশে ‘মেকানিকস ইনস্টিটিউশনের’ ক্রমাবনতির জন্য প্রভাকর আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করেছে ( ৬৭-৮ পৃষ্ঠা )।

ইংলণ্ডে শিল্পবিপ্লবের পর ‘মেকানিকস ইনস্টিটিউটের’ প্রতিষ্ঠা ও প্রসার হতে থাকে। প্রধানত হৃদক্ষ কারিগর ও ইঞ্জিনিয়াররা বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞা আয়ত্ত করার জন্য এই ইনস্টিটিউট স্থাপনে উদ্যোগী হন। এঁদের শিল্পবিপ্লবের ‘এলিট’-শ্রেণী বলা যায়—“The men who made and mended the machines were the elite of the Industrial Revolution” ( Trevelyan )। ইংলণ্ডে বয়স্কদের শিক্ষার আন্দোলনও আরম্ভ হয় শিল্পবিপ্লবের পর থেকে, কারিগর ও ইঞ্জিনিয়ারদের বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞাশিক্ষার তাগিদে ( Trevelyan : *English Social History*, ৪৭৮-৮১ )। আমাদের দেশে কলকাতায় ১৮৩৯ সালে ‘মেকানিকস ইনস্টিটিউশন’ স্থাপিত হয়। বিজ্ঞান ও যন্ত্রপাতির নতুন নতুন আবিস্কারের সাহায্যে এদেশে কিভাবে কারিগরীবিজ্ঞা ও শ্রমশিল্পের উন্নতি করা যায়, তারই উপায় নির্ধারণ করা এই সভা স্থাপনের উদ্দেশ্য ছিল ( প্রাসঙ্গিক তথ্য, ৪২২ পৃষ্ঠা )। কিন্তু এদেশে যেহেতু শিল্পবিপ্লব হয়নি এবং সমাজে ইঞ্জিনিয়ার-কারিগরদের আবির্ভাবও ঘটেনি, তাই নব্য-ইংরেজীশিক্ষিত মধ্যবিত্তরাই মেকানিকস ইনস্টিটিউটের উৎসাহী প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। স্বভাবতঃই অল্পদিনের মধ্যে উৎসাহে ভাঁটা পড়েছিল। কেন যন্ত্রবিজ্ঞার অহুশীলনে আমাদের দেশে কোন উৎসাহের সঞ্চার হল না, প্রভাকর তার বিচার-বিশ্লেষণ করেনি। তবে শিল্পক্ষেত্রে আধুনিক যন্ত্রপাতির প্রয়োগ ভিন্ন সমাজের শ্রীবৃদ্ধি যে সম্ভব নয়, একথা নিঃসংশয়ে সে বলেছে ( ৯৩-৪ পৃষ্ঠা )।

প্রভাকরের এই অভিযতের মধ্যে কোথাও অস্পষ্টতা নেই। পশ্চিমের ইংরেজ ও অন্ত্রান্ত জাতি বিজ্ঞানবিজ্ঞায় পারদর্শী হয়ে সমাজের উন্নতি সাধন করেছেন। আমাদের দেশেও সমাজের সর্বাক্ষীণ উন্নতির জন্য বিজ্ঞান ও যন্ত্রের অহুশীলন সর্বাত্মে প্রয়োজন।

“বিজ্ঞান বিচার প্রাদুর্ভাব না হইলে কোন রূপেই দেশের মঙ্গল সম্ভাবনা নাই” (৭১ পৃষ্ঠা)। কেবল পুঁথিগত বিজ্ঞা শিক্ষা করে দেশে যত বিদ্বানের সংখ্যা বাড়বে, দুঃখকষ্ট তত বাড়বে, কারণ বিদ্বানেরা বেকার থাকতে বাধ্য হবেন—“বর্তমান নিয়মে বিদ্বানের দল যত বৃদ্ধি হইবেক, ততই দুঃখের শরীর বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক, তাহার প্রমাণ পদের স্বল্পতা।” দুঃখ করে সম্পাদক লিখেছেন যে “একজন অক্ষরজীবী” আবশ্যক হলে “সহস্র ব্যক্তি আসিয়া আবেদন পত্র অর্পণ করেন,” কিন্তু একজন প্রকৃত কর্মী বা সেবকের প্রয়োজন হলে দ্বিগুণ বেতন দিয়েও মাথা খুঁড়ে লোক পাওয়া যায় না ( ৭১-২ পৃষ্ঠা )। ১৮৪৭ সালেই শিক্ষিত মধ্যবিত্ত বাঙালীর জীবিকার অঙ্গল সমস্তা প্রভাকরের কাছে এত স্পষ্টরূপে ধরা পড়েছিল যে আজকের দিনেও তার একবর্ণ মিথ্যা নয়। মনে হয় যেন কোন সাম্প্রতিক সংবাদপত্রের সম্পাদকীয় প্রবন্ধ পাঠ করছি।

### স্বাধীন বাণিজ্যের অন্তরায়

স্বাধীন বাণিজ্য ও যন্ত্রশিল্পের প্রতিষ্ঠার জন্ত প্রভাকর দেশবাসীর কাছে বহুবার মুক্তকণ্ঠে আবেদন করেছে। বাংলাদেশে বাণিজ্যের সমৃদ্ধি ও শিল্পোন্নতির পথে অন্তরায় কি তাও স্থিরভাবে বিচার-বিশ্লেষণ করে দেখাতে সে কুণ্ঠিত হয়নি। প্রভাকর লিখেছে যে বাণিজ্যের দ্বারা দেশের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হলেও, বাংলাদেশে তা হবার পথে “বিবিধপ্রকার প্রতিবন্ধক আছে”। যেমন, “জাহাজারোহণ পূরক বিলাত গমনের নিয়ম না থাকাতে বিদেশের বাণিজ্য বিষয়ে কেহই সাহস করিতে পারেন না।” সমুদ্রপথে বিদেশযাত্রা করা শাস্ত্রমতবিরুদ্ধ বলে এদেশের লোক বাণিজ্যের জন্ত ইংলণ্ডে বা ইয়োরোপে যেতে চান না, এই হল প্রভাকরের বক্তব্য। এছাড়া এদেশের বৃত্তিকেন্দ্রিক জাতিবিজ্ঞাসও স্বাধীন বাণিজ্যের পথে অগ্রতম অন্তরায়—“অপিচ এই রাজ্য মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন জাতির ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বাণিজ্য করণের নিয়ম বহুকালাবধি প্রচলিত থাকাতে এক জাতি অগ্র জাতির বাণিজ্য করিতে লজ্জা বোধ করিয়া থাকেন” ( ২২ পৃষ্ঠা )। মধ্যযুগীয় সমাজের অহুশাসন উনিশ শতকের মধ্যপর্বেও যে কত প্রবল ছিল বাংলাদেশে, প্রভাকরের এই উক্তি থেকে তা বোঝা যায়। কুলগত ও জাতিগত বৃত্তি ছেড়ে ভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করলে জাতিচ্যুত হতে হয় বলে কোন জাতির লোক স্বাধীনভাবে ব্যবসা-বাণিজ্য করার সাহস পেতেন না। ‘সংবাদ প্রভাকর’ কিন্তু অবাধ বাণিজ্যের স্বার্থে, দেশের আর্থিক উন্নতির জন্ত, এই সামাজিক অহুশাসন অমাত্র করার পক্ষপাতী ছিল। এটা বিশেষ লক্ষণীয় ব্যাপার, কারণ এককালের প্রাচীন ‘সংস্কার’ আর্থনৈতিক স্বার্থে প্রভাকরের কাছে পরিহার্য মনে হলেও অন্ত্যন্ত অনেক ‘সংস্কার’ তার কাছে সমাজকল্যাণের জন্ত বর্জনীয় মনে হয়নি। এই বিচিত্র মত-বৈপরীত্য আগাগোড়া প্রভাকরের মধ্যে দেখা যায়।

প্রভাকর বিত্তশালী বাঙালীদের বাণিজ্য-বিমুখতাও শিল্পোন্নতির পথে অগ্রতম বাধা বলে নির্দেশ করেছে। ইংরেজ আমলে ভাগ্যবান বাঙালীরা ধনসঞ্চয় করেছেন প্রধানত দেওয়ানী, বেনিয়ানি, মুজুদ্দিগিরি ও ইজারাদারী করে। সেইজন্ম তাঁদের হাডেমজ্জার দাসত্ব ও মোসাহেবির বিষ ঢুকে রয়েছে এবং অনায়াসলব্ধ অর্থের প্রতি লোভও তাঁরা ছাড়তে পারেন না। ব্যবসায়ী দৃষ্টি, বলিষ্ঠ কল্পনা বা সাহস বলে কোন পদার্থ তাঁদের নেই। অতএব দেশের শিল্পোন্নতি ধনিক বাঙালীদের দ্বারা কদাচ সম্ভব নয় ( ২২-৩ পৃষ্ঠা )।

### বাঙালীর বাণিজ্যবিরাগ

কোম্পানির কাগজকেই ধনিক বাঙালীরা ভাল করে চিনেছেন, একথা বলার অর্থ হল মহাজনী মনোবৃত্তি তাঁদের মধ্যে প্রবল। সঞ্চিত ধন তাঁরা যক্ষের মতন আগলে রাখতে চান, এবং সেইজন্ম অনিশ্চিত মুনাফার লোভে অনির্দিষ্ট কালের জন্ম শিল্পক্ষেত্রে তা নিয়োগ করার চেয়ে নিশ্চিত সুদ-প্রসবিনী কোম্পানির কাগজ কেনাই বেশি নিরাপদ মনে করেন। গচ্ছিত মূলধনের প্রতি ধনিক বাঙালীর এই রূপণ মনোভাব যে উনিশ শতকের মধ্যভাগেই সত্য ছিল তা নয়, বিশ শতকের মধ্যভাগে আজও বোধ হয় অনেকটা সত্য।

স্বাধীন শিল্পবাণিজ্যের প্রতি বাঙালীর বৈরাগ্য উনিশ শতকের অগ্রগতির সঙ্গে ক্রমেই বৃদ্ধি পাচ্ছিল মনে হয়। কারণ ১৮২২ সালেও প্রভাকর এ বিষয়ে লিখেছে : “এদেশের লোক লক্ষ্মীহারা হইয়া নিতান্ত দীনবেশে দাসত্বের শরণ লইয়াছে। তবে যে লোকে ইতস্ততঃ চীনা কোট, চাঁদনীর জুতা, শীল আঁটা, গার্ড চেইন ও বাঁকা সিঁতি দর্শন করিয়া অহংকার করে সেটি কেবল অধঃপাত ও অজ্ঞতার পরিচয় মাত্র...বঙ্গমাতা এক্ষণে কেবল কতকগুলি মুটে ও চাকর প্রসব করিতেছেন। মুটেরা তাহাদিগের মাতৃগর্ভজাত মহামূল্য রত্নজাত মাথায় করিয়া বিদেশীয় বাণিজ্যপোতে তুলিয়া দিতেছে, চাকরেরা সহাস্ত বদনে বৈদেশিক সওদাগরী হাউসে সেই সকল রপ্তানী তেরজি জমাখরচাদি শুদ্ধ বোকড় সহি হিসাব রাখিতেছে” ( বঙ্গীয় বাণিজ্য, ২৫ নবেম্বর ১৮২২, ১৩৩-৪ পৃষ্ঠা )।

অতএব অর্থনীতিক্ষেত্রে বাঙালীর সমস্যা উনিশ শতকের মধ্যভাগ থেকেই বেশ জটিল রূপ ধারণ করছিল দেখা যায়। একশ বছর আগেই শিক্ষিত বাঙালীর উপযুক্ত চাকরির সমস্যা দেখা দিয়েছিল। বেকার জীবনের বিভীষিকা ঠিক আজকের মতন ভয়াবহ রূপ ধারণ না করলেও, কিছুটা যে তা শিক্ষিত বাঙালীদের উদ্বেগ করে তুলেছিল তা বোঝা যায়। বাঙালীরা ‘মুটে’ কখনও অবশ্য হয়নি, ওটা প্রভাকর-সম্পাদকের স্লেষোক্তি মাত্র। ‘চাকর’ বলতে প্রধানত বাঙালী কেরানীদের কথাই ইঙ্গিত করা হয়েছে। কেরানীগিরি ছাড়া শিক্ষকতাও তখন বাঙালীদের অগ্রতম বৃত্তি হয়ে উঠেছিল। প্রভাকর লিখেছে, “টিচার্স অর্থাৎ শিক্ষকের কার্যে অনেকে নিযুক্ত হইতে পারেন বটে, কিন্তু তাহাতে পরিশ্রম অধিক অথচ বেতন অল্প সুতরাং তৎপদপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণের ক্লেশ নিবারণ হয় না।”



আশা ছিল যে আধুনিক চিকিৎসাবিভাগের ক্রিষ্টিং প্রসার হলে হয়ত এ-সমস্তার কিছুটা সমাধান হবে, কিন্তু “সংপ্রতি মেডিকেল কলেজ হইতে অধিক বাঙালি ডাক্তার বহিষ্কৃত হওয়াতে সেই প্রত্যাশারও শেষ হইবার উপক্রম হইয়াছে ।” তাহলে সমস্তা সমাধানের আর উপায় কি ?

সুদখোর মহাজনী মনোবৃত্তি বর্জন না করলে এবং অবাধ বাণিজ্যের পথে সমাজের জাতিকুলগত অন্তরায় দূর না হলে বাঙালীর সৌভাগ্যের উদয় হবে না—“বাঙালিদিগের মধ্যে ধাহারা পরমেশ্বরের প্রসাদে বিলক্ষণ ঐশ্বর্যশালি হইয়াছেন তাহারা সুদ অর্থাৎ বুদ্ধির দ্বারা উপার্জন করণেই অধিক যত্নশীল, সুতরাং স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করণের নিয়ম এদেশে একেবারে রহিত হইয়াছে যে পর্য্যন্ত বাণিজ্য প্রতিযোগী স্থণিত নিয়মাদির উচ্ছেদ না হইবেক সেই পর্য্যন্ত এই বঙ্গদেশবাসি প্রজাবৃন্দের সৌভাগ্যের উদ্দীপন হইবেক না” ( সম্পাদকীয়, আগস্ট ১৮৫৪, ২৭ পৃষ্ঠা ) ।

### বাঙালীর চাকরি-সমস্তা

কেবল অবাধ বাণিজ্য ও শিল্পের প্রসারের জন্ত ওকালতি করে প্রভাকর ক্ষান্ত হয়নি। সুযোগ্য শিক্ষিত বাঙালীর চাকরির জন্ত ( বিশেষ করে সরকারী চাকরি ) প্রভাকর যথাসাধ্য লেখালেখি করেছে। শিল্পবাণিজ্য ধনিক ও বণিক বাঙালীর জন্ত, সরকারী চাকরি শিক্ষিত বাঙালীর জন্ত। তাই প্রভাকর লিখেছে, “যে পর্য্যন্ত আমারদিগের রাজপুরুষেরা সম্রাস্ত রাজকীয় পদে এতদ্দেশীয় কৃতবিদ্য লোকদিগকে নিযুক্ত করণের নিয়ম নির্ধারণ না করিবেন এবং সাধারণে স্বাধীন রূপে বাণিজ্য করণে প্রবৃত্ত না হইবেন তদবধি এই বঙ্গরাজ্যের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবেক না” ( সম্পাদকীয়, নবেম্বর ১৮৫৩, ২৩ পৃষ্ঠা ) । এদেশের কৃতবিদ্য লোকদের ‘সম্রাস্ত রাজকীয় পদে’ নিয়োগের জন্ত প্রভাকর সর্বপ্রকারে সরকারের কাছে আবেদন-নিবেদন করতে কুষ্ঠিত হয়নি। তার জন্ত একাধিকবার ‘বেঙ্গল হরকরা’ প্রভৃতি ইংরেজ পরিচালিত সংবাদপত্রের সঙ্গে তার প্রচণ্ড মতসংঘর্ষ হয়েছে। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের পদে অভিযুক্ত করার জন্ত প্রভাকর আনন্দিত হয়ে সরকারকে সাধুবাদ জানিয়ে লিখেছে, “বঙ্কিমবাবু অতিশয় সচ্ছিত্তান, স্ববীর, বিচার কার্যে যে তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা প্রকাশ পাইবে তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, আমরা বঙ্কিমবাবুকে বিশিষ্টরূপে অবগত আছি, গবর্ণমেন্ট বঙ্কিমবাবুকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদাভিযুক্ত করাতে অতিশয় সুবিবেচনার কার্য্য করিয়াছেন, এই প্রকার ব্যবহার দ্বারাই যথার্থ পক্ষে গুণের গৌরব প্রকাশ পায়” ( বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ., আগস্ট ১৮৫৮, ২৪৩-৪ পৃষ্ঠা ) । সিভিল-অডিটার পামর সাহেব অবসর গ্রহণ করার পর তাঁর সহকারী ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় যখন মাসিক ১৫০০ টাকা বেতনে সেই পদে নিযুক্ত হবেন বলে সংবাদ পাওয়া যায় তখন ‘বেঙ্গল হরকরা’ তাই নিয়ে বিরূপ মন্তব্য করেন এবং শিক্ষিত বাঙালীদের দায়িত্বপূর্ণ উচ্চ-রাজপদে নিয়োগ করা যুক্তিযুক্ত নয় বলে গবর্ণমেন্টকে সাবধান

করে দেন। প্রভাকর তার নিজস্ব বিজ্ঞপাত্র্যক ভঙ্গিতে ‘হরকরার’ তীব্র সমালোচনা করে (ডিসেম্বর ১৮৫৮, ২৪৮-৫০ পৃষ্ঠা; ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত তখন জীবিত, লেখার স্টাইল দেখে মনে হয় এটি তাঁর স্বরচিত)।

উদীয়মান শিক্ষিত মধ্যবিত্তের স্বার্থের দিকে প্রভাকরের প্রথর দৃষ্টি থাকত সবসময়, এবং তা প্রধানত চাকরির স্বার্থ বলে তার জ্ঞান ক্রমাগত সংগ্রাম করতে প্রভাকর কখনও পশ্চাদ্দপদ হয়নি। কিন্তু সরকারী বা বে-সরকারী চাকরির দ্বারা যে শিক্ষিত মধ্যবিত্তের, অথবা তার চেয়েও বৃহত্তর বাঙালী জাতির আর্থনীতিক সমস্যার সমাধান হবে না, সে সম্বন্ধে প্রভাকর বিলক্ষণ সচেতন ছিল। উনিশ শতকের চতুর্থ পর্ব থেকে মধ্যবিত্ত বাঙালীর শিক্ষাভিমান ও চাকুরিপ্রবণতা ক্রমেই যখন প্রকট হয়ে উঠতে থাকে তখনই প্রভাকর সমগ্র বাঙালী জাতিকে তার ভবিষ্যৎ সংকট সম্বন্ধে সার্বধান করে দেয় (‘বাঙালীর বলবৃদ্ধির উপায়’, ২৪ ডিসেম্বর ১৮৭৮, ২৫৭-৯ পৃষ্ঠা)।

প্রায় ২০ বছর পূর্বে প্রভাকরের এই ভবিষ্যদ্বাণী আজ অনেকের কাছে বিস্ময়কর বলে মনে হবে না কি?

### কৃষক ও জনসাধারণের প্রতি সহানুভূতি

ধনিক মালিকের পোষকতায় প্রভাকর দীর্ঘকাল পরিচালিত হলেও, দেশের ধনিকশ্রেণীর নির্লজ্জ স্বাবকতা প্রভাকর-সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, অথবা তাঁর উত্তরাধিকারী কখনও করেননি। মধ্য মধ্যে দেশের জমিদারদের স্বার্থে দু’চার কথা যে কয়েকটি রচনায় প্রকাশ পেয়েছে তা মূল বক্তব্যের কাছে আদৌ প্রাধান্য পায়নি। যেমন ২৮ ভাদ্র ১২৫২ সনের সম্পাদকীয় প্রবন্ধে (৮৪-৫ পৃষ্ঠা) কৃষকদের দুর্দশার কারণ বিশ্লেষণ করে বলা হয়েছে যে অনেকে এর জ্ঞান জমিদারদের দায়ী করে থাকেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাঁদের কোন দোষ দেওয়া যায় না। কারণ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ও নিলামের আইনের ফলে জমিদারদের অবস্থা ক্রমেই শোচনীয় হয়ে উঠেছে। প্রভাকরের এ যুক্তি একেবারে ভিত্তিহীন বলে বাতিল করা যায় না। তাছাড়া রচনার প্রতিপাত্ত এখানেই শেষ করা হয়নি। পরিস্কার করে বলা হয়েছে যে গবর্ণমেন্টের ভূমিরাজস্ব-সংক্রান্ত আইনই বাংলা-দেশের কৃষক ও জমিদার উভয় শ্রেণীর চরম দুর্ববস্থার জ্ঞান দায়ী। তারপর সম্পাদক এই বলে তাঁর রচনা শেষ করেছেন—“হা পরমেশ্বর! ঋাহারদিগের অধীনস্থ প্রজামণ্ডলীর ঈদৃশ দুর্ববস্থা তাঁহারদিগের স্নসভ্য ও রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া অভিমান করিতে কি লজ্জাবোধ হয় না? যে পর্যন্ত কৃষকদিগের অবস্থার পরিবর্তন না হইবেক সে পর্যন্ত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বিজ্ঞ সমাজে কদাচ প্রতিষ্ঠাতাজন হইতে পারিবেন না।”

দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যে কোন উচ্চশ্রেণীমুখী বোঁক নেই কোথাও। বহু রচনার মধ্যে বাংলার কৃষকদের দুঃখদুর্দশার প্রতি প্রভাকরের গভীর সমবেদনা ফুটে উঠেছে। চব্বিশ

পরগণার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট নীলকরদের পক্ষ অবলম্বন করে প্রজাদের প্রতি অবিচার করায় একবার চার-পাঁচশত কৃষক লাঞ্ছল কাঁধে করে গবর্ণমেন্ট হাউসের সামনে বিক্ষোভ প্রদর্শন করেছিল। তার পরদিন দেওয়ানী আদালতের সামনে গিয়ে সংঘবদ্ধভাবে তাদের দাবীও তারা নিবেদন করতে ভয় পায়নি। এবিষয়ে সম্পাদকীয় প্রবন্ধ লিখে প্রভাকর কৃষকদের দাবী সমর্থন করেছে এবং লিখেছে—“দুঃখি কৃষাণরা অতিশয় যত্নগা না পাইলে কদাচ এতদূর পর্যন্ত আন্দাস করণে সাহসবিশিষ্ট হইত না” (২৩ ফাল্গুন ১২৫৮ সন, ৮১-২ পৃষ্ঠা)।

জমিদার-কৃষকের সম্পর্ক অথবা ব্রিটিশ আমলে জমিদারশ্রেণীর রূপান্তর, কোনটাই প্রভাকরের দৃষ্টি এড়ায়নি। সেকালের জমিদারীও নেই, জমিদারও নেই, দুইই যে ব্রিটিশ আমলে লোপ পেয়েছে প্রভাকর তা জানত ও বুঝত। নতুন জমিদাররা টাকা দিয়ে যেমন কোম্পানির কাগজ বা অন্যান্য অর্থকরী সম্পত্তি কেনেন, তেমনি জমিদারীও কিনেছেন। সুতরাং টাকায় টাকারূদ্ধির চেষ্টা করা তাঁদের পক্ষে স্বাভাবিক। টাকা ও মুনাফাটা হয়ে উঠেছে মুখ্য, জমি, ফসল, প্রজা ইত্যাদি গৌণ। জমিদাররা তাই বহু মধ্যস্থত্বভোগী সৃষ্টি করে নিজেরা মাথার উপরে বসে লগ্নী টাকার সুদের মতন জমিদারীর মুনাফা ভোগ করছেন। তার ফলে জমির উপর নির্ভরশীল বিরাট একটা নিষ্ক্রিয় ও অপদার্থ মধ্যশ্রেণীর বিকাশ হয়েছে বাংলার গ্রাম্যসমাজে। তার সম্পূর্ণ বোঝাটা বহন করতে হচ্ছে সমাজের তলাকার কৃষকশ্রেণীকে। গ্রামে শোষকের সংখ্যা যত বাড়ছে, শোষিত কৃষকদের দুঃখকষ্টও তত দুঃসহ হয়ে উঠছে। প্রভাকর লিখেছে: “জমিদার পত্তনদার তালুকদার দরপত্তনিয়াদার ইত্যাদি ভূমির উৎপন্নভোগির সংখ্যা রাজনিয়মবলে যত বৃদ্ধি হইয়া আসিয়াছে ততই কৃষকের ক্লেশ বৃদ্ধি হইয়াছে, এতন্নিব খোদকস্তা, পাইকস্তা, যোতদার, বীজধান দাতা ইত্যাদিও ভূমির উৎপন্ন-গ্রহণকারি বিস্তর আছে, তাহারা স্বহস্তে ক্ষেত্রকর্ষণ বীজবপন ইত্যাদি ক্ষেত্রের কার্য কিছই করে না, অথচ কৃষকের উপর কর্তৃত্ব করে, গবর্ণমেন্ট যতপি কৃষকের দুর্দশা সমস্ত সন্দর্শনপূর্বক যতপি রাজনিয়মাদির সংশোধন করেন, তবে কৃষকের দুঃখ অনেক মোচন হইতে পারে” (২০ আগস্ট ১৮৫৭, ১০০-১০২ পৃষ্ঠা)।

কৃষকদের প্রতি তো বটেই, দেশের জনসাধারণের প্রতিও প্রভাকরের সহানুভূতিশীল সমদৃষ্টির অভাব ছিল না। সাধারণ মানুষের অভাব-অভিযোগ প্রভাকরের পৃষ্ঠায় সম্পাদকের শক্তিশালী লেখনীতে প্রায়ই মুখর হয়ে উঠত। গবর্ণমেন্ট একটার-পর-একটা ‘কর’ (Tax) চাপিয়ে রাজস্ববৃদ্ধির চেষ্টা করছেন দেখে প্রভাকর তার বিশিষ্ট ভক্তিতে লেখে: “এইক্ষণে বাড়ীর কর, গাড়ীর কর, পথের কর, গুদামের কর, লবণের কর, স্ট্যাম্পের কর প্রভৃতি বিবিধপ্রকার কর স্থাপন করিয়া রাজস্বের সহস্রকর প্রভাকরের শ্রায় ক্লেশকর প্রচণ্ডকর বিস্তারপূর্বক প্রজানিকরের শোণিত শোষণ করিয়া দুঃখাকর হইতেছেন,

তাহার উপর আবার এই নূতন প্রকার কর গ্রহণের নিয়ম হইলে প্রজাদিগের ক্লেষের সীমা থাকিবেক না” ( ২৫ আগস্ট ১৮৫২, ১০৮ পৃষ্ঠা )। ‘কর’ কথার ঘাত-প্রতিঘাতে এরকম নির্ভীক শ্লেষাত্মক সমালোচনা করা প্রভাকরের পক্ষেই তখন সম্ভব ছিল।

### নীলকরদের অত্যাচারের প্রতিবাদ

নীলকরদের অত্যাচারের বিরুদ্ধেও প্রভাকর তাই অবিশ্রান্ত লেখনী চালনা করেছে ( ৯৮, ১০২, ১০৯, ১১২, ১১৯ পৃষ্ঠা )। নীলকর সাহেবরা দুঃখী প্রজাদের বেগার ধরে নীলবীজ বপন, জলসেচন ইত্যাদি কাজ করান, কোন পারিশ্রমিক দেন না ; জোর করে জমিদারদের জমি চাষ করে লাঠির বলে তা কেটে আনেন ( ৯৮ পৃষ্ঠা ) ; মুর্শিদাবাদ, রাজশাহী, কৃষ্ণনগর, যশোহর, পাবনা, ফরিদপুর, বাখরগঞ্জ, ময়মনসিংহ, ঢাকা প্রভৃতি সকল জেলাতেই নীলকরদের অত্যাচার প্রবল হয়েছে ; “নীলকুঠী সংক্রান্ত নিষ্ঠুরতা ও হত্যাঘটিত মোকদ্দমা” কতবার সুপ্রীমকোর্টে উপস্থিত হয়েছে, সদর নিজামতের ঘর এবিষয়ের নথিতে ভর্তি হয়ে গেছে, কিন্তু তাতে এ পর্যন্ত কোনই উপকার হল না। কারণ “শাদা হাকিমের দ্বারা শাদা নীলকরেরা কোনমতেই শাসিত হইবেন না, কালা ব্যতীত প্রজাদিগের ঐ জালা নিবারণ হইবার নাই” ( ১০৩ পৃষ্ঠা )। বাঙালী ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ( মুর্শিদাবাদ ), কিশোরীচাঁদ মিত্র ( রাজশাহী ), গোপালচন্দ্র মিত্র ( নাটোর ) প্রভৃতির কথা উল্লেখ করে বলা হয়েছে যে এঁদের শাসনে নীলকর সাহেবরা কিছুটা সায়ন্তা হয়েছিলেন। তার জ্ঞা বাঙালী হাকিমদের প্রশংসাও করা হয়েছে। কিন্তু বাঙালীপ্রীতির আধিক্যে অন্ধ হয়ে প্রভাকর অত্যাচারী বাঙালী নীলকরদের সঙ্গে সাহেব নীলকরদের কোন পার্থক্য স্বীকার করেনি ( ১০৬ পৃষ্ঠা )।

এ-হেন প্রভাকরের দৃষ্টি কিন্তু সিপাহী বিদ্রোহের ব্যাপারে একেবারে কিঙ্কতকিমিকার-রূপে ঘোলাটে হয়ে গিয়েছিল। একাধিক সম্পাদকীয় প্রবন্ধে বিদ্রোহের বিরূপ সমালোচনা করে প্রভাকর বিদ্রোহীদের নির্মমভাবে দমন করার জ্ঞা ব্রিটিশ সরকারের কাছে আবেদন করেছে। সিপাহী বিদ্রোহের প্রতি প্রভাকরের এই দুর্বল মনোভাবের কোন সম্ভব কারণ খুঁজে পাওয়া যায় না। প্রশ্ন জাগে মনে, একি কেবল ভীকৃততা? কেবল বিদেশী ব্রিটিশ শাসকের প্রতি দাস-স্বলভ আনুগত্যের প্রকাশ? চিন্তার বিষয়। একবাক্যে একে মধ্যবিত্ত-স্বলভ কাপুরুষতা, অথবা সংকটকালের দেশদ্রোহিতা বলে ব্যাখ্যা করা বোধ হয় সমীচীন নয় ( ‘প্রাসঙ্গিক তথ্য’ দ্রষ্টব্য )।

### পাজিদের ধর্মপ্রচারের বিরোধিতা

খ্রীষ্টান পাজিদের সম্বন্ধে প্রভাকর বরাবরই বিরূপ মনোভাব পোষণ করেছে দেখা যায়। শিক্ষা ও সমাজ-সংস্কারের ব্যাপারে পাজিরা যে সব সংকার্য করেছেন তা তাঁদের

হিন্দুধর্মবিরোধী কার্যকলাপের জন্ত প্রভাকরের কাছে উপেক্ষণীয় মনে হয়েছে। দেশের ভাল ভাল ছেলেরা পাদ্রিদের প্রভাবে পড়ে বিজাতীয় ধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হচ্ছে এবং তার ফলে সমাজে ও পরিবারে ভাঙন ধরছে, প্রভাকরের কাছে এই সমাজচিত্র কখনও মঙ্গলময় বলে মনে হয়নি। প্রভাকর লিখেছে, “আমরা বিপুল বিলাপ সাগরে নিমগ্ন হইয়া বলিতেছি সংপ্রতি ওলাউঠার হেঁদামা অপেক্ষা ‘ঈশু খ্রীষ্ট’ হেঁদামা অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল...আমরা দহাদিগো অধিক ভয় করি না, যেহেতু তাহারা শাসনের শক্তি করে। পাদ্রিরূপ দহ্যগণ শাসনের ভয় রাখে না” (২ বৈশাখ ১২৬০, ১২৪ পৃষ্ঠা)। পাদ্রিদের স্কুলে হিন্দুরা যাতে ছেলেদের শিক্ষা না দেন সে সম্বন্ধে প্রভাকর সকলকে সাবধান করে দিয়ে বলেছে, “হে হিন্দুগণ! তোমরা অবিবেচনাপূর্বক আপনাদিগের মন্তকে আপনারা কুঠারাঘাত করিলে আমরা কি করিতে পারি। পাদ্রির স্কুলে পুত্র সমর্পণের গুণ বারম্বার প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছি তথাচ তাহাতে বিরত হওয়া, জেনে শুনে, ঠেকে শিখে ভাইনের হস্তে সম্মান স্থপিতেছে” (১২৫ পৃষ্ঠা)। ষায়া বিনা বেতনে ছেলেদের পড়াতে চান তাঁদের মতিলাল শীলের হিন্দু হিতার্থী বিদ্যালয়ে পড়ানোর কথা বলা হয়েছে। খ্রীষ্টধর্ম প্রচার প্রতিরোধ করার জন্ত ভবানীপুরে (চক্রেবড়ে) ‘সত্যজ্ঞান সঞ্চারিণী সভা’ স্থাপিত হবার পর চিঠিপত্রে বলা হয়েছে, “এইক্ষণে ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা যে ‘সত্যজ্ঞান সঞ্চারিণী সভা’ চিরস্থায়িনী হইয়া সত্যজ্ঞান-সঞ্চারণ করুন এবং মিসেনরি সাহেবদিগের দর্প খর্ব করুন” (১২৬ পৃষ্ঠা)। “মহাপ্রভু মেরিনন্দনের মহামন্ত্র প্রদানকারি মিসনারিদিগের কুহকজালে” বদ্ধ হয়ে চন্দ্রমোহন ঠাকুর কিছুদিন খ্রীষ্টান হবার পর পুনরায় যখন প্রায়শ্চিত্ত করে হিন্দুধর্ম গ্রহণ করেন, তখন প্রভাকর আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে ওঠে (২১৩-৪ পৃষ্ঠা)। খ্রীষ্টান পাদ্রিদের প্রসঙ্গে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বা সংবাদ প্রভাকরের সঙ্গে তৎকালে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, তত্ত্ববোধিনী সভা ও ব্রাহ্মসমাজপন্থীদের দৃষ্টিভঙ্গির বিশেষ কোন পার্থক্য ছিল না।

### মধ্যপন্থী সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি

সমাজ-সংস্কারের ব্যাপারে প্রভাকরকে উদার মধ্যপন্থী বলা যেতে পারে। যেমন বিধবাদের পুনর্বিবাহ সংবাদ প্রভাকর সম্পূর্ণ সমর্থনযোগ্য মনে না করলেও, কেবল শাস্ত্রীয় অজুহাতে সর্বতোভাবে বর্জনীয় বলেও মনে করেনি। অবশু বিধবা-বিবাহের বিরোধিতাই করেছে প্রভাকর, তবে তার মধ্যে অন্ধ গোঁড়ামি ত্যাগ করে এইটুকু শুধু স্বীকার করেছে যে অক্ষতযোনি বালবিধবাদের পুনর্বিবাহ দিলেও দেওয়া যেতে পারে। ১২৬৩ সন, ১ মাঘ তারিখে প্রকাশিত ‘জ্ঞানীশিক্ষা তথা বিধবাবিবাহ’ নামে দীর্ঘ প্রবন্ধে (২১৬-২০ পৃষ্ঠা) প্রস্তাব করা হয়েছে যে সমাজের প্রকৃত সংস্কারের জন্ত আগে বিধবাদের পুনর্বিবাহের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন, না জ্ঞানীশিক্ষার প্রয়োজন? প্রশ্নের বিচার করে বলা হয়েছে যে জ্ঞানীশিক্ষার ব্যবস্থা করাই সর্বাপেক্ষা প্রয়োজন। গুপ্ত-কবি ও প্রভাকর বরাবরই জ্ঞানীশিক্ষার পক্ষপাতী ছিলেন।

উনিশ শতকের মধ্যভাগ থেকে এদেশবাসীরা যখন প্রত্যক্ষভাবে জ্ঞানিকার জগৎ আন্দোলন আরম্ভ করেন তখন থেকেই প্রভাকর তার অন্ততম প্রবক্তার ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছে দেখা যায়। বেথুন বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হবার পর প্রভাকর সানন্দে তাকে অভিনন্দন জানিয়েছে ( ৭ মে ১৮৪২, ‘জীবিতা’ প্রবন্ধ, ৩০৪-৭ পৃষ্ঠা )। উত্তরপাড়ার জমিদার জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় নিজ গ্রামে যখন বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন তখন প্রভাকর লেখে : “হে শুভাদৃষ্ট, তুমি শীঘ্র আগমন কর, শীঘ্র আগমন কর, হে কুসংস্কার, তুমি আর এদেশে অবস্থান করিও না, ত্বরায় প্রস্থান কর, দেশীয় পুরুষ সকল জীজ্ঞাতির দুঃস্বাদ দূর করিতে যত্নবান হউন” ( ৩১০ পৃষ্ঠা )। ধর্মসভার মুখপত্র ‘সমাচার চন্দ্রিকা’ বিদ্যালয়ে বালিকাদের প্রেরণ করা সম্বন্ধে কুশী মন্তব্য করে রঙ্গরসিকতা করে। প্রভাকর-সম্পাদক এই বদ-রসিকতার যে জবাব দেন স্বকীয় ভঙ্গিতে, ব্যঙ্গরস-সাহিত্যে তা অল্পমম। প্রবীণ চন্দ্রিকা-সম্পাদককে লক্ষ্য করে গুপ্ত-কবি লেখেন : “সম্পাদক মহাশয় প্রবীণ, আমাদের পিতামহ তুল্য পূজ্য, অতএব তাঁহার অবয়বে কালের করাল আক্রমণ হইলেও তিনি অত্মপি হস্তরসে রসিক হইতে অক্ষম নহেন, তাহা দেখিয়া অতিশয় চিত্ত সন্তোষ জন্মিল, আমরা পূর্বে মনে করিয়াছিলাম দাদা মহাশয় বুঝি হস্তরস কৌতুক প্রভৃতি যৌবনের লক্ষণ সকলি ভুলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু বালিকা শব্দ শ্রবণে তাঁহার যেরূপ রঙ্গরস দেখিতেছি তাহাতে বোধ হয় বীৰ্য্য বিক্রমের হাস মাত্র হয় নাই” ( ৩১০ পৃষ্ঠা )। ব্যঙ্গ করে বলেন, দাদামশায় বয়সের বৈশিষ্ট্যে অথবা রঙ্গরসের মত্ততায় বিলক্ষণ হতচেতন হয়েছেন বলে বিদ্যালয়ে বালিকা-প্রেরণে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছেন, এবং বাঘ-ছাগলের মতন জ্ঞানী-পুরুষের মধ্যে খাচ-খাচকের সম্পর্ক ছাড়া চোখে আর কিছু না দেখতে পেয়ে সমাজের অধঃপতনের দুশ্চিন্তায় বড় বেশি কাতর হয়ে পড়েছেন।

এদেশের ‘ভূম্যধিকারী সভা’ ধনপতিদের সভা। নিজেদের ধনসম্পত্তি রক্ষার স্বার্থেই প্রধানত ধনবানেরা এই সভা স্থাপন করেছিলেন। জ্ঞানিকার প্রচলন কতকটা তাঁদের শ্রেণীস্বার্থবিরোধী বলে তাঁরা বিরোধিতা করেন, এবং সভার দু-একজন সভ্য বিদ্যালয়ে বালিকা পাঠানোর অপরাধে বহিষ্কৃত হন। গোপন ভৈরবীচক্রের চেয়েও ভয়ংকর দলচক্রের ব্যুহ রচনায় সভার সভ্যরা সর্বদা মত্ত হয়ে থাকতেন, সমাজের বৃহত্তর স্বার্থ সম্বন্ধে চিন্তা করার তাঁদের অবকাশ থাকত না। এ-হেন প্রতিপত্তিশালী সভার সভ্যদের জ্ঞান-শিক্ষা-বিরোধিতায় ক্ষুব্ধ হয়ে প্রভাকর-সম্পাদক কঠোর সমালোচনা করেন ( ৩১৪ পৃষ্ঠা )।

গ্রাম্য কথা নিঃসংকোচে প্রকাশ করতে গুপ্ত-কবি কোনদিন দ্বিধা করেননি। দেশের ধনবানদের প্রভাব-প্রতিপত্তিকে তিনি ভয় করে চলতেন না। জ্ঞানীশিক্ষা প্রসঙ্গে এদেশের শ্রেষ্ঠ বিত্তবানদের এই সমালোচনা তার প্রমাণ।

সাহিত্য, বিজ্ঞান, শিল্পবাণিজ্য, দর্শন প্রভৃতি সর্বক্ষেত্রে আধুনিক কালোপযোগী শিক্ষার পৰ্যাপ্ত প্রসার না হলে যে দেশের ও দেশের কল্যাণ হবে না, এ বিষয়ে প্রভাকরের

কোন সংশয় ছিল না। মধ্যে মধ্যে অবশ্য তার শিক্ষাচিন্তার প্রসারে সংকীর্ণ হিন্দু-সাম্প্রদায়িকতা বাধার সৃষ্টি করেছে। দৃষ্টান্তরূপে হিন্দু কলেজকে অসাম্প্রদায়িক বিদ্যালয়ে পরিণত করার সরকারী প্রচেষ্টার সমালোচনা উল্লেখ করা যেতে পারে। প্রতিষ্ঠাকাল থেকে নিয়ম ছিল যে হিন্দু কলেজে কেবল হিন্দু পরিবারের ছেলেরাই লেখাপড়া শিখতে পারবে। শিক্ষা-কাউন্সিল কলেজের দায়িত্ব নেবার পর এই সাম্প্রদায়িক বাধা দূর করে দেন। এইসময় প্রভাকর একাধিক সম্পাদকীয় প্রবন্ধে হিন্দু কলেজের হিন্দুত্বনাশের আশংকা প্রকাশ করে। প্রভাকর লেখে: “পরন্তু হিন্দু কলেজ প্রভৃতি বিদ্যালয়ে যখন সর্বস্বার্থাবলম্বি বালকদিগের নিযুক্ত হইবার নিয়ম হইল ইহার পরে আবার মিসনরি সাহেবেরা তথাকার শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইতে পারিবেন, তাহা হইলেই চূড়ান্ত হইয়া উঠিবেক, বাইবেল পুস্তকের অধ্যয়ন হইবার আর বড় বিলম্ব থাকিবেক না, অতএব স্বধর্মতৎপর হিন্দু মণ্ডলী এই সময়ে সতর্ক হউন” ( ২১ ডিসেম্বর : ৮৫২, ৩৩৫-৬ পৃষ্ঠা ); “এই স্থলে ‘হিন্দু কলেজ’ এই শব্দটা উল্লেখ করিয়াই চতুর্দিক শূণ্য দেখিতেছি, যেহেতু হিন্দু কলেজের হিন্দুত্ব আর রক্ষা হয় না” ( ১১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩, ৩৩৭ পৃষ্ঠা ); “কি আশ্চর্য! কি পরিতাপ! ষাঁহারদিগের ধনদ্বারা হিন্দু কলেজ সংস্থাপিত হইয়াছিল তাঁহারা কোথায়? ঐ মহাশয়ের উত্তরাধিকারিরা ষাঁহারা মেনেজিং কমিটির মেম্বর হইয়াছেন তাঁহারা ‘দানার মতে আমার মত’ বলিয়া হিন্দু কলেজের হিন্দু নাম লোপ করিয়া বলিলেন। এই পরিতাপজনক ঘোষণাপত্রে স্বাক্ষর করিতে লেখনী ধারণ করণে তাঁহারা কি লজ্জিত হইলেন না?” ( ২৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩, ৩৩৯ পৃষ্ঠা )। এই সব উক্তির মধ্যে প্রভাকরের যে সাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ পেয়েছে তা তার বলিষ্ঠ ও প্রগতিশীল শিক্ষাচিন্তাধারার সঙ্গে খাপ খায় না। তবে এইটুকু বোঝা যায় যে খ্রীষ্টান পাদ্রিরা ঢুকে পড়বেন, ছাত্রদের বাইবেল পড়ানো হবে, এইসব চিন্তাতেই প্রভাকর কাতর হয়েছিল বেশি। শিক্ষার ক্ষেত্রে হিন্দুত্ব রক্ষার চেতনাও যে তার জাগ্রত হয়েছিল তা পাদ্রিদের ক্রমবর্ধমান প্রভাব ও হিন্দুবিদ্বেষ প্রতিরোধ করার জন্ত।

### মাতৃভাষায় শিক্ষার জন্ত সংগ্রাম

নব্যশিক্ষার সৌধ মাতৃভাষার দৃঢ়ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠার জন্ত প্রভাকর আগাগোড়া অবিরাম সংগ্রাম করেছে। প্রভাকর লিখেছে, নব্যশিক্ষিত বাঙালীরা নিজের মাতৃভাষাকে সমাদর করেন না বলে বাংলাভাষার বিকাশের পথ রুদ্ধ হয়েছে ( ২২৪-৫ পৃষ্ঠা ); কোন্ ভাষায় এদেশের লোককে শিক্ষা দেওয়া উচিত, ইংরেজীতে না বাংলায়, এ-বিষয় নিয়ে যখন দেশী-বিদেশী শিক্ষিত ব্যক্তিদের মধ্যে তর্ক-বিতর্ক চলতে থাকে, প্রভাকর তখন মুক্তকণ্ঠে মাতৃভাষার সপক্ষে প্রচারে প্রবৃত্ত হয় ( ৫ এপ্রিল ১৮৪৮, ২২৭-২ পৃষ্ঠা )। ব্রিটিশ সরকার এদেশে ইংরেজীভাষার প্রসারের জন্ত যে অর্থব্যয় করছেন, প্রভাকরের মতে তা অপব্যয়

ছাড়া কিছু নয়, এবং তার কিয়দংশও যদি বাংলাভাষার জগৎ তাঁরা ব্যয় করতেন তাহলে দেশবাসীর অজ্ঞানতা এতদিনে অনেকটা দূর হত ( ৩০১ পৃষ্ঠা )। “বহুশাস্ত্রজ্ঞ সুবিজ্ঞোত্তম” রেভারেণ্ড জে. লও সাহেব এদেশের ভাষা ও শিক্ষার উন্নতিকল্পে সর্বভাগী হয়ে দিবারাত্র পরিশ্রম করতেন বলে প্রভাকর-সম্পাদক তাঁকে অভিনন্দন জানিয়ে এই ভাষায় আনন্দ প্রকাশ করেছেন, “ষৎকালীন আমরা ভিন্নদেশীয় কোন ধার্মিক ব্যক্তিকে ভিন্নদেশের কোন উপকারের কার্যে বিশেষ উৎসুক দেখিতে পাই, আহা! তৎকালীন আমারদিগের অন্তঃকরণ কি এক অদ্ভুত আহ্লাদ মিশ্রিত কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র হইতে থাকে” ( ১৮ জাণুয়ারি ১৮৫১, ৩২৬-৭ পৃষ্ঠা )।

বাংলাভাষায় উপযুক্ত পাঠ্যপুস্তকের অভাব মাতৃভাষায় শিক্ষা প্রসারের পথে প্রধান অন্তরায়। এ অন্তরায় আজও দূর হয়নি, সুতরাং প্রায় শতাধিক বছর আগে তা যে প্রায় দুর্ভাবাপন্ন ছিল তা বলাই বাহুল্য। এইজন্য প্রভাকর বাংলাভাষায় বিদেশী গ্রন্থের অনুবাদের জগৎ ব্যৱংবার ব্রিটিশ সরকার ও শিক্ষিত বাঙালীদের কাছে আবেদন করেছে। প্রভাকর লিখেছে, বাংলাভাষায় “দ্বাদশখানি জ্ঞানদ পুস্তক” সংগ্রহ করা সুকঠিন, এবং “ইংলণ্ডীয় ভাষা হইতে অনুবাদ ব্যতীত পাওয়া দুষ্কর।” কিন্তু অনুবাদ করার মতন ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই সুপণ্ডিত ব্যক্তি কোথায়? এই প্রশ্নে প্রভাকর পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নাম উল্লেখ করে লিখেছে, “সংস্কৃত, বঙ্গ ও ইংরেজী ভাষায় অতি সুনিপুণ” এই একব্যক্তিই এই কাজের যোগ্য হতে পারেন ( ৩০৩-৪ পৃষ্ঠা )।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হবার পর প্রভাকর বহুবার তার কাছে বাংলাভাষার সম্যক অহুশীলনের জগৎ আবেদন করেছে। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে প্রভাকর লিখেছে, প্রায় তিন বছর হয়ে গেল বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়েছে, কিন্তু বাঙালী সমাজের কি উপকার হয়েছে তা বিবেচনা করে দেখা উচিত। তিন বছরে বাংলাদেশে প্রায় ২১০ জন ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় এবং ২২জন ছাত্র বি.এ. উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে। এটাই কি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রধান ফল? প্রভাকর আবেদন করেছে এই বলে যে গবর্নমেন্ট ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বাঙ্গে কর্তব্য, দেশীয় ভাষার উন্নতি সাধন করা। ইংরেজী ও সংস্কৃত ভাষায় যে রকম উপাধি পরীক্ষার রীতি আছে, বাংলা ভাষাতেও সেই রীতি প্রচলিত হওয়া আবশ্যিক। তাহলে দেশের সাধারণ বালকেরা অনায়াসে মাতৃভাষার এই উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে পরবর্তী ইংরেজী ভাষার পরীক্ষার জগৎ প্রস্তুত হতে পারে। মাতৃ-ভাষায় পারদর্শী হয়ে ইংরেজী শিখতে পারলে “কি এক পরমাঙ্লানদেরই বিষয় হইবে।” অর্থাৎ তাহলে শিক্ষিত বাঙালীদের, প্রভাকরের ভাষায়, বিলেতী বাংলা ও স্বদেশী ইংরেজী দুয়েরই দোষ কেটে যাবে ( ৩৮০-৮১ পৃষ্ঠা )। মাতৃভাষার সমৃদ্ধির জগৎ প্রভাকরের এই আন্দোলন কৃতজ্ঞচিত্তে স্মর্যব্য।



‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকায় এসব বিষয় ছাড়া আরও নানারকমের সংবাদ ও রচনা প্রকাশিত হয়েছে। কোতূহলী পাঠকরা ‘বিবিধ’ ও ‘বিজ্ঞাপন’ বিভাগে তার কিছু নিদর্শন দেখতে পাবেন। এখানে আমরা দু’টি মাত্র বিষয়ের কথা উল্লেখ করে সম্পাদকীয় বক্তব্য শেষ করব। একটি বাংলাদেশের লুপ্তপ্রায় কবিজীবনী ও কবিসঙ্গীত সংগ্রহের জন্ত প্রভাকরপত্রে গুপ্ত-কবির একাধিক আবেদন, অত্রটি তাঁর ব্যক্তিগত জীবন ও প্রভাকর পত্রিকার ঝড়ঝঞ্ঝা দুঃখকষ্ট সম্বন্ধে দেশের জনসাধারণের কাছে আবেদন। ১৫ জুলাই, ১৮৫৪ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত “এতদ্দেশীয় সর্বসাধারণ ব্যক্তির প্রতি” কবিজীবনী ও সঙ্গীত সংগ্রহের জন্ত এই আবেদনটি প্রকাশ করেন।

এতদ্দেশীয় যে সকল প্রাচীন কবি মহাশয়েরা বঙ্গভাষায় কবিতা রচনা করিয়াছেন, তাঁহারদিগের প্রণীত পুরাতন কবিতা ও সংগীত সকল এবং সেই সেই পুরুষের জীবন বৃত্তান্ত লিখিয়া যিনি আমারদিগের নিকট প্রেরণ করিবেন, আমরা মহোপকার স্বীকার পূর্বক যাবজ্জীবন তাঁহার স্থানে কৃতজ্ঞতা ঋণে বদ্ধ রহিব এবং তাঁহাকে দেশহিতৈষি দলের প্রধান শ্রেণীমধ্যে গণ্য করিব। এই মহা মঙ্গলময় ব্যাপারে ক্রেশ ও শ্রম স্বীকার জন্ত যদিষ্ঠাং কেহ কিঞ্চিৎ অর্থ প্রত্যাশা করেন, আমরা যথা সাধ্য ও যথা সম্ভব তৎপ্রদানেও বিরত হইব না। জগদীশ্বর অস্বাদাদিকে ধন দেন নাই, কেবল এক মন দিয়াছেন, স্তবরাং ধনের দ্বারা কিছুই করিতে পারি না, শুদ্ধ মনের দ্বারা পণের ব্যাপার যতদূর পর্যন্ত করিতে পারি তাহাই করিয়া থাকি। অস্বাদদেশীয় ধনী মহাশয়দিগের এ বিষয়ে অমুরাগ থাকিলে আমারদিগের এই দারুণ দুঃখ সহজেই দূর হইত ও দেশের এত দুর্দশা কখনই হইত না।...যাহা হউক যদবধি এই দেহের সংকার্য্য না হয়, তদবধি এই সংকার্য্য সাধনে যতাপি সর্বস্ব যায়, নিঃস্ব হইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতে হয় তথাচ আমরা এই কর্তব্য কল্পে কখনই ক্ষান্ত হইব না” ( ৪৩৩ পৃষ্ঠা )।

যারা ঘুরে ঘুরে পরিশ্রম করে জীবনী ও কবিতা সংগ্রহ করে পাঠাবেন তাঁদের যথা-সাধ্য পারিশ্রমিক দিতেও গুপ্ত-কবি স্বীকৃত হয়েছিলেন। কিন্তু এত বড় কাজের আর্থিক দায়িত্ব গ্রহণ করা তাঁর ক্ষমতাতীত ছিল। তাই তিনি আবেদনে বলেছেন, আমার কোন ধনসম্বল নেই, কেবল মনটুকুই সম্বল আছে। তাই মনের জোরেই এই দুঃস্থ কর্তব্য পালন করব ঠিক করেছি। লক্ষ্য করার বিষয় হল, দেশের ধনিক ব্যক্তিদের কাছে তিনি আবেদন করেননি, অথবা ভিক্ষার বুলি নিয়ে তাঁদের দ্বারে দ্বারে ঘুরে বেড়াননি। এর পর ‘প্রাচীন কবি’ নাম দিয়ে তাঁর আরও একটি দীর্ঘ রচনা প্রভাকরে প্রকাশিত হয় ( ১৩ নবেম্বর ১৮৫৪, ৪৩৫-৮ পৃষ্ঠা )। দেশীয় সাহিত্যের লুপ্ত রত্নোদ্ধারের জন্ত তিনি দেশের সাধারণ মানুষের কাছে আবেদন করেছিলেন। বাংলাদেশে সাহিত্য-সংস্কৃতির প্রাচীন কীর্তি পুনরুদ্ধারের কাজে প্রভাকর-সম্পাদক কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তই প্রথম পথপ্রদর্শক।

মৃত্যুর বছর দুই আগে ১৫ ডিসেম্বর ১৮৫৬ ( ৪৪০-৪ পৃষ্ঠা ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত “সর্ব-সাধারণ হিতকারী আশ্রয়দাতা বন্ধুবান্ধব গুণগ্রাহক গ্রাহক এবং অগ্রগ্রাহক পাঠকগণের প্রতি” একটি ব্যক্তিগত আবেদন প্রভাকরপত্রে প্রকাশ করেন। এই আবেদনটি শুধু মর্মস্পর্শী বলে নয়, গুপ্তকবির আত্মচরিততুল্য বলেও উল্লেখ্য। এই আবেদনটিতেই তিনি দুঃখ করে বলেছেন, “আমার একান্তই অভিলাষ ছিল, একাল পর্যন্ত যে সকল বিষয় প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, তাহা একত্র সংকলন করতঃ সংশোধন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রকৃষ্ট প্রণালীক্রমে পৃথক পৃথক খণ্ডে এক একখানি পুস্তক প্রকাশ করিব,” কিন্তু “শরীরের ব্যাধাতে তাহার কিছুই করিতে পারিলাম না, এই বড় খেদ রহিল।”

গুপ্ত-কবি তাঁর জীবদ্দশায় অন্তত ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রভাকর পত্রিকার রচনা-সংকলন প্রকাশ করতে পারতেন এবং প্রকৃষ্ট প্রণালীক্রমে তা করতে পারলে আমাদের এই বর্তমান সংকলনের চেয়ে তা নিশ্চয়ই আরও অনেক বেশি তথ্যবহুল ও নির্ভরযোগ্য হত। প্রভাকরের গোড়ার দিকের ২৬।২৭ বছরের ফাইলও তিনি কাছে পেতেন এবং প্রধানত নিজের রচনার সংকলনের কাজও তিনি নিজে ভালভাবে করতে পারতেন। আমরা অবশ্য ১৮৫৮-৫৯ খ্রীষ্টাব্দের পরেও আরও প্রায় ৩২।৩৩ বছরের ‘সংবাদ প্রভাকরের’ রচনা এই সংকলনে সংগ্রহ করেছি। তাতে উনিশ শতকের দ্বিতীয় পর্ব থেকে শেষ চতুর্থ পর্ব পর্যন্ত বাংলার সমাজ-জীবনে ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকার ভূমিকা বিচারের প্রশস্ত সুযোগ পাওয়া যাবে। নবযুগের বাংলার পূর্ণাঙ্গ সমাজচিত্র আঁকতে হলে প্রভাকরের এইসব রচনা বিবিধ রেখা ও রঙের আঁচড় টানতে সাহায্য করবে। যদি তা করে তাহলে আমাদের এই ক্লাস্তিকর নীরস কর্ম কতকটা সার্থক হবে। এই সার্থকতা ছাড়াও গুপ্ত-কবির অচরিতার্থ ‘অভিলাষ’ এই সংকলনের মধ্যে, বহু ক্রটিবিচ্যুতি সত্ত্বেও, অন্তত একশ বছর পরেও যে কিছুটা পূর্ণ করা সম্ভব হল সেটাও সংকলনীয়তার পক্ষে তো বটেই, বাংলাদেশবাসীর পক্ষেও কম আনন্দের কথা নয়।

বিনয় ঘোষ



সংবাদ-অর্থ

প্রোগ্রাম



# সংবাদ প্রভাকর

## বিষয়-পরিচয়। অর্থনীতি

২৮ চৈত্র ১২৫৩। ২ এপ্রিল ১৮৪৭

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ॥

ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের লোন ও ডিসকাউন্ট সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি প্রচার করা হইয়াছে।

২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪। ৮ জুন ১৮৪৭

সম্পাদকীয় ॥

শিল্পবিচার স্বচনাতেই পৃথিবীর উন্নতি। এই বিচার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে মানুষের ও জাতির কিরূপ বিকাশ হয় তাহা উদাহরণসহ প্রমাণ করা হইয়াছে। এই প্রমাণ হইতে সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে ঈশ্বর যখন পৃথিবী সৃষ্টি করেন তখন তাঁহার ইচ্ছা ছিল যে স্বজিত সকল পদার্থকে মানুষ কৌশলে আয়ত্ত করিয়া আপন প্রয়োজনে ব্যবহার করিবে। আদিম মানুষ এই কৌশল আয়ত্ত করিতে পারে নাই। মানুষের জ্ঞান যতই বাড়িতেছে ততই সে কৌশল আয়ত্ত করিতেছে এবং ঈশ্বরের পৃথিবীর তাৎপর্য খুঁজিয়া পাইতেছে। সুতরাং এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে শিল্পকলার উন্নতি ছাড়া কোন জাতির উন্নতি অসম্ভব। যে উপায় অবলম্বন করিলে শিল্পকলার উন্নতি হয়, সেই উপায়ই গ্রহণযোগ্য। কলিকাতায় ‘মিকানিক ইনিষ্টিটিউশন’ নামে একটি শিল্প-বিদ্যালয় ছিল। কিন্তু জনসাধারণের অবহেলায় সেই বিদ্যালয় উঠিয়া গিয়াছে। এদেশের লোকের চরিত্রের প্রধান দোষ হইল আলস্য। তাহারা অল্প স্বথের মুখ দেখিলে পরিশ্রম করিতে চায় না। অথচ এই দেশে এমন পণ্য উৎপন্ন হয় যাহা শিল্পবিকাশের পক্ষে বিশেষ অমূল্য। তাহার প্রমাণ ইংরাজদের বাণিজ্য। দেশের উন্নতির জন্ত দেশবাসীকে শিল্পে অমুরাগী হইতে এবং শিল্প-বিদ্যালয়কে আবার প্রতিষ্ঠিত করিতে আহ্বান জানানো হইয়াছে।

৭ আষাঢ় ১২৫৪। ২২ জুলাই ১৮৪৭

সম্পাদকীয় ॥

এই সম্পাদকীয় প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয় শিল্পকর্ম ও বাণিজ্য। সম্পাদকের মতে দেশের উন্নতির জন্ত শিল্পকর্ম ও বাণিজ্যে অমুরাগী হইতে হইবে। ইহাই একমাত্র পথ।

অথচ সেদিকে কাহারও দৃষ্টি নাই। এদেশের লোক পরিভ্রমকে দুঃখ এবং আলস্যকে স্তম্ভ বলিয়া মনে করে। বহির্বাণিজ্য তো দূরের কথা, অন্তর্বাণিজ্যও কাহারও তেমন আগ্রহ নাই। কারণ এদেশের মানুষ দাসত্বকে ভালবাসিয়াছে। তাহারা আপন অর্থ দিয়া ‘সাহেব কিনিয়া বসে।’ নিজেরা নিজের অর্থে ব্যবসা না করিয়া সাহেবের গোলামি করে। তাই সহায়সম্পদহীন সাহেবেরা বিত্তবান হয়, আব বিত্তবান স্বদেশী গরীব হইতে থাকে। আবার কোন কোন বাবু ‘সিপমেন্ট’ কবিতো আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু জাহাজে চড়িয়া দূরদেশে যাইতে না পাবিলে লাভ থাকে না। এখানে জাতিভেদের প্রতিবন্ধকতা আছে। জাহাজে চড়িলে জাত যাইবে। কিন্তু মাঝিমাল্লা যদি হিন্দু হয়, তবে জাত যাইবার কোন সম্ভাবনা থাকে না। প্রতিকার হিসাবে বলা হইয়াছে যে হিন্দুদের জাহাজ চালানো শিখিতে হইবে, মাঝিমাল্লা হইতে হইবে। প্রাচীন ইতিহাসে হিন্দুদের জাহাজ চড়াব অনেক প্রমাণ আছে। অতীতকালে আবার শিক্ষিতদের মধ্যে বেকারের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। কারণ পদের সংখ্যা কম, প্রার্থীর সংখ্যা বেশী। বিচার কবিলে দেখা যাইবে শিক্ষিত ভদ্র ব্যক্তি অপেক্ষা অশিক্ষিত ইতর ব্যক্তি অনেক বেশী স্তম্ভে থাকে। তাই প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থা কল্যাণকর হইতে পাবে নাই। কারণ এই শিক্ষাব্যবস্থায় শিল্প ও বিজ্ঞানের উপর গুরুত্ব আরোপ করা হয় নাই। এই শিক্ষায় শিক্ষিত লোকের সংখ্যা যতই বাড়িবে, দুঃখ ততই বাড়িতে থাকিবে।

৭৪৭১ চাঁট ৩০। ১২৫৪ চৈত্র ১৮

ବିଜ୍ଞାପନ ॥

কালেকটিং সরকারের পদের জন্য দরখাস্ত আহ্বান করা হইয়াছে।

২২ চৈত্র ১২৫৪ । ৩ এপ্রিল ১৮৪৮

सम्पादकीय ॥

কালেকটিং সবকাবের পদপ্রার্থীকে পাঁচ শত টাকা রাখিতে হইবে। সরকারের বেতন হইবে পনেরো টাকা। এই পদ্ধতিতে সরকারী নিয়োগের রীতিকে সমালোচনা করা হইয়াছে।

২ আষাঢ় ১২৫৫ । জুন ১৮৮৮

जम्भानदीकूप ॥

নীলকর সাহেববা প্রজাদেব উৎপীড়ন করেন। যে সব কৃষক দানন গ্রহণ করে, তাহাদের রক্ষা থাকে না। এই সাহেবদের বিরুদ্ধে ম্যাজিস্ট্রেটদের নিকট বিচাৰ প্রার্থনা করিয়া কোন ফল পাওয়া যায় না। কারণ প্রজারা হজুরকে যথেষ্ট ভয় করে।

হজুরের সহিত নীলকর সাহেবদের খুবই ষাতিয়। তাই সেখানে সুবিচারের আশা নাই। তাহার উপর আইনবলে ম্যাজিস্ট্রেটদের ক্ষমতারুদ্ধি হইয়াছে। তাঁহারা পনেরো দিনের জন্ত কারাবাস এবং পঞ্চাশ টাকা জরিমানা করিতে পারেন। তাঁহাদের সেই আদেশের বিরুদ্ধে কোন আপীল করা চলে না। এই আইনের প্রতিবাদ করা হইয়াছে।

২০ বৈশাখ ১২৫৭। ১ মে ১৮৫০

সম্পাদকীয় ॥

ব্রিটিশ রাজস্ব কল্যাণকর কিনা তাহা লইয়া প্রশ্ন উঠিয়াছে। এই প্রবন্ধে তাহা আলোচনা করা হইয়াছে। ব্রিটিশ রাজস্বে শাসনযন্ত্র কার্যকর হইয়াছে এবং নানা দিকে নানান সুযোগ-সুবিধা পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু বিচার করিলে দেখা যাইবে যে প্রজাদের স্বার্থ ক্ষুণ্ণ হয় নাই। ব্রিটিশ জাতি এই দেশ হইতে যে পরিমাণ উপকার পাইয়াছে, সেই পরিমাণ প্রত্যুপকার করিতে অসমর্থ হইয়াছে। নানা প্রকারে কর চাপাইয়া তাহারা এই দেশ হইতে যত রাজস্ব আদায় করিতেছে তাহা প্রজার মঙ্গলের জন্ত ব্যয় করা হয় না। সেই অর্থ অপচয় হয় বিলাতী সিবিলিয়ান পুষ্টিতে। এদেশের লোক রাজকার্যে নিযুক্ত হইয়া খুবই অল্প বেতন পায়। দ্বিতীয়ত, বাজার পক্ষে ব্যবসা করা অগ্নায়, বিশেষত একচেটিয়া ব্যবসা। কিন্তু ব্রিটিশ জাতি সেই অগ্নায় কাজ অকাতরে করিয়া থাকিতেছে। এতদিক হইতে বিবেচনা করিয়া এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে ব্রিটিশ জাতি রাজকার্যে ব্যয়সংক্ষেপ, একচেটিয়া ব্যবসা ত্যাগ, সিবিলিয়ানদের বেতন কর্তন এবং এদেশের যোগ্য ব্যক্তিকে উচ্চতর পদে নিযুক্ত না করিলে এই রাজস্ব প্রজাদের পক্ষে স্বার্থ কল্যাণকর বলিয়া বিবেচিত হইবে না।

৬ ফাল্গুন ১২৫৭। ১৭ ফেব্রুয়ারী ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

গাড়ি-ঘোড়ার উপর ট্যাক্স রহিত করিয়া কলিকাতার বাড়ির উপর বর্ধিত হারে ট্যাক্স ধার্য করা হইয়াছে। যে সকল বাড়ির ভাড়া মাসিক ৩০ টাকা হইতে ২০০ টাকার নীচে তাহার শতকরা ৫০, যে বাড়ির ভাড়া ২০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকার নীচে, তাহার শতকরা ৬০ এবং যে সকল বাড়ির ভাড়া ৬০০ টাকার বেশী তাহার শতকরা ৭০ হিসাবে কর বাড়তি দিতে হইবে। এই নিয়মের প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কারণ, প্রথমত ইতিমধ্যেই ট্যাক্স বাড়িয়া গিয়াছে। ইহার উপর আরো ট্যাক্স বাড়ানো অগ্নায়। দ্বিতীয়ত, এই আইনের ফলে এদেশের লোকেরাই ক্ষতিগ্রস্ত হইবে। কারণ ভাড়া-বাড়িতে থাকে ইংরেজ। তাই তাহাদের কর দিতে হয় না। গাড়ি-ঘোড়ার জন্ত তাহাদের যে কর দিতে হইত তাহাও রহিত হওয়াতে তাহাদের



লাভ হইয়াছে আরো বেশী। গরুর গাড়ির গাড়োয়ানরা অত্যন্ত আইনের প্রতিবাদে কাজ বন্ধ করিয়া সরকারী আইন রদ করিয়াছিল। এই প্রসঙ্গে তাহাদের সাধুবাদ দেওয়া হইয়াছে।

১১ আষাঢ় ১২৫৮। জুন ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

পল্লীগামের বাড়িদারদের কথা এই প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়। বাড়িদারদের অত্যাচারের স্বরূপ ও প্রকৃতি বর্ণনা করা হইয়াছে। বীজধানের জন্ম কৃষককে বপনের আগে বাড়িদারদের কাছে বাইতেই হয়, এবং তাহারা শোষিত হইতে থাকে। এই প্রবন্ধে বাড়িপ্রথা লোপ করিবার জন্ত আবেদন জানানো হইয়াছে।

২ আষাঢ় ১২৫৮। জুলাই ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

গাড়ি ঘোড়া গরু মহিষ ইত্যাদি জন্তুর উপর কিরূপ কর ধার্য করা হয় তাহার একটি তালিকা প্রকাশ করা হইয়াছে।

২১ আষাঢ় ১২৫৮। আগস্ট ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

এই প্রবন্ধে স্ত্রদের কথা আলোচনা করা হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে হিন্দু আমলে কর্তৃ টাকার উপর স্ত্র গ্রহণের রীতি প্রচলিত ছিল না। এই দেশ পরাধীন হইবার পর হইতেই স্ত্রগ্রহণ রীতি হিসাবে দাঁড়াইয়াছে এবং প্রজাদের দুঃখকষ্ট বাড়িয়াছে। এখন স্ত্র গ্রহণের রীতি শহর ও গ্রামে প্রচলিত। ইংরেজ আমলে স্ত্রদের একোপ আরো বেশী ও ব্যাপক। এই প্রথা বন্ধ করিবার জন্ত আবেদন করা হইয়াছে।

১২ মাঘ ১২৫৮। জানুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

প্রজাদের অবস্থা দিনের পর দিন খারাপ হইয়া বাইতেছে। বহু বিত্তবান পরিবার আজ দুঃস্থ। নূতন কোন ধনী পরিবার ইতিমধ্যে আত্মপ্রকাশ করে নাই। এদেশের লোক পূর্বাপেক্ষা শিক্ষিত হইতেছে। কিন্তু এ শিক্ষায় তেমন কোন সফল হয় নাই। কারণ শিক্ষিত ব্যক্তিরা প্রধানত চাকরি নির্ভর। ওদিকে আবার প্রয়োজনমত পদের সংখ্যা নাই। সরকারী নিয়মও প্রতিকূল। সরকার নিরপেক্ষতা এবং চাটটারের মর্বাদ অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারেন নাই। নিয়মামুসারে চাকরি পাইবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া প্রার্থীকে

উদ্দেশ্য করিতে হয়। লবণ ব্যবসার মতো চাকরিও একচেটিয়া করা সরকারী অভিপ্রায়। রাজকার্য ছাড়া সৌভাগ্য লাভের উপায় ব্যবসা-বাণিজ্য। বাণিজ্যের মধ্যে বহির্বাণিজ্য আরো লাভজনক। কিন্তু জাতিভেদজনিত অতিমান এবং ভীষণ স্বভাবের জন্ত শিক্ষিত বাঙালী সেই স্বযোগ গ্রহণ করিতে অক্ষম। ইহাই সম্পাদকীয়তে আলোচিত হইয়াছে এবং বলা হইয়াছে যে রাজা বিস্তার বিষয়ে বাঙালীকে যেমন উৎসাহিত করিয়াছেন, সৌভাগ্য বিস্তারের বিষয়েও যদি তদ্রূপ করেন তবে দেশের পক্ষে উপকার হয়।

২৩ ফাল্গুন ১২৫৮। মার্চ ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

জৈনক মাজিস্ট্রেট নীলকর সাহেবদের পক্ষভুক্ত হইয়া প্রজাদের প্রতি স্থবিচার না করায়, চার পাঁচ শত কৃষক লাঙল কাঁধে করিয়া ‘গবর্ণমেন্ট হোসের’ ও দেওয়ানী আদালতের সম্মুখে বিক্ষোভ প্রদর্শন করিয়াছে। সম্পাদকীয়তে কৃষকদের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করা হইয়াছে।

১৯ আষাঢ় ১২৫৯। জুলাই ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ট্যাক্স আইনে আছে যে সংগৃহীত সমস্ত কর নগর পরিষ্কার এবং আলো-দান ইত্যাদি কারণে ব্যয় করা হইবে। তৎসত্ত্বেও আইন জারি করা হয় যে কলিকাতার বড় বড় বাড়ির মালিককে সারারাত বাড়ির সামনে আলো জালাইয়া রাখিতে হইবে। স্থপ্রিম কোর্টের কোন এক উকিল এই আদেশ অমাত্র্য করার জন্য অভিযুক্ত হন। কিন্তু পরে তাঁহার জয় হয় এবং আলো-দানের বিধি রহিত হইয়া যায়।

১৪ শ্রাবণ ১২৫৯। জুলাই ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

নিষ্কর জমির আইনের বিষয়ে বর্মানাধিপতি প্রিন্সি কাউন্সিলে যে আঙ্গীল করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার জয় হইয়াছে এবং এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে, যে সকল জমি একাদিক্রমে ৬০ বৎসর ভোগদখলাধিকার প্রমাণ করা যাইবে, তাহার কোন কাগজপত্র না থাকিলেও সরকার সেই জমির উপর হাত দিতে পারিবেন না।

২৮ ভাদ্র ১২৫৯। সেপ্টেম্বর ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

এই প্রবন্ধে কৃষকদের সমস্তা আলোচিত হইয়াছে। বলা হইয়াছে যে কৃষকদের হৃদশার কারণ নির্ণয় করা সম্পাদকের পক্ষে অসাধ্য। অনেকে জমিদারগণকে দায়ী করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা সর্বাংশে সত্য ও গ্রহণযোগ্য নয়। কারণ, তাঁহারা আদায়কারী

ছাড়া আর কিছু নয়। নিলামের আইনের আওতার মধ্যে থাকিয়া তাঁহাদের কষ্টের সীমা নাই। প্রজাদের নিকট হইতে খাজনা আদায় হোক কিংবা নাই হোক, সরকারকে প্রাপ্য মিটাইয়া দিতে হইবে। সেইজন্য জমিদারগণকে মহাজনের নিকট বাইতে হয়। এই প্রসঙ্গে ‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকার মতামতকে স্বীকার করা হইয়াছে। সম্পাদকের মতে প্রত্যেক দেশেই রাজা নিজে প্রজাদের অবস্থা অহুসন্ধান করেন এবং সেইমত বিধিব্যবস্থা রচিত হয়। ভারতবর্ষেই এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায়। কোন রাজপুরুষই প্রজাদের শাস্তসম্পদের কোন খবর রাখেন না। তাহার উপর আছে পত্তনিদার, ইজারাদার ইত্যাদি বহু মধ্যস্থত্বভোগী। তাহাদের শোষণে কৃষকদের অবস্থা আরও খারাপ হইয়া বাইতেছে। শেষে মস্তব্য করা হইয়াছে যে যতদিন কৃষকদের অবস্থা ভাল না হইবে, ততদিন ব্রিটিশ সরকারের স্তন্যম হইবে না।

২৫ আশ্বিন ১২৫২। অক্টোবর ১৮৫২

সম্পাদকীয়।

একবছরের মধ্যে জমিদারি হইতে কত রাজস্ব আদায় হইয়াছে তাহাব একটি রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। ‘ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া’ পত্রিকার সম্পাদক সেই রিপোর্ট অবলম্বনে লিখিত প্রসঙ্গে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে স্বধাঙ্গ আইনের ফলে ইহা সম্ভব হইয়াছে। তাহার মতে স্বধাঙ্গ আইনকে আগে যত ভয়াবহ বলিয়া মনে হইয়াছিল, কাণ্ড তাহা নয়। প্রভাকরের সম্পাদকীয়তে এই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করিয়া বলা হইয়াছে যে স্বধাঙ্গ আইনের জন্ম বহু জমিদারি নিলামে চড়িয়াছে এবং প্রজাদের কষ্ট বাড়িয়াছে।

২ ফাল্গুন ১২৫২। ফেব্রুয়ারী ১৮৫৩

সম্পাদকীয়।

সরকারের বিনা অহুমতিতে লবণ তৈয়ারি বন্ধ করিবার জন্ম সরকার যে নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন তাহাতে জমিদার ও ইজারাদারদের দায়িত্ব বাড়িয়া গিয়াছে। কারণ এই নিয়মের ধারা অহুধায়ী কোন প্রজা বে-আইনীভাবে লবণ প্রস্তুত করিতেছে জানিতে পারিলে জমিদার ও ইজারাদারকে সেই খবর রাজপুরুষকে জানাইতে হইবে। অহুধায়ী তাহাদের শাস্তি পাইতে হইবে। এই প্রসঙ্গে কয়েকটি ঘটনা আলোচনা করা হইয়াছে এবং এই কঠোর আইনের প্রতিবাদ করা হইয়াছে।

২৬ ফাল্গুন ১২৫২। মার্চ ১৮৫৩

সম্পাদকীয়।

এদেশে রাজা যতই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ব্যয়ভার বাড়িতেছে ততই। গবর্নর-জেনারেলরা ব্যয়-সংকোচের সাধু প্রতিক্রিয়া দিয়া কাজ আরম্ভ করেন। কিন্তু অচিরেই

তাঁহারা সিবিলায়ানদের দলে মিশিয়া বিলাসে মত্ত হইয়া গঠেন। প্রজাদের উপর উৎপীড়ন বাড়িতে থাকে।

৩০ ফাল্গুন ১২৫২। মার্চ ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

ভাবতবর্ষের মধ্যে বাংলাদেশই সবচেয়ে বড়। এখান হইতে বেশী রাজস্ব আদায় হইয়া থাকে। তবু এখানকার প্রজাবাই কষ্টভোগ করে সবচেয়ে বেশী। সবকারী আদায়েব সীমা নাই। একদিকে আছে একচেটিয়া ব্যবসা, অত্ৰদিকে বহুবিধ কর। কিন্তু অর্জিত সমস্ত অর্থই বিলাতী অকর্মণ্য স্বজনপোষণে ন্যায়িত হইতেছে বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করা হইয়াছে।

১১ আশ্বিন ১২৬০। সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

সংবাদ ॥

মেদিনীপুর হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে সেখানে এক নতুন জমিদার আদেশ জারি করিয়াছেন যে কুস্তকাবগণকে মাটি ও বন হইতে কাঠ কাটান জ্ঞাত অতিবিদ্ধ খাজনা দিতে হইবে। এই আদেশের প্রতিবাদে কুস্তকারগণ রাজ বন্ধ করিয়াছে এবং মেদিনীপুর হইতে উঠিয়া যাইতেছে। আশা করা হইয়াছে যে এই আদেশ হাকিমের নিকট গেলে কুস্তকাবদের জয় হইবে।

১৮ আশ্বিন ১২৬০। অক্টোবর ১৮৫৩

সেলাইয়ের কল ॥

আমেরিকা হইতে সেলাইয়ের কল আসিয়াছে। এই কলের সাহায্যে দ্রুত গতিতে পোশাক তৈয়ারি করা সম্ভব হইবে। সর্বসাধারণের পক্ষে এই কল বিশেষ উপকারী।

২০ আশ্বিন ১২৬০। অক্টোবর ১৮৫৩

সম্পাদকীয়।

‘ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া’ পত্রিকার মত অনুসারে বাংলাদেশ অপেক্ষা উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের জমি সংক্রান্ত নিয়ম ভাল। সম্পাদকীয়তে ইহার প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কারণ, রাজস্ব আদায়ের দিক হইতে বাংলাদেশের আদায়ীকৃত রাজস্বের পরিমাণ বেশী। সুতরাং জমিদারীব্যবস্থায় কাজ হইয়াছে। তবে প্রজাদের উপর পীড়ন হইতেছে। তাঁহার কারণ সুদীর্ঘ নিয়মের কঠোরতা। সরকার যদি জমিদারদের প্রতি আরো একটু সদয় হইতেন তবে প্রজাদের এত কষ্ট হইত না।

৯ অগ্রহায়ণ ১২৬০। নভেম্বর ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

এদেশের উন্নতির জন্ত কাগজে বহু প্রবন্ধ লেখা হইয়াছে। কিন্তু সরকার তাহাতে কর্ণপাত করেন নাই। প্রধান প্রধান রাজপদ কৃতবিত্ত বাঙালীর ভাগ্যে জুটিল না। তাঁহাদের জন্ত নিয়মদ রহিয়াছে। এই পদে পরিশ্রম বেশী, বেতন অল্প। দেশের উন্নতির অল্প পথ বাণিজ্য। কিন্তু বাঙালীরা ব্যবসার রীতি জানেন না। স্বভাবত তাঁহারা ভীকু। জাতিভেদপ্রথা ব্যবসার অন্তরায়। ধনাঢ্য ব্যক্তিরা তাই ব্যবসার দিকে অগ্রসর হন না। তাঁহারা মুছুদ্দিগিরিতেই খুশী। বাড়তি টাকা দিয়া কোম্পানির কাগজ খরিদ করেন। কিন্তু সেই কাগজের আবার হুদ অল্প। নিলাম আইন প্রবর্তিত হইবার পর হইতে জমিদারিতেও আর স্বস্থ নাই। তাই বাঙালীর শেষ ভরসা কৃতবিত্ত লোকের জন্ত সরকারী চাকরির উচ্চপদ এবং সাধারণের জন্ত ব্যবসা।

১৮ অগ্রহায়ণ ১২৬০। ডিসেম্বর ১৮৫৩

মিকানিক বিদ্যার অমুশীলন (সম্পাদকীয়) ॥

বিজ্ঞানের অসাধারণ শক্তি এবং জনসাধারণের জীবনে তাহার উপকারী প্রভাবের কথা আলোচিত হইয়াছে। ইংরেজ জাতির উন্নতির মূল বিজ্ঞানচর্চা। এদেশেও বিজ্ঞানচর্চা হওয়া দরকার। কিছুকাল আগে প্রতিষ্ঠিত 'মিকানিক ইনস্টিটিউট' সরকার ও জনসাধারণের অবহেলায় উঠিয়া গিয়াছে। এই প্রবন্ধে সেই বিদ্যালয়ের পুনঃপ্রতিষ্ঠার উপর গুরুত্ব আরোপ করা হইয়াছে।

২১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১। জুন ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

২৪-পরগনা জেলার নিম্নর জমি সংক্রান্ত বিষয়ের অমুসন্ধান আরম্ভ হইয়াছে। 'ইংলিশম্যান' পত্রিকা জানাইয়াছেন যে যাহারা ১৭৯০ সালের ১ ডিসেম্বর তারিখ অবধি জমির উপর ভোগদখল প্রমাণ করিতে পারেন নাই তাঁহাদের জমি বাজেয়াপ্ত হইবে। ৭০ বছর পর জমির উপর সরকারের স্বত্ব স্থাপনের কৌশলের প্রতিবাদে এই সম্পাদকীয় লিখিত হইয়াছে এবং জমিদারগণকে পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে তাঁহারা যেন অবিলম্বে ভারতবর্ষীয় সভার মাধ্যমে সরকারের নিকট স্ববিচার প্রার্থনা করেন।

২২ আষাঢ় ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

বাংলাদেশের রাষ্ট্র স্বাধীনতার দিবসের পূর্বে পরিবর্তনের কথা অনেক সংবাদপত্রে আলোচিত হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় সভা এ বিষয়ে সরকারকে অবহিত করিয়াছেন। কিন্তু

সকল জমিদার কিস্তি পরিবর্তনের পক্ষপাতী নন। তবে তাঁহারা শেষ কিস্তির পরিবর্তন করা সম্পর্কে একমত। যে সময় প্রজারা খাজনা দিতে পারে সেই সময়ে কালেক্টররা জমিদারের নিকট হইতে খাজনা নিলে ভাল হয়। জমিদাররা প্রজাদের উপর যে অত্যাচার করেন তাহার মূল কারণ সরকারী নিয়ম। সরকার জমিদারদের নিকট হইতে কঠোরভাবে খাজনা আদায়ের পদ্ধতি ত্যাগ করিলে, জমিদাররাও প্রজার উপর পীড়ন করিবেন না। রাজস্ব দিতে আপত্তি নাই। কিন্তু সরকারকে সময় বিচার করিতে হইবে। ভাবিতে হইবে কোন সময়ে কৃষকের পক্ষে, ফলত জমিদারের পক্ষে, রাজস্ব জমা দেওয়া সহজ। যাহা হউক ভারতবর্ষীয় সভা বিষয়টি গ্রহণ করায় আশা ও আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

৩০ আষাঢ় ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

লবণ বাণিজ্য (সম্পাদকীয়) ॥

সরকারের একচেটিয়া লবণ বাণিজ্য উঠিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে। বরং লবণ এবং আফিমের উপর কর বসাইলে লাভের পরিমাণ কি হইতে পারে তাহা অনুসন্ধান করা হইতেছে। এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে। কারণ লবণ আইনের ধারায় জমিদার ও ইজারাদাররা শাস্তি পান। বহু জমিদার প্রজার দোষে শাস্তি পাইয়াছেন। অনেকে জমিদারী ত্যাগ করিয়াছেন। সেইজন্য ব্যবস্থাপক সভার সভ্যগণকে এই স্থগিত আইন রদ করিবার জন্য আবেদন জানানো হইয়াছে।

২ ভাদ্র ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

বাঙালীর উন্নতির জন্য বাণিজ্য যে একমাত্র প্রশস্ত পথ তাহাই এই সম্পাদকীয়তে আলোচিত হইয়াছে। বলা হইয়াছে চাকরির মোহ হইতে মুক্ত না হইলে বাঙালীর উন্নতি হইবে না।

৪ আশ্বিন ১২৬১। সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

স্বর্ণমুদ্রা ॥

‘ক্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া’ পত্রিকায় আলোচনা হইয়াছে যে স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত হওয়া উচিত। এই প্রবন্ধ উক্ত মতামতকে স্বীকার করিতেছে। প্রভাকরের মতে পৃথিবীর সকল স্বসভ্য দেশে যখন স্বর্ণমুদ্রাই প্রচলিত মুদ্রায়ান, তখন ভারতবর্ষেও তাহা প্রচলিত হওয়া দরকার। ভারতবর্ষে স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত না থাকাতে প্রজাদের খুবই কষ্ট হয়। এক দেশ হইতে অন্য দেশে মুদ্রা পাঠাইবার উপায় নাই। রৌপ্যমুদ্রা একত্রে পাঠাইতে হইলে ব্যয় হয় অনেক বেশী। বাঙ্গাল ব্যাঙ্কের প্রচলিত নোট উপকার পাওয়া যায় না। কারণ

কলিকাতাতেই এই নোট ভাঙাইতে হইলে বাটা দিতে হয়। পশ্চিমের কোন মহাজনেরা এই নোট গ্রাহ্য করেন না। কুঠিয়ালরা এই নোট ভাঙাইতে অনেক বাটা নেয়। এই সব দিক বিবেচনা করিয়া স্বর্ণমুদ্রার প্রচলন হওয়া দরকার। তাহাতে রাজা ও প্রজা উভয়েই লাভবান হইবেন।

৪ কার্তিক ১২৬১। অক্টোবর ১৮৫৪

নীলকর (সম্পাদকীয়) ॥

ছোটলাট সাহেব কয়েকটি জেলা ভ্রমণ করিয়া যে রিপোর্ট দাখিল করিয়াছেন তাহাতে নীলকরের অত্যাচারের কোন কথা লেখা না থাকায় দুঃখ প্রকাশ করা হইয়াছে।

২১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৪। ২ জুন ১৮৫৭

চিঠিপত্র ॥

বাজারে নিত্যব্যবহাৰ জিনিসের দাম বাড়িয়া গিয়াছে। তাহাতে জনসাধারণের কষ্ট বাড়িয়াছে। পত্রলেখকের মতে বহির্বাণিজ্য ইহার কারণ। অগ্র আর একটি কারণ হইতেছে কৃষকদের উন্নত কৃষিকর্ম সম্বন্ধে অজ্ঞতা।

৫ ভাদ্র ১২৬৪। ২০ আগস্ট ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

রবিনসন সাহেব বাংলার কৃষকদের অবস্থা সম্পর্কে একটি পুস্তিকা লিখিয়াছেন। সেই পুস্তিকা প্রশংসাও অর্জন করিয়াছে। উক্ত পুস্তিকায় কৃষক-জীবনের করুণ চিত্র দিয়া লেখক এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে কৃষকদের এই অবস্থার জগৎ দায়ী জমিদার-সম্প্রদায়। রবিনসন সাহেবের এই সিদ্ধান্তকে সম্পাদকীয়তে আক্রমণ করিয়া প্রমাণ করার চেষ্টা করা হইয়াছে যে কৃষকদের দুর্বস্থার জগৎ দায়ী সরকারের অপরিচ্ছন্ন নীতি, বিশৃঙ্খলতা, কৃষকের মূর্থতা এবং অগ্র মধ্যস্থত্বভোগীদের শোষণ।

১ মাঘ ১২৬৫। জাহ্নয়ারী ১৮৫৯

নীলকর দৌরাখ্যে রাইয়ৎ লোকের সর্বনাশ (সম্পাদকীয়) ॥

গ্রামে গ্রামে নীলকরের অত্যাচার বাড়িয়া চলিতেছে। দারোগা তাহা দেখিয়াও চুপ করিয়া থাকে। প্রথমত, প্রজারা ভয়ে কোন নালিশ করিতে সাহসী হয় না। সাহেবের বিরুদ্ধে শাস্তী দেওয়া খুব কঠিন। দ্বিতীয়ত, ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবদের সঙ্গে নীলকরের বন্ধুত্ব খুব গভীর। তাই প্রজাদের কোন অভিযোগ হয়ত আরো অত্যাচার ডাকিয়া আনিবে। এই প্রসঙ্গে কয়েকটি ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে।

৪ চৈত্র ১২৬৫ । ১৬ মার্চ ১৮৫৯

সম্পাদকীয় ॥

আয় অল্পপাতে ব্যয় হওয়া দরকার । ইহাই সুবিবেচনার লক্ষণ । কিন্তু এই রাজ্যে আয় অপেক্ষা ব্যয় বৃদ্ধি হইতেছে । সেদিকে সরকারের কোন নজর নাই । ঋণ করিতে তাঁহাদের কোন কুষ্ঠা নাই । ঋণ করিয়া তাঁহারা যুদ্ধবিগ্রহ করেন, স্বজাতীয় বহু ব্যক্তিকে প্রভূত বেতন দিয়া পুষিতে পারেন । ঋণের পরিমাণ এত বাড়িয়া গিয়াছে যে তাহা কোনদিন শোধ হইবে কিনা সন্দেহ । কিন্তু বিচার করিলে দেখা যাইবে যে রাজস্ব কোন প্রকারে অল্প নহে । এখন প্রজাদের উপর নূতন কর চাপাইলে তাহাদের কষ্ট আরো বাড়িবে । সুতরাং প্রস্তাব করা হইয়াছে যে ব্যয়-সংকোচই উত্তম নীতি । ব্যয়-সংকোচের প্রথম পদক্ষেপ হইতেছে প্রভূত বেতনভোগী রাজপুরুষদের বেতন কমানো । এ বিষয়ে লর্ড বেঙ্টিঙ্কের নীতি অমুকরণযোগ্য ।

২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৬ । ৪ জুন ১৮৫৯

চিঠি ॥

পত্রপ্রেমক নীলকর অত্যাচারের প্রতিকার প্রার্থনা করিয়া এই পত্র লিখিয়াছেন । আগে ভরসা ছিল যে নীলকরেরা যদি বাঙালী হন তবে এত অত্যাচার হইবে না । কিন্তু সেই আশাও নষ্ট হইয়াছে । বাঙালী নীলকরেরাও কম অত্যাচারী নন । এই সব অত্যাচারের প্রতিবিধান করিবার জন্ত সরকারকে অনুরোধ জানানো হইয়াছে ।

৯ ভাদ্র ১২৬৬ । ২৪ আগস্ট ১৮৫৯

সম্পাদকীয় ॥

ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হারিংটন মাহেব ব্যবসায়ীদের উপর নূতন কর স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছেন এবং ‘ইণ্ডিয়ান ফীল্ড’ পত্রিকা সেই প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন । সম্পাদকীয়তে তাহার প্রতিবাদ করা হইয়াছে । অল্প পরিমাণে বহু বিষয়ে কর নির্ধারণ করিলে প্রজাদের স্বজ্ঞের বোঝা বাড়িবে । তাই জনসাধারণের উপর করের বোঝা না চাপাইয়া ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে কিছু টাকা লইয়া রাজকোষের অভাব মোচনের যে প্রস্তাব করা হইয়াছে, তাহা গ্রহণযোগ্য । ‘ইণ্ডিয়ান ফীল্ড’ পত্রিকার এই যুক্তিকে অগ্রাহ্য করিয়া সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে রাজার সম্পত্তি বলিয়া কিছু নাই । সব সম্পত্তি প্রজার । রাজা তাহার রক্ষক মাত্র । রাজকোষে অর্থ না থাকিলে প্রজারাই তাহা পূরণ করিবে সত্য । কিন্তু সর্বাগ্রে প্রজারা বিচার করিবে যে রাজকোষের অর্থ তাহাদের কল্যাণের জন্ত ব্যয়িত হইতেছে কি না । দ্বিতীয়ত, এই দুর্মূল্য ও দুর্ভিক্ষের সময় সাধারণ মানুষের কষ্টের সীমা নাই । এখন নূতন কোন কর চাপানো উচিত নয় ।



তৃতীয়ত, হ্যারিংটন-প্রস্তাবিত কর শুধুমাত্র ব্যবসায়ীর উপর নয়, ক্রেতাদের উপরও আসিয়া পড়িবে ।

১০ ভাদ্র ১২৬৫ । ২৫ আগস্ট ১৮৫৯

সম্পাদকীয় ॥

হ্যারিংটন-প্রস্তাবিত করে সরকারের আয় বাড়িবে সত্য । কিন্তু তাহা সর্বপ্রকার ব্যবসায়ীকে আঘাত করিবে । পূর্বে শুধুমাত্র জমির উপর কর ধার্য করা হইত । এখন নানাভাবে প্রজাদের উপর কর চাপানো হইয়াছে এবং তাহা আদায় করা হইতেছে । প্রজাদের অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল থাকিলে কর স্থাপনের প্রস্তাব বিবেচনা করা যাইত । কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে এই প্রস্তাব বিবেচনারও অযোগ্য । আবার, সরকারী অভাব শুধুমাত্র অপব্যয়ের ফল । কারণ আদায়ীকৃত রাজস্বের পরিমাণ কোন মতেই কম নয় । পূর্বে এই রাজস্ব রাজস্ব চালানোর পরও উদ্ধৃত থাকিত । কিন্তু এখন ঘাটতি হইতেছে । অথচ এখনই রাজস্ব আয়তন বেশী । পররাজ্য আক্রমণ করিয়াও সচ্ছলতা আসিল না । আয়বৃদ্ধির পথ হিসাবে ব্যয়-সংকোচকেই শেষ বলিয়া গণ্য করা হইয়াছে ।

৬ মাঘ ১২৬৬ । ১৮ জানুয়ারি ১৮৬০

সম্পাদকীয় ॥

নদীয়া জেলার নীলকরদের অকথ্য অত্যাচারের ফলে প্রজাদের দুর্দশার কথা বর্ণনা করিয়া অভিযোগ করা হইয়াছে যে সরকারী কর্তৃপক্ষ প্রকাশভাবে নীলকরদের পক্ষভুক্ত হইয়া এই অত্যাচারে সাহায্য করিতেছেন ।

৩০ ফাল্গুন ১২৬৬ । ১২ মার্চ ১৮৬০

সম্পাদকীয় ॥

নদীয়া জেলায় রায়তদের সহিত নীলকরের ক্রমবর্ধমান বিরোধের বিষয় আলোচিত হইয়াছে । দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি হওয়াতে প্রজাদের কষ্ট বাড়িয়াছে । কিন্তু নীলকরেরা বর্ধিত হারে মজুরি দেয় না । ইহার উপর যে সব প্রজারা দানন লইয়াছে, তাহাদের অবস্থা আরো করুণ । প্রতিকারের কোন উপায় না থাকায় কোথাও কোথাও প্রজা ধর্মঘট হইয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে ।

৮ অগ্রহায়ণ ১২৭০ । ২৩ নভেম্বর ১৮৬৩

সম্পাদকীয় ॥

এই প্রবন্ধে গ্রাম্য মহাজন ও কৃষকের কথা আলোচিত হইয়াছে । মহাজনেরা অভাবের সময় অর্থ হইতে বীজধান অবধি ধার দিয়া কৃষককে সাহায্য করে সত্য । কিন্তু

যে পরিমাণ বৃদ্ধি গ্রহণ করে তাহা প্রায় অর্ধেকের বেশী । ইহা কোন মতে সমর্থনযোগ্য নয় । এই প্রসঙ্গে কর্জের কয়েকটি প্রথা আলোচিত হইয়াছে । এই অবস্থার প্রতিকার করিতে ব্যবস্থাপক সভার সভ্যদের প্রতি আবেদন জানানো হইয়াছে ।

২৭ অগ্রহায়ণ ১২৭০ । ২২ ডিসেম্বর ১৮৬৩

সম্পাদকীয় ॥

বাংলাদেশে মেলার ধুম পড়িয়াছে । বলা হইয়াছে যে এই সব মেলার তাৎপর্য গভীর । অতীতকালে ইহাতে কৃষিকাজের প্রতি সরকারের আগ্রহের কথা প্রমাণিত হয় । এদেশের কৃষি-বাণিজ্য এবং শিল্পের উন্নতিবিধান এই মেলার লক্ষ্য । এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে এদেশের প্রচলিত কৃষিব্যবস্থা খুবই পুরাতন । নূতন পদ্ধতিতে চাষ-বাস করিবার জগু কৃষি-বিদ্যালয় স্থাপিত হওয়া দরকার । এইদিক দিয়া বিচার করিলে কৃষি-মেলা দেশের উপকার করিতে সমর্থ হইবে ।

২৯ অগ্রহায়ণ ১২৭০ । ২৪ ডিসেম্বর ১৮৬৩

সম্পাদকীয় ॥

কলিকাতার টাকার বাজার গরম হইয়া উঠিয়াছে । ‘বাক্সাল ব্যাঙ্ক’ হইতে একেবারে অধিক টাকা বাহির হওয়াতে ডিরেক্টরগণ স্তব্ধ ও বাটার হার বৃদ্ধি করিয়াছেন । কোম্পানির কাগজের দাম চড়িয়া গিয়াছে । ব্যাঙ্কের অনেক টাকা ছিল । কিন্তু কেন যে সেই টাকার পরিমাণ এত কমিয়া আসিল তাহা নির্ণয় করা কঠিন । বাজারে টাকার দুপ্রাপ্যতা দেখা দিয়াছে । কাহারও মতে তুলার ব্যবসার জগু কলিকাতার টাকা বাহিরে গিয়াছে । আবার কাহারও মতে দেশীয় মহাজনেরা টাকা বাজারে না ছাড়িয়া সিন্দুকে পুরিয়া রাখিয়াছেন । কারণ যাহাই হউক না কেন, সম্পাদকীয়তে সরকারকে এই বিষয়ে মনোযোগী হইতে এবং ব্যবসার উন্নতির জগু ‘বাক্সাল ব্যাঙ্ক’কে অর্থসাহায্য করিতে অনুরোধ জানানো হইয়াছে ।

১২ পৌষ ১২৭০ । ২৬ ডিসেম্বর ১৮৬৩

সম্পাদকীয় ॥

কলিকাতায় টাকার দুপ্রাপ্যতা এবং বাক্সাল ব্যাঙ্কের শোচনীয় অবস্থায় উদ্বেগ প্রকাশ করিয়া সরকারকে অবিলম্বে প্রতিবিধান করিবার জগু অনুরোধ জানানো হইয়াছে । টাকার দুপ্রাপ্যতার কারণ হিসাবে তুলার বাজারে রপ্তানি ছাড়াও ‘দায়িত্বের পরিমাণ নিরূপক আইন’ বা লিমিটেড লায়োবিলিটি আইন কিছু অংশে দায়ী । কারণ, এই আইন কার্যকর হওয়াতে চারিপাশে কোম্পানি গড়িয়া উঠিতেছে । সেখানে বেশ কিছু টাকা আটক পড়িয়াছে । রূপা আমদানির পরিমাণ কমিয়া যাওয়াও টাকা-ঘাট্টির অগ্রতম আর একটি কারণ ।

১৮ চৈত্র ১২৭০ । ৩০ মার্চ, ১৮৬৪

সম্পাদকীয় ॥

আবার প্রদেশব্যাপী নীলকরদের অত্যাচার আরম্ভ হইয়াছে । গ্র্যান্ট সাহেবের বিধান এই অত্যাচারকে কিছুদিনের জন্ত প্রশমিত করিয়াছিল । কিন্তু এখন সেই বিধান নাই । নূতন গবর্নরকে অত্যাচার নিবারণের জন্ত কার্যকর ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে আহ্বান জানানো হইয়াছে ।

১৬ পৌষ ১২৮৫ । ৯ জ্যৈষ্ঠ ১৮৭২

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ব্যয়-সংক্ষেপ ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির নূতন সভাপতির কর্মতৎপরতার প্রশংসা করিয়া বলা হইয়াছে যে আগে করদাতাদের টাকা অপচয় করা হইত । এখন নূতন সভাপতি কমিশনারদের সঙ্গে একযোগে ব্যয়-সংকোচের যে নীতি গ্রহণ করিয়াছেন তাহা অভিনন্দনযোগ্য । প্রসঙ্গত বলা হইয়াছে যে মিউনিসিপ্যালিটির বর্তমান অবস্থায় নূতন কর স্থাপন করা ছাড়া আর কোন উপায় নাই ।

২২ ফাল্গুন ১২৮৫ । মার্চ ১৮৭২

কলিকাতার ট্রামওয়ে ॥

কয়েক বৎসর আগে করদাতাদের কয়েক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া শিয়ালদহ হইতে লালদীঘি অবধি ট্রামওয়ে নির্মাণ করা হইয়াছে । কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল কমিশনারগণ আবার ট্রামওয়ে নির্মাণ করিবার বিষয় চিন্তা করিতেছেন এবং বোম্বাইয়ের মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারিকে এ বিষয়ে নানা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । বোম্বাইয়ের ট্রামওয়ের কোন লোকসান হয় না, বরং লাভ হয় । বোম্বাইয়ের দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া এই প্রবন্ধে বলা হইয়াছে যে মিউনিসিপ্যালিটি নিজে এই কাজে হাত না দিয়া কোন একটি স্বতন্ত্র কোম্পানির হাতে ট্রামপথ নির্মাণের ভার দিলে ভাল হয় । নগরের ধে পথে বহু লোক চলাচল করে, অর্থাৎ চিৎপুর হইতে ধর্মতলা ও লালদীঘি অবধি ট্রামপথ নির্মাণ করিলে লাভ হইবে । তাহা হইলে চিৎপুরের পথকে পরিসরে বাড়াইতে হইবে এবং বোড়ার পরিবর্তে স্টিম ইঞ্জিন দ্বারা ট্রাম চালাইতে হইবে ।

২৭ ফাল্গুন ১২৮৫ । মার্চ ১৮৭২

ম্যাক্‌স্টারের স্বার্থপরতা ॥

ম্যাক্‌স্টারের ২৪৪৫ বণিক এবং ১৩৬৭২ শ্রমজীবী ভারতবর্ষের স্টেট সেক্রেটারির নিকট তুলাজাত বস্ত্রের উপর আমদানি-শুল্ক একেবারে রহিত করিবার জন্ত আবেদন

জানাইয়াছেন। পার্লামেন্টের চারজন সভ্য বণিকদের প্রতিনিধিদের সহিত এ বিষয়ে আলাপ করিবার জ্ঞা স্টেট সেক্রেটারির সঙ্গে দেখা করেন এবং তিনিও তাহাদিগকে আশ্বাস দেন। তাঁহারা এই যুক্তি দিয়াছেন যে যদিও আমদানি-শুল্ক হইতে সরকার বার্ষিক ৮৩ লক্ষ টাকা পান, তবুও এই শুল্ক একেবারে রহিত হইলে ভারতবর্ষের প্রজাদের সুবিধা হইবে। বণিকদের এই প্রস্তাবকে 'টাইমস' পত্রিকাও সমর্থন করিয়াছেন। এই প্রবন্ধে উক্ত প্রস্তাবের বিরোধিতা করিয়া বলা হইয়াছে যে তাহাতে ভারতীয় প্রজারা নূতনভাবে করগ্রস্ত হইবে। এ বিষয়ে লর্ড লিটনকে নূতন কর স্থাপন না করিবার পূর্ব-প্রতিশ্রুতি স্বরণ করাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

২৯ ফাল্গুন ১২৮৫। মার্চ ১৮৭৯

আমদানী শুল্ক সম্বন্ধে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশনের আবেদন ॥

তুলাজাত দ্রব্যের উপর হইতে কর রহিত করিবার প্রস্তাবের বিরোধিতা করিবার জ্ঞা ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশনের প্রতিনিধিবর্গ লর্ড লিটনের সঙ্গে দেখা করেন। তাঁহারা আবেদনপত্র পেশ করিয়া বলিয়াছেন যে ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থায় শুল্ক রহিত করা একান্ত অত্যাচার। এই সময়ে ভারতবর্ষের নিরাপত্তার জ্ঞা যুদ্ধ চলিতেছে। কর রহিত করিলে অর্থহানি হইবে এবং ভারতীয় প্রজাগণ প্রত্যক্ষ ও অপ্ৰত্যক্ষ করের সম্মুখীন হইবে।

২৫ পৌষ ১২৯৮। জানুয়ারি ১৮৯২

ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষ পর্যন্ত রেলপথ স্থাপন ॥

বহুকাল হইল ভারতবর্ষ হইতে ইংলণ্ড অবধি রেলপথ স্থাপনের প্রস্তাব দিবেচনাধীন আছে। প্রস্তাবক ইঞ্জিনিয়ারগণ চিন্তা করিতেছেন যে সমুদ্রের উপর ভাসমান সেতু স্থাপন করিয়া আফ্রিকার উপকূল ঘুরিয়া ভারতবর্ষে উপস্থিত হওয়া সম্ভব কিনা। এই প্রবন্ধে উক্ত প্রস্তাবকে অবাস্তব বলা হইয়াছে। রেলপথ নির্মাণের জ্ঞা অপর আর একটি প্রস্তাব আসিয়াছে। লণ্ডন হইতে কনস্টান্টিনোপল অবধি রেলপথ আছে। দ্বিতীয় প্রস্তাবে উক্ত রেলপথকে বাড়াইয়া ভারতবর্ষের সঙ্গে যুক্ত করার কথা আলোচনা করা হইয়াছে। এই পথ স্থাপিত হইলে ভারতবর্ষ হইতে ইংলণ্ড যাইতে লাগিবে মাত্র আটদিন এবং পথথরচ লাগিবে মাত্র এক শত টাকা।

১২ মাঘ ১২৯৮। জানুয়ারি ১৮৯২

তারকেশ্বর হইতে মগরা পর্যন্ত রেলপথ ॥

জানা গিয়াছে যে কলিকাতার কতিপয় বিভবান ও সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকেরা একটি জয়েন্ট স্টক কোম্পানি স্থাপন করিয়া কলিকাতা হইতে মগরা অবধি রেলপথ নির্মাণের সিদ্ধান্ত

গ্রহণ করিয়াছেন । এই প্রবন্ধে প্রস্তাবিত স্টেশনগুলির নাম উল্লেখ করিয়া বলা হইয়াছে যে এই রেলপথ দুই বৎসরের মধ্যে নির্মাণ করা হইবে এবং একুশ বৎসর পরে ইচ্ছা করিলে হুগলী লোকাল বোর্ড এই রেলপথ কিনিয়া লইতে পারিবেন । ইহা বাঙালীর প্রথম উত্তম এবং কৃতকার্য হইলে বাঙালীর গৌরব বাড়িবে ।

১৪ চৈত্র ১২৯৮ । মার্চ ১৮৯২

বাজেট ॥

১৮৯১৯৩ সালের প্রকাশিত বাজেট সম্পর্কে আলোচনা করা হইয়াছে । ১৮৯০১১ সালের হিসাবে উদ্ভূত দেখান হইয়াছে । উদ্ভূত হইবার কারণ এক্সচেঞ্জহারের বৃদ্ধি । এখন হার নামিয়া যাওয়ায় ১৮৯১৯২ সালের সংশোধিত আভ্যুমানিক হিসাব আশাপ্রদ না হওয়ার সম্ভাবনা । এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে সেনাবিভাগের ব্যয়সংক্ষেপ না করিলে উদ্ভূত হইবার আশা নাই । ভারতবর্ষের অনেক রাজ্যে বৃষ্টিপাত হয় নাই । এজ্ঞা প্রজাদের খাজনা বাকি রহিয়াছে এবং অন্নকষ্ট দেখা দিতেছে ।

৭ ভাদ্র ১২৯৯ । ২২ আগস্ট ১৮৯২

বঙ্গের কৃষকদিগের অবস্থা ( সম্পাদকীয় ) ॥

এদেশের জমি উর্বরা । কিন্তু কৃষকদিগের অবস্থা শোচনীয় । ইহার কারণ নির্ণয় করা অসম্ভব । কিন্তু কৃষকদিগের অবস্থার জ্ঞান শুধু জমিদারকে দায়ী করা অত্যাচার । কারণ জমিদারদের খাজনা নির্ধারিত । তাঁহারা বাড়তি আদায় করেন না । পরন্তু নিলাম আইনের জ্ঞান তাঁহাদের সব সময় শক্তিত থাকিতে হয় । বলা যায় যে নিলাম-সংক্রান্ত আইন কৃষক ও জমিদারদের দুর্বস্থার কারণ । প্রজাদের অবস্থা নিরূপণ করা রাজপুরুষের কর্তব্য । কিন্তু সরকারের কেহই সে সংবাদ রাখেন না । যতদিন পর্যন্ত এই সংবাদ সংগ্রহের জ্ঞান স্বতন্ত্র লোক রাখা না হইবে, ততদিন পর্যন্ত সঠিক সংবাদ পাওয়া যাইবে না ।

১১ অগ্রহায়ণ ১২৯৯ । ২৫ নভেম্বর ১৮৯২

বঙ্গীয় বাণিজ্য ॥

বাংলাদেশ দিনের পর দিন লক্ষ্মীছাড়া হইতেছে । সে বিষয়ে কাহারও উদ্বেগ নাই । এখন এই দেশ হইয়াছে চাকর মুটে ও মজুরের দেশ । মুটেরা এ দেশের মাল মাথায় করিয়া বিদেশীর জাহাজে তুলিয়া দিতেছে । চাকরেরা বসিয়া বসিয়া তাহার হিসাব রাখিতেছে । আবার দশ বৎসরের মধ্যে এদেশে আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি বাড়িয়াছে, যাহা কোন মতে শুভলক্ষণ নয় । লবণ-বাণিজ্য বাঙালীর হাত হইতে কাড়িয়া লওয়ার জন্য ক্ষোভ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১৪ অগ্রহায়ণ ১২৯৯ । ২৮ নভেম্বর ১৮৯২

বঙ্গীয় কৃষকদের দুরবস্থা ( সম্পাদকীয় ) ॥

কৃষকদিগের দুরবস্থার কারণ হিসাবে বলা হইয়াছে যে সরকার প্রজাদের সহিত ভূমির রাজস্ব নিরূপণ করেন নাই। তাঁহারা বার্ষিক রাজস্ব ঠিক করিয়া সমস্ত জমি জমিদারদের উপর ছাড়িয়া দিয়াছেন। প্রজার সহিত সরকারের সাক্ষাৎ সম্পর্ক নাই। খুশিমত খাজনা ধার্য করেন জমিদার। জমির লভ্যাংশ ভোগ করেন জমিদার। জমিদার ছাড়াও আরো কয়েকটি মধ্যস্থতভোগী সম্প্রদায় আছে। তাহারা কৃষকদের উৎপীড়ন করে আরো বেশী। উপসংহারে বলা হইয়াছে যে সরকার যদি কৃষকদের পক্ষ লইয়া অত্যাচার নিবারণে অগ্রণী না হন, তবে তাহাদের উন্নতির কোন উপায় নাই।

## রচনা-সংকলন । অর্থনীতি

উনিইয়েন ব্যাঙ্ক । ২৮. ১২. ১২৫৩ । ২. ৪. ১৮৪৭

( লোন ) অর্থাৎ কর্জের প্রতি স্বদ ও ডিস্কোন্ট । ডিস্কোন্ট ।

গবর্নমেন্টের গ্রাহ্য করা কোন বিষয় বাৎসরিক ৭ পরসেন্টের হিং

গোপনীয় লোকের গ্রাহ্য করা কোন বিষয় যাহার মদত দুই মাসের অধিক নহে ঐ ১১ পরসেন্টের হিং ।

ঐ ঐ দুই অবধি চারি মাস পর্যন্ত.....ঐ ১২ পরসেন্টের হিং

ঐ কর্জ দিয়া বিশ্বাস করিতে হইলে । “গবর্নমেন্টের পেপার অর্থাৎ কোম্পানীর কাগজ.....

ঐ অর্থাৎ কোম্পানির কাগজ...ঐ ১১ এবং অন্যান্য গ্রাহ্য করা বিষয়.....ঐ ১২ ঐ

অধিকন্তু কোন ব্যক্তি কর্জের প্রার্থনায় যদি দুই প্রহরের পূর্বে উপস্থিত হন তবে সেই দিন অবধি এবং দুই প্রহরের পর উপস্থিত হইলে তাহার পর দিন অবধি গ্রাহ্য করা যাইবেক ইতি ২ ফিব্রুয়ারি ১৮৪৭ ।

নির্দ্ধারিত জমার বিষয় ।

যে সকল টাকা তিন মাস অবধি জমা থাকিবেক এবং ৩০ দিবসের সংবাদ ব্যতীত গৃহীত হইবেক না তাহার স্বদ.....৪ পরসেন্ট হিং

যে সকল টাকা ৬ মাস অবধি থাকিবেক এবং ৬০ দিনের সংবাদ ব্যতীত গৃহীত হইবেক না তাহার স্বদ ৫ ঐ

ঐ ১২ ঐ ঐ ২০ ঐ ৬ ঐ

অধিকন্তু যে মাসে জমা রক্ষিত হইবেক সেই মাসে যে কোন দিবসে ইউক পূর্বোক্ত সংবাদ দিতে হইবেক, কিন্তু সময় অতীত হইলে এবং ব্যাঙ্ক তদ্ব্যতিত কোন সংবাদ না পাইলে ঐ জমা বৃদ্ধি করা হইয়াছে এতদ্বিধায়ে অধিক স্বদের নিয়ম অনুসারে স্বদ প্রদত্ত হইবেক ।

পোষ্ট বিল ।

...উনিইয়েন ব্যাঙ্ক বিশেষ মুদ্রার.....দিয়া থাকেন যাহার মদৎ.....অধিক নহে ঐ মদৎ ২০.....তিন মাস নির্দ্ধারিত জমার যে স্বদ আছে সেই স্বদ দেওয়া যাইবেক ।

পুনশ্চ এই সকল পোষ্ট বিল পূর্বদেশীয় সমুদ্রের নিকটস্থ সকল স্থানে অর্থাৎ চীনা  
অন্তরীপ ইজিপ্ট ইত্যাদি স্থানে গ্রাহ্য হইয়া থাকে ।

উনিইয়েন ব্যাঙ্ক ।

২ ফিব্রুআরি ১৮৪৭

ডৈরেক্সসদিগের

অনুমতিক্রমে

এচ, ডবলিউ, এবট

সেক্রেটারী ।

সম্পাদকীয় । ২৬. ২. ১২৫৪ । ৮. ৬. ১৮৪৭

সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর মনুষ্য জাতির স্বথ সচ্ছন্দতা বর্দ্ধনার্থ পৃথিবী মধ্যে যে যে বস্তু  
সৃজন করিয়াছেন তত্তাবৎ শিল্পকার্যের গুণ দ্বারা দিন ২ অতি উৎকৃষ্ট হইয়া আসিতেছে,  
মনুষ্যের বুদ্ধিদ্বারা শিল্পবিচার সূচনা না হইলে পৃথিবীর অবস্থা কদাচ উত্তম হইত না,  
এইক্ষণে আফেরিকা দেশীয় কাফ্রি জাতিকে যেরূপ দর্শন করা যাইতেছে, ইংরাজ প্রভৃতি  
তাবজ্জাতি তদপেক্ষা অধিক দুঃখে আবৃত থাকিতেন এবং এক জাতির সহিত অপর  
জাতির সম্ভাব ও সংযোগ কোন মতেই হইত না, সকলেই পূর্বাতন ইংরাজদিগের দ্বায়  
বনে ২ ভ্রমণ করতঃ ছাগ মুগাদি পশু মারিয়া দিন যাপন করিতেন ।

যথা প্রণালী পূর্বক শিল্প কার্যের গুণ বর্ণনা করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, এজ্জাত এস্থলে  
আমরা কেবল কএকটির প্রমাণ লিখিতেছি ? পরমেশ্বরের নিয়মক্রমে কেবল আমেরিকা  
রাজ্যে ও ভারতবর্ষে উত্তম কার্পাস উৎপন্ন হইয়া থাকে, দেখুন মনুষ্য শিল্পবিচার দ্বারা  
তাহাতে স্থূল স্বল্প বহু স্বত্র সৃজন করত নানা প্রকার বস্ত্র প্রস্তুত করাতে সাধারণের  
কিরূপ উপকার হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিলেই.....প্রাধান্ত স্বীকার করিতে হইবে ।

শিল্পবিচার ছাপা যন্ত্রের সৃষ্টি হওয়াতে সাধারণের জ্ঞান ও বিদ্যা বৃদ্ধি কিরূপ  
উত্তম উপায় হইয়াছে তাহা ক্ষণকাল চিন্তা করিলে আমারদিগের অন্তঃকরণে অপরিখ্যাপ্ত  
আনন্দের উৎপত্তি হইতে থাকে, এই ছাপা যন্ত্রের দ্বারা বিদ্বান্ লোকদিগের উপদেশ  
সমস্ত চিরকাল জাগরুক রহিতেছে, এবং একদেশীয় বিদ্যা অপরদেশীয় লোকদিগের বোধ-  
গম্য হইতেছে এবং সকলে মনের ভাব ও অভিপ্রায়াদি সাধারণকে বিজ্ঞাপন করিতে  
ক্ষমতাপন্ন হইয়াছেন ।

জাহাজ নির্মাণ করা শিল্পবিচার এক প্রধান ক্ষমতা স্বীকার করিতে হইবেক,  
বনের কাষ্ঠ সংগ্রহ করতঃ বুদ্ধির দ্বারা তাহা জলধি পারাপার গমনোপযোগী করা মনুষ্য  
বুদ্ধির কি চমৎকার কৌশল, এ জাহাজ দ্বারা বাণিজ্য কার্য ধার্য হওয়াতে ইংরাজ প্রভৃতি  
শতা জাতিরা লভ্য প্রত্যাশায় অপার সমুদ্র পারে গমন করত বহু জাতির সহিত  
প্রণয় ভাবে বদ্ধ হইয়াছেন ।

আমরা যদি নিরপেক্ষরূপে পৃথিবীর বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করি তবে



তৎক্ষণাৎ বিবেচনার দ্বারা এমন প্রতীতি হয় যে কেবল শিল্প বিজ্ঞান সমূহ অল্পটান দ্বারা এই বিস্তৃত জগতে সকল দ্রব্য আমারদিগের ব্যবহারোপযোগী হইয়াছে, এবং সাংসারিক ব্যাপারে নানাবিধ সুখ সমৃদ্ধতা লব্ধ হইতেছে, অতএব জগদীশ্বর যখন পৃথিবীকে সৃজন করিয়াছিলেন তখন তাঁহার এমত অভিপ্রায় ছিল যে আপন সৃজিত পদার্থ সকল মনুষ্য দিগের পরিশ্রমে ও বুদ্ধির কৌশলে শিল্পবিজ্ঞান দ্বারা আহাৰ ও ব্যবহারোপযোগী যথা নিয়মে জগত রক্ষণাবেক্ষণের নিয়ম ধার্য্য করিবেক এবং মনুষ্য মণ্ডলী যত বুদ্ধির কৌশল করিবেক ততই পরস্পর অধিকতর সুখ সম্ভোগ করিতে পারিবেক ।

পূর্বে যে সকল জাতি অতিশয় অসভ্য ছিলেন তাঁহারা পরমেশ্বরের অসীম রচনার এই চমৎকার কৌশল অবধারণ করিতে পারেন নাই, কেবল ক্ষুধার উদ্বেগ হইলে বনফল ভক্ষণ ও তৃণায় কাতর হইলে নদী ও বারনা বিশেষের জল পান ও নিদ্রায় অবসন্ন হইলে বৃক্ষমূলে ভূমিতলে শয়ন করতঃ সময় সম্ভরণ করিয়াছেন, কিন্তু এই ক্ষণে কালক্রমে বিজ্ঞা... মনুষ্য হৃদয়স্থিত অজ্ঞানান্ধকার বিনাশ হওয়াতে তাঁহারা ক্রমে ক্রমে পরমেশ্বরের পূর্বোক্ত তাৎপর্য্য অবধারণ করতঃ শিল্প কার্য্যের দ্বারা পৃথিবী মণ্ডলে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি করিতেছেন, এবং সর্ব ব্যাপারে সকল বিধায়ে শিল্প বিজ্ঞান বলকৌশল বিস্তার করতঃ জীব সমাজে অগ্রগণ্যরূপে প্রতিপন্ন হইতেছেন ।

পূর্বোক্ত প্রমাণ পাঠে পাঠক মহাশয়দিগের বিলক্ষণ প্রত্যয় হইবেক যে শিল্পবিজ্ঞান আধিক্য ব্যতীত অবনীৰ সুখ সৌভাগ্য কদাচ করস্থ হয় না, অতএব যে উপায় দ্বারা শিল্পবিজ্ঞান আধিক্য হয় সেই উপায় অবলম্বন পূর্বক অল্পরাগ প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য, এই নগর মধ্যে শিল্পবিজ্ঞান উপদেশ প্রদানার্থ মিকানিক ইনষ্টিটিউশান নামক এক সভা হইয়াছিল এবং সুপ্রীমকোর্টের দ্বিতীয় বিচারপতি শ্রীযুত স্যার জন পিটার গ্র্যাণ্ট প্রভৃতি অনেকানেক সম্ভ্রান্ত বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহাতে নিযুক্ত ছিলেন, ও প্রধান ২ বিধান ব্যক্তির তথায় উপস্থিত হইয়া বিনাবেতনে সাধারণের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতেন, কিছুদিন পরে ঐ মহৎ সভা সাধারণের অল্পরাগ বিরহে একেবারে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, কি আশ্চর্য্য পৃথিবীস্থ তাবজ্জাতি যে বিজ্ঞান দ্বারা অসাধ্য সাধনায় কৃত কার্য্য হইতেছেন কলিকাতাস্থ লোকেরা কি কারণ সেই মহাবিজ্ঞা প্রকাশিকা সভার প্রতি অল্পরাগ শূন্য হইলেন আমরা বুদ্ধির দ্বারা তাহার মৰ্ম্মাবধারণে নিতান্ত অক্ষম হইতেছি, মিকানিক ইনষ্টিটিউশানের সভার দ্বারা সমুদয় মনুষ্যদিগের যেরূপ উপকার হইতেছিল তাহা তাহার কার্য্যবিবরণে সকলে জ্ঞাত আছেন, বিশেষতঃ ঐ সভার প্রস্তাব সৰ্বদাই সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে, অতএব পাঠক মহাশয়েরা দেখুন, এতদেশীয় লোকেরা কেবল আলস্যের অল্পরাগি হইয়া সৰ্ব্বাধাৰ্য্য শিল্পবিজ্ঞান অনাদর করিতেছেন ।

অস্বদেশীয় লোকদিগের এই এক চমৎকার স্বভাব যে, তাঁহারা অল্প অর্থের মুখ দেখিতে পাইলেই বাবু হইয়া পড়েন এবং সৰ্বদা গোলবালিসে ঠেস্ দিয়া আলস্যের সহিত

গলাগলি প্রেম করিতে থাকেন, তাহারা যদি অর্থ পাইলে পরিশ্রমের কার্যে অহুরাগি হন তবে এই দেশ পৃথিবী মধ্যে সর্বাপেক্ষা সম্ভ্রান্ত ও প্রধান হইতে পারে, পরমেশ্বরের অহুরক্ষায় স্বাভাবিক নিয়মে এই দেশের উত্তান ক্ষেত্রে ও পর্বত কান্তারে এবং রত্নাকরাদি জলাশয়ে যে দ্রব্য উৎপন্ন হয় আমরা যদি শিল্প কার্যের দ্বারা তত্তাবৎ নানাবিধ প্রকারে আহাৰ ও ব্যবহারের অধীন করিতে পারি তবে আমাদিগের আহাৰ ও পরিচ্ছদ উৎকৃষ্ট হয়, তাহার প্রমাণ ইংরাজরা এই দেশ হইতে রেশম লইয়া যান এবং শিল্পবিদ্যার অহুরাগে তদ্বারা শাটিন ও মকমলে প্রভৃতি অতি সুদৃশ্য মনোহর দ্রব্য প্রস্তুত করেন এবং আমরা প্রয়োজন মতে তাহাই ক্রয় করত দেহ শোভিত করি, এতদ্দেশীয় মহাশয়েরা যদি ইংরাজদিগের হায় শাটিন প্রস্তুত করিবার উপায় শিক্ষা করত এতদ্দেশে তাহা প্রস্তুত করেন তবে আমাদিগের বিস্তর উপকার হয়, কিন্তু তাহাদিগের এমত বিবেচনা যে তাঁহারা শিল্পবিদ্যায় লিপ্ত হওয়া অপমান বোধ করেন, কি আশ্চর্য্য, যে বিদ্যার জন্ত মনুষ্য সাংসারিক কার্যের পরমোপকারক হন, তাঁহারা সেই বিদ্যার অহুরীলনকে অপমানের কন্ম বলিয়া গণ্য করিয়া থাকেন, অতএব আমাদিগের নিতান্ত অভিলাষ দেশীয় মহাশয়েরা আমাদিগের এই আক্ষেপজনক সচুপদেশে বিরক্ত হইবেন না, আমরা তাঁহাদিগকে কেবল শিল্পবিদ্যা অহুরীলন নিমিত্ত অন্তরোধ করিতেছি, এবং মিকানিক ইনষ্টিটিউশন নামক সভা পুনঃস্থাপন বিষয়ে মনোযোগিকরণার্থে এই বিষয়ে ক্রমশঃ লিখিতে প্রবৃত্ত হইব ।

সম্পাদকীয় । ৭. ৪. ১২৫৪ । ২২. ৭. ১৮৪৭

মেদিনীপুরের স্কুলের ছাত্র বাবু তারিণীচরণ চৌধুরী এতদ্দেশের অবস্থা বিষয়ে যে এক পত্র প্রেরণ করেন তাহা অগতনী প্রভাকর পত্রের ছাত্রীয় শ্রেণী মধ্যে প্রকটিত হইল, পাঠকবর্গ অবলোকন করিবেন, তারিণী বাবু স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগে শিল্পকর্মে এবং বিদেশীয় বাণিজ্যকার্যে অহুরাগি হইতে অহুরোধ করাতে আমরা অত্যন্ত সম্ভ্রষ্ট হইলাম ; আমরা পূর্বে এই প্রসঙ্গে বিস্তর লিখিয়াছি, কিন্তু লেখার দ্বারা কোন ফলোদয় হওনের সম্ভাবনা দেখিতে পাই না, কারণ অস্বদেশীয় লোকেরা মনের মধ্যে এমত ঠিক দিয়া রাখিয়াছেন যে, পরিশ্রমের নাম দুঃখ এবং আলস্যের নাম সুখ, সুতরাং তাহারা বিনাপরিশ্রমে অল্পদাস হইয়া অথবা যৎকিঞ্চিৎ উপস্বত্ব পাইয়া ঘরে বসিয়া কেবল বংশ বৃদ্ধি করিতে পারিলেই সুখ জ্ঞান করেন আমরা তাহার দিগে কি কথা উল্লেখ করিব বিবেচনা করিতে পারি না, দেশের লোক একরূপ না হইলে দেশের অবস্থাই বা কিরূপে এমত কদর্য্য হইবেক, বিদেশের বাণিজ্য দূরে থাকুক, দেশের বাণিজ্যে মনোযোগি হইলেই রক্ষা পাই, জাহাজে চড়া (বাপরে) অনেক দূরের কথা, কালনা, মুর্শিদাবাদ, রামপুর ইত্যাদি স্থানে দেশজাত দ্রব্যের বাণিজ্য কয়েক জন ভদ্রসন্তান করিয়া থাকেন ? যাহাদের কিঞ্চিৎ অর্থ আছে সাহেবকেনা রোগেই তাঁহাদিগের সর্বনাশ হয়, সেই টাকায় যদি আপনারা স্বাধীন রূপে ব্যবসা করেন তবে কত

সম্মান কত সৌভাগ্য হইতে পারে, তাহা নাকরিয়া বাবুজিরা এক ২টা সাহেব কিনিয়া বসেন, সে সকল সাহেব যখন এদেশে আইসেন, তখন তাঁহারদিগের ঐশ্বৰ্য্যের কথা কি বলিব, এক ছেঁড়া টুপি, পচা কাপড়ের জাকেট পাণ্টলুন এবং এক কাঁচের টম্বল সফল মাত্র, কৌশল ক্রমে কোন ব্যবসা ফাঁদিয়া বাবু কাড়িতে পারিলেই কিছুদিনের মধ্যেই তাঁহার আর আধিপত্যের সীমা থাকে না, তখন প্রকৃত এক কৃষ্ণ বিষ্ণুর মধ্যে হইয়া উঠেন, মেজাজের কথা কি জানাইব, মূর্তি দেখিলেই ভয়ে কাঁপিয়া উঠিতে হয়, ঘোড়া, গাড়ি, সহস্র, বেহারা, খানসামা, ইত্যাদির ধূম পড়িয়া যায়, আমরা কি মুর্থ, আর সাহেবেরা কি চতুর, আমারদিগের টাকায় ও আমারদিগের পরিশ্রমে সৌভাগ্য করিয়া, আবার কথায় ২ আমারদিগেই “রাস্কেল বলে, ঘুসি মারে, চক্ষুঃ রাস্কায়ে” যখন কিছু থাকে না তখন কত তোষামোদ করে, পরে হুটপুট হইলেই, “ডেম, বগর, লায়ার বেঞ্চালিস” ভিন্ন আর কোন কথা শুনা যায় না, এই প্রকারে ইংরাজেরা আমাদের কল্যাণে বিলক্ষণ স্ব্থ সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন, আমরা চিরকাল যে নফরা সে নফরাই আছি, অনেক সাহেব কাড়া বাবুকে দেখিতে পাই কহেন, “সাহেবের এখন বড় মেজাজ গরম রহিয়াছে, কাছে যাওয়া হইবে না” কেন হে বাপু এত ভয় কেন, তোমার টাকা আছে, মহুগুদেহ প্রাপ্ত হইয়াছে, জগদীশ্বর মন ও ইন্দ্রিয় সকাল প্রদান করিয়াছেন, তোমার এমন অর্ধানতা স্বীকার করিয়া জুতার তলে থাকিয়া গোলামি করনের আবশ্যক কি? স্বাধীনরূপে মানবের যে কর্তব্য কর্ত্ব তাহাই করহ।

পরন্তু কোন কোন বাবু সিপমেন্ট করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাতে কেহ ২ দুই এককার কিছু ২ পাইয়াছেন, নচেৎ প্রায় মূলে হাবাং হইয়া থাকে, সিপমেন্ট করা আর কুফন্ খেলা দুই তুল্য, যেমন কুফনের দস্তিদার প্রথমে দুই এক হাত জেতাইয়া দিয়া পরিশেষে সর্বস্ব লয়, সেইরূপ হোসওয়ালারাও প্রথমে কিঞ্চিৎ লাভ দেখাইয়া পরে ঝুলি কাঁথা যাহা থাকে সমুদয় লয়েন, শুনিতে পাই অনেক ইংরাজ দুই তিন প্রকার বিল আব্বেল করেন, বিবেচনা করুন এইরূপ সিপমেন্ট করিয়া কি লভ্য হয়, বিলাতে যাইতে না পার, সিলন, শিঙ্গাপুর, মরিচোপদ্বীপ, বোম্বে, মাদ্রাজ প্রভৃতি যে সকল স্থানে হিন্দুর বসতি আছে সেই সেই স্থানে আপনারা গমন করহ, কিম্বা আপনাদিগের এক এক জন হিন্দু প্রতিনিধি প্রেরণ করহ, তাহা হইলেই সর্বতোভাবে স্ব্থ লাভের সম্ভাবনা হইবেক, গণ্ডির মধ্যে বদ্ধ থাকিলে কিছুই হয় না, গণ্ডির বাহিরে কি আছে দেখিতে হয়, যখন গঙ্গায় স্নান কালীন জাহাজের ঢেউ আসিয়া গায়ে জল লাগিলে জাতি যায়, তখন জাহাজে চড়িয়া বিলাত যাওয়া কখনই হইতে পারে না, জাহাজে চড়িবার প্রতিবন্ধকতা কি? কেবল স্লেচ্ছ দাঁড়ি মাঝি ভিন্ন কিছুই দেখিতে পাই না, তাহাদিগের সহবাসে আহাৰাদি হইলে জাতি যাইবেক, এই প্রতিবন্ধকতা নিবারণ নিমিত্ত আমরা দেশের সকলকে অনেক বার অহুরোধ করিয়াছিলাম যে, তাহারা নাবিক বিভাগ অহুশীলন

করিয়া হিন্দু দাঁড়ি মাখি নিযুক্ত করুন, তাহাতে আর কোন ব্যাঘাত হইবেক না, এপর্যন্ত কোন মহাশয় এ বিষয়ে মনোযোগি হইলেন না, যাহাতে দেশের পরমোপকার হয় তৎপ্রতি কাহারও দৃষ্টি নাই, যুবকদেরা শুদ্ধ কতকগুলীন ইতর বিষয় লইয়া হই ২ করিতে থাকেন, নানাবিধ পুরাবৃত্ত দ্বারা একরূপ সকল প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, পূর্বতন হিন্দুরা জাহাজারোহণ পূর্বক স্বেচ্ছভূমি প্রভৃতি নানাদেশে বাণিজ্য ও যুদ্ধোপলক্ষে গমন করিয়াছিলেন, একত্র আহারে ও বিজাতীয় লোকের রন্ধনে অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভোজনেই জাতি ভেদ হইতে পারে, নদীর জলপানে, তণুল, লবণ, মৎস্যাদি কিনিয়া পাক করিয়া ভক্ষণে এবং মৃত্তিকাস্পর্শে জাতিচ্যুত হইবার বিষয় কি? অতএব জাহাজ সঞ্চালনে যাহাতে সুশিক্ষিত হওয়া যায়, অগ্রে তদর্থই যত্ন করা অত্যন্ত প্রয়োজনীয় হইয়াছে।

কতকগুলী প্রচলিত শিল্প কর্মে ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসাতে ভদ্র সম্ভানেরা রত হওয়াতে দেশের মধ্যে দুঃখের আধিক্য হইতেছে, এবং ইতর লোকেরা ঐ সমস্ত কার্যে নিযুক্ত থাকাতে বিশিষ্ট লোক অপেক্ষা তাহারা সচ্ছন্দে কালক্ষয় করিতেছে, যে সমস্ত ভদ্র যুবকেরা বিদ্যাশিক্ষা করিয়াছেন, তন্মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তিই কর্মপ্রাপ্ত হইয়েন না, ইহার কারণ পদের সংখ্যা অতি অল্প, কন্দির সংখ্যা অনেক অধিক, সুতরাং প্রচলিত শিল্পকার্য ও সামান্য সামান্য ২ বাণিজ্য কর্মের দ্বারা উপার্জনে অসুবিধা হইলে কখনই ক্রেশ হইত না, অনায়াসেই সকলে সংসার প্রতিপালন করিতে সক্ষম হইতেন।

পরন্তু শিল্প ও বিজ্ঞান বিদ্যায় যে সকল অংশ অতিশয় গুরুতর তাহা শিক্ষার জন্ত এদেশে অতীবধি একটাও পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইল না। আমাদেরিগের রাজ পুরুষেরা মুখে কত কথা কহেন, কর্মে তাহার কিছুই দেখিতে পাই না, সাইন্স বিদ্যায় উপদেশ প্রদানার্থে ইউনিবর্সিটি স্থাপন করিবেন কহিলেন, এক্ষণে তাহার আর কোন সাড়া শব্দ পাওয়া যায় না, বরং হিতে বিপরীত হইল, কারণ হিন্দু কলেজে গাহনা বাজানার শিক্ষা দিতেছেন, ইহাতে যথার্থ বিদ্যার বিনিময়ে ছাত্রদের অগাধ বিদ্যা হইয়া উঠিবেক, কারণ ঐ বিদ্যা শুদ্ধ অবিদ্যা সম্ভোগের আমোদ বাড়াইবে, সংপ্রতি গবর্ণমেন্টের দশা এই হইল, আবার দেশস্থ লোকেরা যে সকল পাঠশালা করেন তাহাতে ও কোন উপকার হয় না, কারণ সর্বত্রই শিক্ষার একরূপ নীতি, এবং একরূপ পুস্তক, ইহাতে কি হইতে পারে, একমাত্র আশ্বাদ গ্রহণ ভিন্ন, যেহেতু ইংরাজী সেক্সপিয়ার পড়িয়া যে সুখ, সংস্কৃত রঘু, বাঙ্গালা বিদ্যাগুরু পারশুরাম বাহারদানের পড়িয়াও সেই সুখ, সুদ্ধ ভাষার ভিন্নতা, আশ্বাদনের ভিন্নতা, প্রায় নাইই, অতএব বিজ্ঞান বিদ্যার প্রাদুর্ভাব না হইলে কোন রূপেই দেশের মঙ্গল সম্ভাবনা নাই, তদ্ব্যতীত বর্তমান নিয়মে বিদ্যানের দল যত বৃদ্ধি হইবেক, ততই দুঃখের গরীর বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক, তাহার প্রমাণ পদের স্থলপতা, আশ্চর্য্য দেখুন একজন অক্ষরজীবির আবশ্যক স্থলে সহস্র ব্যক্তি আসিয়া আবেদন পত্র অর্পণ করেন, কিন্তু এক জন সেবকের প্রয়োজন হইলে দ্বিগুণ বেতন দিয়া মাতা খুঁড়িলেও পাওয়া যায় না,

কারণ ইতর জাতির। তিন প্রকারে উপজীবিকা নির্বাহ করিতেছে, কতকগুলি লোক স্বকিঞ্চিত ইংরাজী শিখিয়া অল্প বেতনে কেরানীগিরি ইত্যাদি কর্ম করিতেছে, অবশিষ্ট প্রায় সকলে সম্ভব মত ব্যবসা ও শিল্প কর্মে সুখে প্রতিপালিত হইতেছে।

তারিণীবাবু কোম্পানীর কাগজে ভীত হইয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পুনর্কার চাট্টার প্রাপনের কথা বলিয়া যাহা লিখিয়াছেন, এইস্থলে আমরা তাহাতে কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে ইচ্ছা করি না, স্বাবকাশ স্বতন্ত্র রূপে লিখিব।

বিজ্ঞাপন। ১৮. ১২. ১২৫৪। ৩০. ৩. ১৮৪৮

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে কালেক্টরী আফিসের নিমিত্ত ২৫ পঁচিশ জন কালেকটিং সরকার অর্থাৎ কর সংগ্রাহক কর্মকারকের প্রয়োজন হইয়াছে, তাহারা প্রত্যেকে প্রতি মাসে কোম্পানীর ১৫ টাকার হিসাবে বেতন প্রাপ্ত হইবেন।

যে সকল ব্যক্তি ঐ কার্য করণের প্রার্থনা করেন তাঁহারদিগের প্রত্যেক ব্যক্তিকে জামিন স্বরূপ আমার হস্তে ৫০০ পাচশত টাকার মূল্যের কোম্পানীর কাগজ অথবা গবর্ণমেন্টের গ্রাহ করা কোন প্রকার টাকার প্রতিভূপত্র কিম্বা নগদ টাকা গচ্ছিত রাখিতে হইবেক, ঐ টাকা তাঁহারদিগের উপযুক্ত রূপে কর্ম করণের প্রতিভূস্বরূপ হইবেক, এবং তাঁহারদিগের এই আফিসের নিয়ম সকল প্রতিপালন পূর্বক কর্ম করিতে হইবেক, ঐ কর্মকাজদিগের আবেদন পত্র সকল আট দিবস পর্য্যন্ত গ্রহণ করা যাইবেক, তাঁহারা ঐ অষ্টাহকাল প্রতি দিবস পূর্বাহ্ন বেলা ১১ ঘটিকার অবধি অপরাহ্ন বেলা দুই প্রহর চারি ঘণ্টা পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে আফিসে উপস্থিত হইয়া তত্তাবৎ প্রদান করিবেন।

কমিশনার্স অফিস।

নং ১১ স্পেলেনেডরো।

কলিকাতা।

২২ মার্চ ১৮৪৮।

D. Mokerjee

Collector of Assessment.

ডি মুখোপাধ্যায়

কালেক্টার অফ এসেসমেন্ট।\*

সম্পাদকীয় ( উপ )। ২২. ১২. ১২৫৪। ৩. ৪. ১৮৪৮

কলিকাতা নগরীর শোভাবৃদ্ধিকারক কমিশনার মহাশয়ের আপনারদিগের অধীনস্থ কার্যসকল নির্বাহ নিমিত্ত অতি উত্তম নিয়মাদি নিরূপণ করিয়াছেন, আমরা বোধ করি কালেক্টর আফিসে ভবিষ্যতে আর কোন প্রতারণা বা চুরির ব্যাপার হইবেক না, তাঁহারা কালেক্টরের পদে চারিশত টাকা একজন উপযুক্ত এতদদেশীয় বিচক্ষণ ব্যক্তিকে মনোনীত করাতে আমারদিগের নিশ্চিত বোধ হইতেছে, যে তাঁহারা বেতনাদি বিষয়ে অধিক টাকা ব্যয় করিবেন না, নানাবিধ প্রকার টেক্সের দ্বারা যে টাকা উৎপন্ন

হইবেক তাহার অধিকাংশই নগরের শোভাবর্দ্ধন কার্যে ব্যয় করিবেন, সুতরাং তাহারদিগের দ্বারা গবর্ণমেন্টের নিয়মামুরূপ কার্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু গত গুরুবার দিবসাদির পত্রে শ্রীযুত বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের স্বাক্ষরিত যে এক বিজ্ঞাপন পত্র প্রকাশিত হইতেছে, তৎপাঠে অনেকেই সন্দেহ হইবেন, যে হেতু যে সকল ব্যক্তি টেক্স সংগ্রাহক সরকাররূপে নিযুক্ত হইবেন তাঁহারদিগের প্রতিভূ স্বরূপ কালেক্টর মহাশয় পাঁচ শত টাকা গচ্ছিত লইবেন, এবং প্রত্যেক সরকারকে ১৫ টাকা মাসিক বেতন দিবেন, কমিশ্বনর মহাশয়েরা সরকারদিগের বেতন বৃদ্ধি করণের নিয়ম করিয়াছেন বটে, কিন্তু ঐ নিয়ম প্রচলিত হওনের বিষয়ে আমারদিগের সংশয় জন্মিয়াছে, কারণ যে ব্যক্তি অনায়াসে ৫০০ টাকা গচ্ছিত রাখিতে পারেন তিনি যে টাকা আদায় করণের সামান্য কার্য স্বীকার করেন এমত বোধ হয় না, অধুনা সময় অতি মন্দ হইয়াছে, হোস সকল ফেইল হওয়াতে অনেক ব্যক্তি কর্মচ্যুত হইয়াছে ইহাতে কি হয় বলা যায় না, যাহা হউক কমিশ্বনর মহাশয়েরা সরকারদিগের নিকট হইতে প্রতিভূ স্বরূপ অর্থ গ্রহণের নিয়ম চলিত করিতে পারেন তবে তাঁহারদিগের কার্যের নির্বাহ করণের বিশেষ সূক্ষ্মতা হইতে পারিবেক, কোন প্রতারক ব্যক্তি কালেক্টরী আফিসে প্রবিষ্ট হইতে পারিবেক না।

গবর্ণমেন্ট কমিশ্বনরদিগের ক্ষমতামূলক যে নিয়মপত্র নির্ধারণ পূর্বক প্রকাশ করিয়াছেন তাহার স্থূল বিবরণ আমরা পাঠক মহাশয়দিগে পূর্বে বিদিত করিয়াছি, কিন্তু তাঁহারদিগের অধীনে কত ব্যক্তি নিযুক্ত হইবেক এবং তাঁহারা কিরূপ নিয়মেই বা মাসিক বেতন পাইবেন তদ্বিশেষ গবর্ণমেন্ট কতক কিছুই নিরূপিত হয় নাই, কমিশ্বনর মহাশয়েরা যে সকল ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিতেছেন তাহারদিগের বেতনের বিষয় গবর্ণমেন্টের অস্বাভাবিক প্রতি প্রতীক্ষিত থাকিতেছে, যাহা হউক কমিশ্বনরদিগের কার্যের দ্বারা অস্বাদাদির বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে যে বেতন বিষয়ে ব্যয় বৃদ্ধি করিতে তাঁহারদিগের মানস নাই, তাহারা আপনাপন অধীনস্থ কার্য নির্বাহ জগ্ন যত কর্মকারক নিযুক্ত করিবেন এবং যেরূপ নিয়মে তাঁহারদিগে বেতন দিবেন তাহার এক নির্দিষ্ট ফর্দ প্রস্তুত করতঃ গবর্ণমেন্টের নিকট পাঠাইয়াছেন, গবর্ণমেন্ট তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলেই গাড়ী ঘোড়া প্রভৃতি নানা বিষয়ের টেক্স আদায়ের কার্য আরম্ভ হইবেক এবং কমিশ্বনরগণ নগরের শোভাবৃদ্ধি করণের কার্যেও বিশেষ মনোযোগ করিবেন।

সম্পাদকীয় । ২. ৩. ১২৫৫

নীলকর সাহেবেরা প্রজাদিগে যেরূপ ক্রেশ দিয়া থাকেন সাধারণে তাহা বিশেষরূপেই জ্ঞাত আছেন, যে ব্যক্তি নীলের দানন গ্রহণ করে তাহার ক্রেশের সীমা থাকে না, সে বহু লোকের তাড়নায় বহু ব্যক্তিকে পূজা করিতে বাধ্য হয়, তাহাতে তাহার যথা সর্বস্ব বিনষ্ট হইয়া যায়, নির্দোষি লোকদিগের প্রতি নীলকরেরা কত প্রকার দৌরাণ্ড্য করেন

তাহার সংখ্যা করা যায় না, মাজিষ্ট্রেট সাহেবদিগের নিকট নীলকর সাহেবের অত্যাচার ঘটিত কোন মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে স্থবিচার হয় না, যেহেতু প্রজারা হুজুরকে হুজুর অপেক্ষা অধিক ভয় করে, সুতরাং তাঁহার সমীপস্থ হইয়া সকল বিষয় জ্ঞাত করিতে অক্ষম হয়, কেবল আমলাদিগোই হস্তাকর্ত্তা বোধ করে, কিন্তু নীলকরদিগের মধ্যে অনেকেই মাজিষ্ট্রেট বিশেষের হস্ত ধরিয়া সেকেহান করেন, এবং মাজিষ্ট্রেটদিগের সহিত কোন ২ নীলকরের আলাপ ও কুটুম্বিতা আছে, বিশেষত জিলার কর্ত্তা সাহেবেরা শিকারার্থ কোন বনে গমন করিলে নীলের কুঠিতেই উপস্থিত হয়েন, তথা হইতে হস্তি, কুক্কর ইত্যাদি গ্রহণ করেন, এবং আহাৰাদিও করিয়া থাকেন, সুতরাং নীলকরেরা মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে ঘরের লোক বোধ করিয়া থাকেন, তাহাতে তাঁহারদিগের পক্ষেই জয়লব্ধ হইয়া থাকে, এ কারণ আমরা...লিখিয়াছিলাম যে ১৮৪১ সালের ৩১ আইন দ্বারা মাজিষ্ট্রেটগণ প্রজাদিগে ১৫ দিবসের নিমিত্ত কারাবদ্ধ ও উর্দ্ধ সংখ্যা ৫০ টাকা দণ্ড করণের যে ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার আপীল হওনের বিধি হইলে উত্তম হয়, মাজিষ্ট্রেট সাহেব উল্লেখিত দণ্ড বিধান সময়ে যতপি কোন প্রকার অবিচার করেন আপীলের বিচারে তাহা সংশোধন হইতে পারে, বিচারকার্য উপযুক্তরূপে নির্বাহ হয় ;.....

সম্পাদকীয়। ২০. ১. ১২৫৭। ১. ৫. ১৮৫০

ব্রিটিসজাতি এ দেশের যথার্থ হিতকারি কি না সংপ্রতি এই প্রশ্নাব লইয়া অনেকেই বাদানুবাদ করিয়া থাকেন, এবং কেহ বা ইহার অন্তকূলে এবং কেহ বা ইহার প্রতিকূলে অভিমত ব্যক্ত করেন, ফলতঃ সূক্ষ্মদর্শি বিজ্ঞ লোকেরা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে ব্রিটিসজাতি এই দেশ অধিকার করাতে নানা বিষয়ে আমরা উপকার প্রাপ্ত হইতেছি তাঁহারা প্রজার ধনপ্রাণ রক্ষা জগৎ শান্তি কাৰ্যের বিশেষ সূক্ষ্মজ্ঞতা করিয়াছেন, দেশকে বিবিধ খণ্ডে বিভক্ত করিয়া এক ২ খণ্ডের তত্তাবধারণ নিমিত্ত মাজিষ্ট্রেট ও তাঁহার সহকারী ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট, দারোগা বক্সি প্রহরি ইত্যাদি অনেক লোক নিযুক্ত করিয়াছেন।...এতদ্ভিন্ন ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের সংকার্য অনেক আছে, সকল স্থান গমনাগমন করণের উত্তম পথ, স্থানে ২ জলাশয় ও সরাই করিয়া দিয়াছেন, তাহাতে পথিকদিগের বিস্তর উপকার হইয়াছে,... আর ডাক গমনাগমনের নিয়মও সামান্য লভাজনক নহে, ব্রিটিস গবর্ণমেণ্ট প্রজার বিদ্যাভূমিলন নিমিত্তও অকাতরে অর্থব্যয় করিতেছেন, স্থানে ২ বহু ব্যয় স্বীকার পূর্বক বিদ্যালয় সকল নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, তথায় বহু বালক যত্নপূর্বক বিদ্যারত্ন উপার্জন করিয়া দেশের মূৰ্ত্তাকে বিনাশ করিতেছে এইরূপ ব্রিটিস রাজপুরুষদিগের শত ২ গুণ আছে, তৎসমুদয় একত্র লিখিতে হইলে আমাদেরদিগের দুই সপ্তাহের পত্রও স্থানের সংকীর্ণতা হয় ...এই স্থলে আমাদেরদিগের অবশ্য এমত বিবেচনা করিতে হইবেক যে রাজপুরুষদিগের প্রাপ্ত কার্যসকল এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের যথার্থ স্বার্থ প্রতিপাদক কি না ?

ফলতঃ বিশিষ্টরূপে বিবেচনা করিলে এইমাত্র নিশ্চয় হইতে পারে যে ব্রিটিসজাতি এই সুবর্ণ ভূমি ভারতবর্ষ হইতে যেকোন উপকার প্রাপ্ত হইতেছেন সেই পরিমাণে কিছুমাত্র উপকার বিতরণ করেন নাই ।

ভূমিকর, ষ্টাম্পের কর, আদালতের খরচা, লবণের কর, আফিমের কর, বাণিজ্য দ্রব্যের মাসুল ইত্যাদি নানা উপায় দ্বারা যে বিপুলার্থ উপার্জন হইয়া থাকে তাহার অধিকাংশ গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত প্রধান ২ কর্মকারকগণ ও তাঁহারদিগের জাতি কুটুম্বদিগের উদরেই যায়, যিনি সিবিল পদে নিযুক্ত হইয়া এদেশে আগমন করতঃ ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে অধ্যয়ন করেন তিনি আপনার নিয়মিত ব্যয় নির্বাহ নিমিত্ত প্রতিমাসে ২৫০।৩০০ টাকা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু এতদ্দেশীয় যে সকল ব্যক্তি মুনসেফি পদে অভিষিক্ত হইয়া বিচার কার্য নির্বাহ করিতেছেন তাঁহারদিগের মাসিক বেতন কোম্পানীর ১০০ একশত টাকার অধিক নহে, তাহা হইতেই তাঁহারদিগকে নিয়মিত ব্যয় নির্বাহ ও পদোপযুক্ত সম্মান রক্ষা করিতে হয়...কিন্তু সিবিলিয়ন সাহেবেরা ফোর্ট উইলিয়ম কালেজ হইতে বহিষ্কৃত হইলেই আমারদিগের ধনপ্রাণের কর্তা হইয়া বসেন, বিক্রমের সীমা থাকে না...এইরূপে এদেশের অনেক টাকা সিবিলদিগের গর্ভেই যায়, এতদ্ভিন্ন মিলিটারী অর্থাৎ সেনাদিগের ব্যয় ও ভাড়া বিষয়ক ব্যয় আছে তাহাতেও ইংরাজরা অনেক টাকা পাইয়া থাকেন, এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে সিপাহী ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তি তাহার অংশ প্রাপ্ত হয় না, রাজপুরুষদিগের এইরূপ কার্য দ্বারা আমাদের স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে তাঁহারা এতদ্দেশীয় প্রজাপুঞ্জের সৌভাগ্য লইয়া স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগের উপকার করণে স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন, বিলাতের প্রধান কর্মচারি সাহেবেরা টাকার নিমিত্ত এদেশের ধনাগারের উপর রাশি ২ হুণ্ডি প্রেরণ করিতেছে, রাজপুরুষেরা যদি বিবেচনারূপ মার্জিত মুকুরে আপনারদিগের ব্যবহার বদনাবলোকন করেন, আর ব্যয় সংক্ষেপ করিয়া এতদ্দেশীয় জনগণের উপকার বর্দ্ধনে যত্নশীল হয়েন তবে এ প্রকার অর্থাহরণ কোনমতেই সম্ভবপর হইতে পারে না ।

পরন্তু ষ্টাম্পের কর, লবণের ও আফিমের একচেটিয়া বাণিজ্য ইত্যাদি উপায় যাহা নিদিষ্ট করিয়াছেন, তাহা কোনমতেই রাজনীতি সিদ্ধ বলিয়া বাচ্য হইতে পারে না, কারণ একে রাজার বাণিজ্য করাই অত্যাচার ও অনীতি সূচক তাহাতে আবার একচেটিয়ারূপে বাণিজ্য করা কতবড় অত্যাচার তাহা বিজ্ঞ মণ্ডলী বিবেচনা করিবেন, অতএব যে রাজা স্বীয় শক্তি প্রচার পূর্বক একচেটিয়া বাণিজ্য করেন সেই রাজা কিরূপে প্রজার যথার্থ হিত বর্দ্ধকরূপে গণ্য হইতে পারেন এইস্থলে আমরা সাহসপূর্বক বলিতে পারি যে ব্রিটিস রাজপুরুষেরা যত্বে এই দেশ হইতে অর্থ গ্রহণ করণ পরিত্যাগ করেন ও সিবিলিয়ানদিগের বেতন কর্তন করিয়া দেন ও স্থগিত একচেটিয়া বাণিজ্য পরিত্যাগ করেন, এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগের পদোন্নতি করিয়া দেন ও সাধারণের হিতবর্দ্ধনে বিহিত যত্ন ও অত্যাচার করেন তবে তাহারা এই ভারতবর্ষের যথার্থ হিতকারি বন্ধু বলিয়া গণ্য হইতে পারেন ।



সম্পাদকীয় । ৬. ১১. ১২৫৭ । ১৭. ২. ১৮৫১

রাজা হিতাহিত বিবেচনাবিহীন হইয়া ত্রায়বিরুদ্ধ কার্য্য করিলে প্রজাপুঞ্জের পরিতাপের পরিসীমা থাকে না, আমারদিগের খ্রীষ্টান গবর্ণমেন্ট আপনাদিগকে স্বেচ্ছা, স্ববিচারক এবং প্রজা হিতৈষি বলিয়া যে অভিমান করেন আপনাদিগের কার্য্যদ্বারা পুনঃ ২ সেই অভিমানের অপমান করিতেছেন, যদিও পাঠকেরা ইহার প্রচুর প্রমাণ প্রকৃষ্টরূপে পরিজ্ঞাত আছেন তথাচ অথ আর একটি নিদর্শন প্রদর্শন করুন ।

রাজকীয় বিজ্ঞাপনপত্রে এক নূতন আইনের পাণ্ডুলেখা প্রকটিত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য গাড়ী ঘোড়ার টেক্স রহিত করত বাটীর কর বৃদ্ধি করিবেন, তদ্বিশেষ যথা ।

যে বাটীর মাসিক ভাড়া ৩ টাকার উর্দ্ধ এবং ১০ টাকার ন্যূন তাহার শংকরা ৫০ হিসাবে, যে বাটীর ভাড়া ১০ টাকার উর্দ্ধ অথচ ৬০ টাকার অনূর্দ্ধ তাহার শংকরা ৬০ টাকার হিসাবে, যে বাটীর ভাড়া ৬০ টাকার উর্দ্ধ তাহার শংকরা ৭০ টাকার হিসাবে টেক্স ধাওয়া হইবেক এবং যে বাটীর ভাড়া ৩ টাকার ন্যূন তাহার টেক্স মাত্র গৃহীত হইবেক না ।

এই নিয়ম কি নিয়মমতে যথার্থ রাজ নিয়ম বলিয়া বাচ্য হইতে পারে ? গাড়ী ঘোড়ার দৌরাআই পথ ঘাট সকল সর্বদাই অপরিষ্কৃত এবং অপবিত্র হইয়া থাকে, তাহার কর এককালীন উত্তোলিত হইল, বাটী, যাহার দ্বারা এই নগরের বিশেষ শোভা এবং যাহার অধ্যক্ষেরা এই নগরের চিরস্থিত প্রজা সেই বাটীর কর বৃদ্ধি করত সেই প্রজাদিগের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিলেন, ইহা প্রকৃত রাজধর্ম্মই বটে ! এইক্ষেণে যেক্ষণ টেক্স নির্দিষ্ট আছে একে তো তাহাই অধিক, তাহার উপর আবার এক্ষণ বৃদ্ধি হইলে উক্ত ব্যবস্থাকে ব্যবস্থা না বলিয়া অবস্থা উপাধি প্রদান করিতে হইবেক । বণিকেরা শকটযোগে বাণিজ্য দ্বারা লভ্য করিবেন, ধনি সাহেবেরা গাড়ী ঘোড়া মারিয়া বাবুআনা করিবেন, বাটীর অধ্যক্ষেরা ভিক্ষার ঝুলি বিক্রয় করিয়া রাস্তা মেরামতের খরচ দিবেন, ধনা আইন, কতকগুলীন ইংরাজ লোকের কুপরামর্শে এতনূতন ব্যবস্থা ব্যবস্থিত হইতেছে, কিন্তু তাঁহাদের কি ? লোক কথায় কহে “গ্ৰাম্‌টার নাই বাটপাড়ের ভয়” সাহেবেরা বাঙ্গালিদিগের ভাড়াটিয়া ভবনে বাস করিয়া নবাবি করেন, গাড়ীর টেক্স পাকেট হইতে দিতে হইত, বাড়ীর টেক্স বৃদ্ধি হইলে পরের মাতায় কাঁটাল রাখিয়া অনায়াসেই সেই কোষ খাইবেন, ইহার বাড়ী তাঁহাদের স্বথের বিষয় কি আছে ? যাহা হউক, আমরা পূর্বে হবাচন্দ্র রাজা গবাচন্দ্র পাত্রেয়র কথা শ্রুত-ছিলাম, এইক্ষেণে কার্য্যে তাহা দৃশ্য হইতেছে ।

এইক্ষেণে আমরা গরুর গাড়ীর গাড়োয়ানদিগে সাধুবাদ প্রদান করি, তাহার দুইদিন মাত্র গাড়ী বন্দ করিয়া রাজপুরুষদিগের অন্তঃকরণ এমত চঞ্চল করিল যে বিধির্দর্শি বিধিদাতারা বিধির বিধি খণ্ডনের ত্রায় অবিধি করিয়া বসিলেন, আমরা চিরকাল ত্রায় বিষয়ে লেখনী ধরিয়া এপর্য্যন্ত তাঁহাদের চিন্তাকর্ষণ করিতে পারিলাম না, আগে এক্ষণ

জানিতে পারিলে এডিটরী কাম পরিভ্যাগ কর্ত্ত গাড়োয়ানি কাম লইতাম, তাহাতে রাজার অগ্রহের পাত্র হওয়া যাইত ।

সম্পাদকীয় । ১১ ৩ ১২৫৮

পল্লীগ্রামের ক্ষুদ্র ২ জমীদার ও ইজারদার ও বাড়ীদারদিগের অত্যাচারের ব্যাপার আমরা পুনঃ ২ প্রভাকরে প্রকাশ করিয়া থাকি, ঐ সকল দোরাশ্রয় কোনকালে নিবারণ হয় এমত বোধ করি না, দীন দুঃখিদিগের দুঃখ বিবরণ বর্ণন করিতে আমাদেরদিগের কাষ্ঠের লেখনী করুণা রসে আদ্র । হইতেছে, জমীদার, ইজারদার, যোংদার, প্রভৃতির দ্বার হইতে মুক্ত হইলে ও বাড়ীদারের বাড়ীর প্রহার হইতে রক্ষা পাওয়া কখনই সম্ভবে না, পূর্বে আমরা কেবলমাত্র এবিষয়ের উল্লেখ মাত্র করিয়াছিলাম, সাবকাশ বিরহে বিস্তারিতরূপে লিখিতে পারি নাই স' প্রতি কোন বন্ধু তদ্বিশেষ নিশ্চয় পুস্তক পাঠকগণের গোচর জ্ঞাত যত্নায়ে এক পত্র প্রেরণ করিয়াছেন সম্ভাষ চিত্তে তদবিকল নিম্নভাগে প্রকটন করিলাম দৃষ্টিপাত করুন ।

“মফঃসলে অর্থাৎ পল্লীগ্রাম মাঠে কৃষক লোকেরা প্রায় সকলেই নির্ধন অম্বাচ্ছাদনের সামর্থ্য রহিত, স্ততরাং তাহারদিগের অন্ন জ্ঞাত উপায় কি আছে কাষেই ধানের বাড়ীদাতা মহাজন গণের নিকট ঘাইতে হয়, পণ্ডিত কড়ক কথিত আছে যদি উদরের জালা না থাকিত তবে পক্ষিকুল ফাঁদে পতিত হইত না, এবং ব্যাধেবাও ফাঁদ বিস্তীর্ণ করিত না, সে যাহা হউক ঐ ধানের মহাজন সকলের মধ্যে অধিকাংশ তালুকদার, অপর লোক অত্যন্ত কৃষকেরা কষণের সময়ে অর্থাৎ আষাঢ় শ্রাবণ মাসে যত পরিমাণে ধাত লইয়া খত লিখিয়া দেয়, পৌষ ও মাঘ মাসে তাহার দেড়া দিতে হয়, এক্ষণ নিয়ম বদ্ধ আছে, অনন্তর যদি দৈব বশতঃ ফসল না জন্মে তবেই সন্দনাশ ঘটিল উঠে, খতের লিখিত ধাত উক্ত নিয়মে পরিশোধ করিতে না পারিলে ঐ দেড়া ধানের খত লেগাইয়া লয়, তাহাতে দেড় বৎসরের ভিতর চারি শলি ধাত লইলে গুণশালি ঋণদাতাকে নয় শলি প্রদান করিতে হয়, দেখুন, প্রথম ৪ শলিতে ৫ শলি, পরে ৬ ছয় শলিতে ৯ নয় শলি, যাহারা একবার এপ্রকার ঋণগ্রস্ত হয়, তাহারদিগের মৃত্যু ব্যতীত ঐ ঋণ হইতে উদ্ধার হওনের অপর উপায় কিছুই দেখি না ।

আহা ! বাড়ীর ব্যাপার যেক্ষণ তাহার কথা কি লিখিব শুদ্ধ ধাত না হইলে এক্ষণ হয় এমত নহে, শস্য জন্মিলেও নিস্তার নাই, কারণ উক্ত মহাজন শ্রেণীর মধ্যে অধিক মহাশয়, ব্যাধবৃত্তি স্বীকার করত কৃষক রূপ মুগ বধার্থে জালের সৃষ্টি করিয়া এক্ষণে নিক্ষেপ করেন যে উল্লেখিত দীন জনেরা রাজবিচারে সর্বস্বদান করিয়াও রক্ষা পায় না, ধানের বাড়ীর প্রহারে বাড়ী পর্যন্ত বিক্রয় হইয়া যায় । সম্পাদক মহাশয়, ঋণিদিগের সকল দিগেই শঙ্কট, এমত আর দৃশ্য হয় না হীনবল প্রযুক্ত কোনরূপে কিছু করিতে পারে না বোধকরি প্রজাগণের এই দুঃখবিবরণ রাজপুরুষদিগের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট না হইয়া থাকিবেক, তাহা হইলে অবশ্যই

স্ববিহিত হইত অতএব আমার লিখিত কয়েক পংক্তি প্রভাকরে প্রকাশ করিয়া গবর্ণমেন্টের কর্ণগোচর করিতে আজ্ঞা হইবেক।”

পত্রপ্রেসক যাহা লিখিয়াছেন ইহার একটি কথাও মিথ্যা নহে, বরং জমীদার ও মহাজনেরা প্রজার উপর আরো অধিক দৌরাভ্যা করিয়া থাকেন, আমরা পল্লীগ্রামের অনেক স্থানে……নিরীক্ষণ করিয়া থাকি……রাজা পশুতি কর্ণাভ্যাং অর্থাৎ রাজা সকল বিষয় কর্ণেই দেখেন, ফলত রাজার বিদিত নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে চীংকার করিতে আমারদিগের লেখনীর মুখে ক্ষণমাত্র আলস্ত নাই, কি করিব, প্রজার অদৃষ্টক্রমে ভূপতি এককালীন বধির হইয়াছেন মহাপাত্র মহাজনেরা বাড়ীর ব্যবসায়কে ধর্ম্মের ব্যবসায় জ্ঞান করেন, একারণ তাহারদিগের অন্তঃকরণে করুণারসের সঞ্চার হয় না। …এজ্ঞা অহুরোধ করি গবর্ণমেন্ট যেমন অজ্ঞাত সমুদয় অত্যাচার বিনাশ করিয়াছেন সেইরূপ এই বাড়ীর নিষ্ঠুর প্রথা উত্তোলন করুন, যেমন টাকার বিষয়ে স্বদের নিয়ম প্রচারিত আছে সেইরূপ নিয়ম ধাত্ত বিষয়ে প্রচারিত হইলে প্রজার পক্ষে মঙ্গল দর্শে।

সম্পাদকীয়। ২. ৪. ১২৫৮। ১৭. ৭. ১৮৫১

আমরা গতদিবসীয় পত্রে রাস্তাঘটিত করের বিষয় যাহা লিখিয়াছিলাম অত্ তাহাতে কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া কেবল বস্তু বিশেষে যেরূপ কর নির্দিষ্ট হইয়াছে পাঠক গণের গোচরার্থ নিম্নভাগে তাহাই প্রকটন করিলাম।

যথা।

স্প্রিং ওয়াল। ৪ চাকার যাবতীয় প্রকার গাড়ী	২ টাকা
” ২ ” ” ” ”	১ ”
” এতদ্দেশীয় নানাপ্রকার শকট	৭/০ আনা
স্প্রিং শূণ্য নানাপ্রকার চারি চাকার গাড়ী	১৭/০ ”
ঐ দুই চাকা ওয়াল।	১০
” ৩ ফিট ৩ ফিট ও ৬ ইঞ্চি বেড় ও ৩ ইঞ্চি পরিমিত লৌহ পত্রযুক্ত নানা প্রকার শকট	১০
ঐ প্রকার কিন্তু যত্বে চাকার ও লৌহ পত্রে বেষ্টিত ও পরিসর ৩ ফিট ৬ ইঞ্চি ও ৩ ইঞ্চি হইতে কম হয়	৭/০
ফিঃ মহিষ অথবা গরু	১০
” হস্তি	১ টাকা
” উষ্ট্র	১০ আনা
” ঘোটক	৭/০
” টাট্ট	১০

ফিঃ কুড়ি মেঘ অথবা ছাগ	৭০
„ শত শূকর	১০
„ খচ্চর	৫
„ গদ্বত	১০
„ বেহারা ওয়ালা পাকী ৩ জন	১ টাকা
„ পালনা নামক এতদ্দেশীয় ক্ষুদ্র পাকী	১০
„ বেহারা ওয়ালা ডুলী	৭০
কোন ব্যক্তি যত্নপি ভাড়া লইয়া মোট বহে	১০

অপিচ যত্নপি অত্র কোন প্রকার পশুদ্বারা যান বাহিত হয় তবে তৎপ্রতি ও উপরিউক্ত হারানুসারে কর বসিবেক ।

সম্পাদকীয় । ২১. ৪. ১২৫৮

পূর্বকালে কর্জের টাকার অধিক স্বদ অর্থাৎ বৃদ্ধি গ্রহণের নিয়ম এদেশে চলিত ছিল না, হিন্দু নৃপতিগণ রাজনিয়ম দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে স্বদ গ্রহণের প্রথা রহিত করিয়াছিলেন, পরে এই রাজ্য পর জাতির অধীন হওয়াতে প্রজাপুঞ্জের যেমন ক্লেশ বৃদ্ধি হইয়াছে সেইরূপ স্বদ বৃদ্ধিও হইয়া আসিয়াছে, কোম্পানির আপনাদিগের রাজ্যের সীমা মধ্যে শতকরা বার্ষিক স্বদের নিয়ম ১২ টাকা করিয়াছেন, বিচার স্থলে তাহা গ্রাহ্য হইয়া আসিতেছে, কিন্তু গোপনে বীজধাণের মহাজন ও কিস্তি প্রদানকারিগণ দুঃখিদিগের প্রতি যে সকল অত্যাচার করিয়া থাকে রাজকর্মকারি মহাশয়েরা তাহার কিছুমাত্র বিবেচনা করেন না, ঐ দুরাশ্বারা প্রজাকে যত্নপি এক মোন ধাত্ত প্রদান করে তবে খাতায় দুই মোন লেখাইয়া নেয়, এক টাকা লইলে প্রতি দিবস দুই পয়সা বা চারি পয়সার হিসাবে স্বদ দিতে হয় ।

পল্লীগ্রামের কথা আমরা সংক্ষেপে লিখিলাম, এই কলিকাতা নগরেও অনেক কিস্তির আডডা আছে, তাহার কর্তারাও প্রতিদিবস প্রত্যেক টাকার এক পয়সা ও কোন সময়ে দুই পয়সার হিসাবে স্বদ লইয়া থাকে এবং এমত কৌশলে তাহা খাতায় লেখাইয়া লয় যে প্রতি দিবস ছোট আদালতে তাহারদিগের মোকদ্দমা হইতেছে বিচারপতিগণ জানিয়া শুনিয়াও ঐ প্রভাকর কিস্তিদাতাদিগেরে কিছুই করিতে পারেন না ।

ঋণ গ্রহণস্থলে কমিশন দিবার নিয়ম কোন কালেই এদেশে ছিল না, ঐ নিয়ম সাহেবদিগের সঙ্গে ২ জাহাজে চড়িয়া আসিয়াছে, কমিশন শব্দের যথার্থ অর্থ আমারদিগের অভিধানে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অধুনা কি চমৎকার ! ঐ কুপ্রথা প্রায় সর্বত্র প্রচার হইয়াছে, ধনিলোকেরা জমিদারী বা অলঙ্কারাদি বন্ধক রাখিলেও কমিশন লইয়া থাকেন,

অতএব সহজেই বলিতে হইবেক যে পূর্বাপেক্ষা ইংরাজাধিকারে সুদ গ্রহণের অন্তায় নিয়ম অতি বাহুল্যরূপে প্রচলিত হইয়াছে, এই প্রথা নিবারণের নিমিত্ত ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা কিছুমাত্র মনোযোগ করেন না ।...

সম্পাদকীয় । ১২. ১০. ১২৫৮

বঙ্গদেশীয় ব্যক্তিদিগের বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিলে আমারদিগের অন্তঃকরণে কেবল দুঃখই উপস্থিত হয়, তাহারা ক্রমে ২ সৌভাগ্যের উচ্চ সোপানে আরোহণ না করিয়া অধোগমন করিতেছে, যে সকল পরিবার পূর্বে বিলক্ষণ ধনবান ছিলেন.....অধুনা তাঁহারদিগের বংশধরগণ অন্নাভাবে হাহাকার করিতেছেন, অপিচ যে সকল ব্যক্তি ধনসঞ্চয় করণে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারদিগের মধ্যেও কোন ব্যক্তি এমত সৌভাগ্যশীল হয়েন নাই, যে আমরা এস্থলে তাহার দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করিতে পারি ।

কেহ ২ বলিয়া থাকেন যে পূর্বাপেক্ষা এইক্ষেণে অনেক ব্যক্তি বিলক্ষণরূপে বিচ্ছাদুশীলন করত কৃতবিদ্য হইয়াছেন । এই কথা যদিও আমরা একপ্রকার স্বীকার করি, তথাচ সেই বিদ্যার সার্থকতার কোন কারণ দেখিতে পাই না । বিজ্ঞবর গবর্নর জেনরল ক্রীযুক্ত লার্ড হার্ডিঞ্জ সাহেব স্কালার-শিপের নিমিত্ত পরীক্ষা করণের নিয়ম নির্দ্ধারণ পূর্বক কলিকাতা গেজেটপত্রে এক্রূপ ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন যে “যে-সকল ছাত্র বিলক্ষণরূপে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া কালেজ পরিত্যাগ করিবেন, শিক্ষা কৌন্সেলের সভাপতি মহাশয় তাঁহারদিগে প্রতিষ্ঠাপত্র প্রদান পূর্বক কলিকাতা গেজেট পত্রে সেই ছাত্রদিগের নাম সকল ছাপাইয়া দিবেন, এবং কোন স্থানে গবর্নমেন্ট সংক্রান্ত কোন কর্মকারকের পদশূন্য হইলে তাঁহারাই তাহাতে নিযুক্ত হইবেন” কিন্তু কি আক্ষেপ ! ঐ অনুমতি একপ্রকার অপ্রচলিত হইয়াছে, গবর্নমেন্ট সংক্রান্ত প্রধান ২ কর্মকারকগণ তাহা কিছুই মান্ত করেন না, কোন কার্যালয়ে কোন নূতন লোকের আবশ্যক হইলে, কর্ত্তা সাহেব আপন ইচ্ছায় অগ্ন ব্যক্তিকে তাহাতে নিযুক্ত করেন, সুতরাং কর্ম খালি হইলে উপরোধানুরোধ পত্রের প্রয়োজন হয়, ইহাতে বিদ্বান হইলেও তাঁহার সৌভাগ্য সঞ্চয় করণের উপায় হয় না, সুতরাং তাঁহাকে নানাপ্রকার যন্ত্রণা সহ করিতে হয়, আধুনিক ক্লতকার্য্য ব্যক্তিদিগের অবস্থা আমরা যেক্রূপ দৃষ্ট করিতেছি তাহাতে বর্ত্তমান কালের প্রশংসা হইতে পারে না, আমারদিগের রাজপুরুষেরা এমত সুনিয়মে এই রাজ্যের রাজনিয়ম সকল নির্দ্ধারণ করিয়াছেন যে রাজকার্য্যের সমুদয় প্রধান পদে তাঁহারদিগের জাতি ও কুটুম্বগণ নিযুক্ত হইয়া সৌভাগ্য সঞ্চয় করিতেছেন, এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত যে সকল কার্য্য অবধারিত আছে, তাহার বেতন অল্প, অথচ তাহাতে বিলক্ষণ পরিশ্রম করিতে হয়, বিশেষতঃ তাহারও সংখ্যা অধিক নহে, একারণ বিদ্বান লোকেরাও কার্য্যের নিমিত্ত লালায়িত হইয়াছেন, কোন স্থানে কোন নূতন লোকের আবশ্যক হইলে তত্রস্থ প্রধান কর্মচারির নিকটে শত

# সংবাদ

সভাপতিঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্তাচার্যঃ  
 সচিবঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্তাচার্যঃ

সংবাদ পত্রিকার প্রকাশকঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্তাচার্যঃ  
 প্রকাশকঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্তাচার্যঃ

১৯১১ খ্রিস্টাব্দে ১০ বৈশাখ ১৯৬৪ সাল। ইং ২১ জুলাই ১৯১১ সাল [ সাতিক দ্বিতীয় ]



## গবর্ণমেন্টের বাণেশ্বর জাহাজের বিক্রয়

ঢাকা ও আসাম অঞ্চলে বাণেশ্বর  
জাহাজের প্রয়োগের জন্য।

“গোমতি” নামক নৌকা “ক।  
লিফট” নামক বাণেশ্বর জাহাজ দ্বারা  
উন্নীত হইয়া আসামি যে মাসের  
১ তারিখে উন্নীত হইয়া আসামে  
প্রেরণ হইবে।

কোট অর্থাৎ ১০০০০০০  
বাংলা অর্থায়নিকের নিমিত্ত তাহা  
সইতে হইবে। গবর্ণমেন্টের নৌকা  
কিন্তু ইতিমধ্যেই মকল অর্থাৎ  
করিতে হইবে।

গবর্ণমেন্টের নৌকা ১০০০০০০০  
কোট অর্থায়নিকের নিমিত্ত তাহা

১০০০০০০০০

Clerk (the Civil Court Office).

১০০০০০০০০

১০০০০০০০০

## বিক্রয়

এই বিক্রয় পত্র দ্বারা মক  
নগর কলিকাতায় বড়ো ও ধনাঢ্য  
মহাশয়গণকে বিক্রয় করা হইতে  
হে যে মির নিমিত্ত অতি মনোরমা  
ও প্রয়োজনীয় জমি সম্পত্তি অবিল  
বে বিক্রীত হইবেক।

বিশেষতঃ জিলা ২৪ পরগণার  
অন্তর্গত ও তৎসম্বন্ধিত অতি মর  
মা এবং সুবৃক্ষ, অসীমারী কাহা পার  
গণা জোরালি মাঝে বিখ্যাত, বিশেষ  
নগর হকিম, পুঞ্জ তাগের ডেইল  
রোড বাহা কলিকাতা হইতে মনো  
দর দিয়া চাকতিবুঝে গমন করি  
বেক তাহার অতি সামান্য।

এই অতি প্রয়োজন বোঝা ও  
মনোরম অসীমারীতে ৪২ হাজার  
টাকা আছে এবং তাহার মক  
বে এক বড় ও বড় জমি বাহা। ইতি  
পূর্বে গবর্ণমেন্টের রেভিনিউ মন্ত্রণে  
অর্থায়ন মাল সংক্রান্ত মাপের দ্বারা  
নির্ধারিত হইয়াছে তাহা ৩০০০ কো  
এক মাইল অথবা ৩১০০০ একমাইল  
দ্বারা বিহার অধিক হইবেক, এবং

ইংরাজকে ইচ্ছা হইলে তাহার  
জাহাজ মকত তিন মাসের দ্বারা  
মাল তাহা বর্তমান মালিকা ১৯৬৪  
সালের ১ বৈশাখ অথবা ১২ জুলাই  
তারিখ হইতে আরম্ভ হইয়াছে।  
এবং তাহার বার্ষিক উপর ২৬৪-২  
টাকা নির্ধারিত হইয়াছে। তাহা হই  
তে গবর্ণমেন্টে মদর মালিকদ্বারা  
প্রদান করিতে হইবেক।

বিশেষতঃ বহুকাল হইল এই  
অসীমারীর মকসল অতি মর মাই  
অন্তর্গত বাণেশ্বর গবর্ণমেন্টের উন্নীত  
ক মন্ত্রণে সংক্রান্ত মাপ অর্থায়ন  
মির মাই করিয়া প্রদান করি জমি মক  
লেন নির্ধারিত পরিমাণ করা হইতে  
একোটা আপনাপন নির্ধারিত জমির  
বে মকল জমি কোম করিতে  
তাহা একাধি হইয়া তাহার অতি  
অতিরিক্ত অমা নির্ধারিত হইবে  
পারে, এবং বাহা অসীমারীর পুত্র  
কে নির্ধারিত মাই একোটা এইকো  
এ অতিরিক্ত জমির কোম মিনাক  
পাতলা হইয়া।

ই অসীমারীর মালিক পত্রাধি  
অতি উত্তম তাহাতে কোম মন্ত্রণ



শতখানা দরখাস্ত উপস্থিত হয়, ও চতুর্দিক হইতে উপরোধারোধ আসিতে থাকে, তিনি কোন ব্যক্তিকে পদস্থ করিবেন তাহা কিছুতেই নিরূপণ করিতে পারেন না।

কোম্পানি বাহাদুরেরা যে সময়ে চলিত চার্টর গ্রহণ করেন সেই সময় পার্লিয়ামেন্টের মেম্বর মহাশয়েরা এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের প্রতি অমুকুল হইয়া একরূপ অমুমতি করিয়াছিলেন যে সমুদয় বিশ্বাসযোগ্য রাজকীয় পদে বাঙ্গালি ও অগ্রাণ্ড প্রজারা নিযুক্ত হইবেন, তদ্বিষয়ে তাহারদিগের সহিত ইংরাজদিগের কোন প্রকার ভেদবোধ থাকিবেক না, কিন্তু কি পরিতিাপ! ঐ নিয়মপ্রচার দ্বারা কোর্ট অফ ডেরেক্টর্স প্রভৃতি কর্মকারকদিগের আত্মীয় গণের অনিষ্ট হইবার আশঙ্কায় তাঁহারা তাহা প্রচার করিলেন না, ঐ অমুমতি একেবারে অপ্রলিত রাখিলেন, অতএব সহজেই বলিতে হইবেক যে কোম্পানির। এদেশে লবণ বাণিজ্য যে প্রকার একচেটিয়া করিয়াছেন, গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত কার্য সকলও সেই একচেটিয়া করিয়া এদেশের সকল ধন স্বদেশীয়দিগের উদরে প্রদান করিতেছেন।

রাজনিয়মের দ্বারাই প্রজার সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে, কিন্তু রাজ নিয়ম দোষাক্রান্ত হইলেই প্রজারা বিবিধ প্রকার যন্ত্রণাজালে জড়িত হইয়া অশেষ ক্লেশের ভাজন হয়...

এই স্থলে যद्यপি কেহ বলেন যে রাজকার্য্য ব্যতীত সৌভাগ্য সঞ্চয়ের অগ্র উপায় অনেক আছে। উত্তর, এতদেশীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগের জাতিভেদজনক অভিমান ও ভীকৃ সতাব তাহার সম্যক প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছে, বাঙ্গালিরা লক্ষ টাকা প্রদান পূর্বক সাহেব বিশেষের ভৃত্য স্বীকার করিতে পারেন, কিন্তু তদ্বারা স্বাধীনরূপে কোন প্রকার বাণিজ্য করণে সাহসিক হয়েন না...এদেশে জাতিভেদে কার্য্যের প্রভেদ থাকাতে বিদ্বদগণ কেবল রাজকার্য্যের প্রতি অধিক প্রত্যাশা করিয়া থাকেন.....পাঠক মহাশয়েরা কদাচ এমত বিবেচনা করিবেন না যে আমরা স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগে বাণিজ্য প্রভৃতি কার্য্যে অহুংসাহি বলিতেছি, দেশীয় বাণিজ্যের প্রতি এদেশীয় ব্যক্তিদিগের বিলক্ষণ যত্ন আছে, কিন্তু বিদেশীয় বাণিজ্য ব্যাপারে তাঁহারদিগের মনোযোগ না থাকাতেই সৌভাগ্যহীন হইতেছেন...

...অতএব রাজপুরুষেরা বিজ্ঞাদান বিষয়ে যেরূপ মনোযোগ করিতেছেন, সেইরূপ প্রজাদিগের সৌভাগ্য সঞ্চয়ের কোন সত্বপায় করিলে উত্তম হইতে পারে।...

সম্পাদকীয় । ২৩. ১১. ১২৫৮

আমরা গত ১৩ফাল্গুন মঙ্গলবাসরীয় পত্রে লিখিয়াছিলাম যে “এতন্নগরের নিকটস্থ কোন জিলার বালক মাজিষ্ট্রেট ইজারদার নীলকর সাহেবের পক্ষ হইয়া দুঃখি প্রজাপুঞ্জের প্রতি অত্যন্ত অবিচার করাতে তাহার। অসহ্য যাতনা সহ্য করণে অক্ষম হইয়া প্রায় চারি পাঁচ শত কৃষক লাল্ল স্বল্পে করত বড় মহাশয়কে আপনারদিগের দুরবস্থা জ্ঞাত করণার্থ গবর্ণমেন্ট হৌসের সম্মুখে আসিয়া রোদন বদনে অতিশয় কাতর হইয়া কাকুতিদ্বারা আদ্যাস করিয়াছে” অধুনা জনরবে শ্রুত হইলাম যে ঐ সকল কৃষকেরা তৎপরদিবস সদর দেওয়ানী



আদালতের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া অতিশয় বিলাপ করিবাতে জজ সাহেবেরা তাহারদিগের আবেদন শ্রবণ করত নিকটস্থ জিলার বালক-মাজিষ্ট্রেটকে একরূপ পত্র লিখিয়াছেন যে তিনি এই সকল কৃষকদিগের বিলাপ ঘটিত বিবরণ অতিশীঘ্র সদর আদালতে প্রেরণ করেন । ফলতঃ মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহা করিয়াছেন কি না তাহা আমরা জ্ঞাত হইতে পারি নাই, যাহা হউক জজ সাহেবেরা এ বিষয়ে সুবিচার করিলেই ভাল হয়, এবং ইহা তাঁহারদিগের কর্তব্য কর্তব্যও বটে । দুঃখি কৃষাণরা অতিশয় যন্ত্রণা না পাইলে কদাচ এতদূর পর্য্যন্ত আদাস করণে সাহসবিশিষ্ট হইত না ।

সম্পাদকীয় । ১২. ৩. ১২৫২

কর্তারা যখন কোন নূতন আইন প্রকাশ করেন তখন তাহার আঁগা গোড়া পাস্তলা কিছুই দৃষ্টি করেন না, যাহা মনে আইসে তাহাই লিখিয়া যান, শেষ কর্ণের সময় ঘোরভর গোলযোগ বাধিয়া উঠে, আপনাদিগের পূর্ব প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ জ্ঞাপনাদি সাধারণ সমাজে কলঙ্ক ও লজ্জিত হইয়া পড়েন, ইহা সামান্য হাসির বিষয় নহে, কি আশ্চর্য্য ! টেক্স ঘটিত আইনে স্পষ্টরূপেই লিখিত আছে, যে, “নগরীয় প্রজাপুঞ্জের বাটীর টেক্স গৃহীত হইয়া তদ্বারা নগর পরিষ্কার, পথঘাট প্রস্তুত ও মেরামত করণ এবং আলো প্রদানের কর্ষ নির্বাহ হইবেক” কিন্তু কি চমৎকার ! পূর্বকার এই প্রচারিত আইন প্রচলিত থাকাতেও আলোর বিষয়ে এক ফাইন ঘটিত...আইন করিয়া বসিলেন, অর্থাৎ নিয়ম করিলেন, যে, “বড় বড় বাটীর অধ্যক্ষগণকে আপনাপন বাটীর বহির্ভাগের দ্বারের উপর সমস্ত রাত্রি এক্রূপে লাল্‌লন্‌ জ্বালাইতে হইবে যেন তাহার প্রভা পথিমধ্যে প্রদীপ্ত হয়, তাহা না করিলে উচিত মত দণ্ড প্রদান করিতে হইবেক ।

এই দণ্ডের ভয়ে তাবতেই দায়ে পড়িয়া আলো দিতে বাধ্য হইয়াছেন, কিন্তু ইহা হিন্দ পল্লীস্থ অনেকের পক্ষে অত্যন্ত ক্লেশকর হইয়াছে, কেন না এমত গৃহ অনেক আছে যাহার মাসিক ভাড়া শত মুদ্রার অধিকো হইতে পারে, কিন্তু অধুনা তদধিকারিগণের এতদ্রূপ দুরবস্থা হইয়াছে, যে একবিন্দু তৈলের অভাব জ্ঞাত এক এক রজনীতে রন্ধনশালা অন্ধকারময় হইয়া থাকে ইহাতে তাঁহারদিগের পক্ষে আলো দেওয়া কি প্রকার বিপদের ব্যাপার, উদরান্ন রহিত না করিলে এই রাজাজ্ঞা পালন হইতে পারে না, যাহা হউক এইক্ষেণে অধিক লিখিতে ইচ্ছা করি না, বোধকরি পরমেশ্বর এ বিষয়ে প্রজার প্রতি প্রসন্ন হইলেন, যেহেতু কয়েকদিবস হইল সুপ্রিম কোর্টের বিচক্ষণ উকিল মেং বিডেল সাহেব কমিশনরদিগের তর্জন গর্জনের বিসর্জন করিয়াছেন, উক্ত নূতন আজ্ঞা প্রচার হওনের পরে ঐ সাহেব নিজ বাটীতে আলো প্রদান করেন নাই, এইজন্ত কমিশনরেরা তাঁহার নামে প্রধান মাজিষ্ট্রেটের নিকট অভিযোগ উপস্থিত করেন, মেং বিডেল সাহেব.....পূর্ব আইনের মর্ম্ম প্রকাশ করিতে প্রধান মাজিষ্ট্রেট লজ্জায়.....মৌকদ্দমা ডিসমিস করিলেন ।

.....ইহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে হইবে, কেন না ইনি পূর্বে গাড়ির ট্যাক্স রহিত করিয়াছিলেন, এইক্ষণে আবার আলোকে কালো করণের লক্ষণ করিয়াছেন..... গাড়ির ট্যাক্স উঠিয়া যাওয়াতেই বাড়ীর ট্যাক্স বৃদ্ধি হইয়াছে, অধুনা আলো উঠিয়া গেলে কর্তারা আবার কি সর্বনাশ করিয়া বসেন তাহা অনির্বচনীয়, সাহেব লোকেরা গাড়ী ঘোড়া চড়িয়া পথঘাট নষ্ট করিতেছেন তাহারদিগে বলবান দেখিয়া কিছুই করিতে পারিলেন না, আমরা দুর্বল আমারদিগের উপর যত উৎপাত করিতে লাগিলেন, সাহেবেরদের কি ? “গ্ৰাংটার নাই বাটপাড়ের ভয়” ভাড়াটে বাটীতে বাস করেন, তাহার টেক্স দিতে হয় না, “স্বতরাং যা শত্রু পরে পরে” তাঁহারা গাড়ি চড়িয়া বাবুয়ানা করুন আমরা মাথায় মোট বহিয়া, মুখে রক্ত তুলিয়া ভিক্ষার ঝুলি বেচিয়া পথঘাট পরিষ্কারের নিমিত্ত তাহারদিগের বাবুয়ানার খরচ যোগাইতে থাকি, কি করা যায়, দুঃখিরে সকল মহে, রাজপুরুষগণের বিচার “বাবা পঞ্চানন্দের গায় হইয়াছে” অর্থাৎ “তোরা বড় ছেলেটী বড় দুঃস্থ, ছোট ছেলেটীর ঘাড় ভাঙ্গি” ।

টেক্সের নূতন আইনের অত্যাচারে অনেককে ভিটে বিক্রয় করিতে হইবে, তাহার উপর আবার কোন নূতন হান্ধামা উপস্থিত হয় তবেই “হরিবোল হরি” নগর কীর্তনে নগর কীর্তন সার করিয়া “হরি বোল্ হরি” উচ্চারণ করিতে হইবেক ।

পরন্তু এই সাবকাশে আমরা আর একটা বিষয়ের প্রস্তাব করণে সাহসি হইলাম, ছেক্ড়া প্রভৃতি সমুদয় ভাড়াটিয়া গাড়িতে আলো দেওনের অভ্যুত্থান কি ভাল হইয়াছে ? দুঃখিদিগের উপর এই দৌরাণ্ডা কেন করেন ?...কৃষপক্ষের রাত্রির পক্ষে এ বিধি বিধেয় হইতে পারে, শুক্রপক্ষের শুভ্রাকারা জ্যোৎস্নাময়ী যামিনীতে সামান্য একটা শলিতা জালিবার আবশ্যক কি ? যদি আইনের আজ্ঞা রক্ষা করাই নিতাস্ত উচিত বোধ করেন, তবে স্বভাবের স্বভাব পরিবর্তন করুন, অর্থাৎ চন্দ্রকে উদয় হইতে নিষেধ করিয়া দিন, ইহা নানা কারণে অন্ধকার রাত্রিতে আলো জ্বালা কর্তব্য বলিতে পারি, কিন্তু শিতপক্ষে চাঁদের অপমান করিয়া সে বিষয়ে আজ্ঞা চালানো কোনমতেই যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না, অতএব এ বাতি জ্বালানো বিধিতে রাজধর্মের বাতি নিবানো হইয়াছে । এইক্ষণে বাতি নিবাইয়া বাতি জালিয়া দিন, এ আইনে এমত ঘটনা অনেক হইতে পারে যাহাতে ছেক্ড়া গাড়ী দূরে থাকুক বড় গাড়ির কর্তারাও বিনা দোষে হঠাৎ দণ্ডার্থ হইতে পারেন ।

সম্পাদকীয় । ১৪. ৪. ১২৫২

শ্রীল শ্রীবর্দ্ধমানাধিপতি নিক্কর ভূমির বিষয়ে বিলাতের প্রবি কৌন্সেলে গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে যে আপিল করিয়াছিলেন, সেই মোকদ্দমায় তথাকার অপক্ষপাতি বিচার-পতিগণের হুবিচারে উক্ত মহারাজ ডিক্রি প্রাপ্ত করেন, অর্থাৎ জয়লাভ করেন,... জনরবে শ্রবণ করিলাম বিলাত হইতে সেই ডিক্রির কাগজপত্র ভারতবর্ষের কৌন্সেলাধ্যক্ষের

নিকট আগত হইয়াছে, রাজপুরুষেরা তদ্বিষয়ের পরামর্শ গ্রহণার্থ ঐ কাগজ সদর রেবেনিউ মেম্বরদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। এইক্ষেণে তাঁহারা গতি ক্রিয়া দ্বারা যতদিন চাপা রাখিতে পারেন রাখিবেন, কিন্তু আর বড় বিলম্ব করিতে পারিবেন না, কারণ ধর্মের ঢাক বাজিয়া উঠিতেছে। অকর ভূমিকে সকর করত সহস্রকর স্বর্ঘ্যের ত্রায় কর শোষণ করিয়াছিলেন, অধুনা যে কাটায় মাপ সে কাটায় শোধ। অর্থাৎ যে করে আকর্ষণ করিয়াছিলেন পুনরায় সেই করেই প্রদান করিতে হইবেক।

ব্রাহ্মণ ঠাকুরেরা এবং অগ্রাণ্ড নিকর ভোগি মহাশয়েরা এইক্ষেণে বর্দ্ধমানেশ্বর বাহাদুরকে জয় জয় শব্দে আনন্দ চিত্তে মুক্ত কণ্ঠে আশীর্বাদ করুন ঐ ডিক্রি সর্বসাধারণের পক্ষেই সমান কল্যাণকর হইয়াছে। যেহেতু তাহার তাৎপর্য এই যে, যে সকল ভূমির ৬০ বৎসর ভোগ ও স্বত্বাধিকার প্রমাণ হইবে, তাহার দলিল দস্তাবেজ থাকুক না থাকুক, গবর্ণমেন্ট কোন মতেই তাহার উপর হস্তক্ষেপ করিতে পারেন না। ৬০ বর্ষ যে ব্যক্তি ভোগ করিবে সেই ব্যক্তিই তাহার স্বত্বাধিকারী হইবেক। সুতরাং এই দৃষ্টান্তানুসারে যথাযোগ্য অল্পষ্ঠান করিলে সকলেই আপনাপন বস্তু পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন তাহাতে সন্দেহ নাই।

সম্পাদকীয়। ২৮. ৫. ১২৫২.

এই বঙ্গদেশের ভূম্যাদি স্বভাবতঃ অতি উর্বরা, অল্প পরিশ্রম করিলেই তাহাতে প্রচুররূপে শস্য ও ফলাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু কি চমৎকার উপজীবিকা নির্বাহ করণের এতাদৃশ সঙ্গুপায় সবেও কৃষকদিগের দুঃখ মোচন হয় না, তাহারা ছিন্ন বসন পরিধান ও পর্ণ কুটীরে অবস্থান করে, বহু ক্লেশ স্বীকার ব্যতীত দিনান্তে উদরান্ন নির্বাহ করিতে পারে না, কৃষকমণ্ডলীর এই দুর্বস্থার কারণ অবধারণে আমরা একপ্রকার অক্ষম হইয়াছি, কেহ ২ ভূম্যধিকারিগণের প্রতি সকল দোষ অর্পণ করেন, কিন্তু প্রকৃত বিবেচনায় তাহা কোন মতেই গ্রাহ্য করা যাইতে পারে না, কারণ জমিদারেরা ভূমির নির্ণীত জমাই গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহাও তাঁহারা হাল বকেয়া হিসাবে আদায় করেন দুষ্ট প্রজা ব্যতীত নির্দোষ প্রজার বিরুদ্ধে কোন জমিদার হস্তম বা পঞ্চম আইন জারী করেন না, গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত রাজস্ব সংগ্রহকারক কালেক্টর সাহেবেরা কিস্তির নির্দিষ্ট দিবসে স্বর্ঘ্যাস্ত সময়ের মধ্যে যে প্রকার কঠিন নিয়মে রাজস্বের টাকা আদায় করেন জমিদারেরা যতপি সেই প্রকার ক্লেশকর নিয়মের অহুগামি হইয়া খাজানা আদায় করিতেন তবে প্রজাদিগের চালে খড় গাছটিও থাকিত না, এই বিষয়োপলক্ষে আমারদিগের দৈনিক সহযোগী ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় অনেক উত্তম যুক্তি লিখিয়াছেন, তিনি বলিয়াছেন যে “যদিও কোন ২ জমিদার খাজানার জন্ত কোন প্রজার প্রতি অত্যাচার করেন তথাচ বিশিষ্টরূপ বিচারে সেই দোষ গবর্ণমেন্ট প্রতিই অপিত হইতে পারে, কারণ রাজপুরুষেরা

নীলাম করণের যে এক ভয়ানক নিয়ম করিয়াছেন, তাহাতে কোন মতেই জমীদারের রক্ষা নাই, ঐ নীলামের দিন যত নিকটস্থ হইতে থাকে ততই জমীদারেরা আহাৰ নিত্ৰা পরিত্যাগ করিয়া অসীম চিন্তা সাগরে মগ্ন হইয়া থাকেন, অনেকে ১২ টাকার দর হুদ এবং দশ টাকার দর ডিস্কোণ্ট দিয়া টাকা কর্জ করত নীলাম নিবারণ করেন, ইহাতে কত ধনাঢ্য জমীদার একেবারে নিঃস্ব হইয়াছেন, তাহার সংখ্যা করা যায় না, অতএব গবর্ণমেন্টের রাজস্ব বিষয়ক চলিত নিয়মকে বঙ্গদেশীয় কৃষক ও জমীদারগণের দুঃখবিস্তার কারণ বলিতে হইবেক ।”

পরন্তু ঐ সিদ্ধান্তও একপ্রকার যুক্তিমূলক বটে, কারণ সকল দেশেই এপ্রকার নিয়ম আছে যে ভূপতিরা সময়ে ২ প্রজাদিগের অবস্থা বিষয়ের অহুসঙ্কান করিয়া থাকেন, এবং যাহাতে তাহারদিগের দুঃখ নিবারণ হইয়া স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয় এমত সচুপায় সকল নির্দ্বারণ করেন, ফলতঃ আমারদিগের রাজপুরুষেরা এই কচির নিয়ম একেবারে অবহেলন করিয়া বসিয়াছেন, প্রজারা কিরূপে অবস্থান করিতেছে তাহার প্রতি তাঁহারদিগের কিছুই দৃষ্টি নাই, কোন বংশের শস্ত হউক বা না হউক তাঁহারা নিয়মিত রাজস্বের একটি পয়সাও পরিত্যাগ করেন না, এতদ্ভিন্ন ইজারাদার পত্তননিয়াদার ও দরপত্তননিয়াদার ইত্যাদি বহু লোকে কৃষকের পরিশ্রমাজ্জিত বস্তুর অংশ গ্রহণ পূর্বক আপনাপন উপার্জনে তৎপর থাকাতে কৃষকের অবস্থা অতিশয় ক্লেশদায়ক হইয়াছে, কোন দয়াবান মনুষ্য যতপি মফঃস্বলে কৃষকের বাটীতে প্রবেশ পূর্বক তাহার অবস্থা সন্দর্শন করেন তবে তাঁহার অন্তঃকরণ বিদীর্ণ হইয়া নয়নযুগে কেবল আক্ষেপ বারি নির্গত হইতে থাকে এবং তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক এমত ক্লেশহৃচক অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন, হা পরমেশ্বর ! যাহারদিগের অধীনস্থ প্রজামণ্ডলীর ঐদৃশ দুঃখ তাহারদিগের সুসভ্য ও রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া অভিমান করিতে কি লজ্জাবোধ হয় না ? যে পর্য্যন্ত কৃষকদিগের অবস্থার পরিবর্তন না হইবেক সে পর্য্যন্ত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বিজ্ঞ সমাজে কদাচ প্রতিষ্ঠাভাজন হইতে পারিবেন না ।

সম্পাদকীয় । ২৫. ৬. ১২৫২

ইং ১৮৫০ সালের ১লা আপ্রিল অবধি ৫১ সালের ৩০ মেং পর্য্যন্ত (এই এক বৎসরের মধ্যে) বঙ্গদেশের ভিন্ন ২ জমীদারি হইতে যত টাকা রাজস্ব উৎপন্ন হইয়াছে শদর রেবিনিউ-বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা তদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টের নিকট এক রিপোর্ট প্রকাশ করাতে আমারদিগের গদ্যবাসি ফ্রেণ্ডসম্পাদক মহাশয় মহা আশ্চর্য্যান পূর্বক লিখিয়াছেন যে কি নির্দিষ্ট দিবসে সূর্য্যাস্ত সময়ের মধ্যে কালেক্টর সাহেবের নিকট সকল টাকা প্রদান করিবার নিয়মপত্র প্রকাশ হইলে অনেকেই বলিয়াছিলেন যে ঐ নিয়ম জমীদারগণের পক্ষে অতিশয় ক্লেশদায়ক হইবেক তাঁহারা আর আপনাপন ভূমি সম্পত্তি রক্ষা করিতে পারিবেন না, কিন্তু ঐ রিপোর্ট দ্বারা বিলক্ষণ প্রমাণ হইয়াছে যে জমীদারদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই ঐ নিয়মে রাজস্ব দিয়াছেন বাকি আদায়ের নিমিত্ত নীলাম দ্বারা অতি অল্প

জমীদারি বিক্রয় হইয়াছে, ফ্রেণ্ড মহাশয়ের এই উক্তি কোন মতেই যুক্তিযুক্ত মনে হয় না, কারণ প্রাপ্ত প্রচলিত হওনাবধি কত জমীদারি নীলামের দ্বারা হস্তান্তরিত হইয়াছে, কতই বা গবর্ণমেন্টের খাসে আসিয়াছে সদর বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা যতপি তাহার এক তালিকা প্রকাশ করেন তবেই ফ্রেণ্ড মহাশয়ের প্রবল ভ্রান্তি শাস্তি হইতে পারে, বিশেষতঃ ঐ নিয়মে জমীদারদিগের যে পর্য্যন্ত ক্লেস বৃদ্ধি হইয়াছে অগ্র উপায় দ্বারাও তাহা আমরা বিলক্ষণ দৃষ্ট করিতেছি, রাজস্ব নিমিত্ত অনেক জমীদারি বন্ধক পড়িয়াছে তাহার মধ্যে কতক বা বিক্রয় হইয়া গিয়াছে, কতক জমীদারগণের হস্তে আছে বটে কিন্তু তাহার হৃদ গুণিতেই মহাক্লেসে পড়িয়াছেন, নীলামের ক্লেসকর নিয়ম হইবার পূর্বে জমীদারদিগের এ প্রকার দুর্বস্থা কিছুই ছিল না, তাঁহারা অনায়াসে রাজস্বের টাকা প্রদান করিতেন, টাকা আদায়ের নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের কেবল কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইত মাত্র কিন্তু তাহার অনাদায়ি থাকিত না ।

কিন্তু প্রজাদিগের প্রতি জমিদারগণের অত্যাচারের কথা উত্থাপন পূর্বক ফ্রেণ্ড সম্পাদক মহাশয় সময়ে সময়ে যে বিলাপ করিয়া থাকেন, প্রাপ্ত নীলামের ভয়ানক নিয়মকেই তাহার মূল কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক, রাজপুরুষেরা রাজস্ব গ্রহণ জগু কঠিন নিয়ম নির্দ্ধারণ করাতেই জমীদারেও প্রজার ঘর দ্বার পর্য্যন্ত বিক্রয় করিয়া খাজনার টাকা সংগ্রহ করণে বাধ্য হইয়াছেন, অতএব প্রকৃত বিবেচনায় রাজপুরুষেরাই কৃষকের সমূহ ক্লেসের কারণ হইয়াছেন, অবিবেচক লোকেরাই তদ্বিষয়ে জমীদারদিগের প্রতি অকারণ দোষারোপ করিয়া থাকে, ভারতবর্ষীয় সভা হইতে বিলাতে যে আবেদনপত্র প্রেরিত হইয়াছে তাহাতে এই বিষয়ের অনেক প্রমাণ লিখিত আছে, বিলাতের কর্তৃপক্ষ মহাশয়েরা যতপি স্থিরতর রূপে তাহার বিবেচনা করেন তবে জমীদারি রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে নীলামের প্রচলিত নিয়ম অবশ্য পরিবর্তন হইবেক তাহার কোন সন্দেহ নাই ।

সম্পাদকীয় । ২. ১১. ১২৫২

“নাজায়েজ” অর্থাৎ গবর্ণমেন্টের বিনামূল্যে নিমক পোস্তান নিবারণ নিমিত্ত রাজপুরুষেরা যে নিয়ম নির্দ্ধারণ করিয়াছেন তাহাতে জমীদার ও ইজারদারদিগের বিস্তর ক্ষতি হইতেছে, তদ্বিবরণ আমরা কতিপয় মোস্তারের কাছে অবগত হইয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, ঐ আইন মধ্যে লিখিত আছে যে জমীদার অথবা ইজারদারের কোন প্রজা যতপি ঐ প্রকার নিমক প্রস্তুত করে এবং তাহা যতপি তাঁহারদিগের অথবা তাহারদিগের অধীনস্থ কর্মচারিগণের কর্গগোচর হয় তবে ১০ দিবসের মধ্যে সেই সংবাদ জজ, মাজিষ্ট্রেট অথবা নিমক সঞ্চায়ী কর্মচারিদিগে জানাইতে হইবেক, যতপি না জানান তবে জমীদারকে প্রত্যেক খালাড়ির জগু ৫০০ টাকা দণ্ড দিতে হইবেক, এই শাসনমূলক নিয়ম নিমিত্ত মফঃস্বলে প্রজারা

গোপনভাবে নিমক প্রস্তুত করিতে পারে না, জিলা ২৪ পরগণার জজ মেং টরেন্স সাহেব অথবা তাঁহার পদের পূর্বতন বিচারপতিরা ঐ নিয়ম অনুসারে কোন জমীদারের দণ্ড করেন নাই, যদিও কখন হই একটা ঐরূপ মোকদ্দমা হইয়াও থাকে তাহা ধর্তব্য নহে, তাঁহারা নিশ্চয় বিবেচনা করিয়াছিলেন, যে চোরা লবণ কখনই জমীদারদিগের জ্ঞাতসারে প্রস্তুত হয় না, কারণ মফঃসলের প্রজাদিগের মধ্যে যাহারা নাজায়েজ লবণ প্রস্তুত করে তাহাদিগের কার্য স্বতন্ত্র, তাহারা বাটীর উঠানের অথবা ইতস্ততঃ স্থানের মুক্তিকা আঁচড়িয়া তাহাতে জল দিয়া হাঁড়ি পূর্ণ করত রন্ধনশালায় রাখে এবং ঐ জল নির্মল হইলে অন্ন পাক করিবার সময়ে তাহাতে জাল দিয়া লবণ প্রস্তুত করে, জমীদার অথবা ইজারদারের লোকেরা সেই মুক্তিকার খনন চিহ্ন ধরিয়া যতপি তাহার অনুসন্ধান করিতে উত্তত হয় তবে ভয় দেখায় যে তোরা অস্তঃপুরে আসিয়া এরূপ করিলে মাজিষ্ট্রেট সাহেবের সমীপে লুটতরাজের দরখাস্ত করিব, অথবা কেহ ২ দলবদ্ধ হইয়া দাঙ্গা করিতে অগ্রসর হয়, ইহাতে ঐ অনুসন্ধানকারিরাও সাহসপূর্বক কার্য সাধন করিতে পারে না, কারণ তাহাদিগের মনেও এমত ভয় জন্মে যে যতপি চোরা লবণ দেখাইতে না পারে তবে বিপক্ষেরা উল্লিখিতরূপে অভিযোগ করিয়া কেহ সাক্ষী ও কেহ বা বাদী হইবেক, অতএব তাহাতে তাহাদিগের বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা ।

আমরা উপরিভাগে যেরূপ লিখিলাম এইরূপে দক্ষিণদেশে চোরা লবণ বিস্তার হয়, ২৪ পরগণার জজ মেং টরেন্স সাহেব ও তাঁহার পদের পূর্বতন বিচারপতিরা রন্ধন সময়ে প্রজাদিগের লবণ প্রস্তুত করণের প্রতারণা অনুসন্ধান দ্বারা একপ্রকার জ্ঞাত হইয়াছিলেন, সুতরাং চোরা লবণ ধরা পড়িলেও তৎসম্বন্ধীয় কোন মোকদ্দমা তাহাদিগের সমীপে উপস্থিত হইলে, তাঁহারা উল্লেখিত আইনের বিধানানুসারে জমীদারদিগের কোন দণ্ড করেন নাই, কেবল চোরদিগের দণ্ড করিতেন ; একারণ নিমক চোকির স্প্রেটেণ্ডেণ্ট অথবা দারোগার। তৎকালে এ বিষয়ে বড় দৌরাখ্য করিতে পারেন নাই ।

পরন্তু যে অবধি মেং মণি সাহেব জজ হইয়াছেন এবং মেং পিকাক সাহেব নিমক ও স্প্রেটেণ্ডেণ্টের পদ ধারণ করিয়াছেন, সেই অবধি এই পর্য্যন্ত ঐরূপ প্রস্তুত করা লবণ ধরা পড়িলেই প্রত্যেক খালাড়ির জজ জমীদার অথবা ইজারদারদিগের ৫০০ টাকা করিয়া দণ্ড হইতেছে, জজ সাহেব আইন পত্র খুলিয়া বসিয়াছেন, জমীদার অথবা ইজারদার অথবা তাহাদিগের অধীনস্থ কর্মচারিরা সেই ধৃতকরা চোরা লবণ প্রস্তুত করণের বিষয় জ্ঞাত ছিলেন কি না তদ্বিশেষ কিছুই অনুসন্ধান করেন না । এইরূপ জরিবানা এক বৎসর করিলে জমীদারগণ আর জমীদারী রক্ষা করিতে পারিবেন না, জরিবানার দায়েই তাহা গবর্ণমেন্টের খাসে পড়িবেক, ইজারদারেরাও ইন্সালবেন্ট লইতে বাধ্য হইবেন ।.....

দারোগা ও গোয়েন্দারা ঐ দণ্ডের টাকার অংশ পাইয়া থাকে । পূর্বকার বিচারকেরা এই তঞ্চকতা ভাল রূপে জ্ঞাত ছিলেন.....অধুনা অভিনব জজ মেং মণি সাহেব তদন্তরূপ

স্ববিবেচনা না করাতে মেং পিকাক সাহেব জমীদারদিগের অপমান ও অর্থনাশ করিতে বসিয়াছেন...এই বিষয়ে সুপ্রিয় কৌন্সেলের মেম্বর ও সদরের বিচারপতি সাহেবদিগো বিহিত মনোযোগ করা অতি আবশ্যক হইয়াছে,...

সম্পাদকীয় । ২৬. ১১. ১২৫২

এইক্ষণে জগদীশ্বরের ইচ্ছায় ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের শত্রু সকল নিপাত হইয়া যতই রাজ্য বৃদ্ধি হইতেছে ততই নিয়মিত ব্যয় সংক্ষেপ করণের নিমিত্ত কার্পণ্য দোষের বৃদ্ধি করিতেছেন, কি চমৎকার !.....ইহারদিগের ক্ষুদ্র দৃষ্টিতে শূচের সামান্য ছিদ্র বিশিষ্টরূপেই দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু গগনের দীর্ঘ ছিদ্র দেখিবার সময়ে এককালীন অন্ধ হইয়া বসেন, রাজপুরুষেরা কেবল দেনা দেনা, শিক্ষা করিয়াছেন, নেনা নেনা পাঠ অভ্যাস করেন নাই, প্রজারা সকলে কেনা বেচার মধ্যে হইয়াছে, স্ততরাং দেনা দেনা বাক্য শুনিয়া হৃদের লোভে কাগজ কেনার বাতিক চাগাতে তেনা দেনা, কেনা পর্য্যন্ত ঘরবাড়ী বিক্রয় করিয়াও একখানি কোম্পানির কাগজ ক্রয় করিয়াছে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি দেনা বলিলেই দেনা পান, এ কারণ অতি সহজেই প্রজার ধনে দিন দিন দেনার শরীর বৃদ্ধিই করিতেছেন, সেই ঋণের বাণে বেদনা প্রাপ্ত হইলে এক একবার চৈতন্য পাইয়া থাকেন, তখন পরিশোধের নিমিত্ত অত্যন্ত চঞ্চল হইয়া কত প্রকার বিবেচনার আলোচনাই করেন ।...

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ঋণজাল হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন ইহা আমারদিগের নিতান্তই প্রার্থনা, কিন্তু তদর্থে বিহিত যত্ন করা আবশ্যক হইয়াছে, ইহা স্থল বিবেচনার কর্ম নহে,...

লক্ষ্মণ ঠাকুর “আব্রহ্মসন্ত পর্ষাস্ত” ইত্যাদি বাক্যে তর্পণ করিয়াছিলেন, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেনা পাঠ তাহার অপেক্ষাও অনেক বড়, কেননা যতদূর অবধি অধিকার করিতে পারিয়াছেন ততদূর পর্য্যন্ত রাঁড়ী ভুঁড়ি প্রভৃতি তাবতের নিকট টাকা কুড়াইতে আলস্ত করেন নাই, সাধারণ লোকেরা “প্রেমিস্বরী নোটের” অর্থ বুঝিতে পারে না,... কোম্পানির ঘরে টাকা থাকিলে চোর্য ভয় নাই, কোন লেঠাই নাই অথচ প্রতিমাসে ঘরে বসিয়া কড়ায় গড়ায় হিসাব করিয়া হুদ পাইতেছেন, এই ভাবিয়াই পরস্পর সকলে কাগজ কিনিয়া বুক করিয়া রাখিতেছেন, গবর্ণমেণ্টের পক্ষে ভালইতো, সৌভাগ্যবশতঃ অতিদীর্ঘ রাজ্য হস্তগত করিয়াছেন, একে তাহার উপস্থত্বের অর্থেই রক্ষা থাকে না, আবার তাহার উপরে যদি ভূতে আনিয়া ধন দেয় তবে কেন না লইবেন ? মুখের গ্রাস কে কোথায় পরিত্যাগ করিয়াছে, স্ততরাং ফোর পরসেন্ট, ফাইব পরসেন্ট খুলিয়া বসিতেছেন, কিন্তু এইরূপ সেন্ট সেন্ট করিতে করিতে পরিশেষ “—বেণ্টের ঘরে” না ঢুকিলেই রক্ষা পাইব ।

গবরনর জেনরলের পদে যখন যিনি অভিষিক্ত হইয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন,

তখন তিনি দেনা শোধের প্রতিজ্ঞা করিয়াই আইসেন, এবং এখানে পদার্পণ করিয়া প্রথমে দুই চারি দিবস “হেঁকা, হোঁকা ধুমধেঁকা, তুমতড়েকা” করিতে জ্বাট করেন না, কিন্তু এই লঙ্কার এক আশ্চর্য্য গুণ ইহার ভিতর প্রবেশ করিলেই রাক্ষস হইতে হইবেক, তাহাতে সন্দেহ কি? লর্ড সাহেব ভাই সাহেবদের ঝাঁকে মিশিলেই আর এক প্রকার হইয়া বসেন, তখন মূলাধেষণে ভাস্ত হইয়া ইটি উটির খুঁটি নাটি ধরিয়া মাছুর পাটি ও ধূলা মাটির ব্যয় লাঘব করিতে থাকেন। সিবিল সাহেবেরা ভারতরাজ্যের কল্যাণে কোম্পানিকে আশীর্বাদ করত পরমস্থখে আপনাদিগের বিস্তৃত উদর পরিপূর্ণ করিতেছেন, স্বতরাং লুনের গুণ গাহিতে হইবে, কর্ত্তাপক্ষের নিকট খয়ের খাঁ...হওনের মানসে আপনাপন অধীনস্থ কার্যালয়ে এক একটি সূত্র তুলিয়া থাকেন।...

সিবিল সাহেবেরা আপনারা উচ্চ বেতন প্রাপ্ত হইয়া গাড়ী ঘোড়া, জামা ঘোড়া, চাবুক কোড়া, সেজ মেজ, কেদারা মেদেরা, সহিস বেহারা, ত্রাণ্ডি রেণ্ডি ইত্যাদির ধুমধামে দিবা রাত্রি মত্ত থাকেন, সে বিষয়ে ভ্রমেও একবার দৃকপাত করেন না, প্রজাপুঞ্জের কুশল করা কাহাকে বলে তাহা শিক্ষা করা হয় নাই, কিন্তু অনিষ্ট করিতে বিলক্ষণ পটুতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। অল্প বেতনভোগি আমলা ও দুঃখি চাপরাসি, বরকন্দাজ দিগের বেতন কর্ত্তন, অর্থ দণ্ড, অন্নমারা এবং কোন সূত্রে ভদ্রলোকের অনর্থক অপমান করিয়া জরিবানা করা, এই সমস্ত ব্যাপারে সরকারের লাভ দেখাইয়া যশস্বি হইতেছেন।...

সম্পাদকীয় । ৩০. ১১. ১২৫২

এই ভারতবর্ষ মধ্যে যত দেশ ব্রিটিস অধিকার ভুক্ত হইয়াছে তন্মধ্যে এই বঙ্গরাজ্য অতি বিস্তীর্ণ, স্বাভাবিক নিয়মদ্বারা মহুগ্জাতির প্রয়োজনীয় সকল বস্তুই এখানে প্রচুর রূপে উৎপন্ন হইয়া থাকে, একারণ এই দেশ অবনীর অত্যাচ্ছাদিত জাতিদিগের প্রধান বাণিজ্যস্থল হইয়াছে.....এই বঙ্গদেশের বাণিজ্যদ্বারা রাজপুরুষেরা প্রতিবৎসর বিস্তর টাকা লভ্য করেন,.....এখানকার বণিকেরা কোন ভিন্নদেশে গমন করেন না, জাহাজারোহণ করিলে তাহারদিগের জাতিনাশ হয়, কিন্তু ঘরে বসিয়াই তাঁহারা বিলক্ষণ লভ্য করিতেছেন,.....

...এখানে আফিম ও লবণ বাণিজ্য একচেটিয়া করিয়া রাজপুরুষেরা বিপুলার্থ রাজকোষে গ্রহণ করিতেছেন, অল্প পরিশ্রমে পাটনা অঞ্চলে আফিমাকর পোস্ত বৃক্ষ প্রস্তুত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহার চাস করিয়া কোন ব্যক্তি বাণিজ্য বা ব্যবহারের নিমিত্ত কিঞ্চিৎ আফিম প্রস্তুত করিলে তাহার রক্ষা থাকে না, চোর ডাকাইত অপেক্ষাও তাহার গুরুতর দণ্ড হইয়া থাকে, লবণের বাণিজ্যও ঐরূপ বলিতে হইবেক.....লবণ ব্যতীত আহারীয় দ্রব্যাদি হইতে পারে না, কিন্তু কি চমৎকার! রাজপুরুষেরা ধনলোভ বশতঃ তাহাও একচেটিয়া করিয়াছেন, কোন প্রজা গবর্ণমেন্টের গোলায় লবণ না লইয়া লবণ প্রস্তুত করিলে তাহার সর্জনশ হয়।...



বাণিজ্য দ্রব্যের শুদ্ধ ও একচেটিয়া আফিম ও লবণ বাণিজ্য ব্যতীত ভূমির রাজস্ব, ষ্টাম্পের কর, গুদারার কর, মোকদ্দমার খরচা ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ে গবর্ণমেন্টের বিস্তর টাকা আয় হইয়া থাকে, ইহাতেও রাজকীয় ব্যয় নির্বাহ হয় না, রাজপুরুষেরা এত টাকা লইয়া কি করেন, কেবল স্বদেশীয় আত্মীয়গণের উদর পরিপূর্ণ করিতেছেন, অমুক সাহেব অমুক বড় সাহেবের শালা, তিনি প্রতিমাসে যত কৰ্ম্ম করিতে পারুন বা না পারুন তিনি সহস্র টাকা মাসিক বেতন তেঁহ অবশ্য প্রাপ্ত হইবেন, অমুক সাহেব কোর্ট অফ ডেইরেক্টর্স সভার অমুক মেম্বরের পিসার শালার প্রতিবাসি, তিনি রাজকার্য্য নির্বাহ করণের উপযুক্ত পাত্র হউন বা না হউন জিলা বিশেষেব মাজিষ্ট্রেট বা কালেক্টর সাহেবেব পদে অভিষিক্ত হইয়া অবশ্য নিয়মিত বেতন প্রাপ্ত হইবেন, এতদ্বির বিলাতে কত টাকা ব্যয় হইতেছে তাহার সংখ্যা হয় না, প্রতি মেইল দ্বারা তথা হইতে এই বঙ্গদেশেব ধনাগারের উপর রাশি রাশি ছণ্ডি আসিতেছে, এই বঙ্গদেশীয় প্রজারা যেক্রপ ভীৰু স্বভাব ও প্রভুভক্ত তাহাতে তাহারদিগে অধীন বাধিতে অধিক সৈন্তের প্রয়োজন করে না, কিন্তু গবর্ণমেন্ট এখানকার ধনাগার হইতে বহু সৈন্তেব বেতনাদি দিয়া চারিদিগে রাজ্যাবৃদ্ধি করিতেছেন, এই সমস্ত ব্যয় অনায়াসে সম্পন্ন হইতেছে, ফলতঃ প্রজাদিগের হিতজনক কোন বিষয়েব অন্তর্গঠন করিতে বলিলে গবর্ণমেন্ট তৎক্ষণাৎ টাকা নাই বলিয়া বসেন, অথবা সেই অন্তরোধ পত্রের কোন উত্তর করেন না।

এদেশের উৎপন্ন বিবেচনা পূর্বক নানা বিষয়ে বাজস্বের সমষ্টি করিলে অবশ্য এমত দৃষ্ট হয় যে অগ্রান্ত দেশ অপেক্ষা এই বঙ্গদেশীয় প্রজাবা অধিক পরিমাণে রাজস্ব প্রদান করে, অথচ তাহারদিগের দুরবস্থাও প্রতীকার হয় না, ব্রিটিস অধিকারের প্রথম সময়াবধি এ পর্য্যন্ত শান্তি কাব্য নিরবাহ করণের বিশৃঙ্খল নিয়ম প্রচলিত রহিয়াছে, জজ মাজিষ্ট্রেট কালেক্টর প্রভৃতির বিচারকে লাট্টি খেল। বলিলেই হয়, বিচারকদিগের বদনরূপ হইল হইতে কাহার ভাগ্যে ডিক্রী ও কাহার ভাগ্যে ডিমিস্ উঠে তাহা কিছুই বলা যায় না, আর বিচার বিধায়ে অর্থ ব্যয় নিরূপিত থাকাতে ধনবানের অত্যাচার ও নিরূপায় দুঃখিলোকদিগের সর্বনাশ হইতেছে। এইরূপ এতদেশীয় লোকদিগের দুরবস্থার বর্ণনা করিতে হইলে আমারদিগের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়, হস্তস্থিত কাষ্ঠের লেখনী ক্রন্দন করে, কিন্তু রাজপুরুষেরা এই বিষয়ে দৃষ্টিক্ষেপও করেন না, তাহার। কেবল কঠিন নিয়মে রাজস্বের টাকা সংগ্রহ করিতেছেন, রাজস্ব প্রদানে তিলার্দ্ধ কাল বিলম্ব হইলে তৎক্ষণাৎ প্রজার সর্বনাশ হয়।

সংবাদ । ১১. ৬. ১২৬০.

মেদিনীপুর হইতে কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে, তথাকার কুস্তকারেরা হাঁড়ি কলসী ইত্যাদি যুক্তিকার পাত্র সকল নির্মাণ করণে বিরত হওয়াতে দুঃখি প্রজাদিগের

অতিশয় ক্লেশবৃদ্ধি হইয়াছে । কুস্তকারগণের এইরূপ করণের তাৎপর্য্য এই যে মেদিনীপুরের কোন নূতন জমিদার মহাশয় এপ্রকার অমুমতি করিয়াছেন, যে, কুমারেরা মৃত্তিকা খনন করে ও বন হইতে কাষ্ঠ কাটিয়া লয়, অতএব তজ্জন্ত তাহারদিগের অতিরিক্ত খাজানা দিতে হইবেক, ইহাতে তাহারা সম্মত না হইয়া ক্রোধ বশতঃ পরস্পর প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক আপনাপন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বসিয়াছে, তাহারা বলে যে কোন কালে কোন জমিদারকে মৃত্তিকা কাষ্ঠের কারণ খাজনা প্রদান করে নাই, কেবল জমিদারদিগের হাঁড়ি, কলসী, জালা ইত্যাদি যাহা প্রয়োজন হইয়াছে বিনামূল্যে তাহা প্রদান করিয়াছে, এবং পূর্ব্বতন জমিদারেরা সন্তোষপূর্ব্বক তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন, এইক্ষণে তাহারা নূতন খাজানা কদাচ প্রদান করিবেক না, অনেক কুস্তকার মেদিনীপুর পরিত্যাগ করিয়া অগ্ন্যগ্ন স্থানে গমন করিয়াছে, বোধহয় এই বিবাদ হাকিমের নিকট পর্য্যন্ত যাইবেক, এবং কুস্তকারেরা জয়ি হইবেক এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

সেলাইয়ের কল । ১৮. ৬. ১২৬০

বহুবাজার নিবাসি ধনরাসি শ্রীযুত বাবু রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয়ের হোসে আমেরিকা হইতে ছয়টা অত্যাস্চর্য্য নূতন কল আসিয়াছে, তদ্বারা অল্প সময়ের মধ্যে জামা, চাপকান, ইজার, পেটলন প্রভৃতি নানাপ্রকার পোসাক ও গণিচটের খলে পর্য্যন্ত সেলাই হইয়া পাকে । ঐ যন্ত্রগত সূচের এমত দ্রুতগতি ও চমৎকার কার্য্য স্থিরতা যে তাহা একভাবে গমন করিয়া এমত সেলাই করে যে বড় বড় দার্জিলিং ও সেইরূপ করিতে পারে না, ইংরাজ ও ফ্রেঞ্চ জাতির অসামান্য বুদ্ধির দ্বারা যদিও অনেক প্রকার কল প্রস্তুত করিয়াছেন, তথাচ তাহারা এ প্রকার প্রয়োজনীয় আশ্চর্য্য যন্ত্র নির্মাণ করিয়া প্রতিষ্ঠাভাজন হইতে পারে নাই, যে ব্যক্তির বুদ্ধির প্রার্থ্য্য দ্বারা আশ্চর্য্য যন্ত্র নির্মিত হইয়াছে, তিনি কিরূপ অদ্বিতীয় লোক বিজ্ঞমণ্ডলী বিবেচনা করিবেন ।

এই যন্ত্র সাধারণের পক্ষে সামান্য প্রয়োজনীয় নহে, এক দিবসে এক কালে ৬০০০ থলিয়া সেলাই হইয়া থাকে, অতএব ঐ কলের সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে মনুষ্যের কত উপকার হইবেক তাহার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য, ঐ যন্ত্র দর্শনার্থ অনেকই গমন করিতেছেন, আমারদিগের কোন কোন বন্ধু তদ্বারা কাপড় সেলাই করিয়া লইয়া সেলাই দৃষ্টে চমৎকৃত হইয়াছেন ।

সম্পাদকীয় । ২০. ৬. ১২৬০

এদেশের জমিদারি সংক্রান্ত নিয়ম অপেক্ষা উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের নিয়মাদি উত্তম, এই অভিপ্রায়ে আমারদিগের গঙ্গাবাসি ফ্রেণ্ড সহযোগি মহাশয় কয়েক সপ্তাহাবধি অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছেন, আমরা তাহা মনোযোগ পূর্ব্বক পাঠ করিয়াছি, বঙ্গদেশের কৃষকদিগের

অপেক্ষা পশ্চিম রাজ্যের কৃষকেরা কিঞ্চিৎ সুখে আছে, একথা আমরা অবশ্য স্বীকার করি, কিন্তু কোন্ দেশ হইতে গবর্ণমেন্টের অধিক রাজস্ব উৎপন্ন হয় তাহার বিবেচনা করিতে হইলে এই বঙ্গ রাজ্যকেই প্রধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবেক, অতএব বিজ্ঞ লোকেরা অবশ্যই বিবেচনা করিবেন যে, দশসাল বন্দোবস্তের দ্বারা গবর্ণমেন্টের কোন ক্ষতি হয় নাই, বরং তাঁহারদিগের আয় বৃদ্ধি হইয়াছে, কেবল কৃষকেরা কোন কোন বিষয়ে ক্লেশ পাইতেছে, ফলতঃ যুক্তিমতে আমাদেরদিগের রাজপুরুষেরাই সেই ক্লেশের কারণ হইয়াছেন, তাঁহারা যতপি রাজস্ব সংগ্রহ নিমিত্ত জমিদারের প্রতি কঠিন নিয়ম নির্ধারণ না করিতেন তবে জমিদারেরা প্রজার সর্বস্ব বিক্রয় করিতেন না, গবর্ণমেন্টের এই নিয়মে পূর্বেকার অনেক জমিদার আপনাপন ভূমি সম্পত্তিতে বঞ্চিত হইয়া ক্লেশ সাগরে অবগাহন করিয়াছেন, এবং অনেক বহু মূল্যের জমিদারি সামান্য মূল্যে বিক্রয় হইয়া গবর্ণমেন্টের খাস তোসিল ভুক্ত হইয়াছে অধুনা জমিদার দিগের মধ্যে অত্যাধি একরূপ নিয়ম চলিত আছে যে তাঁহারা হাল বকেয়া হিসাব অনুসারে প্রজার নিকট হইতে খাজানা আদায় করেন, কিন্তু গবর্ণমেন্টের সেই নিয়ম নাই। অতএব দশসালের বন্দোবস্ত প্রজার ক্লেশের কারণ হয় নাই।

সম্পাদকীয় । ২. ৮. ১২৬০

এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের অবস্থা সংশোধন নিমিত্ত অনেক প্রকার প্রস্তাব সংবাদপত্রে লিখিত হইয়াছে কিন্তু আমাদেরদিগের গ্রন্থবৈগুণ্য...কেবল লেখা মাত্র সার হইয়াছে, তাহাতে কোন প্রকার ফল দর্শে নাই, গবর্ণমেন্ট একেবারে প্রতিজ্ঞা করিয়া বসিয়াছেন যে রাজকীয় কোন প্রধান পদে এদেশের লোকদিগকে নিযুক্ত করিবেন না, রাজকীয় ব্যয়ের সকল টাকাই সাহেব দিগকে দিবেন, অতএব রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়া সৌভাগ্য সঞ্চয়ন করণের প্রত্যাশা হইতে এদেশের লোকেরা বঞ্চিত হইয়াছেন। বাঙ্গালি দিগের পদমোতির কথা রাজদ্বারে উপস্থিত করিলে আমরা দিগের রাজপুরুষেরা বাবু হরচন্দ্র ঘোষ ও ফলনা দত্ত মহাশয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া তাহা শেষ করিয়া দেন।

পরন্তু বাণিজ্য দ্বারা এখানকার লোকদিগের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবার পথেও বিবিধ প্রকার প্রতিবন্ধক আছে, যেহেতু তাঁহারা বিদেশীয় বাণিজ্য কিছুই বুঝেন না বিশেষত তাঁহারদিগের জাহাজারোহণ পূর্বক বিলাত গমনের নিয়ম না থাকাতে বিদেশের বাণিজ্য বিষয়ে কেহই সাহস করিতে পারেন না অপিচ এই রাজ্য মধ্যে ভিন্ন ২ জাতির ভিন্ন ২ প্রকার বাণিজ্য করণের নিয়ম বহুকালাবধি প্রচলিত থাকাতে এক জাতি অন্য জাতির বাণিজ্য করিতে লজ্জা বোধ করিয়া থাকেন।

অপিচ কেহ বলেন যে এই বঙ্গদেশ মধ্যে অনেক ধনাঢ্য লোক আছেন, তাঁহারা যতপি আপনাপন ধন দ্বারা ইংরাজদিগের ন্যায় বাণিজ্য করেন তবে অগ্রাণ্ড লোক সকল তাঁহারদিগের দৃষ্টান্তের অনুগামী হইতে পারেন, সুতরাং এই রাজ্য মধ্যে বাণিজ্যের

আতিশয্য হয়, এ কথা অতি যথার্থ বটে, ফলতঃ যাহারা অতুল ধনের অধিকারি হইয়াছেন, তাঁহারদিগের আবার সেই প্রকার সাহস নাই, তাঁহারা লক্ষ লক্ষ টাকা দিয়া সাহেব বিশেষের অধীনে মুছদ্দিগিরি কর্ষ করিতে পারেন, তথাচ স্বাধীন রূপে বাণিজ্য করিতে পারেন না । বিশেষতঃ গত পাঁচ বছরের মধ্যে কতিপয় ধনি ব্যক্তি আফিম মীল প্রভৃতি বাণিজ্যে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া অতুল সম্পদের পদ হইতে দুরবস্থায় পতিত হওয়াতে আর কোন ব্যক্তি বাণিজ্য করিতে ইচ্ছা করেন না, অনেকে কোম্পানির কাগজকেই ভাল জানিয়াছেন । আমাদেরদিগের রাজপুরুষেরা কোম্পানির কাগজের হুদ এত ন্যূন করিতেছেন, তথাচ সকলে কাগজ রাখিবার ইচ্ছা করিতেছেন ।

পূর্বের জমিদারী বিষয়ে জমিদারগণের বিশেষ সুখ ও আয় ছিল, কিন্তু আমার দিগের গবর্ণমেন্ট রাজস্ব আদায়ের নিমিত্ত ক্রমে কঠিন নিয়ম সকল নির্দ্ধারণ করাতে এবং প্রজা সকল দুরবস্থায় পতিত হইয়ায় সেই সুখ ও আয়েরও অন্তথা হয়, এ কারণ অনেক জমিদারী কালেক্টর সাহেবের নিলাম দ্বারা হস্তান্তরিত হইয়াছে, পূর্বের যাহারা সম্ভ্রান্ত জমিদার বলিয়া রাজদ্বারে ও সাধারণ সমাজে মাগ্ন ও প্রতিপন্ন ছিলেন, অধুনা তাঁহারদিগের পরিবারগণ অন্নের নিমিত্ত লালায়িত হইয়াছেন ।

অতএব এতদ্দেশীয় লোকদিগের সৌভাগ্যোন্নতির কোন প্রকার বিশেষ উপায় দৃষ্ট করা যায় না । আমার দিগের রাজপুরুষেরা এখানকার কৃতবিদ্য ব্যক্তি দিগের নিমিত্ত রাজকার্যের যে সমস্ত নিম্নপদ নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তাহাতে পরিশ্রম বিস্তর করিতে হয়, অথচ অল্প বস্ত্রের দুঃখ নিবারণ ব্যতীত কোনমতে সঞ্চয় হইতে পারে না এরূপ নানা কারণে এই বঙ্গদেশীয় লোক সকল ক্রমে ২ দুরবস্থায় পতিত হইতেছেন, যে পর্য্যন্ত আমার দিগের রাজপুরুষেরা সম্ভ্রান্ত রাজকীয় পদে এতদ্দেশীয় কৃতবিদ্য লোক দিগকে নিযুক্ত করণের নিয়ম নির্দ্ধারণ না করিবেন এবং সাধারণে স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করণে প্রবৃত্ত না হইবেন তদবধি এই বঙ্গরাজ্যের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবেক না ।

মিকানিকস বিদ্যার অঙ্কশীলন ( সম্পাদকীয় ) । ১৮. ৮. ১২৬০

...পূর্বের চরকা প্রভৃতি সামান্য যন্ত্র দ্বারা তুলা হইতে সূত্রাদি প্রস্তুত হওয়াতে তাহা অতিশয় দুর্শূলা ছিল সূতরাং স্বল্পমূল্যে বস্ত্রাদি প্রাপ্ত হওয়া যাইত না...অধুনা নূরুদ্দিন বুদ্ধি সহযোগে সূত্র প্রস্তুত করণের উৎকৃষ্ট যন্ত্র নির্মিত হওয়াতে অতি অল্প সময়ে ও অল্প পরিশ্রমে রাশি ২ সূত্র হইতেছে এবং যন্ত্র দ্বারা বস্ত্র হওয়াতে বাজারে অল্পমূল্যে তাহা পাওয়া যাইতেছে ।

...ইংরাজরা যখন ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই, তখন এদেশে অতি অল্প যন্ত্রাদি ছিল, মস্তুরের হস্ত ব্যতীত অল্প কোন উপায় দ্বারা তাহা চলিত না, কিন্তু ইংরাজেরা এই রাজ্য অধিকার পূর্বক আপনাদের দিগের সমভিব্যাহারে নানাবিধ যন্ত্র আনয়ন করাতে

সাধারণের পক্ষে কত উপকার দর্শিয়াছে তাহা বর্ণনা করা যায় না। চাঁদপালের ঘাটে বাষ্পীয় যন্ত্রে গঙ্গা হইতে জল উথিত হইয়া পয়নালা সহযোগে সর্বত্র বিস্তৃত হওয়াতে যত উপকার হইয়াছে সাধারণে তাহা জানিতেছেন, টাঁকশালের সম্মুখে যখন লৌহময় বাষ্পীয় জাহাজ প্রস্তুত হয় তখন অনেকে বলিয়াছিলেন, লোহার তরী জলে ভাসিবেক না, কিন্তু লক্ষ লোকের সম্মুখে ঐ তরী আপনার নির্মাণ স্থান হইতে ভাসিয়া গেল.....অপিচ ভারতবর্ষে ইলেকট্রিক নির্মাণ আরম্ভ হইয়াছে.....কলিকাতার রেইলওয়ে আপতঃ দিল্লী পর্য্যন্ত যাইবেক .....

ইংরাজ প্রভৃতি জাতি বিজ্ঞান বিদ্যায় বিলক্ষণ পারদর্শি হওয়াতে এই সমস্ত অচিস্তনীয় কার্য্য নির্বাহ করিয়া সাধারণের উপকার করিতেছেন, অতএব ঐ বিজ্ঞান বিদ্যার অনুশীলন নিমিত্ত এদেশে এক স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপন করা অতি আবশ্যক বোধ হইতেছে, বহুদিবস হইল কোন সম্ভ্রান্ত ইংরাজ মিকনিক্স ইনষ্টিটিউট নামে বিজ্ঞান বিদ্যালয়শীলনের এক বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহার প্রতি কোন রকম সাহায্য না করায় ও সাধারণেরও উৎসাহ বৃদ্ধি না হইয়া তাহা পত্তনেই পতন হইয়াছে। যাহা হউক...এতদংশীয় ব্যক্তিদিগকে এই বিদ্যা দিয়া চিরোপকার করা অবশ্য কর্তব্য হয়।

সম্পাদকীয়। ২১. ২ ১২৬১

নানা উপায় দ্বারা প্রচুরার্থ রাজকোষভুক্ত হইতেছে, তথাচ গবর্ণমেন্টের ধনাগম তৃষ্ণা নিবারণ হয় না, আমরা সংবাদপত্রে পাঠ করত অতিশয় দুঃখিত হইলাম যে পূর্বতন সদরবোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা ১৮৪০ সালের ১৭ আগষ্ট তারিখে এক্ষণ এক ঘোষণা পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন যে জিলা ২৪ পরগণার অন্তঃপাতি পঞ্চানগ্রাম মধ্যে ষাঁহারদিগের ১০/দশ বিঘার ন্যূন পরিমাণে নিষ্কর ভূমি আছে তাহারা ১৭২০ সালের ১লা ডিসেম্বর তারিখ অবধি তাহার ভোগদখল করিতেছেন কি না তাহার প্রমাণ দিতে হইবেক, ঐ অহুমতি অহুসারে অনেক নিষ্কর ভূমির দলিল পত্রাদির পরীক্ষা হয়...ইংলিসম্যান পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে...২৪ পরগণার কালেক্টর সাহেব ঐ বিষয়ে এক্ষণ অহুমতি করিয়াছেন যে ষাঁহার বোর্ডের আদেশানুসারে ১৭২০ সালের ১লা ডিসেম্বর তারিখ অবধি ভোগদখল প্রমাণ করিতে পারেন নাই, তাঁহার দিগের ভূমিসকল বাজেআপ্ত হইবেক এবং এই বিষয়ের এক ক্রবকাবি অতি শীঘ্র কমিশ্বনর সাহেবের নিকট প্রেরিত হইবেক।

কি পরিতাপ। ৭০ বৎসরের পর ভূমির প্রতি গবর্ণমেন্টের স্বত্ব স্থাপন করা কি কোনমতে বিচার সিদ্ধ হইতে পারে?.....পঞ্চান গ্রামের নিষ্কর ভূমি বাজেআপ্ত করণের অহুমতি অতিশয় অগ্রায় হইয়াছে, অতএব ঐ ভূম্যধিকারিগণের পক্ষে কর্তব্য হয় যে এই বিষয়ে শীঘ্র গবর্ণমেন্টকে বিদিত করিয়া সুবিচার প্রার্থনা করেন, এ বিষয়ে ভারতবর্ষীয় সভার মনোযোগ করা অতি আবশ্যক হইয়াছে।

সম্পাদকীয় । ২২. ৩. ১২৬১

এই বঙ্গদেশীয় ভূম্যাদির রাজস্ব গ্রহণের যে ত্রৈমাসিক কিস্তি নিরূপিত আছে তাহা পরিবর্তন করিবার প্রস্তাব সম্প্রতি সংবাদপত্রে বাহুল্যরূপে আন্দোলিত হইতেছে । ভারতবর্ষীয় সভার মেম্বর মহাশয়েরাও ঐ বিষয়ে গবর্ণমেন্টকে বিদিত করিয়াছিলেন এবং সেক্রেটারী সাহেব তাহাতে কালেক্টর সাহেবদিগকে পত্র লিখিয়া রঙ্গপুর, দিনাজপুর, মেদিনীপুর, যশোহর, ঢাকা ইত্যাদি স্থানে জমীদারদিগের অভিমত গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু প্রচলিত নিয়ম সম্যক পরিবর্তন করণে কেহই সম্মত হয়েন নাই, কেবল শেষ কিস্তির বিষয়ে সকলেই বলিয়াছেন যে তাহার পরিবর্তন করিলে উত্তম হয়, অতএব ১৮৫৫ সালের আরম্ভ অবধি রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে নূতন নিয়ম প্রচলিত হইবেক ।

যে সময়ে প্রজারা অনায়াসে খাজনার টাকা প্রদান করিতে পারে সেই সময় কালেক্টর সাহেবেরা জমীদারদিগের নিকট হইতে রাজস্বের টাকা গ্রহণ করিলেই উত্তম হয়, বাকি আদায় নিমিত্ত কোন জমীদারি নীলাম হয় না, কিন্তু যে সময়ে প্রজার ঘরে টাকা থাকে-না তাহারা ক্ষেত্রের কার্যে পরিশ্রম করে এবং ক্রীপে ফসল উত্তম হইবে সেই চিন্তায় অহরহঃ চিন্তিত থাকে সেই সময় কালেক্টরি খাজনা দিতে হইলে জমীদারেরা সর্বনাশ বোধ করেন, তাহারা টাকার নিমিত্ত মস্তকে হস্ত দিয়া বসেন, কোথায় টাকা পাইবেন তাহার চিন্তায় স্বচ্ছন্দপূর্বক তাহাদিগের আহাৰ নিদ্রা হয় না ।

জমীদারগণের এই মহাচিন্তা উপস্থিত হইলে ধনাঢ্য লোকেরা কর্জ দিয়া ১২ পরসেণ্টের হিসাবে সুদ ও ৫ পরসেণ্টের হিসাবে কমিস্তান লইয়া আপনাপন দীর্ঘোদর পরিপূর্ণ করেন, তাহাতে জমীদারগণের একে রাজস্ব প্রদানের চিন্তা তাহার উপর আবার গুদ কমিস্তানের চিন্তা উপস্থিত হয়, সুতরাং অনেক জমীদার জমীদারী রক্ষা করিতে পারেন না, আমরা যে কথা লিখিলাম জমীদার মহাশয়েরাই ইহার সাক্ষ্য দিবেন ।

ভূম্যধিকারিগণের মধ্যে তাহারা দুর্দান্ত হয়েন তাহারা প্রজার বক্ষের উপর বাণ দিয়া টাকা সংগ্রহ করেন, হস্তম পঞ্চমের অনেক মোকদ্দমা কালেক্টর সাহেবের নিকট উপস্থিত হয় কোন প্রজা ছুট হইলে নায়েবেরা তাহার দমনার্থ কালেক্টর সাহেবের সমীপে মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত করেন, কালেক্টর সাহেব তাহার কিছুই বুঝিতে পারেন না, জমীদারেরা প্রজার প্রতি এই প্রকার যত অভিযোগ বা অত্যাচার করেন গবর্ণমেন্টকেই তাহার মূল কারণ বলিতে হইবেক, গবর্ণমেন্ট জমীদারদিগের নিকট হইতে রাজস্ব সংগ্রহ করণের নতুন নিয়ম না করিলে ঐ সকল অত্যাচার কোনরূপেই হইতে পারে না, আমারদিগের রাজপুরুষেরা নিয়মিতরূপে রাজস্ব সংগ্রহ করুন, আমরা তাহাতে সন্তুষ্ট ব্যতীত অসন্তুষ্ট নহি, কারণ নিয়মপূর্বক রাজস্ব আদায় না হইলে রাজকীয় ব্যয় সকল নির্বাহ হইতে পারে না, কিন্তু কোন সময়ে প্রজারা অক্লেশে টাকা প্রদান করিতে পারে এবং ভূম্যধিকারি প্রজার নিকট টাকা লইয়া কালেক্টর সাহেবকে দিতে সমর্থ হয়েন গবর্ণমেন্টের পক্ষে তাহার বিচার

করা অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে । .....অধুনা ভারতবর্ষীয় সভার মেম্বর মহাশয়েরা এই বিষয়ে মনোযোগি হওয়াতে আমরা অতিশয় আহলাদ পূর্বক লেখনী ধারণ করিয়াছি, বিশেষতঃ অতি সুদক্ষ কার্যনিপুণ শ্রীযুত এক, জে হালাডে সাহেব...নিকট কোন উত্তম বিষয় উপস্থিত করিলে প্রজাপুঞ্জের হিত বর্ধন নিমিত্ত তিনি তাহাতে অবশ্য মনোযোগী হইবেন ।

লবণ বাণিজ্য ( সম্পাদকীয় ) । ৩০. ৩. ১২৬১

গবর্ণমেন্টের একচেটিয়া লবণ বাণিজ্য প্রায় উঠিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে..... পার্লামেন্টে ভারতবর্ষের রাজনিয়ম ঘটিত বিচার উপস্থিত হইলেই একচেটিয়া লবণ বাণিজ্যের শেষ হইবেক, একারণ আমারদিগের রাজপুরুষেরা অতিশয় ভীত হইয়াছেন, এবং আফিমও লবণ বোর্ডের মেম্বরদিগের প্রতি এ প্রকার বিচার করণের ভার দিয়াছেন, যে লবণ পোক্তানের কার্য রহিত করিয়া লবণের উপর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কর স্থাপন করিলে কোম্পানির দিগের কিরূপ লাভ হইতে পারে তাহার এক বিস্তারিত রিপোর্ট করিবেন, এতএব একচেটিয়া লবণ বাণিজ্যে আগুন লাগিয়াছে, কিন্তু কি চমৎকার ! এইক্ষণেও লবণ সংক্রান্ত কর্মচারি দিগের অত্যাচারে জমীদার ও সাধারণ প্রজাগণ অতিশয় যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন, এবং জিলার খোদাবন্দ জজ সাহেবেরা সেই অত্যাচারি লবণের কর্মচারি দিগের প্রতিই সাহায্য করিতেছেন ।

পাঠক মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই অবগত আছেন যে গবর্ণমেন্ট একচেটিয়া লবণ বাণিজ্য রক্ষার্থ এপ্রকার ভয়ানক নিয়ম করিয়াছেন যে কোন দেশের প্রজারা বিক্রয় বা আপনাপন ব্যবহার নিমিত্ত গোপনীয়ভাবে লবণ প্রস্তুত করিলে লবণ দারোগারা পুলিস দারোগার সাহায্যক্রমে সেই লবণ ধরিবেক, এবং সেই বিষয় রাজবিচারে সাব্যস্ত হইলে জমীদারের ৫০০ টাকা দণ্ড হইবেক, লবণ দারোগা সেই চোরা লবণ ধৃত করণ জন্ত পারিতোষিক পাইবেন.....

প্রজার দোষে জমীদারের দণ্ড হওনের বিধি কেবল লবণ বিষয়েই বলবৎ দেখিতেছি, এই নিয়ম যেক্রপ অগ্রায় তাহা ধীমান মহাশয়েরাই বিবেচনা করিবেন, দক্ষিণ দেশের জমীদারেরা এই রাজ অত্যাচার জন্ত আপনাপন জমীদারি সকল পরিত্যাগ করিয়াছেন, এবং তাহা গবর্ণমেন্টের খাসমহলভুক্ত হইয়াছে, কিন্তু কি পরিতাপ ! সেই খাসমহলের প্রজারা লবণ প্রস্তুত করণাপরাধে ধৃত হইলে গবর্ণমেন্টের দণ্ড হয় না । ইজারাদারেরই সর্বনাশ হইয়া থাকে, অতএব ইহার অপেক্ষা রাজার অবিচার ও অত্যাচার আর কি হইতে পারে ।

দক্ষিণাঞ্চলে শোভাবাজারীয় নৃপতিদিগের কয়েকখানা জমীদারি আছে, তাঁহারা যেক্রপ সুদার চরিত্র ও সরল স্বভাব তাহা কাহারো অবিদিত নাই, তাঁহারা কোন কালেই জমীদারীতে গমন করেন না, রিসিবর সাহেবের প্রতি বিষয়াদির রক্ষণাবেক্ষণের

ভার্যাপণ করিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে কাল যাপন করিতেছেন, আশ্কেপের কথা কি ব্যক্ত করিব ঐ লবণ ঘটিত অন্ডায় নিয়ম জ্ঞাত তাঁহারাও সময় বিশেষে দণ্ডপ্রদানে বাধ্য হইয়াছেন..... ব্যবস্থাপক সভার মেম্বর মহাশয় দিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে তাঁহারা ঐ স্থগিত দণ্ড বিধানের নিয়মের প্রতি আশু মনোযোগি হয়েন ।

সম্পাদকীয় । ২. ৫. ১২৬১

বঙ্গদেশীয় ব্যক্তিদিগের কি কি বিষয়ে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যক এই প্রশ্ন উত্থাপন পূর্বক আমরা কেবল বিজ্ঞানশীলনের বিষয় লিখিয়াছি, বাণিজ্য রাজার কর্তব্য কাংখের বিষয় লিখিতে পারি নাই, অতএব অল্প বাণিজ্য বিষয়ে লেখনী ধারণ করিলাম, ধীমান পাঠকবর্গ প্রণিধান করুন ।

বাণিজ্যদ্বারা জগতের অসীম উপকার হয়, যে দেশে যে পরিমাণে বাণিজ্য ও কার্যের আতিশয্য হয় সেই দেশে সেই পরিমাণে সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে,.....এতদেশীয় লোকেরা নিতান্ত দাসত্বপ্রিয় হওয়াতেই তাহারা দিন দিন দীনতা প্রাপ্ত হইতেছেন । সম্ভ্রান্ত কিঞ্চিৎ বিজ্ঞানশিক্ষা না করিতেই পিতা তাহাকে সঙ্গে করিয়া আপনার প্রভুর কার্যালয়ে লইয়া যান,.....আমরা যে কথা লিখিলাম অনেকেই এই নিয়মের অমুগামি আছেন, ইহাতে দেশের কত অনিষ্ট হইতেছে তাহা বর্ণনা করা যায় না,.....বান্ধালিদিগের মধ্যে গাঁহার পরমেশ্বরের প্রসাদে বিলক্ষণ ঐশ্বর্যাশালি হইয়াছেন তাহার স্বদ অর্থাৎ বৃদ্ধির দ্বারা উপার্জন করণেই অধিক যত্নশীল, সুতরাং স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করণের নিয়ম এদেশে একেবারে রহিত হইয়াছে যে পর্যন্ত বাণিজ্য প্রতিযোগী স্থগিত নিয়মাদির উচ্ছেদ না হইবেক সেই পর্যন্ত এই বঙ্গদেশবাসি প্রজাবৃন্দের সৌভাগ্যের উদ্দীপন হইবেক না ।

স্বর্ণমুদ্রা । ৪. ৬. ১২৬১

ভারতবর্ষে স্বর্ণমুদ্রা প্রচলন করণ বিষয়ে গত গুরুবাসরীয় ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রে তদগুণাকর সম্পাদক মহাশয় যে সমস্ত সদভিপ্রায় লিখিয়াছেন, আমরা তাহা পাঠ করত পরম মন্তুষ্ট হইয়াছি । পৃথিবীর যখন সকল দেশেই উক্ত প্রকার মুদ্রা প্রচলিত আছে তখন এই স্বর্ণভূমি ভারতবর্ষে তাহার চলন রহিত করা বিলাতের কর্তৃপক্ষের স্ববিবেচনার কার্য্য হয় নাই ; পুরাকালে, অর্থাৎ স্বাধীন নৃপতিদিগের সময়ে স্বর্ণমুদ্রা ব্যবহৃত ছিল, যখন নৃপতিরাও স্বর্ণমুদ্রা প্রস্তুত করিয়াছিলেন.....আকবর বাদশাহ উৎকৃষ্ট স্বর্ণে মোহর প্রস্তুত করাতো তাহার মূল্য অতাবধি বাজারে বৃদ্ধি রহিয়াছে, এতদেশীয় ধনাঢ্য লোকেরা অতি যত্ন পূর্বক সেই মোহর রক্ষা করেন ও তদ্বারা উৎকৃষ্ট আভরণাদি প্রস্তুত করিয়া থাকেন ।

পরন্তু ইংরাজেরা এদেশের অধিকারি হইয়াও স্বর্ণমুদ্রা প্রস্তুত করণে বিরত হয়েন নাই, তাহারা ইংরাজী ১৭৯৫ সালে যে মোহর ও তাহার আধূলি ও শিকি প্রস্তুত করিয়াছিলেন



তাহা অত্মাপিও বাজারে প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু তাহা মুদ্রার মূল্যে বিক্রয় হয় না, স্বর্ণের মূল্যেই বিক্রয় হইয়া থাকে ।

এইক্ষণে টাকশালে আর স্বর্ণমুদ্রা প্রস্তুত হয় না, গবর্ণমেন্ট রাজস্ব সংগ্রহ সময়েও মোহর গ্রহণ করেন না, একারণ মোহরের দর নিরূপিত নাই, তাঁবা, দস্তা, পিস্তল প্রভৃতি অগ্ন্যাশ্রয় ধাতুর আয় স্বর্ণের মূল্যেরও সময় সময় ন্যূনাতিরেক হইতেছে ।

ভারতবর্ষে স্বর্ণমুদ্রা চলিত না থাকাতে সাধারণের অনেক কষ্ট হইতেছে, কোন দেশ হইতে কোন দেশে নগদ মুদ্রা পাঠাইবার উপায় নাই, রৌপ্যমুদ্রা একত্রে অধিক পাঠাইতে হইলে তৎ প্রেরণকারির অধিক ব্যয় হইতে পারে, ও বিংশতি জন বাহক এক শত জন গ্রহণী ব্যতীত ১০,০০০ মুদ্রা প্রেরণ করা যাইতে পারে না ।

এই স্থলে কেহ কেহ এমত আপত্তি করিতে পারেন যে “ভারতবর্ষে স্বর্ণমুদ্রার প্রচলিত নাই বটে, কিন্তু বাঙ্গাল ব্যাঙ্কের নোট চলিত থাকাতে অনেক সুবিধা হইতেছে ।” এই কথা আমরা কোন মতেই স্বীকার করিতে পারি না, কেননা কলিকাতার বেনেতি দোকানে ব্যাঙ্ক নোট ভাঙ্গাইতে হইলেও দুই চারি পয়সা বাঁটা লাগিয়া থাকে, পশ্চিমের কোন মহাজনেরাই ব্যাঙ্ক নোট গ্রাহ্য করেন না, তথায় যে সকল কুটিওয়ালা ব্যাঙ্ক নোট লইয়া থাকেন তাঁহারা অধিক বাঁটা চাহিয়া বসেন, তাহাতে ভ্রমণকারি ও অগ্ন্যাশ্রয় মহাজনদিগের বিস্তর ক্ষতি হইতেছে । স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত হইলে ও গবর্ণমেন্ট তাহার মূল্য নিরূপণ করিয়া দিলে সাধারণ প্রজাদিগের এই ক্লেশ অনেক নিবারণ হইতে পারিবেক.....

নীলকর ( সম্পাদকীয় ) । ৪. ৭. ১২৬১

প্রদেশবাসি নীলকর সাহেবেরা যেরূপ ভদ্রলোক পাঠক মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই তাহা বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন, তাঁহারা দুঃখি প্রজাদিগকে বেগার ধরিয়া নীলবীজ বপন ও তাহাতে জলসেচন ইত্যাদি বিবিধ কার্যে নিযুক্ত করেন তাহারদিগের পারিশ্রমিক বিত্ত কিছুই প্রদান করেন না, বলের দ্বারা জমীদারের ভূমিতে চাষ করিয়া লাঠির বলে তাহা কাটিয়া লয়ন, তাহাতে জমীদারদিগের সহিত নীলকর সাহেবগণের বিবাদ হয়, আমারদিগের বর্তমান লিউটেন্যান্ট গবর্ণর শ্রীযুত অনরেবল হালিডে সাহেব এই সকল বিষয় বিশিষ্ট রূপেই অবগত আছেন.....কিন্তু কি চমৎকার ! ইতিপূর্বে সাহেব কয়েক জিলায় ভ্রমণ করিয়া আসিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট যে রিপোর্ট করিয়াছেন তাহাতে এই বিষয় কিছুই উল্লেখ করেন নাই, মফঃসলে যে সমস্ত খোদাবন্দ ধর্ম্মাবতারেরা অসংখ্য প্রজার ধন প্রাণের উপর কর্তৃত্ব করিতেছেন, এবং ঈহারা বিচারক নামে বিখ্যাত, তাঁহারা প্রায় তাবতেই নীলকরের বাধ্য, জিলার অবস্থা দর্শন অথবা শিকারে গমন করিলে নীলকুঠিতেই ভোজন শয়ন ও নীলকর সাহেবদিগের কণ্ঠাপুত্র ও প্রেয়সীর সহিত আমোদ প্রমোদ ও নীলকরের হস্তিতেই আরোহণ পূর্বক ব্যাঘ্র, হরিণ, মহিষ ও শূকরাদি পশু হনন করিয়া থাকেন, হুতরাং

নীলকরের মোকদ্দমায় পক্ষপাত করিতে হইলেও অনায়াসে করিয়া বসেন প্রজামণ্ডলী জজ, মাজিস্ট্রেট, কালেক্টর প্রভৃতি প্রধান পক্ষ সাহেবগণের সহিত নীলকরদিগের এই প্রকার পরমাশ্রয়িতা দৃষ্টি করিয়া আপনারদিগের ক্লেম নিবারণ নিমিত্ত বিচার প্রার্থনা করণে সন্মত হইয়া, স্তবধা তাহারা মনের আগুন মনেই নির্বাণ করিয়া কেবল উর্দ্ধ নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত ১১. ২. ১২৬৪ । ২. ৬. ১৮৫৭

প্রদেশ মধ্যে মনুষ্যের জীবন ধারণোপযোগী আহাৰ্য্য দ্রব্যাদি যেরূপ দুর্শ্লভ হইয়া উঠিয়াছে এমতাবস্থায় কিছুকাল থাকিলে নানাপ্রকার দুর্ঘটনার উৎপত্তি হইবে তাহার সোপান এক্ষণে দৃষ্ট হইতেছে, কখন টাকায় আটারর ওজনের চৌদ্দ পোয়া তৈল, পঁইত্রিশ সের দেশী চাউল বিক্রয় হইতে শ্রুত ছিলাম না, দুগ্ধ ও তজ্জাত বিবিধ উপাদেয় দ্রব্য এবং বনজ তরী তরকারী ও মৎসাদি স্বর্ণাপেক্ষাও মূল্যবান হইয়াছে, এক সময়ে বেগুন যাহা ভদ্র সমাজে প্রায় অপরিচিত ছিল সময়ে তাহাতেও আগুন লাগিয়াছে, হায় কাল যেন দিনে শাল হইয়া উঠিল, কি কারণ বশতঃ কালের একরূপ কুটিল গতি হইল ভাবিয়া কিছুই স্থির হয় না, গত বর্ষ রাজা প্রজাদিগকে যেরূপ জ্বালাতন করিয়াছিলেন বর্তমান বর্ষ মহাশয় তাহা অপেক্ষাও অধিক পোড়াইবেন একরূপ গতিকে হইয়াছে, ইহার প্রথমাদিকারেই লোকেরা হা ভাত, হা ভাত, করিয়া প্রাণান্ত হইতেছে, কালকেই বা কেন ব্যর্থ দোষারোপ করিতেছি ? সমাক রূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে বহির্লোকজা ইহার মূল কারণ মধ্যে গণ্য হইতে পারে, যেহেতু প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, এই বঙ্গ ভূমিতে যে পরিমাণে শস্যোৎপন্ন হইয়া থাকে তাহার অধিকাংশই ভিন্নদেশ নীত হয়, স্তবধাঃ এপ্রদেশস্থ জনগণের আয়্যাপেক্ষা ব্যাধিক্য প্রাপ্ত তাহারা দিন দিন দীনাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছে, ইহার দৃষ্টান্ত আর অধিক কি কহিব ? ইতিপূর্বে ষৎকালীন ভিন্ন দেশীয় লোকদিগের সহিত বাণিজ্যের এত বাহুল্য ছিল না তখন বঙ্গভূমির প্রজারা অগ্ৰাণ্য উপায়াধিক স্থখে সুখী ছিলেন বটে কিন্তু উদর পোষণ জন্ত কখন এমন রোদন করেন নাই, বাণিজ্য যে আমাদের পক্ষে অন্ততকর এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য তাহা নহে, জগদীশ্বর মনুষ্যদিগকে এ পৃথিবীর যোগ্য করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব প্রত্যেক জাতীয় মনুষ্য আপনাপন বুদ্ধিবৃত্তি চালনা করিয়া শক্তি কৌশলে স্বদেশেই উপজীবিকা লাভ করিতে পারেন, অত্রাবস্থায় বঙ্গভূমি নিবাসিরা যেমন নিরীহ, ঈশ্বর রূপায় তাহারদিগের জন্মস্থানও তছুপযুক্ত হইয়াছে, অল্প পরিশ্রমেই প্রচুর শস্যোৎপন্ন হয়, তদ্বারা তাহারদিগের জীবিকা নির্বাহান্তে যাহা কিছু উদ্ধৃত হয় তাহাতেই দুর্দৈবাদি হইতে অনায়াসে বিমুক্ত হইতে পারে, যদি অগ্ৰাণ্য দেশবাসিরা বুদ্ধি নয়নে বঙ্গদেশের প্রতি দৃষ্টপাত না করিয়া স্বদেশেই আপনাপন জীবিকার উপযুক্ত পরিশ্রম করেন তাহা হইলে দেশস্থ লোকের একরূপ নিরন্নাবস্থা উপস্থিত হইতে পারে না, যদি বলেন অস্বদেশীয়

কৃষকেরা অলসপরায়ণ তাহাতেই অশেষ দুঃখোৎপত্ত হইতেছে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, যে নিয়মে কৃষিকার্য্য স্থাচরূপে সম্পাদন করিতে হয় ইহারা তাহা অবগত নহে কিন্তু প্রাপ্তকৃত দোষ কখন তাহাদের প্রতি উল্লেখ করা যুক্তি সিদ্ধ বোধ হয় না, কি নিমিত্ত কৃষিকার্য্যের উন্নতি পক্ষে ব্যাঘাত দেখা যাইতেছে তাহা সকলেই জানেন কিন্তু প্রকাশ করিতে সাহসী হন না, সম্পাদক মহাশয় যদি অভয় দান করেন বারান্তে প্রকাশ করিতে ক্রটি করব না ।

কুমারখালী ।

১২৬৪ সাল ।

তাং ৫ জ্যৈষ্ঠ ।

কস্তুরি স্বদেশ হিতৈষি জনশ্র

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৫. ৫. ১২৬৪ । ১০. ৮. ১৮৫৭

মেং রবিন্দ্রন সাহেব এই ভারতবর্ষের রাজস্ব বিষয়ে লেখনী সঞ্চালনপূর্বক বঙ্গদেশীয় কৃষকদিগের ছুরবস্তার বিষয় যেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন, আমরা তাঁহার প্রকাশিত পুস্তকে তাহা অতি মনোযোগপূর্বক পাঠ করিয়াছি, তিনি একটা অক্ষরও মিথ্যা লেখেন নাই, বোধ হয় প্রদেশ মধ্যে অবস্থানপূর্বক কৃষকের পন্নকুটীরে প্রবেশ করিয়া তাহার বিপন্নদশা ও পরিবারের অবস্থা স্বচক্ষে সন্দর্শন করিয়াছেন, তাহা না হইলে এরূপ স্বরূপবর্ণনা কি-প্রকারে লিখিবেন ? আমরা পাঠক মহাশয়দিগের বিদিতার্থ তাঁহার লেখার কিয়দংশ নিম্নভাগে অঙ্কবাদ করিলাম ।

“বঙ্গদেশীয় কৃষক সামান্য ছিন্ন বস্ত্র পরিধান ও মোটা অন্ন আহার করে, তাহার কঠোরোপার্জিত অল্প আয়ের গ্রাহক বিস্তর, একারণ তাহার পক্ষে সঞ্চয় করা দূরে থাকুক সে অধিক স্বদে কর্জ লইয়া মহাজনের নিকটে নিয়ত বদ্ধ রহিয়াছে, পরমেশ্বরের অনুগ্রহে বঙ্গদেশের ভূমিতে প্রচুর শস্ত ফলাদি উৎপন্ন হয়, কিন্তু কি পরিতাপ ! কৃষকের ছুরবস্থা দর্শন করিলে পাষণ্ড তুল্য কঠিনান্তঃকরণও করুণায় আর্দ্র হইয়া যায়, তাহার মাসিক ব্যয় ১১০ টাকা অথবা ৩ টাকার অধিক নহে, বায়িক ব্যয় একশত টাকার অধিক হয়, একশত কৃষকের মধ্যে এমত অবস্থায়িত পাঁচ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কৃষকের মধ্যে অত্যন্ত ব্যক্তি আপনার উপার্জন দ্বারা পরিবার প্রতিপালন করিতে পারে, একারণ তাহার স্ত্রী-পুত্রাদি সম্পূর্ণ পরিশ্রম করিয়া তাহাকে সাহায্য করে, এবং অসিদ্ধায় ও সামান্য শাকাদি ভোজনেই সন্তুষ্ট থাকে, যে দিবসে মৎস পায় সে দিবস আনন্দের সীমা থাকে না, কটি দেশে ছিন্ন বস্ত্রমাত্র অবলম্বন ও দক্ষিণাত্যে এবং তুণের বালিশই তাহারদিগের কোমল শয্যা হইয়াছে, সম্পত্তির মধ্যে কাষ্ঠের হল ও লৌহফলাকা, এবং এক অথবা দুইটা বলদ, তাহা অবলম্বন করিয়াই কৃষক বর্ষাকালের অবিশ্রান্ত জলধারা মস্তকে ধারণপূর্বক প্রাতঃকালাবধি মধ্যাহ্ন পর্যন্ত এবং মধ্যাহ্ন হইতে প্রদোষ কালান্তীত করিয়া নিরন্তর

পরিশ্রম করিয়া থাকে, আমার এই লেখাকে কেহ অতিরিক্ত বর্ণনা বিবেচনা করিবেন না, এমত দুঃখি কৃষক বিস্তর আছে, যাহারা সময় বিশেষে দিনান্তে আহারপ্রাপ্ত হয় না, বিশেষতঃ কৃষকের অন্তঃকরণ অজ্ঞানতায় আচ্ছন্ন থাকাতে সে কোনক্রমেই অবস্থার পরিবর্তন করণে সমর্থ হয় না, সে মূর্খতার নিবিড়ান্ধকারে নিমগ্ন থাকিয়া উত্তেজনা প্ররোচনা ও ভৎসনা প্রহারাদি সহ্য করিতেছে।”

মেং রবিন্সন সাহেব বঙ্গদেশীয় কৃষকের দুর্বস্থা এতদ্রূপে বর্ণনা করিয়া পরিশেষে জমিদারদিগের প্রতিই সমস্ত দোষারোপ করিয়াছেন, তিনি লিখিয়াছেন “জমিদারেরাই এই সকল দুঃখের মূল হইয়াছেন, গবর্ণমেন্ট জমিদারি বিশেষের যেরূপ রাজস্ব নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করিলে গবর্ণমেন্ট ভূমির উৎপন্নের অর্দ্ধাংশও গ্রহণ করেন না, কারণ যে সমস্ত অপ্রাপ্তবয়স্ক জমিদার সন্তানগণের ভূম্যধিকার কোর্ট অফ ওয়ার্ডস অর্থাৎ গবর্ণমেন্টের কর্তৃত্বাধীনে আছে তদ্বারা এই বিষয় বিলক্ষণরূপেই প্রতিপন্ন হইতেছে, অতএব গবর্ণমেন্ট যখন ভূমির উৎপন্নের অর্দ্ধাংশভোগি হইলেন অপরাধাংশ সত্ত্বে কৃষককুল কি কারণে এত কষ্ট সহ্য করে, তাহা কোথায় যায়, কে বণ্টন করিয়া লয়? তদন্তসম্মান করা অতি আবশ্যক হইয়াছে” মেং রবিন্সন সাহেব যত্বপি নিরপেক্ষচিত্তে বিবেচনার আলোচনা করেন, তবে অবশ্য জানিতে পারেন যে গবর্ণমেন্টের রাজস্বসম্বন্ধীয় অপরিচ্ছিন্ন নিয়মই কৃষকের সকল দুঃখের মূল হইয়াছে, কারণ আমারদিগের রাজপুরুষেরা এদেশে রাজকাষ্যের ভার গ্রহণ করিয়া ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত ভূমির রাজস্ব সংগ্রহ নিমিত্ত বিবিধ প্রকার নিয়ম নিবন্ধন করিয়াছিলেন, ফলতঃ কিছুতেই কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন নাই, পরিশেষে রাজনীতি নিপুণ মহাত্মা লর্ড কণ্ঠেওয়ালিস সাহেব এদেশে আগমন করিয়া ইংরাজী ১৭৯৩ সালে বঙ্গদেশের ভূমির রাজস্ব বিষয়ে “দশশালাবন্দবস্ত” নামে যে স্থবিখ্যাত নিয়মপত্র নির্দিষ্ট করিয়াছেন, বিলাতের কোর্ট অফ ডেইরেক্টস সাহেবদিগের অভিমত ক্রমে তাহাই চিরস্থায়ী হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট একপ্রকার শপথপূর্বক প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে কোন কালে ঐ নিয়মের রূপান্তর করিবেন না, এই নিয়ম বলেই গবর্ণমেন্টের রাজস্বের দ্যুনাতিরেক বিবেচনায় জমিদারি সকলের মূল্য নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং ধনাঢ্যব্যক্তিগণ মূল্য দিয়া তাহা ক্রয় করত সম্পত্তির মধ্যে গণ্য করিয়াছেন, অর্থাৎ যেমন কোম্পানির-কাগজ ও অগ্রাণ্ড ভূমি সম্পত্তি, সেইরূপ জমিদারী মহুশ্য অর্থ দিয়া যে কোন ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন তদ্ব্যবতাই আত্মলাভের প্রত্যাশা করেন, অতএব বহু ধনদ্বারা অজ্জিত জমিদারী হইতে ভূম্যধিকারিরা লভ্য-প্রত্যাশা করিবেন ইহা কোনমতেই বিচিত্র বোধ হয় না, বিশেষতঃ জমিদারীসম্বন্ধীয় সকল বিষয়েই তাঁহারদিগকে রাজনিয়মের অধীন হইতে হয়, নিয়ম অতিক্রমপূর্বক কোন কার্য্যই করিতে পারেন না, যত্বপি কেহ করেন, তবে বিচারস্থলে তাহা প্রতিপন্ন হইলে তাঁহাকে অবশ্য দণ্ডভোগ করিতে হয়।

অপিচ, মেং রবিন্সন সাহেব এইস্থলে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে যত্বপি জমিদারেরা

কৃষকের নিদাক্ষণ দুঃখের মূলীভূত কারণ না হইলেন তবে তদোষ কাহার প্রতি অর্পিত হইবেক ? এতদ্বত্তরে আমারদিগের এইমাত্র বক্তব্য যে গবর্ণমেন্টের নিয়মের বিশৃঙ্খলতা ও কৃষকদিগের মূর্থতা দোষই তাহারদিগের সমূহ ক্লেশের কারণ হইয়াছে, জমিদার পত্তনিয়াদার তালুকদার দরপত্তনিয়াদার ইত্যাদি ভূমির উৎপন্নভোগির সংখ্যা রাজনিয়মবলে যত বৃদ্ধি হইয়া আসিয়াছে ততই কৃষকের ক্লেশ বৃদ্ধি হইয়াছে, এতদ্ভিন্ন খোদকস্তা, পাইকস্তা, যোতদার, বীজধান দাতা ইত্যাদিও ভূমির উৎপন্ন গ্রহণকারি বিস্তর আছে, তাহারা সহস্বে ক্ষেত্রকর্ষণ বীজবপন ইত্যাদি ক্ষেত্রের কার্য্য কিছুই করে না, অথচ কৃষকের উপর কর্তৃত্ব করে, গবর্ণমেন্ট যতপি কৃষকের দুর্দশা সমস্ত সন্দর্শন পূর্বক যতপি রাজনিয়মাদির সংশোধন করেন, তবে কৃষকের দুঃখ অনেক মোচন হইতে পারে।

নীলকরের দৌরাঙ্গো রাইয়ং লোকের সর্দনাশ ( সম্পাদকীয় ) । ১. ১০. ১২৬৫

নীলকর দিগের দৌরাঙ্গো জেলার প্রজারা আর কতকাল যন্ত্রণা ভোগ করিবেক ?... পল্লীগামে কুটিয়াল দিগের অত্যাচার দেখিলেই তৎক্ষণাৎ বোধ হইবেক, যে, এদেশে অতাপি কোন রাজশক্তির অধীন হয় নাই, অর্থাৎ প্রকৃত অরাজক হইয়াছে। নীলকর সাহেবেরা যাহা মনে করেন তাহাই করিতেছেন, ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট বিবেচনা করেন, যে তাঁহারা উত্তমরূপে ভারতবর্ষ শাসন করিয়াছেন, কতকগুলি দুর্বল ইতর চোর ডাকাত ধরিলেই কি রাজ্য শাসিত হয় ? তাহারা রজনীতে অতি গোপনে দস্যুতা করে...কিন্তু রাজপুরুষ দিগের সহিত যাহারা সমভাবে একটেবিলে উপবেশন পূর্বক...আহার করিতেছেন, দক্ষিণ হস্তে শাশ ধরিয়া সুরাপান করিতেছেন, একত্রে চর্চে গিয়া বাইবেল খুলিয়া গদগদ চিত্তে প্রেমাশ্রুপাত করত মহাপ্রভু ঈশু খ্রীষ্টের উপাসনা করিতেছেন সেই মহাশয়েরাই দিনে দুই প্রহরে এক বাগিচা কাষ্যের ছলনা করিয়া প্রকাশরূপে প্রকারান্তরে প্রতিদিন ডাকাইতি করিতেছেন, সে বিষয়ে একবারও দৃষ্টি ক্ষেপ হয় না, প্রজারা নালিস করিলে বরং রাজদ্বারে তাহার বিপরীত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহারা সামান্য লোক কি করিতে পারে ? নীলকর সাহেবেরা মাজিষ্ট্রেটদিগের নিকট প্রতিবাদিরূপে উপস্থিত হইলেও অতি সন্ত্রমের সহিত গৃহীত হয়েন, হরিহর মূর্তির ত্রায় একান্ত হইয়া হাশ্ববদনে “সেকেহেন্” করেন, ইংরাজী ভাষায় কথা কহিয়া যাহা বুঝাইয়া দেন সাহেব তাহাই বুঝেন। কোনো কুটিয়াল মাজিষ্ট্রেট সাহেবের শালা কেহ ভাই, কেহ ভগিনীপতি, কেহ পিসে, কেহ জাতি, কেহ কুটুম্ব, কেহ গ্রামস্থ, কেহ সমধায়ী, এই প্রকার পরস্পর সম্বন্ধে এক একটা সংযোগ আছে, এবং তাহা না থাকিলেও সকলেই “এক সান্‌কির ইয়ার” কোন মতে ছাড়াছাড়ি হইবার জো টি নাই। অপিচ অনেকে এমত কহেন যে “খেতাকায় নীলকর সাহেবের মধ্যে যাহারা বিবাহ করিয়াছেন তাহারা কন্মিন্‌কালেই কোন মোকদ্দমায় পরাস্ত হয়েন না, সর্বত্রই তাঁহারদের জয় জয়কার,” আমরা এই বান্দাল গবর্ণমেন্টের অধীনস্থ প্রায় সমস্ত জিলার

সংবাদ লইয়া থাকি, তাহাতে প্রায় সমস্ত স্থানেই নীল কুঠীর সমান দৌরাণ্ডাই দেখিতে পাই এবং মফঃস্বল হইতে সর্বদাই এ বিষয়ের পত্র আসিয়া থাকে, কিন্তু কোন কোন সাহেব এমন ধার্মিক আছেন, যে তাঁহারা সাক্ষাৎ যুধিষ্ঠিরতুল্য তন্মধ্যে কেহ কেহ মনের বিনা সঙ্কল্পেও সঙ্গদোষে কলঙ্কিত হয়েন। আমার দিগের কোন বন্ধু সংপ্রতি নানা স্থান ভ্রমণ করত এতদ্রূপে আগত হইয়াছেন, তিনি কহিলেন “জিলা মুরশিদাবাদ, রাজশাহী, কৃষ্ণনগর, যশোহর, পাবনা, ফরিদপুর, বাখরগঞ্জ, ময়মনসিংহ, ঢাকা প্রভৃতি সকল জিলাতেই নীলকরের অত্যাচার প্রবল রহিয়াছে। ঐ সমুদয় সাহেবের কুটির অধীনস্থ ও নিকটস্থ প্রজাপুঞ্জের দুঃখ বর্ণনা করিতে হইলে হৃদয় অমনি বিদীর্ণ হইয়া যায়। স্থান বিশেষে কেবল দুই একজন ধার্মিক সাহেব আছেন, নচেৎ তাবতেই এক ধর্মান্ধ্রাস্ত।” তিনি শুনিলেন জিলা রাজশাহী, যশোহর এবং মুরশিদাবাদের অনেক প্রজারা নীলকরের নির্দয় ব্যবহাবে অতিশয় ক্লেশ পাইতেছে, দারোগা প্রত্যক্ষে সেই সকল ঘটনা দৃষ্টি করিয়া রিপোর্ট করিতে সাহসী হয় না, কারণ সাক্ষীর জোগাড় হইয়া উঠে না, এবং তাহা হইলেও শেষ রক্ষা হয় না, বিচারপতির কোপদৃষ্টে পড়িয়া পরিশেষে তাহার কক্ষ থাকা ভার হয়, অতএব বিবেচনা করুন, শাস্তি রক্ষার স্থলে যখন এই প্রকার ভয়ানক ব্যাপার চলিতে লাগিল তখন আর কিরূপে নিস্তার হইতে পারে? যে স্থানে দারোগা অত্যাচারের সংবাদ করিতে অতিশয় ভীত এবং বিচারপতি সমুদয় বুঝিতে পারিয়াও অবহেলা করেন, সে স্থানে ধর্ম কখনই অবস্থান করিতে পারে না, সুতরাং ধর্ম প্রস্থান করিলেই অধর্মের প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। লোকে কথায় কহে “যার সর্বোঙ্গে ব্যাথা, তার ঐষধ দেবো কোথা” অর্থাৎ সকল জিলার দশাই একরূপ হইল, ইহাতে কোন স্থানে সুবিচার হইবে? প্রজারা কাহার নিকট নালিস করিবেক? উপরের কর্তারা তো বধির হইয়াছেন, কোন বিষয় শুনিয়াও শুনে না, জিলাপ কার্যের উপর দৃষ্টি করা অভ্যাস নাই। এই নীলকুঠী সংক্রান্ত নিষ্ঠুরতা ও হত্যাঘটিত মোকদ্দমা কতবার সুপ্রিম কোর্টে উপস্থিত হইল, সদর নিজামতের ঘর এবিষয়ে নথিতে পরিপূর্ণ হইয়াছে কিন্তু তাহাতে এ পর্য্যন্ত কোন উপকার হইল না।...কয়েক জিলায় কয়েকজন জাইন্ট মাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন, তথাচ অত্যাচারের কিছুমাত্র থরকতা হইল না, ইহার তাৎপর্য্য এক সাদা বর্ণের সর্বনাশ করিয়াছে, সাহেবেরা মাজিষ্ট্রেট হইলে কি হইবে, বাঁকের পারা বাঁকে মিশিয়া যান। তাহার উপর আবার “শাদা মুল্ক জাদা”।...

আমরা নিশ্চিতরূপে কহিতে পারি শাদা হাকিমের দ্বারা শাদা নীলকরেরা কোন মতেই শাসিত হইবেন না, কালা ব্যতীত প্রজাদিগের ঐ জালা নিবারণ হইবার নাই, ইহার বিশেষ দৃষ্টান্ত দেখুন, কার্যতঃ পর চন্দ্র মোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যৎকালীন মুরশিদাবাদের ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ছিলেন তৎকালীন ঐ জেলা অত্যাচার হইতে এককালীন মুক্ত হইয়াছিল, হুঃশীল জমীদারেরা প্রজা পীড়নে বিরত হইয়া শান্তি শতক পাঠ করিতেন, নীলকরেরা বিষদস্ত ভদ্র হইয়া খোবোলের ভিতর ছোবল পুরিয়াছিলেন...

জিলা রাজসাহির পূর্বতন ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র ঐ জিলার নীলকরদিগের অনেক দমন করিয়াছিলেন, এইজন্ত নীলকরেরা তাঁহার অনিষ্ট করিবার নিমিত্ত কতবার কত প্রকার ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন ।

বাবু গোপাল চন্দ্র মিত্রের প্রতাপে নাটোর প্রদেশীয় কুটিয়ালেরা অনেকাংশেই দুর্বল হইয়াছিলেন, এইক্ষণে তিনি কর্ম পরিত্যাগ করাতে বোধহয় পুনর্বার যে অত্যাচার সেই অত্যাচারই হইয়াছে ।...রাজপুরুষেরা যে পর্য্যন্ত এতদ্দেশীয় সচরিত্র সুশিক্ষিতগণকে জিলার মাজিষ্ট্রেট কর্মের ক্ষমতা প্রদান না করিবেন এবং কর্ত্তা সিবিলেরা যে পর্য্যন্ত জাতি, ধর্ম্ম, বর্ণ, দেশ ইত্যাদির অভিমান পরিত্যাগ পুরস্কার বিনা পক্ষপাতে সেই ক্রমবর্ণের সহিত মিলিত না হন, সে পর্য্যন্ত অস্বদেশে কখনই যথার্থ রাজধর্ম্ম প্রকাশ পাইবেক না । আপনারা আপন মুখে আপনাদের সভ্য বলিয়া শ্লাঘা করিলে কি লভ্য হইবে ? । সভ্যতার কাণ্ড কোথা ? আপন ঘরের অতি ভয়ানক দস্যকে প্রহার করাতে কি বিশেষ অম্মরাগ হইতে পারে ?...

ইংরাজী ১৮৫১ সালের ৩ ফেব্রুয়ারি তারিখের হিন্দু ইন্টেলিজেন্সের পত্রে প্রকাশ হয় “জিলা যশোহরের মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাঁহার কুটির সমীপবর্ত্তী কতিপয় খণ্ড ভূমির অধিকার প্রাপ্ত হইলেন, অতএব তোমারদিগের ভৃত্য ও প্রজাদল যতপি উক্ত ভূমির উপর শাস্তাঙ্গ বলদ্বারা কাটিয়া লয়, ও বিবাদ বিসম্বাদ উপস্থিত করে, তবে তাহারদিগকে কারাগার বদ্ধ ও অগ্ন্যাগ্ন দণ্ডে দণ্ডী করা যাউবেক, এবং তোমারদিগের জমীদারী সকল বাজেয়াপ্ত হইবেক ইত্যাদি ।”

হিন্দু ইন্টেলিজেন্সের পত্রের উক্ত লিখন প্রমাণে দেখুন তৎকালে যশোহর প্রদেশে একেবারে সন্ধিচার শূন্য হইয়া অরাজকতায় উচ্ছন্ন গিয়াছিল কিনা ? অতএব পাঠক মহাশয়েরা দেখুন, এক জিলার একজন মাজিষ্ট্রেট সাহেব একজন নীলকরের প্রতি অমুকুল হইয়া রাজনিয়েমের বিরুদ্ধে কি পর্য্যন্ত অগ্নায় কর্ম না করিয়াছেন...নীলকরেরা একে “মনসা” তাহাতে ধনার গন্ধরূপ মাজিষ্ট্রেট ভার প্রাপ্ত হওয়াতে যতদূর পর্য্যন্ত প্রবল হইতে হয় তাহাই হইয়াছেন, এবং যতদূর পর্য্যন্ত করিতে তাহাই করিতেছেন ।...

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৪. ১২. ১২৬৫ । ১৬. ৩. ১৮৫২

আয়াপেক্ষা ব্যয় বৃদ্ধি হইলে সুবিবেচক গৃহস্থামী যে প্রকার ব্যয় সজেপ করিতেই যত্নবান হইবেন, কদাচই ঋণগ্রস্ত হইবেন নাই, সন্ধিবেচক নৃপতিরা রাজ্যের আয় ব্যয় বিষয়েও সেইরূপ রুচির নিয়মের অনুগামী হইয়া থাকেন, কারণ রাজাই হউন বা প্রজাই হউন যাহার যেকোন আয় হয় তাঁহার সেইরূপ ব্যয়-বিধানই আবশ্যক বরং সময় বিশেষের আবশ্যকীয় অতিরিক্ত ব্যয়ের নিমিত্ত কিছু কিছু সঙ্কিত রাখাও কর্ত্তব্য, কিন্তু আমারদিগের রাজপুরুষেরা এই পরম্পরা-প্রচলিত উত্তম নিয়মের অনুগামিন হওয়ায় সময়ে সময়ে বিশেষ প্রকার উদ্বেগ-গ্রস্ত হইতেছেন এবং তাহাতে রাজ্যেরও অল্প অনিষ্ট হইতেছে না, তাহারদিগের ঋণের পরিমাণ ক্রমে অতি ভয়ানকরূপে বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে এবং তাহার হ্রদ প্রদান করিতেই

রাজকোষ হইতে বিপুল বৃত্ত ব্যয় হইতেছে, সুতরাং সকল সময়েই রাজকোষে ধনাভাব, বিশেষতঃ যুদ্ধ বিদ্রোহাদি-ঘটনাকালে তাহা বৃদ্ধি হইয়াই থাকে, গবর্ণমেন্ট এই রাজ্য রক্ষণাবেক্ষণ নিমিত্ত যত্নপূর্ণ সময়ে সময়ে ঋণগ্রস্ত না হইতেন, তবে রাজভাণ্ডারে কত টাকা সঞ্চিত থাকিত তাহা নিরূপণ করা অসাধ্য, ঋণের অপেক্ষা পাণ নাই সকল লোকেই ঋণকে অত্যন্ত ভয় করেন, ...আমারদিগের রাজপুরুষেরা তাহার বিপরীত ভাবালম্বন করিয়াছেন, তাহারা ঋণগ্রস্ত হইতে কিছুমাত্র ভয় করেন না, ঋণ করিয়া যুদ্ধ করেন, ঋণজালে বদ্ধ হইয়া স্বজাতীয় বহু ব্যক্তিকে ভূরি বেতন দিয়া সমৃদ্ধ রাখেন ফলতঃ তাহারদিগের এই ঋণ রাজ্যের পক্ষে কি প্রকার অনিষ্টদায়ক হইতেছে, তাহা পাঠক মহাশয়েরা অবশ্যই বিবেচনা করিবেন।

পরন্তু ক্রমে ঋণ যেরূপ বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহা যে কোনকালে পরিশোধ হয় এমন সম্ভাবনা কিছুই দেখা যায় না, আমারদিগের পূর্বতন গবর্নর জেনেরল লর্ড ডেলহৌসি বাহাদুর পঞ্জাব ও অযোধ্যা প্রভৃতি রাজ্য গ্রহণ এবং ব্রহ্মদেশে অকারণ যুদ্ধে ভাষ্যে যত্নতত্ত্বিত্র ত্রায় বিপুলার্থ বিনাশ করিয়া পাঁচ টাকার স্তরের সমুদায় কোম্পানির কাগজের ঋণ পরিশোধ-করণের বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিলে রাজকীয় আয় ব্যয়ের পরিমাণদর্শি ব্যক্তিগণ অতিশয় সন্নিবিষ্ট হইয়াছিলেন, কিন্তু সেই ঘোষণাপত্র প্রকাশে যে গুরুতর অববিবেচনা হইয়াছে,...

যদি কেহ বলেন, যে, আয় বৃদ্ধি না করিলে কি প্রকারে ঋণ গ্রহণ নিবারণ হইবেক ? ইহার উত্তরে আমরা এই মাত্র বলিতে ইচ্ছা করি, যে, এইক্ষেণে নানা বিধায়ে যে প্রকার রাজস্ব নিরূপিত আছে, তাহা কোনোমতেই অল্প বলা যায় না, যে যে বিষয়ে রাজস্ব নিরূপিত হইতে পারে, গবর্ণমেন্ট তত্নবর্তেই হস্তবিস্তার করিয়াছেন, আর কোনো-প্রকার নূতন কর স্থাপন এবং কোনোবিষয়ে আয় বৃদ্ধি করণের চেষ্টা করিলে প্রজার প্রতি অশান্ত ক্রোধ প্রদান করা হইবেক এইক্ষেণে ব্যয় সঙ্ক্ষেপ করাই কর্তব্য হইতেছে, বিচক্ষণ গবর্নর জেনেরল মৃত মহাত্মা লর্ড উইলিয়ম বেন্টিন বাহাদুর প্রথমতঃ আপনার পরিশেষে অর্থান প্রধান প্রধান ভূরি বেতন ভোগি কর্মচারিদিগের বেতন কর্ত্তণ করিয়া এদেশে ও বিলাতে বিশেষ যশোভাজন হইয়াছিলেন, বর্ত্তমান গবর্নর জেনেরল বাহাদুরের পক্ষে তাহাই করা অতি আবশ্যক হইতেছে, যে যে বিষয়ে ব্যয় সঙ্ক্ষেপ হইতে পারে, আমরা সময়ে সময়ে তাহা প্রকাশ করিতে অত্যন্ত আহ্লাদিত হইব, অথ প্রস্তাব বাহলা হয়, একারণ হৃদিক লিখিতে পারিলাম না।

চিঠিপত্র স্তম্ভে প্রকাশিত। ২২. ২. ১৯৬৬। ৪. ৬. ১৮৫৯

প্ৰথমপুঙ্জনীয় শ্রীযুক্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

মহাশয়! এইক্ষেণে অত্যন্ত দুঃখিত ও হতাশ হইয়া লেখনীধারণকরত আমারদিগের চবিচারক রাজপুরুষদিগের সমক্ষে আবেদন করিতেছি, যে, তাহার বিশেষ মনোযোগ-



সহকারে অত্র প্রদেশের প্রতি রূপাবলোকনদ্বারা আমারদিগের সকল সম্ভাপ হরণ করুন, এবং শাস্তিরস প্রদানদ্বারা আমারদিগের মনে শাস্তির সংস্থাপন করুন, যদ্বারা আমরা অত্যাচারি নীলকরদিগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া পরম সুখে জীবনযাত্রা সুনির্বাহ করিব। নীলকরদিগের অত্যাচারের বিষয় যদিও অনেকেরই হৃদয়ঙ্গম আছে, তথাচ কিঞ্চিৎ না লিখিয়াও ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না, কারণ দুষ্টের দমনবিষয়ে সকলেরই সম্পূর্ণ ইচ্ছা। আমারদিগের পূর্বসংস্কার এইরূপ ছিল, যে আমারদিগের কোন বাঙ্গালী নীলকর হইলে দেশের অধিক অনিষ্ট ঘটবেক না, কারণ তাহারা আপনাদিগের দেশের মঙ্গলোন্নতির চেষ্টা বিলক্ষণরূপে পাইবেন, কিন্তু আমারদিগের সে আশা এইক্ষণে হ্রাশা হইয়া উঠিয়াছে, তাহারদিগের দ্বারা দেশের উন্নতি সম্ভাবনা দূরে থাকুক, তাহারা কিরূপে লোকের সর্বস্ব হরণ করিবেন, কিরূপেই বা মানি ব্যক্তির অপমান করিবেন সেই চেষ্টাই তাহারদিগের মনে সতত প্রবাহিত হইতেছে, আহা, কি পরিতাপের বিষয়! কি পরিতাপের বিষয়! কোথায় তাহারা দেশের মঙ্গল সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেন? তা না হইয়া দেশের প্রতি দ্বেষ প্রকাশানন্তর যাহাতে দেশের অমঙ্গল হয় তাহাই করিতেছেন।

এস্থলে ইংরাজ নীলকরদিগের অত্যাচারের বিষয় আর কি লিখিব, যাহাদিগের অত্যাচারে উত্তর পূর্বাঞ্চলের কত কত ভদ্রসন্তান আপনাদিগের পৈতৃক বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইয়াছেন, এবং যাহাদিগের উপদ্রবে কত কত দীন দরিদ্র ব্যক্তি স্বাভাবিক হীনবল প্রযুক্ত অগত্যা তাহারদিগের অধীনতাশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া মনের দুঃখে কালহরণ করিতেছে, তাহারদিগের গুণের কথা আর অধিক কি লিখিব! যাহা হউক আমারদিগের স্তবিচারক রাজকম্ভচারিগণ এদেশের কান্ধালি বাঙ্গালি প্রজাপুঞ্জের উপর দয়া প্রকাশ করিয়া ইহারদিগের মনে হর্ষ প্রদান করিতে পরাশ্রুত না হইয়েন, কারণ “দুর্জলন্ত বলং রাজা” তাহারা ব্যতীত ইহারদিগের আর কেহই নাই।...

কস্মচিৎ কাক্ষণপল্লীনিবাসিনঃ

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত। ২. ৫. ১২৬৬। ২৪. ৮. ১৮৫২

ব্যবস্থাপক সমাজের অভিনব মেম্বর মেং হারিংটন সাহেব সর্ব প্রকার ব্যবসায়ীদিগের প্রতি কর স্থাপনের যে নূতন নিয়মের পাণ্ডুলিপি উক্ত সভার বিবেচনায় সমর্পিত করিয়াছেন। আমারদিগের সাপ্তাহিক সহযোগী ইণ্ডিয়ান ফীল্ড সম্পাদক মহাশয় তাহার প্রতিপোষক হইয়া লিখিয়াছেন, বিগত বিদ্রোহ নিবারণ নিমিত্ত রাজকোষ হইতে বিপুলার্থ ব্যয় হইয়াছে, প্রজাগণকে সেই ব্যয় অবশ্যই পূরণ করিয়া দিতে হইবেক, হতবাক নূতন প্রকার কর স্থাপন ব্যতীত সেই টাকা সংগ্রহ হইবার অল্প কোন উপায় নাই। আমারদিগের গবনরজেনারল বাহাদুর বাণিজ্য দ্রব্যাদির শুল্ক বৃদ্ধি করাতে কিঞ্চিৎ আয় বৃদ্ধির উপায় হইয়াছে আর মেং স্কোল সাহেব ষ্টাম্পের যে নূতন আইন প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহাতেও

কিছু আয় হইতে পারিবেক । কিন্তু রাজকীয় ব্যয়ের যেরূপ অকুলান দেখা যাইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, ঐ উভয় প্রকার আয়ের সমষ্টি করিলেও সেই অনাটন মোচন হইবেক না । গবর্ণমেন্ট অনেক টাকা ঋণগ্রস্ত হইয়াছেন, সেই ঋণের বৃদ্ধি প্রদান নিমিত্তেও রাজ ভাণ্ডার হইতে অল্প ব্যয় হইতেছে না । আর আমরা ঋণ বৃদ্ধি করণের পরামর্শ প্রদান করিতে পারি না, কারণ ঋণ দায় বড় দায় ।...

রাজকোষের অভাব মোচন নিমিত্ত অধুনা নূতন প্রকার কর স্থাপন করাই বিধেয় হইয়াছে । কিন্তু অল্প পরিমাণে বহু বিষয়ে নূতন নূতন কর নির্দারণ করিলে প্রজার পক্ষে ক্লেশকর হইবেক । তাঁহারা তৎপ্রদানে কাতর হইবে, অতএব মেং হারিংটন সাহেব যে কর স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছেন, ইহা নির্দারিত হইলে একেবারে এক কোটি টাকার অধিক আয় বৃদ্ধি হইতে পারিবেক, কোনদিকে আর অনাটন থাকিবেক না, সকল অভাব মোচন হইয়া যাইবেক সর্দ প্রকার ব্যবসায়ীরা গবর্ণমেন্ট কতক সর্দ বিষয়ে সংরক্ষিত হইয়া আপনাপন বৃত্তি সাধন করিতেছেন । কিন্তু তাঁহারা আপনাপন আয় হইতে গবর্ণমেন্টকে কিছুই প্রদান করেন না । মেং হারিংটন সাহেব ঐ সমস্ত ব্যবসায়ীদিগের নিকট হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ পুঙ্কক রাজকোষের অভাব মোচনের প্রস্তাব করিয়াছেন, ইহাকে কোন মতে গ্রাহ্যবিরুদ্ধ বলা যাইতে পারে না । তিনি যে পরিমাণে কর স্থাপনের মানস করিয়াছেন, তাহা এত অল্প যে তৎপ্রদানে কোন ব্যক্তির ক্লেশ বোধ হইবে না অথচ গবর্ণমেন্টের আয় বৃদ্ধি হইবেক ।

ইণ্ডিয়ান ফীল্ড সম্পাদক মহাশয় এইরূপ অনেক লিখিয়াছেন, তাঁহার সমুদায়াংশ লিখিতে হইলে প্রস্তাব বাহুল্য হয় একারণ আমরা তাঁহার তাৎপর্য্য মাত্র উপরিভাগে গ্রহণ করিলাম বিপদকালে প্রজা মাথেরই পক্ষে রাজসাহায্য করা কর্তব্য হয় । স্বল্পরূপে বিবেচনা করিলে রাজার কোন সম্পত্তিই নাই, প্রজার সম্পত্তিই রাজার সম্পত্তি প্রজার ধনেই রাজ্যের সকল কাৰ্য্য নির্দাহ হয় ; রাজা কেবল সেই সমস্ত কাৰ্য্য নির্দার্য্য করণের আঁচায়া স্বরূপ হইলেন, কোন কাৰ্য্য প্রজার পক্ষে কল্যাণদায়ক হয় কি উপায় দ্বারা রাজ্যের অবস্থা উত্তম হইতে পারে, প্রজামণ্ডলীর স্বখ মৌভাগ্য বৃদ্ধি হয় নুপতি কেবল তাঁহারই বিধান করিবেন একথা আমরা অবশ্য স্বীকার করি, রাজকোষে ধনাভাব হইলে যে কোন উপায় দ্বারা হউক তাঁহা মোচন করা আবশ্যক, কারণ ধনাভাব হইলে রাজা কর্তব্য কাৰ্য্য সাধনে অক্ষম হইলেন, কিন্তু প্রজাদিগের স্বখ স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি বিষয়ে বিহিতরূপ বিবেচনা না করিয়া কেবল আয় বৃদ্ধি করা কদাচ সঙ্গত হইতে পারে না । কোন প্রকার নূতন কর স্থাপনের পূর্বে প্রজার অবস্থার বিষয় অবশ্য বিবেচনা করিতে হইবেক, কারণ ঐ কর নির্দারিত হইলে তাঁহারা তাঁহা অনায়াসে প্রদান করিতে পারিবেক না, তৎপ্রদানে কাতর হইবেক ? অগ্রেই তাঁহার বিবেচনা করা আবশ্যক ।

এইক্ষণে রাজ্যের যে প্রকার অবস্থা অবলোকন করা যাইতেছে, তাহাতে এসময়

কদাচ নূতন প্রকার কর স্থাপনের সময় নহে । এদেশের লোকেরা অন্নজীবী অন্ন ব্যতীত তাহারদিগের শরীর ধারণের অন্য উপায় নাই, সেই অন্ন দুর্ন্বৃত্ত্য হইয়াছে, যে পূর্বাপেক্ষা তিন গুণ মূল্য বলিলেও বলা যাইতে পারে, দুঃখী লোকেরা দিনান্তে শাকার আহরণ করিতে পারে না অন্নভাবে চারিদিক হইতে হাহাকার শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে, কেবল অন্ন নহে আহারীয় ও ব্যবহারীয় সকল দ্রব্যই অগ্নিমূল্য হইয়া উঠিয়াছে । দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছে, বলিলেই হয়, আমরা চারিদিক হইতেই অন্তত সংবাদ প্রাপ্ত হইতেছি ।... চারিদিকে যখন একরূপ বিভ্রাট উপস্থিত হইয়াছে তখন এসময় নূতন প্রকার কর স্থাপনের সময় নয় ।

পরন্তু মেং হারিংটন সাহেব যে নূতন কর স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা কি ধনী কি দুঃখী সকল প্রকার প্রজার প্রতি সমভাবেই পতিত হইবেক । যে সকল মহাজনেরা লালদীঘীর চারিদিকে ও সমরসেট প্যালেস রম্য অট্টালিকায় বসিয়া ব্যবসায় দ্বারা অর্থোপার্জন করেন, এবং যাহারা পণ্যবীথিকার পার্শ্ববর্তী পণ কুটীরে সামান্য স্থানে বসিয়া সামান্য দ্রব্য বিক্রয় পূর্নক জীবিকাহরণ করে । মেং হারিংটন সাহেবের প্রস্তাবিত কর সমভাবেই তাহারদিগের প্রতি অবধারিত হইবেক ।...

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ১০. ৫. ১২৬৬ । ৩৫. ৮ ১৮৫২

মাগুর মেং হারিংটন সাহেবের প্রস্তাবিত আইন দ্বারা গবর্ণমেন্টের আয়াংশ বৃদ্ধি হইবেক বটে, কিন্তু তাহা সর্বপ্রকার ব্যবসায়ীদিগের মস্তকে সমভাবে পতিত হইবেক । এদেশে পূর্বে কেবল ভূমির প্রতিই রাজস্ব নিরূপিত ছিল । এইক্ষেণে বাড়ীর কর গাড়ীর কর পথের কর গুদামের কর লবণের কর ষ্টাম্পের কর প্রভৃতি বিবিধ প্রকার কর স্থাপন করিয়া রাজ্যেশ্বরের সহস্রকর প্রভাকরের ত্রায় ক্লেসকর প্রচণ্ডকর বিস্তার পূর্বক প্রজানিকরের শোণিত শোষণ করিয়া দুঃখাকর হইতেছেন, তাহার উপর আবার এই নূতন প্রকার কর গ্রহণের নিয়ম হইলে প্রজাদিগের ক্লেসের সীমা থাকিবেক না । যাহারা অতিকষ্টে সামান্য দ্রব্যাদি আহরণ পূর্নক বাজারের একপাশ্বে বসিয়া বিক্রয় করে, তাহারাও ঐ কর হইতে নিস্তার প্রাপ্ত হইবেক না । প্রজাকুল যদি দুঃবস্থায় পতিত না হইত, তবে এই কর স্থাপন করিলে বরং কোন ক্ষতি ছিল না ।

এই স্থলে আমারদিগের বিজ্ঞ সহযোগী ইণ্ডিয়ান ফীল্ড মহাশয় যদি বলেন যে গবর্ণমেন্ট যে কোন প্রকার নূতন কর স্থাপন করিবেন তাহাই প্রজার পক্ষে ক্লেসকর হইবেক, তবে কি প্রকারে গবর্ণমেন্টের অভাব মোচন হয় ? একথাই আমরা এইমাত্র উত্তর করি, যে ভিন্ন ২ উপায় দ্বারা যে টাকা রাজস্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা কোন মতে অল্প বলা যায় না । সেই রাজস্বের দ্বারা বহুকাল পর্যন্ত রাজকীয় সমস্ত ব্যয় নির্বাহ হইয়া রাজভাণ্ডারে প্রচুরার্থ সঞ্চিত ছিল । অধুনা সেই সকল টাকা একেবারে কোথায় উড়িয়া গেল ? পূর্বে

বায় অপেক্ষা আয় অধিক ছিল, এইক্ষণে কি কারণ তাহা হয় না? পূর্বাপেক্ষা এইক্ষণে রাজ্য অনেক বৃদ্ধি হইয়াছে, লর্ড ডেলহৌসি সাহেব যে সময়ে অবিচার ও অত্যাচার প্রচার পূর্বক আয় বৃদ্ধি করেন, সেই সময়ে তিনি লিখিয়াছিলেন, যে আয়াংশ অনেক বৃদ্ধি হইবেক কৈ তাহার সেই লেখা সত্য হইল না। রাজ্য বিস্তার করাতে যখন আয় বৃদ্ধি হইল না তখন পররাজ্য গ্রহণের কি আবশ্যক ছিল।

আমাদিগের রাজপুরুষগণের মধ্যে রাজকীয় আয়ব্যয় বিষয়ে পরিণামদর্শী ব্যক্তি কেহই নাই। একারণ এইরূপ হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট আয় বিষয়ে বিলক্ষণ সূক্ষ্ম দৃষ্টি আছে। ফলতঃ বায় বিষয়ে তদ্রূপ বিবেচনা কিছুই নাই। ভারতবর্ষের আয় দ্বারা যখন বায় নির্বাহ হয় না তখন এদেশের রাজকার্য্য নির্বাহ নিমিত্ত বিলাতে বহু ব্যয় করণে কি আবশ্যক আছে। তথায় একজন সেক্রেটারি ও তাহার অধীনে কতিপয় কর্মচারী নিযুক্ত রাখিলে তথাকার নিয়মিত কাগ্য অনায়াসে নির্বাহ হইত। ভারতবর্ষে যে রাজকীয় বায় নির্দিষ্ট আছে ইহারও অনেকাংশ ন্যূন হইতে পারে। এই রূপ ব্যয় সংক্ষেপ করিলে আর কোন প্রকার নূতন কর স্থাপনের প্রয়োজন হয় না।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত। ৬ ১০. ১২৬৬। ১৮. ১. ১৮৬০

নদীয়া জিলার নীলকরদিগের অত্যাচারের বিষয় যদিও আমরা সময়ে সময়ে অনেক প্রকাশ করিয়াছি, অত্যাচার সমাচার পত্র সম্পাদক মহাশয়েরাও লিখিতেও ক্রটি করেন নাই, কিন্তু গত শনৈশ্চর বাসরীয় হিন্দু পেটিয়াট পত্রে যে একটা বিবরণ প্রকাশ হইয়াছে, আমরা তাংপাঠে সান্তিশয় অন্ততাপিত হইলাম। প্রদেশ মধ্যে রাজশাসন প্রণালী নাই বলিলেই হয়। নীলকরেরাই রাজা এবং হর্ত্তা কর্ত্তা যাহা মনে করেন তাহাই করিতে পারেন। তাহাদিগের অতিতাচার প্রতিকার হইবার কোন প্রকার সছপায় হওয়া দূরে থাকুক মাজিষ্ট্রেট সাহেবদিগের সমীপে তাহার বিচারও হয় না। আমরা পাঠক মহাশয়দিগের বিদিতার্থ ঐ অত্যাচারের সংক্ষেপ বিবরণ হিন্দু পেটিয়াট পত্র হইতে নিম্ন ভাগে গ্রহণ করিলাম এতং পাঠে পাঠক মহাশয়েরা শোকাভিভূত হইবেন।

জিলা নদিয়ার অন্তঃপাতি খাল বুলিয়ার বিখ্যাত নীলকুঠির অধীন ভাজনঘাট কুঠির অন্তঃপাতি বগুলা নামে অপর এক কুঠি আছে। তাহার নিকটে গোয়াপোতা গ্রামনগর বড়লুর নামে তিনখানা গ্রাম আছে। ইংরাজী ১৮৫৮ সালে নীল বৃক্ষাদি উন্নত হইলে এক দিবস কুঠির গোমস্তা আগমন করিয়া অনুমতি প্রচার করেন যে ঐ গ্রামত্রয়ের প্রজারা নীলক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া উত্তমরূপে তাহার নিড়ান করিবেক অর্থাৎ ক্ষেত্র মধ্যে কোন প্রকার ঘাস বা বৃক্ষাদি কিছুই থাকিবেক না, যত দিবস পর্য্যন্ত ঐ কার্য্য সমাধা না হয়, তত দিবস পর্য্যন্ত তাহারা আপনাপন ক্ষেত্রে কৃষিকার্য্য করিতে পারিবেক না। গোমস্তা মহাশয়ের এই ভয়ানক অনুমতি প্রচার হইলে গ্রামের প্রজাগণ বিষম

বিপদ বিবেচনা পূর্বক পরস্পর পরামর্শ করিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেক যে এক্ষণ কঠিন অল্পমতি করিলে আমারদিগের বিস্তর ক্ষতি হয়। অতএব অগ্ৰাহ্য বর্ষে আমরা যেরূপ নিয়মে নীলক্ষেত্র নিড়ান করিয়া থাকি এবারেও সেইরূপ করিতে স্বীকৃত আছি। আমরা আপনার পূজার নিমিত্ত তিন গ্রাম হইতে তিন শত টাকা চাঁদা করিয়া প্রদান করিব। গোমস্তা মহাশয় এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া বলিলেন, যে গ্রামের প্রধানকল্প প্রজাদিগকে ঐ টাকা সংগ্রহ করিয়া দিতে হইবেক, এবং যত দিবস পর্য্যন্ত সমস্ত টাকা প্রদত্ত না হইবেক তত দিবস পর্য্যন্ত প্রজাদিগকে নিড়ানের কার্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবেক। প্রজারা এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া চাঁদার দ্বারা পূজার টাকা সংগ্রহ করণের অনুষ্ঠান করিল।

শ্রামনগর গ্রামের প্রধান লোক কাল্লু মণ্ডল এবং আমীর মণ্ডল। কাল্লু ঐ সময়ে স্থানান্তরে গিয়াছিল আমীর মণ্ডল বাটীতে ছিল, সেই চাঁদা আদায়ে নিযুক্ত হইয়াছিল পরে কাল্লু বাটীতে আসিয়া সবিশেষ অবগত হইয়া বলিল যে আমারদিগের নামে যে টাকা ধরা হইয়াছে আমরা তাহাই প্রদান করিব। অতঃপূর্বা পূজার নিকট হইতে পারিব না। আমারদিগের সে অবকাশও নাই। গোমস্তা এই বিষয় অবগত হইয়া কাল্লুকে ডাকাইয়া বলিলেন, যে, তোমার যদি কাষ্যানুরোধ অধিক থাকে, তবে এইক্ষেণে স্বয়ং সকল টাকা প্রদান কর। পরে সময়ানুসারে প্রজাদিগের নিকট হইতে আদায় করিয়া লইবে। ফলতঃ কাল্লু বাটীতে আসিয়া ঐ অল্পমতি কিছুই মান্ত করিলেক না, ইহাতে গোমস্তা মহাশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া দুইজন তাগিদদার ও সড়কিওয়াল প্রেরণ পূর্বক এইরূপ অল্পমতি করিলেন যে কাল্লুর বাটীতে প্রবেশ পূর্বক সে যে অবস্থায় আছে সেই অবস্থায় তাহাকে বন্ধন করিয়া প্রহার করিতে করিতে তাহাকে কুঠিতে আনিয়া উপস্থিত করিবে আজ্ঞামাত্র সড়কীওয়ালারা ঐ যবনের ভবনে উপস্থিত হইয়া তাহাকে ধৃত করিলেক এবং তাহার বাহুদ্বয় পৃষ্ঠদেশে রজ্জ্বদ্বারা কঠিনরূপে বন্ধন করিয়া প্রহার করিতে করিতে লইয়া চলিল। নীল কুঠির অধ্যক্ষ সাহেবের প্রবল প্রতাপে কোন ব্যক্তি তাহারদিগের সম্মুখস্থ হইতে পারিল না, তাহারা গমন সময়ে দেখিল যে মজ্জুদ্দিন নামক অপর একজন বৃদ্ধ প্রজা আপনার বাটীর দ্বারদেশে বসিয়া পাট কাটিতেছে একজন সড়কিওয়াল তাহার নিকটে গিয়া বলিল নীলক্ষেত্রে কাষ্য করিতে যাও নাই, বাটী বসিয়া বড় পাট কাটিতেছ যে, তাহাতে ঐ যবন উত্তর করিল আমরা নামে যে টাকা চাঁদা ফেলা হইয়াছিল আমি তাহা দিয়াছি, আর নীলক্ষেত্রে কেন যাইব, এই বাক্য শ্রবণমাত্র সড়কিওয়াল তৎক্ষণাৎ তাহাকে ধৃত করিল ঐ ব্যক্তি ধরাসায়ী হইয়া যত পলাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল ততই তাহার পৃষ্ঠে প্রহার করিতে লাগিল, ঐ অভাগা যবনের এক ভ্রাতৃপুত্র এই অত্যাচার সন্দর্শন পূর্বক তৎক্ষণাৎ গ্রামে গিয়া প্রজাদিগকে সংবাদ দিলেক, ঐ সময়ে প্রজারা একস্থানে বসিয়া কাল্লু মণ্ডলকে উদ্ধার করিবার পরামর্শ করিতেছিল। তাহারা আবার এই দ্বিতীয় অত্যাচারের বিষয় অবগত

হইয়া ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিল না। সকলে গমন পূর্বক ঐ সড়কিওয়াল। এবং তাগিদদারকে প্রহার করিয়া একস্থানে বদ্ধ করিয়া রাখিল, এবং ঐ দুই জন প্রজাকে মুক্তিদান করিল। কিঞ্চিৎ ক্ষণ পরে তাহারদিগের ক্রোধ কিঞ্চিৎ নিবারিত হইলে বিবেচনা করিলেক যে কুঠির লোকদিগকে প্রহার করিয়া আবদ্ধ রাখা উচিত নহে। অতএব তৎক্ষণাৎ তাহারদিগকে ছাড়িয়া দিলে এবং প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৫ টাকা দিয়া বলিল যে তাহারা ঐ বিষয় কুঠির অধ্যক্ষ সাহেব কি গোমস্তাকে না বলে, ঐ সময়ে তাহারা নিষ্কৃতি পাইবার নিমিত্ত তাহা স্বীকার করিয়াছিল বটে কিন্তু গ্রাম হইতে বহিস্কৃত হইয়া তাহারা একেবারে ভাজন ঘাটোঁ কুঠির অধ্যক্ষ মেং টুইড সাহেবকে বাতুল্য-রূপে বর্ণনা পূর্বক প্রজাদিগের অত্যাচারের কথা অবগত করিল, তাহারা গ্রামের দুই জন প্রধানকল্প প্রজার প্রতি যে প্রকার নিন্দয় ব্যবহার করিয়াছিল তাহা কিছুই জানাইল না। ঐ বিবরণ শ্রুতিমাত্র মেং টুইড সাহেব পরদিবস প্রাতে ১০ যষ্টিধারি হিন্দুস্থানীয় নাট্যিয়াল লোক সমভিব্যাহারে গ্রামে উপস্থিত হইলেন। সড়কিওয়ালারা দুইজন প্রজার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছিল, প্রজারা তদ্বিষয়ে সাহেবকে জ্ঞাপন করিলে তাহা কিছুই শ্রবণ করিলেন না। প্রধান ২ মণ্ডলদিগকে বলিলেন যে তোমরা বগুলার নীল কুঠিতে আইস। কুঠিতে গমন করিলে অত্যন্ত দ্রবস্থা হইবেক, প্রজারা তাহা বিশেষ-রূপে জানিত, একারণ তথায় গমন করিলেক না, সাহেব তাহারদিগের এই ব্যবহার অত্যন্ত অপমানজনক বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহারদিগের বিরুদ্ধে মাজিষ্ট্রেট সাহেবের সমীপে অভিযোগ করিলেন যে তাহারা একমত হইয়া গারাপোতা নামক গ্রামে সাহেবদিগের বাটী লুট করিয়াছে অনেক দ্রব্যাদি ও নগদ টাকা লইয়া গিয়াছে।

সাহেব এই অভিযোগ উপস্থিত করিয়াই যশোহর হইতে ৫০ জন সুশিক্ষিত সড়কি-ওয়াল। আনয়ন করেন তাহারা নিকটস্থ গ্রামে গোপন ভাবে থাকিয়া অত্যাচারারম্ভ করে।

গ্রামস্থ প্রজারা পরস্পর একতা বন্ধন করিলে কি করিবে? তাহারা সকলেই নির্দন ধনহীনের স্বপক্ষ কেহই হয় না। তাহারা নীলকর সাহেবের সহিত বিবাদস্থত্রে লিপ্ত হইয়া অত্যন্ত ভীত হইল। পরে পরামর্শ পূর্বক ধাৰ্য্য করিল, যে একজন ধনাঢ্য লোক সাহায্য না করিলে এই বিবাদে তাহাদের রক্ষা নাই। অতএব নিকটস্থ গ্রামাদির জমিদার ত্রিনিবাস নিবাসি বাবু বৃন্দাবন সরকার মহাশয়ের শরণাগত হইবার মানস করিল, কিন্তু সে সময়ে তিনি বাটী ছিলেন না। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন, তিনি বলিলেন যে কর্তার অনুমতি ব্যতীত কোন বিষয়ে প্রকাশরূপে সাহায্য করিতে পারিব না, কিন্তু নীলকরের সড়কিওয়ালারা হঠাৎ গ্রামে আসিয়া গৃহাদি লুণ্ঠন করিতে না পারে, এমত উপায় করিয়া দিবেন, ইতিমধ্যে বাবু বৃন্দাবন সরকার বাটী আগমন করিলেন, এবং তিনি ভ্রাতৃপুত্র প্রমুখাং সবিশেষ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কহিলেন যে তাঁহার সহিত নীলকর-

দিগের যে বিবাদ চলিতেছে তাহাতেই তিনি মানরক্ষা করা ভার বিবেচনা করিতেছেন, জিলার বিচারপতি সাহেবেরা সকলেই নীলকরের পক্ষ । অতএব তিনি আর কোন প্রকার নতুন বিবাদে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না । গ্রামবাসিরা কোন ধনাঢ্য লোকের সাহায্য পাইবার যে আশা করিয়াছিল, এইস্থলেই তাহা শেষ হইয়া গেল, সুতরাং তাহারা নিরুপায় হইয়া পড়িল । বিপক্ষদল অতি প্রবল, অনেক ভাবিয়া তাহারা এক আবেদন পত্র দ্বারা মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে সবিশেষ বৃত্তান্ত অবগত করিলেক, তাহাতেও কোন ফলোদয় হইল না । ইতিমধ্যে সাহেবেরা এক আবেদন পত্রদ্বারা মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকটে প্রার্থনা জানাইলেন যে ২৪ জন অঙ্গধারি লোক ব্যতীত কুঠির গোমস্তার শরীর রক্ষা হইতে পারে না বলবানকে ঐরূপ অঙ্গধারি লোক দেওয়া কত অগ্রায় মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহা বিবেচনা না করিয়া সাহেবদিগের ঐ প্রার্থনা তৎক্ষণাৎ গ্রাহ্য করিলেন, গোমস্তার বিক্রমের আর পরিসীমা থাকিল না । ঐ অঙ্গধারিরা মাজিষ্ট্রেট সাহেবের অনুমতি অনুসারে নিয়োজিত জানিয়া প্রজাদিগকে যে প্রকার পীড়ন করণে প্রবৃত্ত হইল, তাহা পাঠক মহাশয়েরাই বিবেচনা করিবেন ।

প্রজারা সর্ববিধায়ে হতাশ হইয়া ও অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া এক দিবস দলবদ্ধ হইয়া কুঠির সাহেবের নিকট গমন পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করিল, তাহাতে সাহেব করাল মূর্ত্তি ধারণ করিয়া বলিলেন যে এইদণ্ডে একশত টাকা প্রদান করিলে তোমারদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিব তিনি ঐ প্রজাদিগকে আটক করিয়া রাখিলেন তাহারদিগের একব্যক্তি গ্রামে গিয়া বিবিধ উপায় দ্বারা ৩ শত টাকা সংগ্রহ পূর্বক সাহেবকে প্রদান করিয়া প্রজাদিগকে কারামুক্ত করিয়াছে এবং তাহারা মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া গ্রামে গমন করিয়াও অল্প ক্লেশ সহ্য করে নাই, গোমস্তা মহাশয় যে তিনশত টাকা চাহিয়াছিলেন এবং যাহাকে এই ঘটনার মূল বলিতে হইবেক । প্রজারা বিশেষ কষ্ট স্বীকার পূর্বক তাহাকেও সেই টাকা প্রদান করিয়াছে এইক্ষণে নীলকর সাহেবের আজ্ঞাবহ হইয়া আছে সাহেব যখন যে অনুমতি প্রদান করেন শিরোধার্য্য পূর্বক তাহা সহ্য করিতে হয়, এই এক নীলকরের ইতিহাস এইরূপ ঘটনা এই বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে হইতেছে অতএব প্রদেশ মধ্যে যে প্রকার স্বেচচার হয়, এতং পাঠেই পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করিতে পারিবেন ।

\* সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৩০. ১১. ১২৬৬ । ১২. ৩. ১৮৬০

নদীয়া জিলার নীলকরদিগের সহিত রাইয়তগণের বিবাদ দিন ২ বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে, তাহা নিবারণের কোন সূচ্যায় হয় নাই । চারি পাচ বৎসর হইল, আহাৰ ও ব্যবহারীয় বিবিধ দ্রব্যের মূল্যাবিকা হওয়াতে প্রজাদিগের পরিশ্রমের বেতন বৃদ্ধি হইয়াছে । পূর্বে দুই আনা পয়সা এবং জলযোগ জুতা কিঞ্চিৎ তুলা দিলে এক ব্যক্তিকে সমস্ত দিবসের

নিমিত্ত ক্ষেত্রের কার্যে নিযুক্ত করা যাইত, এইক্ষণে চারি আনা পয়সা না দিলে কোন ব্যক্তি আর সেই কার্য স্বীকার করে না। তাহারা অগ্নান বদনে বলিয়া থাকে, যে আহারীয় দ্রব্যাদি যখন দুর্শ্মল্য হইয়াছে তখন তদুপযুক্ত বেতন প্রাপ্ত না হইলে কোনক্রমে আমাদের জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে না। তাহারদিগের শ্রমজীবী লোকের আবশ্যক হইতেছে, তাহারা স্বতরাং অধিক বেতন প্রদানে বাধ্য হইয়াছেন, এই নিয়ম যে কেবল কৃষক সমাজে প্রচলিত হইয়াছে, এমত নহে সকল প্রকার ব্যবসায়ি সমাজেই ইহা চলিত হইয়াছে, কিন্তু কি পরিতিপ, নীল কুঠির অধ্যক্ষ সাহেবেরা বহুকাল হইল, নীলের নিমিত্ত ভূমি প্রস্তুত ও তাহাতে নাজ বপন বৃক্ষ প্রস্তুত এবং তাহা ছেদন করিবার নিমিত্ত যে ব্যয় নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছেন, নীল কুঠির এডবল্স দিবার নিয়ম চিরকাল সমান, যে ব্যক্তি তাহা গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহার আর নিস্তার নাই, স্বতরাং জিলার দুঃখি লোক সকলে অল্প বেতনে নীলকরদের অধীনে কার্য স্বীকার করে না, যেহেতু এইক্ষণে যে সময় উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে তাহারদিগের উদরান নির্বাহ হওয়া কঠিন হয়। এই কারণে স্বতরাং নীলকরদিগের সহিত প্রজাগণের দুরতর বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে। নীলকরেরা দুঃখি কৃষকদিগকে ক্ষেত্রের কার্যে নিযুক্ত করিবার নিমিত্ত বল প্রকাশ ও নানা প্রকার অত্যাচার প্রচার করিতেছেন, এবং প্রজারাও একত্র হইয়া ধর্মঘট স্থাপন করিয়াছে, অল্প বেতনে আর নীলকরদিগের কার্য স্বীকার করিবেন না। উভয়পক্ষের এই প্রকার প্রতিজ্ঞা জন্ম স্থানে ২ বিবাদ বিসম্বাদ এবং দাঙ্গা হাঙ্গামা হইতেছে। পুলিশের লোকেরা বিশেষ সতর্কভাবে থাকিয়াও তাহা নিবারণ করিতে পারে নাই। নীলকরদিগের বাহুবল অত্যন্ত প্রবল, তাহারদিগের ভিন্ন ২ কুঠিতে বিস্তর যষ্টিধারি লোক আছে। তাহারা সাহেবের গোমস্তা মহাশয়ের অহুমতি পাইলে অনায়াসে গ্রাম মধ্যে প্রবেশ পূর্বক প্রজাদিগকে বন্ধনাবস্থায় আনয়ন করে। গ্রাম বশেষের প্রজারাও স্থানে ২ নীলকরের অত্যাচার নিবারণ নিমিত্ত এ প্রকার একতা নিবন্ধন করিয়াছেন, যে নীল কুঠির যষ্টিধারি লোকেরাও তাহারদিগের সম্মুখবর্তি হইতে পারে। পরন্তু সেই বিবাদ নিমিত্ত কোন পক্ষ দোষী তাহা পাঠক মহাশয়েরা অনায়াসেই বেচনা করিতে পারিবেন। যখন কোন দ্রব্যেরই মূল্য চিরকাল সমভাবে থাকে না, সময়ে ২ ৩ অবশ্যই পরিবর্তন হয়, তখন শ্রমজীবী লোকদিগের বেতন কি প্রকারে সমভাব করিবেন। বিশেষতঃ এইক্ষণে আহারীয় সমস্ত দ্রব্যাদি যখন অগ্নিমূল্য হইয়া উঠিয়াছে, তখন কৃষকগণ অল্প বেতনে কার্য স্বীকার করিলে তাহারদিগের উদরান নির্বাহ হওয়া কঠিন হইবে।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত। চ. চ. ১২৭০। ২৩. ১১. ১৮৬৩

ইদানীন্তন গ্রাম্য মহাজনদিগের অত্যাচার বিষয়ণ যে কেবল সমাচার পত্রেই লাক্ষণে আন্দোলিত হইতেছে এমত নহে, নদীয়া বিভাগের বিচক্ষণ কমিশনর সাহেব



যে বার্ষিক রিপোর্ট গবর্ণমেন্টের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাতেও ঐ বিষয় লিখিত হইয়াছে, কৃষকেরা অতিকষ্টে ভূমিকর্ষণ, বীজবপন এবং শস্তোৎপন্ন করে বটে, কিন্তু তাহারদিগের মধ্যে অনেকেই ঐ মহাজনদিগের দাসত্ব-শৃঙ্খলে এমনতরূপে বদ্ধ হইয়াছে যে, কোন কালেও তাহা ছেদন করিতে পারিবে না, তাহারা যে, শস্তোৎপন্ন করে, তাহা হইতে জমিদারের খাজানা প্রভৃতি দিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইতে আপনাদিগের গ্রামাচ্ছাদন নির্বাহ নিমিত্ত অত্যন্তাংশমাত্র প্রাপ্ত হয়, যেহেতু সেই অবশিষ্টাংশ ঐ মহাজনদিগের ঋণ পরিশোধ নিমিত্ত নিঃশেষিত হইয়া যায়, স্বতরাং পুনর্বার ঐ মহাজনদিগের নিকটে ঋণ না করিলে কৃষকদিগের দিন যাপন হইতে পারে না।

মহাজন সকল অসময়ে কৃষককে শস্তাদি কর্জ দেয়, এবং বীজ বপন সময়ে বীজধাত্তও প্রদান করিয়া থাকে, একথা অতি যথার্থ বটে, কিন্তু যে পরিমাণে তাহার বৃদ্ধি গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহা প্রায় অর্দ্ধাংশ বলিলেই হয়, কারণ তাহারা কৃষককে ধাত্ত ও নগদ টাকা দিয়া থাকে, যতপি দশ টাকা নগদ প্রদান করে, তবে কোন সময়ে ১২৥০ টাকা কোন সময়ে ১৫ টাকার খত লেখাইয়া লয়, এবং সেই খতের উপর ১২ পরসেন্টের হিসাবে সুদ চলিয়া থাকে, আর মহাজনগণ যতপি ধাত্ত কর্জ দেয়, তবে আড়ি হিসাবে তাহার বৃদ্ধি ধরিয়া থাকে, কিন্তু আড়ি প্রভৃতি পরিমাণ যদিও এদেশে চলিত আছে, কিন্তু সর্বত্র একরূপ নহে, অতএব আমরা দৃষ্টান্ত প্রয়োগস্থলে মোনের হিসাব লিখিতেছি, মহাজনেরা যতপি কোন কৃষককে এক মোন ধাত্ত কর্জ দেয়, তবে কেহ সওয়া মোন, কেহবা দেড় মোন আপনার খাতায় লেখাইয়া লয়, এবং প্রতিমাসে সেরের হিসাবে তাহার সুদ অর্থাৎ বৃদ্ধি ধরিয়া থাকে, বীজ বপন সময়ে বীজ ধাত্ত কর্জ দিলে তাহার নিয়ম আবার স্বতন্ত্র প্রকার, একগুণ দিলে চতুগুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। এই নিয়ম ক্রমে কৃষকের কঠোরোপার্জিত শস্তোৎপাদন দ্বারা গ্রাম্য মহাজনদিগের বিলক্ষণ পুষ্টিবর্দ্ধন হইয়া আসিতেছে, তাহারদিগের কোন বিষয়ের অভাব নাই, কেবল কৃষকদিগেরই পর্ণকুটীর এবং ছিন্ন বসন সার হইয়াছে, তাহারদিগেরা যামিনী অবিশ্রান্তরূপে পরিশ্রম করিয়াও স্বচ্ছন্দ পূর্বক উদরাসন্ন নির্বাহ করিতে পারে না, তাহারদিগের উপার্জনের প্রায় সমুদায়াংশই অপরের উদরসাৎ হইয়া থাকে।

প্রদেশবাসি মহাজনেরা কি প্রকারে গ্রাম্য মহাজনদিগের অত্যাচার হইতে নিস্তার প্রাপ্ত হয়, তাহা নিরূপণ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে, আমারদিগের রাজপুরুষেরা রাজকাসা নির্বাহ নিমিত্ত যে সকল নিয়ম করিয়াছেন, তাহা তাহারদিগের পক্ষে শাসন মূলক হওয়া দূরে থাকুক, বরং উৎসাহ মূলক, কারণ বাণিজ্য বিষয়ে এবং আপনাপন অর্থের ব্যবহার বিষয়ে সকল লোকেই সমান স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, বড় ২ ধনাঢ্যগণ যখন উচ্চহারে সুদ কমিশন গ্রহণ পূর্বক অর্থ কর্জ দিতেছেন, তখন প্রদেশবাসী মহাজনেরা অর্থ দিয়া অধিক লাভ করিবেক, ইহা কোনমতে বিচিত্র নহে, প্রজার ক্ষেত্রে শস্তোৎপন্ন হইলে তাহারা

আপনাপন হিসাবের খাতা বাহির করিয়া তাহা পরিষ্কার করিয়া লইবার চেষ্টা করে, ধনাঢ্য লোকদিগের খত রিনিউ করিবার সময়ে যে প্রকার উকীলের খরচ ও নূতন কমিশ্বন প্রভৃতি গৃহীত হয়, ঐ গ্রাম্য মহাজনেরা সেই প্রকার কিছুই করে না ; সুতরাং গবর্ণমেন্টের প্রচলিত নিয়মালুশারে তাহারদিগের অত্যাচার কি প্রকারে নিবারিত হইবেক ; অতএব কৃষকগণ যাহাতে গ্রাম্য মহাজনদিগের নিকটে ঋণজালে বদ্ধ না হয়, তাহার। প্রয়োজনমতে গবর্ণমেন্ট অথবা জমিদারদিগের নিকট হইতে সাহায্য প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহারদিগের নিকট হইতে অধিক পরিমাণে সুদ গৃহীত না হয়, এমত কোন উপায় করা আমাদেরদিগের ব্যবস্থাপক মহাশয়দিগের পক্ষে অতি আবশ্যক হইয়াছে ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২৭. ৮. ১২৭০ । ২২. ১২. ১৮৬৩

.....এই বঙ্গদেশে সেই মেলার ধুম এবং ঐ মেলা সর্বতোভাবে উত্তম এবং সমারোহ পূর্ণক নির্দাহ হয়, এই বাসনাই সকলের মনে বিলক্ষণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে, যেখানে গমন করা যায়, সেই স্থানেই আলিপুরের মহামেলার কথাই শ্রবণ করা যায়, সমাচার পত্রাদিতেও প্রতি দিবস ঐ বিষয় বাতল্যরূপে আন্দোলিত হইতেছে এবং মেলা ঘটিত শুভজনক সংবাদ সকল পাঠ করিয়া আমরা যথার্থই পুলকিত হইতেছি, আমাদেরদিগের লেপ্টেনান্ট গবর্ণর বাহাদুর ইহার প্রতি সম্পূর্ণরূপে মনোযোগী হইয়া রাজ্যের চারিদিক হইতে পশ্চাদি ও বিবিধ প্রকার দ্রব্য এবং শস্তাদি আহরণ নিমিত্ত যে প্রকার উৎসাহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতে আমাদেরদিগের এমত প্রত্যাশা হইয়াছে যে, এই মেলার ব্যাপার কোনক্রমেই সামান্য হইবেক না, ইহা বহুকালের নিমিত্ত সকলের স্মরণীয় হইবেক এমত নহে, সময়ে সময়ে এইরূপ মেলা করণে সাধারণের অবশ্যই অমুরাগ জন্মিবেক ।

এদেশের কৃষিকার্য, বাণিজ্য, এবং শিল্পকার্যের উন্নতি বিধান করা যখন এই মেলার একটি মুখ্য তাৎপর্য্য হইয়াছে, তখন ইহা দেশের পক্ষে কি প্রকার উপকার দায়ক তাহা বিজ্ঞের পাঠক মহাশয়েরা অনায়াসেই বিবেচনা করিতে পারিবেন, কারণ কৃষি, বাণিজ্য এবং শিল্প বিজ্ঞার উন্নতি হইলেই রাজ্যের সুখ সাচ্ছন্দতা এবং সম্পদ সম্মান বৃদ্ধি হইয়া থাকে, পরম করুণাময় পরমেশ্বর এদেশের ভূমির যে প্রকার উৎপাদিকা শক্তি দিয়াছেন, তাহাতে এই দেশ মধ্যে মনুষ্যের প্রয়োজনীয় সকল প্রকার দ্রব্যাদিই উৎপন্ন হইতেছে, কেবল কৃষি বিজ্ঞার তাদৃশ প্রাচুর্য্য না থাকাতে কৃষকেরা ক্ষেত্রের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়াও অধিক উপার্জনে অক্ষম হইতেছে, সময়ে ২ মনুষ্যগণ উৎকর্ষ বৃদ্ধি এবং শিল্প বিজ্ঞা প্রভাবে ইংলণ্ড প্রভৃতি সুসভ্য দেশে কৃষিকার্যের যন্ত্রাদি এবং শস্ত ফলাদি উৎপাদনের নিয়মাদি পরিবর্তিত হইয়াছে, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! এদেশে হলধর যে হল ধারণ করিয়া গিয়াছেন এবং মহারাজ মাস্কাতার সময়ে যে নিড়ান ও কাস্তে নিষ্পিত হইয়াছে এবং কৃষকেরা জল সেচনার্থ যে তালের ও চেয়াড়ির সিউনি ব্যবহার করিয়া গিয়াছে, এ পর্য্যন্ত

কৃষিকার্যে তাহারই ব্যবহার হইয়া আসিতেছে, যুগ পরিবর্তন হওয়াতেও তাহার কোন পরিবর্তন হয় নাই, বিলাত প্রভৃতি দেশে কৃষিবিচার অহুশীলন নিমিত্ত স্থানে ২ বিজালয় সকল স্থাপিত আছে, উপযুক্ত শিক্ষকেরাই যে কেবল তথায় শিক্ষাদান করেন এমত নহে, দেশের প্রধান ২ ডিউক ও লর্ড প্রভৃতি মহাত্মভবগণ সময়ে ২ সেই সকল বিজালয়ে গমন পূর্বক পারিতোষিক দিয়া কৃষকগণের উৎসাহ বৃদ্ধি করিয়া থাকেন, কোন ব্যক্তি কৃষিকার্যের উন্নতি বিধান জ্ঞাত কোন প্রকার নূতন যন্ত্র প্রস্তুত করিলে জমিদারগণ আপনাপন জমিদারী মধ্যে তাহার ব্যবহার নিমিত্ত সম্পূর্ণ অহুরাগ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহাতে অর্থ ব্যয় করিতে হইলেও কিছুমাত্র কাতর হয়েন না, কৃষকদিগকে সেই যন্ত্রাদি চালনার উপদেশ প্রদান নিমিত্ত সম্পূর্ণ অহুরাগ প্রকাশ করিয়া থাকেন।

এই বঙ্গাদি প্রদেশ মধ্যে কৃষিবিচার উপদেশ প্রদান নিমিত্ত কোন বিজালয় নির্দ্বারিত নাই, কৃষিকার্যের উপযোগী যন্ত্রাদি নির্মাণ বিষয়ে এতদ্দেশীয় লোকদিগের কোনরূপ অহুরাগ দেখা যায় না, হয় কি পরিতাপ! তাহারা কৃষককে অতি সামান্য রূপেই গণ্য করিয়া থাকেন, যাহারা ক্ষেত্রের কার্য করিয়া থাকে তাহারা সকলেই যে, মূর্থ লোক এবং ঐ কার্যই মূর্থের কার্য ইহা তাঁহারা একপ্রকার দৃঢ়সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন। কোন মূর্খকে সম্বোধন করিবার সময়ে অনায়াসে বলিয়া থাকেন “ওটা চাষা আক্ কাটা, ওটার কোন জ্ঞান নাই” কৃষকের প্রতি এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগের যখন এ প্রকার অনাদর এবং কৃষিবিচার প্রাচুর্য্য বিধান জ্ঞাত যখন কোন ব্যক্তিরই বিশেষ অহুরাগ দেখা যায় না, তখন ভূমির উৎপাদিকা শক্তি কিরূপে বৃদ্ধি হইবেক। প্রথমে কৃষিকার্যের যে প্রকার নিয়ম হইয়াছিল, কৃষক পরিবার পুরুষ পরম্পরা সেই নিয়মই শিক্ষা করিয়া আসিতেছে।

এদেশের জমিদারগণ যাহারা ভূমির অধীশ্বর নামে বিখ্যাত হইয়া রাজদ্বারে ও লোক সমাজে বিলক্ষণ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, এবং ভূমির উৎপন্নই যাহারদিগের সম্পদরূপে গণ্য হইয়াছে, তাঁহারদিগের পক্ষে কৃষিবিচার বিষয়ে কোনরূপ মনোযোগ ও উৎসাহ প্রদান করা দূরে থাকুক, অনেকেই আপনাপন জমিদারীও দেখেন নাই, নায়েব মহাশয়দিগের প্রতিই সকল ভার সমর্পণ করিয়াছেন, কেবল কোন প্রকার মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে দেওয়ান, কারকুন অথবা মুন্সিদিগকে পত্র লিখিতে বলেন, তাহারা যে সকল কাগজ পত্র আপনাদিগের বিবেচনামুসারে লিখিয়া উপস্থিত করেন, তাহার শিরোভাগে জমিদার মহাশয়েরা এক ২ শ্রী স্বাক্ষর করেন, কদাচিৎ কোন সময়ে সেই পত্র শ্রবণ এবং তাহাতে আপনার নাম সম্পূর্ণ স্বাক্ষর করেন।

আমরা উপরিভাগে যে ২ কথার উল্লেখ করিলাম, ইহা অনেক জমিদারের পক্ষেই স্বরূপ কথন কোন মতেই আরোপিত বলা যায় না, জমিদারির মধ্যে কৃষি, বাণিজ্য ও শিল্প

বিচার উন্নতি বিষয়ে যাহারা মনোযোগ করেন, তাঁহারদিগের সংখ্যা অতি অল্প, কেবল ভূমির গুণেই এদেশে বিবিধ শস্ত ফলাদির উৎপন্ন হইতেছে, কিন্তু কৃষি বিচার উন্নতি হইলে সেই উৎপাদিকা শক্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া তাহাতে স্বর্ণ ফলিতে পারে। কৃষি কার্যের উন্নতি হইলেই দেশের যথার্থ উপকার হয়, এই অভিপ্রায়ই আমারদিগের লেপ্টেন্যান্ট গবর্ণর বাহাদুর এই মহামেলার অস্থান করিয়াছেন, মেলাতে যাহারা উত্তমোত্তম দ্রব্যাদি আনিয়া উপস্থিত করিবেন, তাঁহারদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ পারিতোষিক পাইলে কেবল তাঁহারাই উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি উৎপাদনে অগ্রগামী হইবেন এমত নহে, অগাধ লোকদিগেরও তদ্বিষয়ে অধিকতর যত্ন হইতে পারিবেক।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২২. ৮. ১২৭০ । ১৪. ১২. ১৮৬৩

কলিকাতা রাজধানীতে অল্প দিবসের মধ্যে টাকার বাজার একেবারে আগুন হইয়া উঠিয়াছে, বাঙ্গাল বেঙ্ক হইতে একেবারে অধিক টাকা বহিষ্কৃত হওয়াতে বেঙ্কের ডেরেকটর্গণ গদ এবং ডিস্কোন্টের হার এমত বৃদ্ধি করিয়া তুলিয়াছেন যে, বহুকাল হইল তাহা এক্রপ বৃদ্ধি হয় নাই, কোম্পানির কাগজের বাজার মধ্যে বিলক্ষণ গরম হইয়া উঠিয়াছিল, চারি টাকার কাগজের প্রিমিয়ম যাহা বহুকাল হইল শূন্য যায় নাই, তাহাও হইয়াছিল কিন্তু এইক্ষণে সকল প্রকার কাগজের দরই ন্যূন হইয়া আসিয়াছে।

চারি টাকা স্তদের কাগজ ২৬ অবধি ২৬।০ সিকা, চারি টাকার কাগজ ২৫ অবধি ২৫।০ আনা, ১৭২৬। ২৭ সালের পাঁচ টাকার কাগজের দর ১০২ অবধি ১০২।০ আনা, সাড়ে পাঁচ টাকার কাগজ ১১১৫০ অবধি ১১১ টাকা।

৫ টাকা ও ৫।০ টাকা কাগজের কিছু প্রিমিয়ম আছে বটে, কিন্তু ক্রেতার পূর্বে ৭ প্রিমিয়ম দিয়া তাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারদিগের পক্ষে যথেষ্ট ক্ষতিই বলিতে হইবেক।

বাঙ্গাল বেঙ্কে বহুকালাবধি বিপুলার্থ সঞ্চিত ছিল, কি কারণে তাহা একেবারে এত হইয়া আসিয়াছে, তাঁহার কারণ নিরূপণ করা বড় সহজ নহে বাঙ্গাল বেঙ্কে কোম্পানির গজ বন্ধক রাখিয়া টাকা কর্জ দিবার নিয়ম প্রায় বন্ধ হইয়া আসিয়াছে, কিছু দিবস তুপি এইরূপ থাকে, তবে বাণিজ্যের পক্ষে অল্প অনিষ্ট হইবেক না, টাকশালে টাকার কল অনবরতই চলিতেছে, তখাচ নগদ টাকার কুলান হইতেছে না, এত টাকা কোথায় গেল ? বলাতেছেন যে, ভুলার বাণিজ্য জন্ত অর্থের প্রয়োজন হওয়াতে জাহাজ যোগে কলিকাতা হইতে বিস্তর টাকা বোম্বাই রাজধানীতে এবং উত্তর পশ্চিম প্রদেশে প্রেরিত হইয়াছে, কেহ বলিতেছেন যে, দেশীয় মহাজনেরা অনেক নগদ টাকা গ্রহণ করিয়া আপনাপন পৈতৃকে বন্ধ রাখিয়াছেন, টাকার অভাব বিষয়ে এই প্রকার অনেক অনেক কথার আন্দোলন করিতেছেন, যাহা হউক ইহার নিবারণ নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের পক্ষে মনোযোগী হইয়া বর্তমান

সময়ে বাঙ্গাল বেঙ্কের প্রতি অর্থ সাহায্য করা অত্যন্ত আবশ্যক হইয়াছে, কারণ বাণিজ্যের উন্নতি করা গবর্ণমেন্টের অবশ্য কর্তব্য ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ১২. ২. ১২৭০ । ২৬. ১২. ১৮৬৩

এই রাজধানী কলিকাতা মধ্যে টাকার বাজার কত দিনে সচ্ছল হইবেক, তাহা কিছু বলা যায় না, সর্বত্রই টাকা নাই ব্যতীত অল্প শব্দ প্রতিগোচর হয় না, মহাজনেরা একেবারে মস্তকে হস্ত দিয়া বসিয়াছেন, বাঙ্গাল বেঙ্কের কর্ম্মাধ্যক্ষগণ কোম্পানির কাগজ বন্ধক রাখিয়া সকলকে টাকা কর্জ না দেওয়াতেই বাজারে সকল প্রকার কোম্পানি কাগজের মূল্য ন্যূন হইয়া আসিয়াছে, আমারদিগের কোন বন্ধু বলিলেন যে, অল্প চারি দিবস হইল পঞ্চ সহস্র নগদ টাকার প্রয়োজন হওয়াতে তিনি প্রথমতঃ আট হাজার টাকার কাগজ বন্ধক রাখিয়া তাহা সংগ্রহ করিতে পারেন নাই, পরে শতকরা দুই টাকা সুদ স্বীকারে এতদ্দেশীয় কোন মহাজনের নিকট হইতে অতিকষ্টে টাকা পাইয়াছেন, কেবল নগদ টাকার অভাব জগৎ বেঙ্কের কর্ম্মচারিরা কোম্পানির কাগজ বন্ধক রাখিয়া সকলকে টাকা প্রদানের নিয়ম রহিত করিয়াছেন, যে সকল ব্যক্তি কোম্পানির কাগজের দালালি করিয়া থাকেন এবং তাহার বাজার দরের তেজী মন্দী যাহারদিগের ক্ষতি ও লাভের বিধান করিয়া থাকে, বেঙ্কের অধ্যক্ষেরা নিয়ম করিয়াছেন, কাগজ বন্ধক রাখিয়া তাহারদিগকে টাকা দিবেন না, স্ততরাং ঐ কাগজের দালালেরা যে সকল কোম্পানির কাগজ পূর্বে বেঙ্কে বন্ধক রাখিয়াছিলেন, তত্তাবৎ খালাস করিতে না পারিবার বেঙ্কের সেক্রেটারি সাহেব তাহা বিক্রয় করিতে বাধ্য হইয়াছেন, কিন্তু বাজারে নগদ টাকার অভাব জগৎ ক্রেতার সংখ্যা অল্প হওয়াতে কেবল ডিস্কোণ্টই বৃদ্ধি হইয়া উঠিয়াছে ।

কলিকাতার বাজারের এত নগদ টাকা কোথায় গেল, তাহার কিছুই নিরূপণ করা যায় না, তুলার বাণিজ্যে বহু অর্থ বদ্ধ হইয়াছে, একথা অতি যথার্থ বটে, এবং এদেশ হইতে অনেক টাকা বোম্বাই রাজ্যে ও অগ্নাগ্র প্রদেশে প্রেরিত হইয়াছে, ইহাও অতি যথার্থ বটে, কিন্তু তাহাই যে টাকার বাজার এরূপ আশুপ্ত হইবার কারণ এমন নহে, ইহার অগ্নাগ্র কারণও অনেক আছে, আমরা চক্ষের উপর সন্দর্শন করিতেছি, অল্প কালের মধ্যেই অগ্নাগ্র দেশে অনেক সংযোজিত কোম্পানি স্থাপিত হইয়াছে, লিমিটেড লায়বেলিটি অর্থাৎ অংশিগণের দায়িত্বের পরিমাণ নিরূপণ বিষয়ক আইন ব্যবস্থাপক সমাজ হইতে নির্দ্ধারিত হওয়াতে এইক্ষেণে কোম্পানি স্থাপনে সকলেরই সাহস বৃদ্ধি হইয়া উঠিয়াছে, অল্প কালের মধ্যে অনেকে সাল্ট কোম্পানি, নেবিগেশন কোম্পানি, মালতোলা কোম্পানি, দ্রব্যাদি বহন করণের কোম্পানি, তন্ত্রি ছাপা কোম্পানি, হোটেল কোম্পানি, দর্জি কোম্পানি, নোটের কোম্পানি, বোটের কোম্পানি, ইত্যাদি ভিন্ন ২ কোম্পানি

অস্থান করিয়া বাজারে অংশ সকল বিক্রয় পূর্বক তাহার মূল্যের কিস্তিবন্দির নিয়মানুসারে তাহার বিপুলার্থ সংগ্রহ করিয়াছেন এবং এতদেশীয় মহাজনেরাও নগদ টাকা ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের বাণিজ্যে বন্ধ রাখিবার নিয়ম করিয়াছেন, রূপা পূর্বে যে পরিমাণে অত্র দেশ হইতে আমদানি হইতেছিল, এইক্ষণে তাহা অনেক ন্যূন হইয়া আসিয়াছে, এইরূপ বিবিধ কারণেই টাকার বাজার এপ্রকার অগ্নিতুল্য হইয়া উঠিয়াছে, যাহা হউক, ইহা যাহাতে নিবারণ হয়, গবর্ণমেন্টের পক্ষে এমত উপায় করা অবশ্যই কর্তব্য হইয়াছে, আর কিছু দিবস এইরূপ থাকিলে দেশের অনিষ্টের আর পরিসীমা থাকিবেক না, আফিমের মূল্য ন্যূন হওয়াতে গবর্ণমেন্টের যে ক্ষতি হইয়াছে, আয় ব্যয়ের বিধানকারী সার চারেলস ট্রিবিয়ান সাহেব তাহা বিলক্ষণরূপে দেখিতেছেন, অতএব ইহার বিমোচন করা কিরূপ আবশ্যক তিনি তাহা অবশ্যই বিবেচনা করিবেন ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ১৮. ১২. ১২৭০ । ৩০. ৩ ১৮৬৪

নীলপ্রধান প্রদেশবাসী প্রজাপুঞ্জের প্রতি পুনর্বার নানা প্রকার পীড়নারস্ত হইয়াছে, আমরা হিন্দু পেট্রিয়াট ও সোমপ্রকাশ পত্র পাঠে অবগত হইলাম, রাজশাসন ও রাজ-বিচারের বিশৃঙ্খলা জন্ত নীলকরগণ আপনাপন ছুটাভিসন্ধি সকল সিদ্ধ করণার্থ পূর্বাপেক্ষা অধিকতর যত্ন প্রকাশ করণে সমর্থ হইয়াছে, তাহাতে চারিদিকে প্রজাগণ হাহাকার শব্দ করিতেছে, নীলের দাদন যে প্রকার ভয়ানক এবং যে প্রকার ছলনা ও প্রতারণার দ্বারা ঐ দাদনের খত মূর্থ প্রজাদিগের নিকট হইতে গৃহীত হইয়া থাকে, তাহা নীল কমিশনার সক্রান্ত বিলক্ষণরূপে প্রকাশ আছে এবং এতৎপত্রের জন্মদাতা কবিদর ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় কবিতায় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, অনেকে ঐ কবিতা সকল কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিয়াছেন, বঙ্গদেশের পূর্বতন লেপ্টেন্যান্ট গবর্ণর সার জাম পিটার গ্রাণ্ট সাহেব প্রজাবৎসলতা গুণ গরিমা প্রকাশ করিয়া প্রজাদিগকে কার্য্য করণে স্বাধীনতা প্রদান করাতে সেই নিকৃষ্ট দাদনের নিয়ম তিরোহিত হইয়াছিল, তাহার প্রসাদে প্রজারা জানিতে পারিয়াছিল যে তাহারা দাদন লইয়া আপনাপন ক্ষেত্রে যত্বপি নীলের চারা না করে, তবে তাহারদিগের প্রতি নীলকরগণের কোন ক্ষমতা নাই, ইদানীন্তন চুক্তি ভঙ্গকারিদিগের প্রতি অভিযোগ বিখ্যাত দশ আইনের বিচার মতে ভূমির খাজানা বৃদ্ধি করণের যে ভয়ঙ্কর নিয়ম নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহার বিধানানুসারে প্রজাপীড়নের বিলক্ষণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হওয়াতে পুনর্বার দাদনের নিয়ম প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, যে প্রজা নীলকরদিগের আদেশমতে নীল কুঠিতে উপস্থিত হইয়া যৎসামান্য অর্থ দাদনে সেই প্রতিজ্ঞা পত্র লিখিয়া দেয়, অর্থাৎ যাহারা আপনাপন ক্ষেত্রে নীলের চাস করিয়া নীলকরের পরিমাণানুসারে অল্প মূল্যে নীলকরকেই তাহা বিক্রয় করণে সম্মত হয়, তাহার প্রতিকূলে চুক্তিভঙ্গ অথবা ভূমির জমাবুদ্ধি বিষয়ক অভিযোগ উপস্থিত হয় না, তাহারা আমেরিকার ক্রীতদাসের ন্যায় কঠিন পরিশ্রমে

আপনারদিগের ক্ষেত্রে পরিশ্রম করিয়া নীলকরগণের পুষ্টিবর্দ্ধন করে, কৃষক কি আহার করিয়া ক্ষেত্রের কার্য সম্পাদন করিবেক, সাহেবেরা তাহার প্রতি কিছুমাত্র মনোযোগ করেন না, আমেরিকার ক্রীতদাসদাসিগণ নিয়মিতরূপে বরং আহার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু এই রাজ্যের নীলপ্রধান প্রদেশ মধ্যে প্রজারা যখন তাহা প্রাপ্ত হয় না, তখন তাহারদিগের অবস্থা আমেরিকার ক্রীতদাসদিগের অপেক্ষাও নিকৃষ্ট বলিতে হইবেক, এই অত্যাচার নিবারণের সড়পায় করাতে পূর্বতন লেপ্টেনান্ট গবর্ণর স্মার জ্যান পিটার গ্রান্ট সাহেবের স্থখাদি চন্দ্রমা নিষ্কলঙ্ক হইয়া প্রতিভাবিত হইয়াছিল, কিন্তু বর্তমান লেপ্টেনান্ট গবর্ণর মান্দ্ভব মেং বিডন সাহেবের শাসনাধীনে তত্তাবৎ পুনর্বার প্রকাশ হওয়াতে তাঁহার বিমল মহিমায় যে কলঙ্ক হইতেছে, তাহা তিনি কিছুই বিবেচনা করেন না ।

কোন পত্রপ্রেসক লিখিয়াছেন যে, নীলপ্রধান প্রদেশ মধ্যে ছোট আদালত সকল প্রজাপক্ষে উপকারদায়ক না হইয়া বরং কালস্বরূপ হইয়াছে, ছোট আদালতের সহায়তাক্রমেই নীলকরগণ আপনাপন দুষ্টিভিসন্ধি সকল সিদ্ধ করিয়াছেন, যে প্রজা দান লইয়া নীলকরের নিমিত্ত আপনার ক্ষেত্রে অথবা নীলকরের ক্ষেত্রে নীল চাস করণে অসম্মত হয়, তাহার প্রতি ছল করিয়া নীলকরেরা ছোট আদালতে চুক্তিভঙ্গ ও জমাবৃদ্ধি করণের অভিযোগ করেন, ছোট আদালতের বিচারপতির মধ্যে বাবু কাশীশ্বর মিত্র এবং বাবু নবীনচন্দ্র পালিত মহাশয় যথার্থ পক্ষ টানিয়া বিচার করাতে ছোট আদালতের বিচারের গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে বটে, কিন্তু নীলকরগণ তাঁহারদিগের বিপক্ষ হইয়া নানা প্রকার কৌশলজাল বিস্তারী করাতে ইদানীন্তন নীলপ্রধান প্রদেশের ছোট আদালতের জজের পদে ষাহারা নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা নীলকরের পক্ষ টানিয়া আইনের মর্ম্ম রক্ষা পূর্বক বিচার করাতে চারিদিকে হাহাকার শব্দ উঠিয়াছে । নীলকরগণ ঐ বিচারকদিগের বিপক্ষ হওয়া দূরে থাকুক, বরং সময়ে ২ তাহারদিগের স্থখাতি লিখিয়া ইংলিস ম্যান প্রভৃতি পত্রে প্রকাশ করিতেছেন ।

আমারদিগের কোন পত্রপ্রেসক লিখিয়াছেন যে, নীলকর সাহেবেরা প্রজাদিগের প্রতিকূলে কেবল ছোট আদালতেই যে, অভিযোগ করিতেছে এমত নহে ; পূর্বরূপ লাটিয়াল লোক সকল নীল কুঠিতে নিযুক্ত হইয়াছে, মার, ধর, কাট, এই শব্দই নীলকর সাহেব ও তাঁহারদিগের গোমস্তা প্রভৃতি কর্ম্মচারীর মুখ হইতে সর্বদাই নির্গত হইতেছে, সাহেবগণের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া যমদূততুল্য লাটিয়াল ও সড়কীওয়ালগণ প্রজাদিগের অন্তঃপুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কেবল তাহারদিগকে ধরিয়া আনিতেছে এমত নহে, স্ত্রীলোকদিগেরও অবমাননা করিতেছে, মাজিষ্ট্রেট সাহেবগণ এই সমস্ত অত্যাচারের প্রতিকার নিমিত্ত বিশেষ প্রযত্ন কিছুই প্রকাশ করেন না, বরং কেহ ২ স্বদেশীয় নীলকরের ঐ সমস্ত দুরাচরণের পোষকতাই করিয়া থাকেন, অতএব নীলপ্রধান প্রদেশ মধ্যে নীলকরদিগের অত্যাচার যখন পুনর্বার ভীষণ হইয়া উঠিয়াছে, তখন প্রজাদিগের

আর নিস্তার নাই, মাগুবর গ্রাণ্ট সাহেব নীলকরী কমিশনর নিযুক্ত করিয়া প্রজাপুঞ্জের হুখ নিবারণের যে সমস্ত সূচপায় করিয়াছিলেন, তাহা একেবারে তিরোহিত হইয়াছে, বর্তমান লেপ্টেনাণ্ট গবর্নর মাগুবর মেং বীডন সাহেব গ্রাণ্ট সাহেবের প্রদর্শিত পথে পদ চালনা পূর্বক যতপি নীলকরের অত্যাচার হইতে নিরুপায় প্রজাদিগকে রক্ষাকরণ বিষয়ে বিশেষরূপে মনোযোগী হইতেন, তবে কোন ক্রমেই পুনর্কার এই অত্যাচার হইত না, রাজ বিচারে সকল প্রকার প্রজা সমভাবে বিচার প্রাপ্ত হইলে স্বসভ্য রাজপুরুষগণের যশঃসৌরভে মর্দ্র পরিবাণ্ড হইত, তিনি আপনার কর্তব্য কার্যে তাদৃশ মনোযোগী না থাকাতে সকলেই বলিতেছেন যে, তিনি এতদেশ প্রবাসী স্বদেশীয় সাহেবদিগের প্রতি যে কোন-রূপেই হউক, সহায়তা করিতেছেন, যাহা হউক নীল প্রধান দেশবাসী প্রজাদিগের অবস্থা নির্দ্বারণ নিমিত্ত পুনর্কার কতিপয় বিচক্ষণ ব্যক্তিকে কমিশনর রূপে নিযুক্ত করা আমারদিগের বিবেচনায় কর্তব্য বোধ হইতেছে ।

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির ব্যয় সংক্ষেপ ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২৬. ৯ ১৮৮৫ । ৯. ১. ১৮৭৯

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির নূতন সভাপতি মেং স্কটর সাহেবের নিয়োগকালে মিউনিসিপালিটির ব্যয় সংক্ষেপ সম্বন্ধে আমরা যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহা কার্যে পরিণত দেখিয়া আমরা বিশেষ পরিতুষ্ট হইলাম । কলিকাতা মিউনিসিপালিটির যে এত দিন মা বাপ ছিল না, করদাতাদিগের অর্থ বারভূতের আদে ব্যয় হইত, ভূতপূর্ব সভাপতি হগ এবং মেটকাফ তাহার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন । একমাত্র বাজার লইয়া হগ সাহেব আমাদের কয়েক লক্ষ টাকার আদ্ব করিলেন ; ফল যে, কি হইল তাহা নগরের করদাতারা বিলক্ষণরূপে বুঝিতেছেন । দ্বিতীয় সভাপতি মেটকাফ সাহেব এক নূতন হাইট সয়েলের বন্দোবস্ত করিয়া করদাতাদিগের লক্ষাধিক টাকা নষ্ট করিলেন । এক্ষণে যেরূপ ভাব লক্ষিত হইতেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, আমাদের অর্থ আর সেরূপে ভুলে নিক্ষিপ্ত হইবে না । নূতন সভাপতি স্কটর সাহেব যেরূপ যত্নের সহিত মিউনিসিপালিটির আয় ব্যয় পরিদর্শন এবং যে ভাবে ব্যয় সংক্ষেপ ও কমিশনরদিগের সহিত ঐক্য ইয়া কার্য করিতেছেন তাহাতে করদাতা মাগ্রেই আশা করিতে পারেন যে, তাহার শাসনে আমাদের অভাবগুলি একে একে বিমোচিত হইবে, এবং লেপ্টেনাণ্ট গবর্নর মিউনিসিপালিটির মন্তকের উপর যে শাণিত অসি নিক্ষেপের ভয় দেখাইয়াছেন, সে ভয়ও বিদূরিত হইবার পূর্ণ আশা আছে । জটিলেরা এতকাল ব্যয় সংক্ষেপের দিকে দৃষ্টিপাত করেন নাই । নিষ্পোচিত কমিশনরগণ তাহা করিয়া সাধারণের ধন্বাদের পাত্র হইয়াছেন, এবং নূতন সভাপতি মেং স্কটর সাহেব, এই সংস্কার কার্যে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করায় করদাতা এই তাঁহাকে অগণ্য ধন্বাদ দিবেন ।



কমিশনরগণ ব্যয় সংক্ষেপ জ্ঞাত যে সব কমিটী নিযুক্ত করেন, তাহাতে কমিটীর সভাগণ নিম্নলিখিত প্রকার ব্যয় সংক্ষেপ করিয়াছেন ;—

সেক্রেটারির কার্যালয়ের ৪২০ টাকা, একাউন্ট বিভাগের ২০০৪ টাকা, বিল বিভাগের ৬৩২৪, এসেসরের বিভাগে ১১০০, ষ্টোর বিভাগের ৩৬০০, লাইসেন্স বিভাগের ১১৪০, নিম্ন শ্রেণীর কতক কর্মচারীকে বিদায় দেওয়ায় ১০২৪, রোড এবং কন্সারবেন্সি বিভাগের ২৫৭৬ টাকা, স্বাস্থ্যরক্ষকের কার্যালয়ের ৬৬০০, ওয়ারেন্ট বিভাগের ১৬৫০, সাধারণ উত্থান সমূহের ৭৩৫, কন্সারবেন্সি বিভাগের ২১৫৬, পথে জল দান বিভাগের ৬২৪০, ড্রেপেজ পাশ্পিং স্টেশনের ১০৮০, নাইট সয়েল বিভাগের ২০০৮৮, জলের কল বিভাগের ৮০৮৪১, এবং সমস্ত কার্যালয়ের অন্ত্যান্ত বিভাগের ৩২২২৩৮ টাকা, মোট ৪৮০০৭৪ টাকা ব্যয় সংক্ষেপ করিয়াছেন ।

উপরোক্ত প্রকারে ব্যয় সংক্ষেপ করিয়াও কমিশনরগণ যদিও এক্ষণে করভার বৃদ্ধি করিয়াছেন, কিন্তু সে বৃদ্ধি না করিলে মিউনিসিপালিটীর কার্য চালনা করা দুর্লভ হইত । মেটকাফ সাহেব যে রিপোর্ট প্রকাশ করেন তাহা ভ্রমসঙ্কুল বলিয়া, লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বিরক্ত হইয়া, কর বৃদ্ধি করিতে আজ্ঞা দেন । মেটকাফ সাহেব যে বজেট প্রস্তুত করেন, তাহাতে ৪৩৪০০০ টাকা অকুলান দাঁড়ায় কিন্তু এক্ষণে স্মিটার সাহেব যে বজেট প্রস্তুত করিয়াছেন, ইহাতে ব্যয় বাদে ১০৫০০০ টাকা উদ্ধৃত হইবে । মিউনিসিপালিটীর ঋণ ক্রমেই বাড়িতেছে, এমতাবস্থায় উদ্ধৃত না করিলে মঙ্গল নাই । স্মিটার সাহেব সভাপতির পদ গ্রহণ করিয়াই কর বৃদ্ধি করিলেন বটে, এবং তজ্জন্ম করদাতাগণ ব্যথিত হইলেও স্মিটার সাহেব এবং কমিশনরগণ যেরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছেন, তাহাতে বৃদ্ধি না করিলে কোনমতেই চলিতে পারে না । যাহা হউক নতুন সভাপতি কমিশনরদিগের সহিত ঐক্য হইয়া, এক্ষণে সন্তোষপ্রদরূপে কার্য করিয়া আগামী বর্ষে করভার হ্রাস করিতে সমর্থ হন, আমাদিগের ইহাই প্রার্থনীয় ।

কলিকাতায় ট্রামওয়ে । ২২. ১১. ১৮৮৫

পাঠকগণের স্মরণ আছে কয়েক বর্ষ অতীত হইল, ভূতপূর্ব জষ্টিসগণ সার ষ্ট্র্যাট হগের সময়ে শিয়ালদহ হইতে লালদিঘী পর্য্যন্ত ট্রামওয়ে নির্মাণ করেন । সেই নির্মাণ কার্যে করদাতাদিগের কয়েক লক্ষ টাকা ব্যয় হয় । কিন্তু দুঃখের বিষয় জষ্টিসগণ পরিণাম চিন্তা না করিয়া সেই কার্যে হস্তক্ষেপ করায়, শেষে তৎ সমস্ত অর্থ ব্যতীত আবও বহুল অর্থ ব্যথা ব্যয়িত হয় । এক্ষণে প্রকাশ যে বর্তমান মিউনিসিপাল কমিশনরগণ আবার কলিকাতায় ট্রামওয়ে নির্মাণ করিবার কল্পনা করিতেছেন । এ সংবাদ আমরা পূর্বে নগরে জানিতে পারি নাই । সম্প্রতি বোম্বাইয়ের সংবাদপত্রে প্রকাশিত তথাকার মিউনিসিপাল কমিশনরদিগের অধিবেশনের বিজ্ঞাপনী মধ্যে দৃষ্ট হয় যে, কলিকাতায়

মিউনিসিপাল কমিসনরগণ এবং সেক্রেটারি বোম্বাই মিউনিসিপালিটিকে তথাকার ট্রামওয়ে সম্বন্ধে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইয়াছেন। বোম্বাইয়ের ট্রামওয়ের কার্য উত্তমরূপে চলায়, এবং তথায় করদাতাগণের অর্থ ক্ষতি না হইয়া বরং লাভ হওয়াতেই, রাজধানীর কমিসনরগণ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে, কিরূপ উপায়ে ট্রামওয়ে নির্মাণ এবং চালাইলে সফল হইতে পারা যায়। বোম্বাইয়ের কমিসনরগণ শীঘ্রই এ সম্বন্ধে উত্তর দিবেন বলিয়াছেন। এ সম্বন্ধে আমাদের মন্তব্য প্রকাশের পূর্বে বোম্বাইয়ের ট্রামওয়ে কিরূপে সফলতা লাভ করিয়াছে, পাঠকগণকে তদ্বিষয় জ্ঞাত করা কর্তব্য।

বোম্বাইয়ে প্রথমে ট্রামওয়ের প্রস্তাব হইলে, সকলেই মহা আপত্তি উপস্থিত করেন। শেষে কমিসনরগণ মেয়র সাহেবকে ট্রামওয়ে নির্মাণের ভার প্রদান করেন। ট্রামওয়ের বর্তমান ম্যানেজার একজন সম্ভ্রান্ত আমেরিকান এবং ট্রামওয়ের অংশীদার-দিগের অধিকাংশই আমেরিকান। বোম্বাই মিউনিসিপালিটি এইরূপে এক স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের উপর ট্রামওয়ের ভার প্রদান করায় কোন ক্ষতিগ্রস্ত হন নাই। ট্রামওয়ে কোম্পানি প্রথমে ট্রামওয়ে নির্মাণ করিয়া, সমধিক আরোহী সংগ্রহ জ্ঞাত বহল টাকার সৃষ্টি ক্রীড়ার ব্যবস্থা করেন। ট্রামওয়ের লাভাংশ হইতে সেই সৃষ্টি ক্রীড়া হইবে, ইহা ঘোষিত হইলে, বোম্বাইবাসী বহল লোক অল্প মূল্যে টিকিট ক্রয় করে, এবং সকলে ট্রামওয়েতে গমনাগমন করে। ইহার দ্বারা ট্রামওয়ে কোম্পানি শেষে বিশেষ লাভবান হন। এক্ষণে বোম্বাই নগরে প্রায় দ্বাদশ মাইল ট্রামওয়ে বিস্তৃত হইয়াছে। আরও বিস্তৃত হইবে। কক্ষচারিগণের মধ্যে অধিকাংশ দেশীয়। উক্ত কোম্পানি কয়েক শত অশ্ব রাখিয়াছেন। উত্তাপে প্রায় অধিক অশ্ব মরে, এবং তজ্জন্ম প্রায়ই নূতন অশ্ব ক্রয় করিতে হয়। প্রত্যেক গাড়ীতে ৪০ জন লোক গমনাগমন করিতে পারে। উক্ত কোম্পানি ২০ বর্ষ পর্যন্ত ট্রামওয়ে চালাইবেন, পরে বোম্বাই মিউনিসিপালিটি সমস্ত ট্রামওয়ের ভার পাইবেন।

এক্ষণে কেহ কেহ প্রশ্ন করিতেছেন যে, প্রত্যেক সভ্য জনপদে—রাজধানীতে যখন ট্রামওয়ে চলিতেছে, তখন ব্রিটিশ ভারতের রাজধানী কলিকাতার অধিবাসিগণের গতিবিধার জ্ঞাত এখানে কেন না ট্রামওয়ে চলিবে? সভা বটে, জটিলগণ ট্রামওয়ে নির্মাণ করিয়াছিলেন, কিন্তু বিবেচনার দোষেই যে স্থানে নির্মাণ করিলে আয় হইবার সমধিক সম্ভাবনা, তথায় নির্মাণ না করাতে এবং উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে ভার না দেওয়াতেই বিফল হইয়াছেন। বোম্বাইয়ের ন্যায় এক স্বতন্ত্র কোম্পানির হস্তে ট্রামওয়ের ভার দিলে অবশ্য চলিতে পারে। এ কথাগুলি এক পক্ষে অগ্রাহ্য নহে। কিন্তু কলিকাতার মিউনিসিপালিটি কিরূপ প্রণালীতে ট্রামওয়ে নির্মাণ করিয়া চলিতেছেন, তাহা জ্ঞাত না হইলে এ সম্বন্ধে আমরা কোন বিশেষ মত ব্যক্ত করিতে পারি না, তবে আমরা এই মাত্র বলিতেছি যে, যদি পুনরায় নগরে ট্রামওয়ে নির্মাণ করা আবশ্যক বোধ হয়, তাহা হইলে মিউনিসিপালিটি নিজে নির্মাণ না করিয়া, কোন এক কোম্পানির হস্তে

সেই ভার অর্পণ করুন। এক্ষণে লাভ হউক বা ক্ষতি হউক, মিউনিসিপালিটি সেজ্ঞা দায়ী নহেন, এমত বন্দোবস্ত করিলে কেহই আপত্তি করিবেন না। নতুবা একবার যেমত কয়েক লক্ষ টাকা জলে গিয়াছে, আবার সেইমত ব্যয় করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। যাহার যে কর্ম তাহার তাহাই সাজে, এবং যে যে বিষয়ে শিক্ষিত, সে সেই বিষয়ই উৎকৃষ্টরূপে সমাধা করিতে পারে। আমেরিকানেরা ট্রামওয়ে বিষয়ে বিশেষ শিক্ষিত। তাহাদিগের হস্তে এ ভার দেওয়া হউক।

যদি কোন এক কোম্পানিকে নির্মাণ ভার দেওয়া হয়, তাহা হইলে নগরের এমত স্থলে সর্বাগ্রে ট্রামওয়ে নির্মাণ করা হউক, যাহাতে লাভ হইতে পারে। আমাদিগের মতে সর্বাগ্রে চিতপুর হইতে ধর্মতলা ও লালদিঘী পর্যন্ত ট্রামওয়ে নির্মাণ করা কর্তব্য। ভাড়ার পরিমাণ অল্প করিলে প্রত্যহ সহস্র সহস্র আরোহী যাতায়াত করিবে। কিন্তু ইহা করিতে হইলে, চিতপুর রোডের পরিসর বৃদ্ধি করিতে হয়, নতুবা প্রত্যহ অসংখ্য দুর্ঘটনা ঘটিবার পূর্ণ সম্ভাবনা। উক্ত পথের পরিসর বৃদ্ধি করিলে সময়ে অশ্বের পরিবর্তে নবাবিষ্কৃত শব্দহীন ষ্টিম এঞ্জিন দ্বারা ট্রামওয়ে চলিতে পারিবে। চিতপুর রোডই সর্বপ্রধান যাতায়াত পথ, প্রত্যহ কত সহস্র লোক ভাড়াটীয়া গাড়ীর দ্বারা এই পথে গমনাগমন করেন, তাহার সংখ্যা নাই। বিশেষতঃ ট্রামওয়ের ভাড়ার হার অল্প করিলে আরও অধিক লোক যাতায়াত করিতে পারে। বাগবাজার, শোভাবাজার, বীডন স্ট্রীট, জোড়াসাঁকো, চোরবাগান, মেছুয়া বাজার, সিন্দুরিয়াপটী, লালবাজার, কসাইটোলা এবং শেষ ধর্মতলায় এক একটি স্টেশন করিলে সকলেরই সুবিধা হয় এবং তাহার দ্বারা বিলক্ষণ আয় হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু এ পথটির পরিসর বৃদ্ধি না করিলে কোনমতেই এখানে ট্রামওয়ে নির্মাণ করা যাইতে পারে না। প্রথমে এই স্থানে ট্রামওয়ে নিশ্চিত হইলে পরে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান এবং ইষ্টারন বেঙ্গল রেলওয়ের সহিত সংযোগ এবং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, গ্রে স্ট্রীট, কলুটোলা স্ট্রীট প্রভৃতিতে ক্রমে ক্রমে নির্মাণ করিলে চলিবে। কিন্তু পুনরায় বলিতেছি যে, নগরের সর্বপ্রধান পথ চিতপুর রোডে প্রথম রেলওয়ে নির্মাণ না করিলে কোন মতেই ট্রামওয়ের দ্বারা আয় হইবে না। অথচ এই পথটির পরিসর বৃদ্ধি করিতে অনেক লক্ষ টাকার প্রয়োজন। এ ট্রামওয়ে সম্বন্ধে মিউনিসিপাল কমিসনরগণের কল্পনা প্রকাশ হইলে, আমরা পরে অগ্রাগ্র মন্তব্য প্রকাশ করিব।

ম্যাক্লেইয়ের স্বার্থপরতা। ২৭. ১১. ১৮৮৫

বিগত ফেব্রুয়ারি মাসের প্রথম সপ্তাহে রিউটার তারযোগে সংবাদ দেন যে, ম্যাক্লেইয়ের বণিক সমাজ ভারতবর্ষের সেক্রেটারি অব স্টেটের নিকট প্রতিনিধি পাঠাইয়া তুলাজাত বস্ত্রের আমদানি শুদ্ধ একেবারে রহিত জ্ঞাত আবেদন করিয়াছেন। স্টেট সেক্রেটারি প্রত্যুত্তরে যথেষ্ট আশা দিয়াছেন। এক্ষণে গত মেইলে তৎসম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ

আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। পার্লামেন্টের ৪ জন সভ্য এই প্রতিনিধিগণকে সঙ্গে লইয়া যান। কর্ণেল জ্যাকসন প্রধান নেতার কার্য করেন। তিনি বিচিত্র উক্তির দ্বারা লর্ড ক্রাণফ্রকে ঐ শুল্ক একেবারে রহিত করিতে বলেন। তিনি বলেন যে, গবর্ণমেন্ট যদিও ঐ শুল্কে বার্ষিক ৮৩ লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হন, কিন্তু তাহা রহিত করা কর্তব্য। ইহার দ্বারা ম্যাঞ্চেষ্টরের স্বার্থ সাধিত হইবে না, বরং ভারতবাসিগণের লাভ !! লর্ড সেলিসবরি যখন এই শুল্ক একেবারে রহিত করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তখন গবর্ণমেন্ট কেনই বা সে প্রতিজ্ঞা পালন না করিবেন? বক্তা ইত্যাদি নানা কথা বলিয়া ম্যাঞ্চেষ্টরের ২৪৪৫ বণিক এবং মহাজনের স্বাক্ষরিত আবেদন পত্র প্রদান করেন। ব্র্যাকবারণের মেং রাইট ১৩৬৭২ শ্রমজীবির স্বাক্ষরিত এক আবেদন পত্র দেন। তৎপরে আরও কতকগুলি স্বার্থপর বণিক ঐমত বিচিত্র উক্তির দ্বারা লর্ড ক্রাণফ্রকের কর্ণে মোহিনী মন্ত্র প্রদান করেন। লর্ড ক্রাণফ্রক তখন সন্তুষ্ট হইয়া—ইংলণ্ডে—ভারত তখন তাঁহার চিত্তপট হইতে অন্তরে, কাজেই তখন তিনি ভারত সম্বন্ধে নিজ দায়িত্ব বিস্মৃত হইয়া তাহাদিগকে পূর্ণ আশা দিয়াছেন যে, অচিরেই এই আমদানি শুল্ক রহিত করা হইবে। পরে তিনি ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্টকে এ বিষয়ে দৃষ্টি দান করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন। লর্ড লিটন এই আমদানি শুল্ক হ্রাস করিতে উদ্যত! হা ভাগ্য!

উপরে প্রতিনিধি দলের অভিনয় গেল; পরে টাইম্‌সে মূল অভিনেতা বণিক সমাজের এক অধিবেশনের বিজ্ঞাপনী পার্টে জানা যায় যে, সভাপতি ব্যক্ত করেন যে, ১৮৭৬ সালে লর্ড সেলিসবরি বলেন যে, এ শুল্ক রহিত করা হইবে, কিন্তু তিন বৎসর গত হইল অথচ প্রতিজ্ঞা পালিত হইল না কেন? সভাপতি আরও বলেন যে, এই শুল্ক চলিত থাকায় বস্ত্রের মূল্য বাড়িতেছে, ভারতীয় প্রজাদিগের কষ্ট হইতেছে ইহা রহিত করা কর্তব্য। সভাপতি শেষ স্বীকার করেন যে, ম্যাঞ্চেষ্টরে যত বস্ত্র প্রস্তুত হয়, তাহার তিন অংশের এক অংশ ভারতে বিক্রীত হয়। সভাপতি কিন্তু এ জগৎ কৃতজ্ঞতা স্বীকার না করিয়া, বরং একেবারে এই আমদানি শুল্ক রহিত জগৎ দৃঢ়তাবলম্বন করিয়াছেন।

ম্যাঞ্চেষ্টরের স্বার্থপর বণিকদিগের হায় টাইম্‌স সংবাদ পত্রও দূরী ধরিয়াছেন। টাইম্‌সের মতে এই দণ্ডে শুল্ক রহিত করা কর্তব্য। ভারতীয় প্রজাগণ মরুক আর বাঁচুক, তাহাদিগের স্বপ্ন নতন করভার অর্পিত হউক, বা চলিত কর বৃদ্ধি করা হউক, ম্যাঞ্চেষ্টরে তাহা গুনিতে চাহেন না, অবশ্যই আমদানি শুল্ক রহিত করিতে হইবে, টাইম্‌সের এই মত !! ম্যাঞ্চেষ্টরের স্বার্থ সাধন জগৎ ভারতকে বলিদান করিতে যে টাইম্‌স সর্বাগ্রে সম্মতি দিতেছেন, সেই টাইম্‌স ইংলণ্ডের সর্ব প্রধান সংবাদ পত্র নামে গণ্য ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। যাহার লেখনী মুখে হায় বিচার এবং স্থনীতি স্থান পায় না, তিনি কিরূপে ভ্রমভাষিটস প্রজাপুঞ্জের প্রতিনিধি তাহা আমরা ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না।

উদারহৃদয় নীতিবেত্তাগণ বলিতেছেন যে, লর্ড বিকসফিল্ডের শাসনের অন্তিমদশা

উপস্থিত। পার্লিয়ামেন্টের পুনরায় সভ্য নির্বাচন কালে বাহাতে টোরি সম্প্রদায়ের আবার জয় হয়, বাহাতে লর্ড বিক্সফিল্ড আবার রাজমন্ত্রির আসন প্রাপ্ত হন, এক্ষণে এই চেষ্টা চলিতেছে। ম্যাঞ্চেষ্টরের তুলার লর্ডগণ, প্রজাগণ এবং কারিকরগণকে হস্তগত করিতে পারিলে লর্ড বিক্সফিল্ডের অনেকটা কার্য সিদ্ধ হইতে পারিবে, এই জ্ঞানই লর্ড বিক্সফিল্ডের মন্ত্রণা মতেই লর্ড ক্রাণক্রক ভারতের প্রভু হইয়াও নিজ সম্প্রদায়ের মঙ্গল জ্ঞান ম্যাঞ্চেষ্টরের স্বার্থের নিকট ভারতকে বলিদান করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। ইহা সত্য কি মিথ্যা তাহা আমরা নিশ্চিত না জানিলেও বিলক্ষণ বুঝিতেছি যে, বর্তমান মন্ত্রী-সমাজের শাসনকালের অবশিষ্টাংশে আমাদেরকে আরও অনেক কুফল ভোগ করিতে হইবে। কিন্তু ভারতের প্রভু লর্ড লিটনকে আমরা স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে তিনি ভারতে আসিবার পূর্বে প্রতিজ্ঞা করেন যে, ভারতে নতুন কর স্থাপ্ত করিয়া বা ভারতের রাজস্বের দ্রববহুর সময়ে কোন মতেই শুল্ক রহিত করিবেন না। এক্ষণে ভারতের দশা কিরূপ তাহা বুঝিয়া তিনি যেন নিজ সম্প্রদায়ের টোরিদলের মঙ্গল জ্ঞান ভারতের ভাগ্যে বজ্রাঘাত না করেন, ইহাই আমাদের অহুরোধ।

আমাদানি শুল্ক সম্বন্ধে ব্রিটিস ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের আবেদন। ২৯. ১১. ১২৮৫

ম্যাঞ্চেষ্টরের তুলার লর্ডগণ ভারতবর্ষের স্টেট সেক্রেটারির নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়া, তুলাজাত দ্রব্যের আমদানি শুল্ক রহিত প্রার্থনা করেন, এবং লর্ড ক্রাণক্রক তাঁহাদিগের আশা পূরণার্থ লর্ড লিটনকে সে বিষয়ে স্তুবিবেচনা করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন, পাঠকগণ পূর্বেই তাহা জ্ঞাত হইয়াছেন। আমাদের জাতীয় প্রতিনিধি সভা সমূহের শীর্ষস্থানীয়া ব্রিটিস ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন ভারতের মঙ্গল জ্ঞান সেই শুল্ক বাহাতে এই দুঃসময়ে রহিত না হয়, তজ্জন্ত এক আবেদন সহ গত শনিবারে গবর্নর জেনারেল বাহাদুরের নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করেন, আমরা এ সংবাদ যথা সময়ে পাঠকগণকে জ্ঞাত করিয়াছি। উক্ত সভার সহকারি সভাপতি কি উক্তির দ্বারা লর্ড লিটনের হস্তে আবেদন অর্পণ করেন, আবেদনে কি বিবৃত আছে, এবং লর্ড লিটন বাহাদুর তৎসম্বন্ধে কি প্রত্যুত্তর দান করেন, তদ্বিষয়ে আমরা কিছু বলিতে অগ্রসর হইবার পূর্বে তৎসম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠকগণের জ্ঞাত কারণ নিয়ে বিবৃত করিলাম।

বিগত ৮ই মার্চ বেলা ১টার সময় স-সভার প্রধান সহকারী সভাপতি মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ, অবৈতনিক সেক্রেটারি মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর বাহাদুর, রাজা সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর, রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুর, অনরবল রাজা প্রমথনাথ রায় বাহাদুর, নবাব আমীর আলি, নবাব আহম্মদ আলি, নবাব মীর মহম্মদ আলি, বাবু দুর্গাচরণ লাহা, বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, বাবু অভয়াচরণ গুহ, কুমার দেবেন্দ্র মল্লিক, বাবু আশুতোষ মল্লিক, বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ, বাবু নরেন্দ্রনাথ সেন, বাবু প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, মানকর্জি

রুস্তমজি, এবং অনবেরল রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর গবর্ণমেন্ট হাউসে গমন করেন। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুর প্রতিনিধিগণকে লর্ড লিটন বাহাদুরের নিকট পরিচিত করিয়া বলেন যে, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের পক্ষ হইতে মহিমবরকে এই আবেদন পত্র সম্মান দান করিতে অনুরুদ্ধ হইয়াছি। বর্তমান সময়ে ভারতরাজ্যের অবস্থা যখন অসন্তোষপ্রদ, গবর্ণমেন্ট ভারতের ভাবি বিপদ নিবারণ আশায় যখন ভারতবর্ষের সীমান্তের বাহিরে সমর করিতে বাধ্য হইয়াছেন, এবং যখন করভার অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে, তখন তুলাজাত দ্রব্যের উপর আমদানি শুল্ক সহজে রহিত করা যাইতে পারে না, আমরা তাহা বিবেচনা করিতে সাহস করিতেছি, মহিমবরকে তাহা নম্রতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি। যদিও মহিমবর ষ্টেট সেক্রেটারির উপদেশ অনেক পরিমাণে কাণ্ডে পরিণত করিবেন, কিন্তু এই রাজ্য পরিহারের বিরুদ্ধে মহিমবর কোন প্রস্তাব উপস্থিত করিলে আমাদের স্বদেশীয়গণের আশা অনেক পরিমাণে তৃপ্ত হইতে পারে, এমত বিশ্বাস করিতেছি। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সভাপতি রাজা দিগম্বর মিত্র সি, এস, আই, অগ্ন এই আবেদন পত্র পাঠ করিতেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় তিনি পীড়িত থাকায় আমার উপরে সে ভার অর্পিত হইয়াছে। মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ ইহা বলিয়া নিম্নলিখিত আবেদন পত্র পাঠ করেন।

তুলাজাত দ্রব্যের উপর আমদানি শুল্ক রহিত করিবার আন্দোলন হওয়ায় সভা আবেদন পত্রের প্রথমই বিশেষ দুঃখ এবং ভয় প্রকাশ করিয়া উল্লেখ করেন যে, ভারতের ভূতপূর্ব রাজ্য মন্ত্রী মেং সেময়েল লেঙ্গ সাহেব সিদ্ধান্ত করিয়া যান যে, শুল্ক স্থাপন না করার নাম যে স্বাধীন বাণিজ্য এমত নহে, কেবল রাজ্যের উন্নতির জন্ত বাণিজ্যের হানি না করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে শুল্ক স্থাপন কর্তব্য। লেঙ্গ সাহেব সেই জন্ত শতকরা ৫ টাকা হারে আমদানি শুল্ক নির্ধারণ করিয়া যান। ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট লেঙ্গ সাহেবের সেই সিদ্ধান্ত ৭৫ সালে টারিফ মন্তব্য মধ্যে উদ্ধৃত করিয়া একপ মত ব্যক্ত করেন যে, শতকরা ৫ টাকা আমদানি শুল্ক নির্ধারিত থাকায় তাহার দ্বারা যে এ দেশের তুলাজাত দ্রব্যের সহায়তা করিতেছে, গবর্ণমেন্টের একপ মত নহে। ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট সম্পূর্ণ স্বীকার করেন যে, এ শুল্ক রহিত হইলে বস্ত্রের মূল্য হ্রাস দ্বারা দেশীয়দিগের উপকার দর্শিবে, কিন্তু রাজ্যের মঙ্গল জন্ত একেবারে এ শুল্ক রহিত দ্বারা এত অর্থ ত্যাগ সম্ভবপর নহে। সভা এই দুই উক্তি উদ্ধৃত করিয়া বলেন যে, গত বর্ষে গবর্ণমেন্ট মোটা কাপড়ের উপর শুল্ক রহিত করিয়াছেন, এক্ষণে কেবল উৎকৃষ্ট তুলাজাত সূক্ষ্ম বস্ত্রের আমদানি শুল্ক আছে মাত্র। কিন্তু দেশীয় কলে সে প্রকার বস্ত্র প্রস্তুত হয় না। ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্টের টারিফ সম্বন্ধীয় মন্তব্যের ন্যায় ষ্টেট সেক্রেটারি হাউস অব কমন্সেও ঐ প্রকার মত ব্যক্ত করেন। অর্থাৎ ভারতে দেশীয়দিগের কলজাত বস্ত্রের সহায়তার জন্ত আমদানি শুল্ক থাকিবে না, এবং যে শুল্ক দ্বারা রাজ্যের যথেষ্ট আয় হয়, তাহাও সহসা রহিত হইবে না। বর্তমান অবস্থায় ভারত রাজ্যের যথেষ্ট ক্ষতি সাধন করিয়া আমদানি শুল্ক একেবারে রহিত করা কর্তব্য কি না, সভা তাহা বিবেচনা

করিতে অল্পরোধ করেন। লর্ড লিটন ভারতের রাজপ্রতিনিধি পদ গ্রহণের পূর্বে ম্যাঞ্চেষ্টরের প্রতিনিধিদিগের সমক্ষে যে বলেন ভারতের স্বাধ নষ্ট করিয়া শুদ্ধ রহিত করিতে পারিবেন না, সভা লর্ড লিটনকে তাহা স্মরণ করিয়া কার্য্য করিতে বলেন।

সভা পরে বলেন যে, ভারতের রাজস্বের অবস্থা এক্ষণে নিশ্চিত শোচনীয়। ভয়ানক দুর্ভিক্ষ দুই বর্ষ কাল দক্ষিণ ভারতে প্রভুত্ব করিয়াছে, এবং উদারশয় গবর্ণমেন্ট বিশেষ চেষ্টা করিলেও তাহাতে লক্ষ লক্ষ লোক অনাহারে এবং পীড়ায় প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে। গতবর্ষে অল্পকষ্ট দ্বারা উত্তর ভারতেরও সহস্র সহস্র লোক রোগগ্রস্ত এবং প্রাণত্যাগ করিয়াছে। অপর দেশের অগ্ন্যাগ্ন স্থলে আহাৰ্য্য দ্রব্যাদির মাহার্য্যের কারণ অল্পকষ্ট প্রবল হইলেও গবর্ণমেন্ট এই সময়ে ৩ কোটি টাকা নতুন কর স্থাপন করেন। গত তিন বর্ষের মধ্যে গবর্ণমেন্ট বাষিক সর্বপ্রকারের তিন কোটি টাকার কর বৃদ্ধি করিয়াছেন। সভা পরে বলেন যে, গবর্ণমেন্ট ব্যয় সংক্ষেপের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেও তাহা কিছুমাত্র কাৰ্য্যে পরিণত করা হয় নাই। অপর ভারত রাজস্বের আট অংশের একাংশ অগ্ন্য এক বিজাতীয়দিগের (চীনবাসিদিগের) উপর অর্থাৎ অহিফেনের উপর নির্ভর করিতেছে। অল্পপক্ষে বিনিময় শুদ্ধ বৃদ্ধি হওয়ায় বিলাতে ভারত হইতে হোম চার্জ প্রেরণ জন্ত প্রতি বৎসর ভারত রাজস্বের অনেক কোটি টাকা ব্যথা ক্ষতি হইতেছে। ইহার উপর আবার পার্লামেন্ট আফগান সমরের সমস্ত ব্যয় ভার ভারতের ক্ষুদ্রে অর্পণ করিয়াছেন। এমতে ভারত রাজস্বের বাহ্য দৃশ্য শোচনীয় এবং এমতাবস্থায় তুলাজাত দ্রব্যের আমদানি শুদ্ধ একেবারে রহিত করিয়া তৎপূরণ জন্ত অগ্ন্য করেয় সৃষ্টি করিলে ভারতবাসিগণ আপনাদিগকে নিতান্ত দুর্ভাগ্যবান জ্ঞান করিবে। এই আমদানি শুদ্ধের দ্বারা দ্বিবিধ উপকার দর্শিতেছে। যাহারা বস্ত্র ব্যবহার করে, তাহারা ভ্রমেও ভাবে না যে এজন্ত তাহাদিগকে কর দিতে হয়, এবং কেবল ব্রিটিসাদীন ভারতবাসিরা এই কর দেয় না, দেশীয় রাজগণের প্রজারাও এই বস্ত্র ব্যবহার করে, এবং তাহারা ব্রিটিস গবর্ণমেন্টকে অগ্ন্য কোন প্রকার কর না দিয়া অলক্ষ্যে এই কর দান করিতেছে। এমতে এই কর সমস্ত ভারত ব্যাপিয়া গৃহীত হয়, এবং তজ্জন্ত প্রত্যেকের নিকট হইতে গড়ে অর্দ্ধ আনা করিয়া কর গৃহীত হয়। এমতে কেহই এই করের বিরুদ্ধে কোন কথা বলে না। অপর মোটা বস্ত্রের আমদানি শুদ্ধ রহিত হওয়ায় দীনদরিদ্রদিগকে আবার এ কর দিতে হয় না, কারণ এক্ষণে যে সূক্ষ্ম বস্ত্রের উপর আমদানি শুদ্ধ চলিতেছে, উচ্চ শ্রেণীর লোকেরাই তাহা ব্যবহার করেন। এমতে উচ্চশ্রেণীর লোকেরা যখন এই কর বহন করিতে কাতর নহেন, তখন এমত সহজলব্ধ কর একেবারে রহিত করা কর্তব্য নহে।

সভা তৎপরে প্রত্যক্ষ এবং অপ্রত্যক্ষ করেয় উল্লেখ করিয়া বলেন যে, দেশীয়গণ নিজের অভাব মোচন জন্তই এই অপ্রত্যক্ষ কর দিয়া থাকে। প্রত্যক্ষ কর স্থাপন দ্বারা এ পর্য্যন্ত যে অভিজ্ঞতা লাভ করা গিয়াছে, তাহাতে ভারতবাসীদিগের বর্তমান অবস্থার

পক্ষে তাহা নিতান্ত অল্পপাণ্ডিত্য । প্রত্যক্ষ কর দ্বারা যে সহজজাত উৎপীড়ন হয়, দেশীয়গণ তাহা ভোগ করিতে অসমর্থ । যদিও গবর্ণমেন্ট প্রত্যক্ষ কর স্থাপন সম্বন্ধে যে কোনরূপ উৎপীড়ন নিবারণ করিতে চেষ্টিত, কিন্তু তাহা যে সফল হয় নাই, তাহা কেহই অস্বীকার করিবে না । কি ইনকম, কি লাইসেন্স, কি মিউনিসিপাল যে কোন প্রত্যক্ষ কর দ্বারাই নিম্ন শ্রেণীর প্রজাদিগের নিকট ১০ আনা শ্রায়মত আদায় করিতে হইলে আবার আর এক আনা অশ্রায় মত আদায় হয় । একরূপ উৎপীড়ন সংবাদ অল্পমাত্রই উপরীতন কর্মচারিদিগের কর্ণগোচর হয় । সাধারণ্যে করদাতারা দীন, মুর্থ, এবং ভীত এজ্ঞা সে কষ্ট তাহারা মনে মনেই সহ্য করে । কিন্তু প্রত্যক্ষ কর দ্বারা যে অসন্তোষ জন্মে, তাহা বিস্তৃত এবং গভীর । এই জগুই লর্ড মেও এবং লর্ড নর্থব্রুক প্রত্যক্ষ কর বৃদ্ধি নিবারণ করেন । রাজস্বের আস্থামতে যদি কর হ্রাস করা হয়, তাহা হইলে আমদানী শুল্ক রহিত ব্যতীত অপর কর হ্রাস করা যাউতে পারে কি না সভা শেষে তত্ত্বলেক্ষ করেন ।

অপ্রত্যক্ষ কর রহিত করিয়া প্রত্যক্ষ কর বৃদ্ধি বিষয়ে সভা বলেন যে, বর্তমান আইনকর্তাগণ বিপরীত শাসন আরম্ভ অর্থাৎ অপ্রত্যক্ষ লবণের কর হ্রাস করিয়া সেস কর এবং লাইসেন্স কর স্থাপন করিতেছেন । লবণের অপ্রত্যক্ষ কর দ্বারা প্রজারা কোন কষ্ট বোধ করিত না, সভা এ মত ব্যক্ত করেন । বস্ত্রের আমদানি করও সেইমত অপ্রত্যক্ষ এবং তাহাতে প্রজাদিগের কোন কষ্ট বোধ হয় না । সভা এই বলিয়া ব্যক্ত করেন যে, প্রজাদিগের মনোগত ভাব বুঝিয়া কর স্থাপন কর্তব্য । সভা তৎপরে লর্ড লিটনকে স্মবিবেচনা করিতে বলিয়া ব্যক্ত করেন যে, পালিয়ামেন্টে ভারতের হইয়া টুট্টা কথা বলে এমত কেহই নাই, ষ্টেট সেক্রেটারির কাউন্সিলে গবর্ণর জেনারেলের কাউন্সিলে, উপনিবেশবাসিদিগের শ্রায় ভারতবাসিরা কর বৃদ্ধি বা হ্রাস করিবার ক্ষমতা পায় নাই । শাসনকর্তাদিগের শ্রায়বিচারের উপর ভারত নির্ভর করিতেছে । বর্তমান অবস্থায় প্রজারা লর্ড লিটনের স্মবিচার আশা করিতেছে, সভা একরূপ মত ব্যক্ত করেন । এত স্থানাভাবে লর্ড লিটনের প্রত্যুত্তর প্রকাশ করিতে পারিলাম না ।

তারকেশ্বর হইতে মগরা পর্য্যন্ত রেল পথ । ১২. ১০. ১২৯৮

আমরা বহুদিন হইতে শুনিয়া আসিতেছি যে, তারকেশ্বর হইতে মগরা পর্য্যন্ত একটা রেল হইবে, এত দিনের পর আমরা গত সপ্তাহের কলিকাতা গেজেট পাঠে অগত হইলাম যে, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, বাবু নন্দলাল গোস্বামী, বাবু চণ্ডীলাল সিংহ, মৌলবী আহমেদ বক্স, বাবু অন্নদাপ্রসাদ রায়, বাবু শ্রীরামচন্দ্র বক্স, এবং বাবু অমৃতলাল রায় প্রভৃতির উদ্যোগে এই রেল পথটী নিশ্চিত হইবে । ইহারা এতদিন বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অল্পমতির প্রতীক্ষায় ছিলেন, এক্ষণে বিগত ১৬ই জাহুয়ারি তারিখে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে সেই অল্পমতি প্রদান করিয়াছেন ।



একটা জএণ্ট ষ্টক কোম্পানী অর্থাৎ যৌথ কারবার হইতে এই রেল রোড নির্মাণ জন্ত অর্থ সংগৃহীত হইবে। জএণ্ট ষ্টক কোম্পানীর নাম “বেঙ্গল প্রবিন্সিয়াল রেলওয়ে কোম্পানী লিমিটেড।” রেল পথটা তারকেশ্বর হইতে আরম্ভ হইয়া গোপীনগর, দশঘরা, বনপুর, ধনেখালী, বসো, মাজিনান, ভাস্তাড়া (গোপালপুর) মেলকি, দ্বারবাসিনী, মাহানাদ, কাপাসটিকরী, (স্বলতানগাছা) হইয়া মগরা পৌঁছিতে। উপরোক্ত কয়েকটি স্থানেই এক একটা ষ্টেশন হইবে। তারকেশ্বর হইতে গোপীনগর তিন মাইল, দশঘরা সাড়ে পাঁচ মাইল, বনপুর আট মাইল, ধনেখালী সাড়ে দশ মাইল, বসো সাড়ে বার মাইল, মাজিনান ১৫ মাইল, ভাস্তাড়া (গোপালপুর) সাড়ে ষোল মাইল, মেলকি ১৮ মাইল, দ্বারবাসিনী সওয়া একুশ মাইল, মাহানাদ পোনে তেইশ মাইল, কাপাসটিকরী (স্বলতানগাছা) সাড়ে সাতাশ মাইল, এবং মগরা সওয়া ত্রিশ মাইল। দশঘরার নিকট কানা নদীর উপর ৪০ ফিটের একটা পাকা পুল নির্মাণ হইবে, এবং বনপুরের নিকট কানা দামুদরের উপর আর একটা ৪০ ফিটের পাকা পুল নির্মাণ হইবে। তাহার পর কানাজুলীতে ঘিয়া নদীর উপর ৪০ ফিটের একটা পাকা পুল নির্মাণ হইবে। গাড়ী ঘণ্টায় ১২ মাইল চলিবে। এই হিসাবে তারকেশ্বর হইতে মগরা পৌঁছিতে আড়াই ঘণ্টা লাগিবে। উত্তোগীর গবর্ণমেন্টের নিকট এমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, এই রেলপথ দুই বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত করিয়া দিবেন; আর হুগলীর লোকেল বোর্ড ইচ্ছা করিলে ২১ বৎসর পরে এই রেলপথ ক্রয় করিয়া লইতে পারিবেন। বাঙ্গালীদিগের এই প্রথম উত্তম। ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারিলে বাঙ্গালীদিগের বিশেষ গৌরব হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।

বজেট। ১৪. ১২. ১২২৮

ভারতবর্ষের ১৮৯২১৩ অব্দের বজেট অর্থাৎ আয় ব্যয়ের আনুমানিক হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে। ১৮৯০১১ অব্দের যে হিসাব হইয়াছে, তাহা সম্ভোষণক বলিতে হইবেক, যেহেতু তাহাতে ব্যয় বাদে ৩৬৮৮০০০ উদ্ধৃত হইয়াছে, তজ্জন্ত আমরা রাজস্ব সচিব সার ডেবিড বারবারকে ধন্যবাদ করি। এত অধিক টাকা উদ্ধৃত হইবার কারণ এই যে, ঐ বৎসর এক্সচেঞ্জ অর্থাৎ বিনিময়ের দর অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছিল। এক্সচেঞ্জের দর বৃদ্ধি হওয়ায় অত টাকা উদ্ধৃত দেখা গিয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে আবার এক্সচেঞ্জের দর ঘাটিয়া যাওয়ায় উদ্ধৃত স্থলে ক্ষতি আসিয়া অধিকার করিয়াছে। এমতে ১৮৯১১২ অব্দের সংশোধিত আনুমানিক হিসাব সম্পূর্ণরূপে আশা প্রদ বিবেচনা হয় না। যেহেতু আমরা শুনিলাম যে, ১১৫৬০০ উদ্ধৃত হইবে বলিয়া যে অনুমান করা হইয়াছিল, তাহার পরিবর্তে এখন বলি হইতেছে যে, ৮০০০০ ক্ষতি হইবে। রেলওয়ে এবং অহিফেনে যে আয় বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহা সৈনিক ব্যয়ে এক্সচেঞ্জের দর ঘাটিয়া যাওয়ায়, এবং রাজ্যের নানা স্থানে অন্নকষ্ট হইবার

পূরণ হইয়া গিয়াছে। তদ্রূপ রাজস্ব সচীব এমত আশা করেন যে, এই ক্ষতি পূরণ হইয়া সম্ভবপর টাকা উদ্ধৃত হইতে পারে। কিন্তু তাহাতে আমাদিগের সম্পূর্ণ সন্দেহ আছে।

১৮২২।২৫ অব্দের আনুমানিক আয় ৪২৫৮১৮০০ এবং আনুমানিক ব্যয় ৪৫৪৩৫২০০ এবং ১৪৬৬০০ উদ্ধৃত হইবার সম্ভব। ভবিষ্যতের কথা কেহ ঠিক করিয়া বলিতে পারে না। বিশেষ উদ্ধৃত এবং ক্ষতি এই দুইটা এক্সচেঞ্জের দরের উপর বিলক্ষণ নির্ভর করে। এদিকে আবার সৈনিক ব্যয় কিছুমাত্র লাঘব করা হয় নাই। এমত অবস্থায় ক্ষতি ভিন্ন উদ্ধৃত হইবার সম্ভাবনা কোথায়? বিশেষ অন্নকষ্ট বা দুর্ভিক্ষ ভারত সাম্রাজ্যের প্রায় সকল স্থানেই পরিব্যাপ্ত হইয়া আসিতেছে, তজ্জগৎ রাজ্যের অবস্থা দিন দিন ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিতেছে।

৫।৬ মাস হইতে এক বিন্দু রুষ্টি পতন হয় নাই, সেই জগৎ কৃষকের কৃষি কার্য প্রায় এককালীন বন্ধ হইয়াছে, তজ্জগৎ ভূমির রাজস্ব আদায়ে কিয়ৎপরিমাণে বাকীও পড়িয়াছে। যদিচ আমাদিগের এই বন্ধরাজ্যে অন্নকষ্ট বা দুর্ভিক্ষ এ পর্য্যন্ত ভীষণাকারে দর্শন দেয় নাই, তদ্রূপ এমত কে বলিতে পারে যে, সেই পিশাচিনী এ দেশে পদার্পণ করিবেক না। যিনি শাহা বলুন আমাদিগের বিবেচনায় যত দিন পর্য্যন্ত রুষ্টি পতন না হইতেছে, ততদিন পর্য্যন্ত সে আশঙ্কা কিছুতেই তিরোহিত হইতেছে না। বরং যতদিন পর্য্যন্ত বারি বর্ষণের দ্বারা পৃথিবী সিক্ত না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত ক্রমশঃ তাহার আশঙ্কা বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক।

ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত রেলপথ স্থাপন। ২৫. ২. ১২২৮

বহু কালাবধি ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত রেলপথ স্থাপনের প্রস্তাব হইয়া আসিতেছে, কিন্তু অত্যাধি কেহ তাহার সম্ভোষণজনক উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন নাই।

পূর্বে সার এডওয়ার্ড ওয়াটকিনের নিকট কএকজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার এক প্রস্তাব করেন। তাঁহারদিগের উদ্দেশ্য ছিল যে, কোন স্থানে গাড়ী না বদলাইয়া অথবা স্রম্মারে না চড়িয়া ইংলণ্ড হইতে একেবারে এক ট্রেনে ভারতবর্ষে আসিবার উপায় উদ্ভাবন করেন। তাঁহারা ভাসমান সেতু প্রস্তুত করিয়া তত্পরি সমুদয় ট্রেন লইয়া ইউরোপ এবং আফ্রিকার মধ্যবর্তী ভূমধ্যসাগর পার হইবার মনস্থ করেন, এবং তৎপরে আফ্রিকার উত্তর কূল হইতে বরাবর পূর্ব মুখে রেলপথ স্থাপন করিয়া ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত আসিবার প্রস্তাব করেন। তাঁহাদিগের এ প্রস্তাব নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। প্রথমতঃ ভাসমান সেতু নির্মাণ করিয়া ট্রেন পার করা ও তৎপরে প্রায় সমুদয় আফ্রিকায় বিস্তৃতি পরিমাণে রেলপথ স্থাপন কার্যে পরিণত করিতে পারাও নিতান্ত অসম্ভব। যেহেতু যদি তাহা সম্ভবপর হইত, তাহা হইলে সর্বত্র হাবড়ার পালের উপর রেল চালাইবার ব্যবস্থা হইত। কিন্তু আমরা গুলিলাম, সম্প্রতি আর কএকজন ইঞ্জিনিয়ার যে উপায় অবলম্বন করিতে পরামর্শ দিতেছেন, তাহা অনেকটা কার্যকর, এবং

বোধ হয় শীঘ্রই হউক, আর বিলম্বেই হউক, তদ্বারা এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইবার সম্ভাবনা। পাঠকগণ! আপনারা সকলেই জানেন, এইক্ষণে লণ্ডন হইতে তুরস্কের রাজধানী কনষ্টানটিনোপল পর্য্যন্ত রেলপথ আছে। সম্ভ্রুতি একজন ইংরাজ ইংলণ্ডের আট্যগণের নিকট প্রস্তাব করিয়াছেন, যে কনষ্টানটিনোপল হইতে পারস্যের ভিতর দিয়া ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত অনায়াসে রেলপথ স্থাপন করা যাইতে পারে। তিনি বলেন, আসিয়িক তুরস্কের আনাটোলিয়া নগর পর্য্যন্ত ইতিমধ্যে তুরস্ক গবর্ণমেন্ট একটা শাখা রেলপথ স্থাপন করিয়াছেন। এই পথ শীঘ্রই পারস্য দেশের পার্শ্ববর্তী বোগদাদ পর্য্যন্ত বাড়াইবার প্রস্তাব করা হইয়াছে। আর উগোক্তারা এ বিষয়ে স্থলতানকে নাকি সম্মত করিতে পারিবেন এমনত সম্ভব। আমাদিগের বিজ্ঞ সহযোগী সময় বলেন যে, এক্ষণে কেবল পারস্য এবং আফগানিস্তান এই দুই দেশের মধ্যে রেল স্থাপিত হইলেই ভারত হইতে ইংলণ্ড পর্য্যন্ত রেল পথ সম্পূর্ণ হয়। এই পথ হইলে অনধিক আটদিনের মধ্যে ভারত হইতে ইংলণ্ডে যাইতে পারা যাইবে, এবং সম্ভবতঃ ১০০ টাকার অধিক পথখরচ লাগিবে না।

বঙ্গের কৃষকদিগের অবস্থা। সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত। ৭. ৫. ১২৯৯। ২২. ৮. ১৮৯২

এই বঙ্গদেশের ভূম্যাদি স্বভাবতঃ অতি উর্বরা, অল্প পরিশ্রম করিলেই তাহাতে প্রচুর পরিমাণে শস্য ও ফলাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু কি চমৎকার উপজীবিক। নির্কাহ করণের এতাদৃশ সছপায় থাকা সত্ত্বেও কৃষকদিগের দুঃখ মোচন হয় না, তাহারা ছিন্ন বসন পরিধান ও পর্ণ কুটীরে অবস্থান করে। বহু ক্লেশ স্বীকার ব্যতীত দিনান্তে উদরার নির্কাহ করিতে পারে না। কৃষক মণ্ডলীর এই দুর্বস্থার কারণ অবধারণে আমরা এক প্রকার অক্ষম হইয়াছি, কেহ কেহ ভূম্যাধিকারিগণের প্রতি সকল দোষ অর্পণ করেন, কিন্তু প্রকৃত বিবেচনায় তাহা কোন মতেই গ্রাহ্য করা যাইতে পারে না, কারণ জমীদারেরা ভূমির নিৰ্ণীত জমাই গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহাও তাহারা হালবকেয়া হিসাবে আদায় করেন, দুই প্রজা ব্যতীত নিদোষ প্রজার বিরুদ্ধে কোন জমিদার বাকী খাজনার নালিস উপস্থিত করেন না। গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত রাজস্ব সংগ্রহকারক কালেক্টর সাহেবেরা কিস্তীর নিদিষ্ট দিবসে সূর্য্যাস্ত সময়ের মধ্যে যে প্রকার কঠিন নিয়মে রাজস্বের টাকা আদায় করেন, জমীদারেরা যতপি সেই প্রকার ক্লেশকর নিয়মের অঙ্গগামী হইয়া খাজানা আদায় করিতেন, তাহা হইলে প্রজাদিগের চালে খড় গাছটিও থাকিত না। যদিও কোন কোন জমীদার খাজনার জন্য কোন প্রজার প্রতি অত্যাচার করেন, তথাচ বিশিষ্টরূপ বিচারে সেই দোষ গবর্ণমেন্টের প্রতিই অর্পিত হইতে পারে, কারণ রাজ পুরুষেরা নীলাম করণের যে এক ভয়ানক নিয়ম করিয়াছেন, তাহাতে কোন মতেই জমীদারের রক্ষা নাই, ঐ নীলামের দিন যত নিকট হইতে থাকে, ততই জমীদারেরা আহাৰ নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া অসীম চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকেন। অনেকে ১২ টাকার দর স্বদ এবং ১০ টাকার দর ডিস্কোন্ট দিয়া টাকা কর্জ

করতঃ নীলাম নিবারণ করেন, আমরা লাটের সময় কত জেলায় কালেক্টরীর কাছারীর নিকট কত টীপদার মহাজনকে টাকা লইয়া বসিয়া থাকিতে দেখিয়াছি । ইহাতে কত ধনাঢ্য জমীদার একেবারে নিশ্চ হইয়াছেন, তাহার সংখ্যা করা যায় না । অতএব গবর্ণমেন্টের এই প্রচলিত নীলাম সংক্রান্ত নিয়মকে বঙ্গদেশীয় কৃষক ও জমীদারগণের দুঃখবিস্মারক কারণ বলিতে হইবে ।

প্রজারা কিরূপ অবস্থায় কালযাপন করিতেছে এবং শাস্ত্রাদি কি প্রকার উৎপন্ন হইতেছে, আমারদিগের রাজপুরুষদিগের সময় সময় তাহা সচক্ষে নিরীক্ষণ করা অতীব কর্তব্য । তাহারা পুলিশের সামান্য সামান্য কন্সটারীদিগের দ্বারা এ বিষয়ের যে তথ্যাস্ত-সন্ধান লইয়া থাকেন, সে সকল বোধ হয় সঠিক হয় না । কারণ তাহাদিগের নিজ নিজ পুলিশ কাষ্যেই তাহারা সর্বদা ব্যস্ত থাকে, তাহার উপর এ কন্সটা তাহাদিগের পক্ষে অতিরিক্ত বোধ হয়, এবং ইহার জগ্গ বোধ হয় তাহারা কিছু স্বতন্ত্র বেতন পায় না, তজ্জগ্গ তাহারা বোধ হয় এ কাষ্যে তাদৃশ যত্ন করে না, যতদিন পর্য্যন্ত ইহার জগ্গ স্বতন্ত্র লোক নিযুক্ত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত ইহার সঠিক সংবাদ পাইবার সম্ভাবনা নাই ।

বঙ্গীয় বাণিজ্য । সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ১১. ৮. ১২২২ । ২৫. ১১. ১৮২২

বাণিজ্যের নাম লক্ষ্মী । এই লক্ষ্মী এক্ষণে বঙ্গদেশে পরিভ্রমণ করিয়া তরণী আরোহণে বিদেশবাসিনী হইতেছেন । এ দেশের লোক লক্ষ্মীহারী হইয়া নিতান্ত দীনবেশে দাসত্বের শরণ লইয়াছে । তবে যে, লোকে ইতস্ততঃ চীনাফোট, চাঁদনীর জুতা, শীল আংটি, গার্ড চেইন ও বাঁকা সিঁতি দর্শন করিয়া অহঙ্কার করে, সেটা কেবল অধপাতঃ ও অজ্ঞতার পরিচয় মাত্র । দেশের ধন বিদেশে যাইতেছে, দেশের লোক ফকীর হইতেছে, এই দুর্ভাগ্য সকলে অমূল্য করিতেছেন না, অমূল্য দূরে থাকুক, স্বপ্নেও বোধ হয় সেটা কেহ চিন্তাও করেন না । তাহাদিগের দেশে যে, দিন দিন অন্তঃশূন্য হইয়া যাইতেছে, ইহা ভাবনা করিবার অবসর তাহারা ক্ষণমাত্রও প্রাপ্ত হন না । তাহাদের ধনে বিদেশের লোক বড় মাছুয় হইতেছে, বঙ্গের রত্নে অনঙ্গ দেশ ঐশ্বর্যশালী হইতেছে, বঙ্গমাতা এক্ষণে কেবল কতকগুলি মুটে ও চাকর প্রসব করিতেছেন !—মুটেরা তাহাদিগের মাতৃগর্তজাত মহামূল্য রত্নজাত মাথায় করিয়া বিদেশীর বাণিজ্যপোতে তুলিয়া দিতেছে, চাকরেরা সহাগ্র বদনে বৈদেশিক শওগারী হাউসে সেই সকল রপ্তানী রত্নের তেরিঙ্গ জমাখরচাদি শুদ্ধ বোকড় সহি হিসাব রাখিতেছে ।

একটি কথা । এই যে, যে কোন বিষয়ই হউক, শুদ্ধ সাদা কথায় সাধারণ লোককে শেজ্জে বুঝাইয়া দেওয়া যায় না । উপদেশ অপেক্ষা উদাহরণ দ্বারাই সমধিক ফল হয় ।—  
একথা অবিসম্বাদী ;—...

... এই দশ বৎসরের মধ্যে আমদানী অপেক্ষা রপ্তানীর মূল্য দ্বিগুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে ।

এইরূপে এদেশের সম্ভানগণের নিত্য ব্যবহার্য্য অপৰ্য্যাপ্ত দ্রব্য প্রতি বৎসর বিদেশে রপ্তানী হইয়া থাকে। একমাত্র গ্রেট ব্রিটেন প্রতি বৎসর বঙ্গদেশোৎপন্ন রপ্তানী বস্তুর দশ আনা রকম গ্রহণ করেন। চীনেরা প্রায় দুই আনা লয়। বাকী চারি আনা রকম সামগ্রী ফ্রান্স, ইতালী, অষ্ট্রিয়া, আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া ও সিংহল প্রভৃতি নানা দেশে কিছু কিছু বণ্টন হইয়া থাকে। আমদানী বস্তুতে আমরা কি পাই, রপ্তানীতেই বা কি দেই, তাহাও একবার গণনা করিয়া দেখা নিতান্ত আবশ্যক। আমাদের চাউল, চিনি, চা, নীল, তুলা, রেশম, পাট, পশম, বেড়ী, ভামাক, তিশি, তিল, গোধূম, পোস্ত, সর্ষপ, ছোলা, গুড় এবং অন্ত পক্ষে মণি, মুক্তা, ধাতু ও পশুচৰ্ম্ম প্রভৃতি বিস্তর প্রয়োজনীয় সামগ্রী বিদেশে চলিয়া যায়। তাহার পরিবর্তে আমরা কি পাই? ফ্রান্স আমাদের রেশম দেন, মাঞ্চেষ্টর বস্ত্র দেন, লিবরপুল লবণ দেন অত্যাগ্ৰ কারিকরগণ পশমী বস্ত্র, রেশমী বস্ত্র, কাগজ, ছাত্তী ও ছুরী কাঁচি প্রভৃতি সরবরাহ করেন।—বলিতে গেলে বেশীর ভাগে আমরা বিদেশ হইতে লবণ, কাঁচের বাসন, সৌখীন পুতুল, সৌখীন বিলাস দ্রব্য এবং প্রাণ পোষণ ঔষধ ও প্রাণ নাশক মদ প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এ সৌভাগ্য কত দিন আমাদেরিগের বাণিজ্য সংসারকে সমুজ্জল করিবে, তাহা কে বলিতে পারে? বাণিজ্য লক্ষী নানা স্থানে চরণ চালন করেন ইহা কাহার প্রার্থনীয় নয়? তবে প্রশ্ন এই যে, দেশস্থ লোকে কি সেই কমলার প্রসাদ লাভে অধিকারী নহেন? লাক্ষাসারার ও মাঞ্চেষ্টর আমাদেরিগের তুলা ও পাট লইয়া মনোহর নয়নরঞ্জন বস্ত্র দেন, অতএব তাঁহারা বস্ত্রের অবসন্ন তাঁতিগণের অন্ন মারিবার অভিপ্রায়ে কতকগুলি কোরা বস্ত্রের মাণ্ডল উঠাইয়া লইয়াছেন। গবর্ণমেণ্ট তাহাতে বিলক্ষণ ক্ষতি হইতেছে, বিলাতী তাঁতিরা ডিউটি ফ্রী বস্ত্রই বেশী পাঠাইয়াছে। যাহাতে মাণ্ডল আছে, সে বস্ত্র এবং তদ্রূপ বস্ত্র অধিক পাঠায় না।

উপসংহারে আর একটি বিষয়ের উপায় করা আবশ্যক। দেশের বস্ত্র যদি দেশে থাকে, তাহা হইলে এত সৌভাগ্য হয় না, কিন্তু লবণের ব্যবসায়টা এদেশ হইতে কাড়িয়া লওয়া হইল কেন? মদ খাইলে নেসা হয়, সুতরাং তাহাতে রাজশাসন অবশ্য প্রয়োজন, কিন্তু লবণ কেন? লবণ ভক্ষণেও কি বঙ্গবাসীর নেসা হয়?

বঙ্গীয় কৃষকদিগের দুঃবস্থা। ( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত )

১৪. ৮. ১৮৯২। ১৮. ১১ ১৮৯২

এই সুবিস্তীর্ণ ভারতবর্ষের অধিকারভুক্ত ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যমধ্যে এই বঙ্গদেশের মুক্তিব, বিলক্ষণ উর্বরা ও ফলশালিনী, এ বিষয় প্রতিপন্ন করিবার অপেক্ষা নাই। এ দেশের বাণিজ্য বিবরণেই প্রকাশ আছে, এখানকার প্রজাগণ যাহারা শস্ত, ফল ও অত্যাগ্ৰ প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি উৎপন্ন করিয়া থাকে, ভূমির গুণে অল্পায়াসেই তাহাদিগের আশা সিদ্ধ হইয়া থাকে, এই দেশ মধ্যে এমন ভূমি বিস্তর আছে, যাহাতে প্রতি বৎসর দুই তিন

প্রকার দ্রব্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। কৃষক যত্নপি যথার্থ রাজস্ব দিয়া তদ্ব্যবস্থা রক্ষা করিয়া বিক্রয় করিতে পারে, তবে তাহাদিগের স্বস্থ সৌভাগ্যের সীমা থাকে না। পূর্ণ কুটীরের বিনিময়ে অট্টালিকা ও ছিন্ন বস্ত্রের পরিবর্তে বিচিত্র বসনভূষণ এবং স্বস্থ সেবার অগ্রাণু প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি অনায়াসে আহরণ করিতে পারে। ইংলণ্ডের কৃষকের অপেক্ষা শতগুণে এই বঙ্গদেশীয় কৃষকদিগের অবস্থা উৎকৃষ্ট কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, কৃষককুল সপরিবারে অবিভ্রাঙ্করূপে পরিশ্রম করিয়া প্রচুর পরিমাণে দ্রব্যাদি উৎপন্ন করিয়াও আপনাদিগের দুঃখরাশি মোচন করিতে পারে না, তাহাদিগের উপার্জনের অংশী অধিক, গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগের সহিত ভূমির রাজস্ব কিছুই নিরূপণ করেন নাই, তাহারা বার্ষিক রাজস্ব নির্দিষ্ট করিয়া এই বঙ্গদেশের সকল ভূমি একেবারে চিরকালের নিমিত্ত জমিদারদিগকে দিয়াছেন। জমিদারেরা এক এক নির্দিষ্ট দিবসে সুখ্যাস্ত সময়ের মধ্যে গবর্ণমেন্টকে রাজস্বের টাকা প্রদান করেন, এবং প্রজাদিগের সহিত ভূমির রাজস্ব বিষয়ে তাঁহারা স্বতন্ত্র নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তাহার সহিত গবর্ণমেন্টের কোন সম্বন্ধ নাই, জমিদারেরা ইচ্ছানুসারে প্রতি ভূমির রাজস্ব বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। অতএব ভূমির ওড়ানুসারে জমিদারেরা লাভাংশের ভারতম্য করিয়া থাকেন, অর্থাৎ তাহার জমিদারিতে ভূমির উৎপন্ন অধিক হয়, অথচ গবর্ণমেন্টকে অল্প রাজস্ব দিয়া থাকেন, তাহাদিগের কেবল লাভাংশই অধিক হইয়া থাকে, এমত নহে, তাহাদিগের সেই ভূম্যধিকারও অধিক মূল্যে বিক্রীত হইতে পারে।

গবর্ণমেন্টের নিয়মিত রাজস্ব প্রদান করিয়া কেবল জমিদারেরাই ভূমির উৎপন্নের লাভাংশ ভোগ করিয়া থাকেন এমত নহে, জমিদারদিগের অধীনে যে সমস্ত তালুকদার ও পত্তনিদার, দরপত্তনিদার, ইজারদার প্রভৃতি আছেন, তাহারা কৃষকের শ্রমোৎপাদিত দ্রব্যাদির প্রতি আপনাপন স্বস্থসেবা ও সংসারযাত্রা নির্বাহ করণের সম্যক নির্ভর করিয়া থাকেন অর্থাৎ কৃষকদিগকে আপনাপন শ্রমার্জিত ধন দিয়া এই সকল লোকেরও পুষ্টিবর্দ্ধন করিতে হয়।

তালুকদার প্রভৃতি ব্যতীত তাহাদিগের অধীনস্থ কর্মচারীরাও বিবিধ উপায় ও কৌশল এবং ভয় প্রদর্শন দ্বারা কৃষকের উপার্জনের অংশ গ্রহণ করিতেছেন। তাহাদিগের লম্বোদর পরিপূর্ণ করিতে না পারিলে কৃষকের নিস্তার থাকে না, তাহাকে নানা প্রকার যন্ত্রণা জালে জড়িত হইতে হয়। তাহারা সময়ে সময়ে নূতন জরিপ ও নূতন আবন্দীর ফন্দি তুলিয়া কৃষকের সর্বনাশ করেন, অপিচ গ্রামে গ্রামে আবার অনেক ধাত্তের মাজন আছেন, তাহারাও মহাপাত্র, তাহাদিগের শরীরে দয়া ধর্মের লেশ মাত্র নাই। এই মহাজনেরা অসময়ে অর্থাৎ ভূমিতে বীজ বপন কালে কৃষকদিগকে বীজধান দেয়, এবং তাহারের অভাব সময়ে ধাত্তাদি কর্ত্ত দিয়া থাকে। কিন্তু কৃষক আপনার ক্ষেত্রে শ্রমোৎপাদন করিলে বৃদ্ধির সহিত তাহা গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাদিগের ঐ বৃদ্ধি

গ্রহণের নিয়ম অতি ভয়ানক । তাহারা একগুণ দিয়া তাহার চতুর্গুণ এবং কোন কোন স্থলে পঞ্চগুণ ও ষড়গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে, ঐ ভয়ানক স্বভাব ধাত্তের মহাজনেরা ২৪টা শরের গোলা বান্ধিয়া জমিদার অপেক্ষাও অধিক পরাক্রম ধারণ করিয়াছে । দুঃখী কৃষকগণ অসময়ে অভাব মোচন নিমিত্ত অনেকেই তাহাদিগের দ্বারে উপস্থিত হইয়া থাকে, এই মহাজনেরাও বিলক্ষণ অত্যাচার করিয়া আপনাপন পাওনা সকল সংগ্রহ করিতেছে ।

এই বঙ্গদেশে কৃষিকর্ম জীবগণ অবিশ্রান্তরূপে পরিশ্রম ও বর্ষাকালের প্রবল জলধারা মস্তকে ধারণ করিয়া ক্ষেত্র হইতে যাহা উৎপাদন করে, এত অধিক লোকে যখন তাহা সংগ্রহ সময়ে যখন নানা প্রকার অত্যাচার হইতেছে, গবর্ণমেণ্ট রাজনিয়মের অংশ গ্রহণ করিতেছে, এবং তাহার দ্বারা যখন বলবানদিগের পক্ষেই সহায়তা করিতেছেন, হীনবল কৃষকগণের প্রতি তাহাদিগের দৃষ্টি নাই, তখন এ দেশের কৃষকের অবস্থা কি প্রকারে সংশোধন হইবেক, কি উপায় দ্বারা তাহাদিগের পূর্ণ কুটার ও জীর্ণ বসন এবং দিনান্তে শাকসব্জি আহার পরিবর্তন হইয়া আসিবেক, তাহা আমরা বিবেচনা করণে অক্ষম হইয়াছি । ফলতঃ ঐ নিয়ম প্রচলিত থাকিলে কোন কালেই এই বঙ্গদেশের কৃষকদিগের অবস্থা সংশোধন হইবেক না । চিরকাল তাহাদিগকে পরিবার সহিত ঘোরতর যন্ত্রণারাদি সম্মোহিত করিতে হইবেক তাহার সন্দেহ নাই ।

## বিষয়-পরিচয় । সমাজ

২১ অগ্রহায়ণ ১২৪৭ । ডিসেম্বর ১৮৪০

‘বিজ্ঞানদায়িনী সভা ॥

এদেশ ইংরেজদের হস্তগত হওয়াতে বাঙালীরা স্মৃতে আছে কিনা, সেই বিষয় বিবেচনা করার জন্ত বিজ্ঞানদায়িনী সভার একটি সভা হয়। এই প্রসঙ্গে অক্ষয়কুমার দত্তের বক্তৃতা প্রকাশ করা হইয়াছে।’ অক্ষয়কুমার দত্ত বলিয়াছেন যে মুসলমান রাজত্বের সম্বন্ধে ইংরেজ রাজত্বের তুলনামূলক বিচার করিলে দেখা যাইবে ইংরেজ রাজত্বে ন্যায় নীতি ও শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যানবাহন এবং ডাকের ব্যবস্থা হওয়াতে প্রজাদের অনেক উপকার হইয়াছে।

২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪ । ৮ জুন ১৮৪৭

চিঠিপত্র : বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ॥

পঞ্চাশ বৎসরেরও অধিককাল এই দেশ ইংরেজদের অধিকারে আসিয়াছে। হেলথকের মতে ত্রিশ বৎসরের অধিককাল অবধি ইংরেজদের কথায় ও কাজে মিলে নাই। তাই সাধারণের বিশ্বাস হইয়াছিল যে ইংরেজরা এদেশীয় প্রজাদের ধর্মবিষয়ে সংশ্লিপ্ত করিবেন না। কিন্তু বিশ বৎসর যাবৎ মিশনারীরা প্রকাশ্যে এদেশীয় ধর্মকে প্রত্যাখ্যান করিয়া খৃষ্টধর্ম প্রচার করিতেছেন। ইতিহাসে প্রমাণ পাওয়া যাইবে যে এদেশীয় বিজিতের ধর্মকে হেয় জ্ঞান করে। কিন্তু ইংরেজরা মনুষ্যত্বের ও ন্যায়পরায়ণতার দৃষ্ট বিখ্যাত। তাই তাহাদের নিকট পত্রলেখক অনুরূপ ব্যবহার আশা করিয়াছিলেন।

৭ শ্রাবণ ১২৫৪ । ২২ জুলাই ১৮৪৭

চিঠিপত্র : বন্ধু হইতে প্রাপ্ত : অবিকল প্রকাশ্য বিষয়

১১ শ্রাবণ ১২৫৪ । ২৬ জুলাই ১৮৪৭

চিঠিপত্র : বন্ধু হইতে প্রাপ্ত : অবিকল প্রকাশ্য বিষয় ॥

প্রকাশিত পত্রদ্বয়ে লেখক অল্পবয়সে বিবাহের ফলাফল বর্ণনা করিয়াছেন



প্রসঙ্গত বালকবালিকাদের শিক্ষার বিষয়ও আসিয়াছে । পত্রলেখক “লালয়েং পঞ্চবর্ষাণি” ইত্যাদি চাণক্যশ্লোকের উপর আস্থা স্থাপন করিয়াছেন ।

৪ ফাল্গুন ১২৫৪ । ১৫ ফেব্রুয়ারি ১৮৪৮

শুণ হোয়ে দোষ হলো বিচার বিচার্য ॥

মেডিকেল কলেজের ছাত্র স্বর্যকুমার জাতিতে ব্রাহ্মণ । তিনি উচ্চশিক্ষার জন্য বিলাত যান । এদেশে থাকিতেই তিনি নাস্তিক হইয়া উঠিয়াছিলেন । বিলাতে গিয়া তিনি গুপ্তান হইয়াছেন এবং প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে “বিলাতী-বিবি” বিবাহ করিয়া এদেশে ফিরিবেন । অবশ্য তাঁহার অল্প সহপাঠীরা ফিরিয়া আসিয়াছেন । এই প্রসঙ্গে গৃহধর্মকে বিজ্ঞপ করা হইয়াছে ।

১৮ চৈত্র ১২৫৪ । ৩০ মার্চ ১৮৪৮

চিঠিপত্র : ঘোষপাড়ার মেলা ॥

কর্তা-মতাবলম্বীদের মেলা প্রতি বৎসর দোল পূর্ণিমার সময় ঘোষপাড়ায় অনুষ্ঠিত হয় । কর্তা-মতাবলম্বীরা বা কর্তাভজারা আউলসম্প্রদায়ভুক্ত । পত্রলেখক নিজে ঘোষপাড়ার মেলায় উপস্থিত ছিলেন এবং এই পত্রে তাহার কিছু বিবরণও দিয়াছেন । এই মেলায় ঋাহারা আসিয়াছিলেন তাঁহারা শুধু মাত্র ইতর বা নিম্নসম্প্রদায়ের লোক নহেন । বিদ্বান ও সংবংশজাত মানুষের সংখ্যাও বিরল নয় । এই মেলায় জাতিভেদ নাই বলিয়া এবং সকলকে সুখী দেখিয়া লেখক চমৎকৃত হইয়াছেন । সেইজন্ত তিনি সম্পাদক মহাশয়কে অনুরোধ করিয়া বলিয়াছেন যে যদিও ঘোষপাড়ায় অনুষ্ঠিত মেলা শাস্ত্র ও ধর্মসম্মত নয়, তবু এই মেলায় বিষয়ে কোন মত প্রকাশ করা উচিত নয় । কারণ এই মতের গুঢ় তথ্য জানা যায় নাই । পক্ষান্তরে বিচার স্রোত প্রবল হওয়া সত্ত্বেও যখন এই মতাবলম্বীর সংখ্যা কমে নাই, বরং বৃদ্ধি পাইয়াছে, তখন এইরূপ অনুমান করা সম্ভব যে এই মতভেদ ভিতরে কোন গভীর সত্য রহিয়াছে ।

২৪ বৈশাখ ১২৫৫ । ৫ মে ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

ইংরেজেরা নানাব্যাপারে বাঙালীদের সহিত দুর্ব্যবহার করেন । কিন্তু বাঙালীরা তাঁহাদের প্রতি সদয় ও দয়ালু । প্রমাণ হিসাবে আশুতোষ দেব মহাশয়ের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে । জনৈক ইংরেজ দেব মহাশয়ের বহু টাকা ফাঁকি দিয়া বিলাত পালাইয়া যাইতেছিলেন । দেব মহাশয় আইনের সাহায্যে তাঁহাকে ধরিয়া আনেন । সুপ্রিমকোর্টে মামলা উঠিলে অনেক দণ্ডভোগ করিতে হইবে ভাবিয়া ইংরেজ প্রবঞ্চক দেব মহাশয়ের

শরণাপন্ন হন এবং তাঁহার কৃপাতেই মুক্তিলাভ করেন । ইহাকে বাঙালী জাতির বদান্ধতার নিদর্শন হিসাবে উল্লেখ করা হইয়াছে ।

৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৫ । ১৬ মে ১৮৪৮

ধর্মসভা তথা চন্দ্রিকা সম্পাদক ॥

‘চন্দ্রিকা’ পত্রিকার সম্পাদক রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় “ধর্মসভা”র সম্পাদক হইয়াছেন । এই প্রসঙ্গে ধর্মসভার ইতিহাস আলোচনা করিয়া দেখান হইয়াছে যে উক্ত সভা অন্তঃসারশূণ্য ও কুসংস্কারপূর্ণ । সতীদাহপ্রথা রহিত করাতে এই সভা বিলাতে বেটিকের বিরুদ্ধে মামলা করেন এবং পরাজিতও হন । তাহার পর হইতে এই সভার আরো অধঃপতন ঘটিয়াছে । সুতরাং এইরূপ সভার সহিত যুক্ত থাকা ‘চন্দ্রিকা’ সম্পাদকের পক্ষে অশোভন । অধিকন্তু, কোন পত্রিকা সম্পাদকের পক্ষে কোন সভার সহিত সংযুক্ত থাকা অগ্রায় । কারণ সম্পাদকেরা সকল বিষয়ে স্বাধীন । সকল মতামতের নিরপেক্ষ বিচারক তাঁহারাই । কিন্তু কোন সভার সহিত যুক্ত থাকিলে সত্য কথা বলা সম্ভব নয় । লেখনীকে সভার নিকট বিক্রয় করিতে হয় । সংবাদপত্রের স্বাধীনতার জগ্ন ‘চন্দ্রিকা’ সম্পাদকের ধর্মসভার সহিত সম্পর্ক ত্যাগ করা উচিত ।

১২ আশ্বিন ১২৫৫ । ২৬ সেপ্টেম্বর ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর শ্রীরামপুরের ফৌজদারী কোর্টে দাঙ্গায় প্ররোচনা দিবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছেন । রাজা বাহাদুর হিন্দু সমাজের শিরোমণি । উপরন্তু সম্পাদকের মতে রাজার বিরুদ্ধে দাঙ্গার অভিযোগ ভিত্তিহীন । সুতরাং সেই মহাত্মাকে অপমানিত করিয়া ইংরেজ সরকার নিজেই কলঙ্কযুক্ত হইয়াছেন ।

৬ বৈশাখ ১২৫৬ । এপ্রিল ১৮৪৯

সংবাদ ॥

কলিকাতার কয়েকজন পুলিশ নানাস্থানে চুরি করিবার অপরাধে ধৃত হইয়াছেন । সরকার পুলিশের নতন নিয়ম করিবার জগ্ন এই উপদ্রব বাড়িয়াছে এবং বলা হইয়াছে যে পুলিশের জগ্ন স্থানিয়ম করিলে এই উপদ্রব বন্ধ হইবে ।

৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ । মে ১৮৪৯

সম্পাদকীয় ॥

বিলাতের ‘লা রিভিউ’ পত্রিকা এই মত প্রকাশ করিয়াছেন যে বিলাত হইতে তাঁহার উচ্চপদ লইয়া ভারতবর্ষে যান তাঁহার অনেকই অপরিণত বয়স্ক বালকমাত্র,

এবং তাঁহার নিরপেক্ষভাবে বিচার করিতে পারেন না। এই মন্তব্যে শ্রীরামপুরের পত্রিকা ঝুট হইয়াছেন। কিন্তু এই সম্পাদকীয়তে 'লা রিভিউ' পত্রিকার অভিমতকে অভিনন্দন জানানো হইয়াছে।

২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬। জুন ১৮৪২

সম্পাদকীয় ॥

ভারতবর্ষ ব্রিটিশ অধিকারভুক্ত হওয়ার ফলে দেশের অনেক উপকার হইয়াছে। কিন্তু সরকার কৃষির দিকে যথেষ্ট মনোযোগ না দেওয়ার জগ্ন আক্ষেপ করা হইয়াছে। দামোদরের বাঁধ ভাঙিয়া প্রতি বৎসর বন্যা হয়। তাহার কোন প্রতিকার হয় নাই। সরকার রাজস্ব আদায়ে অধিক তৎপর হওয়ার ফলে প্রজাদের উপর জমিদার খাজনার জগ্ন পীড়ন করিতে বাধ্য হন। পার্লামেন্টে জনৈক সভ্য ভারতবর্ষের কৃষি সম্পর্কে যে মতামত ব্যক্ত করিয়াছেন তাহার প্রতি পূর্ণ সমর্থন জানাইয়া বলা হইয়াছে যে কৃষিবিদ্যা শিক্ষা দিবার জগ্ন স্থানে স্থানে বিদ্যালয় স্থাপন করিলে অনেক উপকার হইবে।

২৩ পৌষ ১২৫৭। ৬ জানুয়ারি ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

ধর্মসভার দলাদলি কিছুদিন যাবৎ বন্ধ ছিল। বালিকা বিদ্যালয়কে কেন্দ্র করিয়া দলাদলি মাথা তুলিবার উপক্রম করিয়াও ব্যর্থ হইয়াছে। সম্প্রতি এক বিবাহকে কেন্দ্র করিয়া আবার কলহ আরম্ভ হইয়াছে। কিন্তু আত্মকলহে কাহারও সুখ নাই। সুতরাং এই কলহ ত্যাগ করা উচিত।

১৭ চৈত্র ১২৫৭। এপ্রিল ১৮৫১

সংবাদ ॥

১৮৫০ সালে কলিকাতা শহরের বিভিন্ন ধরনের বাড়ী, জমি ও ঘোড়া-গাড়ীরা একটি হিসাব দেওয়া হইয়াছে।

২৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৮। ৫ জুন ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

রাজাকে ঈশ্বরের মতনই নিরপেক্ষ ও সমদর্শী হইতে হয়। উহার বিপরীত আচরণ করিলে ঈশ্বরের বিধান লঙ্ঘন করা হয়। কিন্তু বর্তমান ইংরেজ শাসকরা ঈশ্বরের বিধান লঙ্ঘন করিয়াছেন। প্রমাণ হিসাবে দেখান হইয়াছে যে এদেশীয় লোকেরা অপরাধ করিলে যদৃচ্ছা দণ্ডভোগ করে, কিন্তু ইংরেজদের জরিমানা হয় মাত্র এক মুদ্রা।

রাজকাধে নিযুক্ত থাকাকালীন তাঁহাদের শাস্তির পরিমাপ হইতেছে জিলা-বদল। অথচ এদেশীয় লোকের সামান্য অপরাধে কর্তৃত্বাতি অবধি ঘটে। এদেশীয় স্থানিপুণ কর্মচারীর বেতন যখন একশত টাকা তখন অকর্মণ্য ইংরেজ বেতন পান একহাজার টাকা। তাছাড়া অত্যন্ত সুখসুবিধা বাসস্থান ও হাসপাতালের বৈষম্যও রহিয়াছে। এইরূপ স্বজন-পোষণনীতি দ্বারা ইংরেজরা আদর্শভ্রষ্ট হইয়াছেন।

১৫ ভাদ্র ১২৫৮। ৩০ আগস্ট ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর নিজ বাটীতে প্রতি শুক্রবার গৃষ্টধর্ম সম্পর্কে বক্তৃতা করিবাদ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। জনৈক পত্রলেখক এই সংবাদটি পত্রাকারে পাঠাইয়াছেন। সম্পাদকীয়তে জ্ঞানেন্দ্রমোহনকে অকস্মাৎ গৃষ্টধর্মে দীক্ষা গ্রহণের জ্ঞাত বিজ্ঞপ্তি করা হইয়াছে।

২ অগ্রহায়ণ ১২৫৮। নভেম্বর ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

হিন্দুদের পর্বোপলক্ষে সাহেবদের নিমন্ত্রণ করা ধনাঢ্য ব্যক্তিদের রীতি। বহুবাজার 'নবাসী' দুর্গাচরণ দত্ত মহাশয়ের বাড়ীতে রাস উপলক্ষ্যে সাহেবদের নিমন্ত্রণের বিষয়ে দ্রাস্ত পার্শ্বের সৃষ্টি হইয়াছে। 'ভাস্কর' পত্রিকার সম্পাদকের মতে সাহেবরা দত্ত বাড়ীতে আসিতে সাহস করেন নাই। এই সম্পাদকীয়তে উক্ত পার্শ্বের প্রতিবাদ করিয়া বলা হইয়াছে যে রাসের পর সাহেবরা দত্ত বাড়ীতে আসিয়া খানাপিনা করিয়াছেন।

৩১ মাঘ ১২৫৮। ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ভারতবর্ষীয় সভার সম্পাদক দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর পৌষ মাসের কার্যবিবরণী প্রেরণ করিয়াছেন। তাহা প্রকাশ করিয়া সম্পাদকীয় রচনায় ভারতবর্ষীয় সভার কার্যাবলীর প্রকাশ করা হইয়াছে। এই সভার মতে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির চার্টার এদেশের পক্ষে বিশেষ মঙ্গলের সমাচার। কিন্তু সম্পাদক মনে করেন যে দেশের উন্নতির জন্ত বণ্ট্রালীদের মতো আর কেহ কোন চিন্তা করেন না। ইহাই দুঃখের বিষয়।

৩০ মাঘ ১২৫৮। ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পরিচালনার ব্যাপারে বিলাতে 'বোর্ড অফ কন্ট্রোল' এবং 'কোর্ট অফ ডিরেক্টরস' নামে দুইটি সভা আছে। তাহার মধ্যে 'বোর্ড অফ

কটোলের' সভাসংখ্যা কম এবং কার্যত তাঁহারাই ভারতবর্ষ শাসন করেন। এ দেশের কর্তারা ভাল করিতে পারেন না, কিন্তু মন্দ করিতে পারেন। যে-দেশের রাজকার্যে প্রজাদের কোন পরামর্শ গ্রহণ করা হয় না, সে-দেশের প্রজারা কখনও সুখী হইতে পারে না। চাট্টারে লেখা আছে যে রাজার নিকট জাতি ধর্ম ও বর্ণভেদ নাই। কিন্তু কোনদিন অপক্ষপাত ব্যবহার করেন নাই কোম্পানি। ভারতবন্ধু জৈনক ইংরেজ এই চাট্টারের শর্তের উপর ভিত্তি করিয়া ভারতবাসীকে সিভিলিয়ানের পদ দিবার জন্ত অনুরোধ করিয়া ব্যর্থ হইয়াছেন। এই প্রসঙ্গ লইয়া বিখ্যাত 'টাইমস্' পত্রিকার সম্পাদক ভারতবাসীর সপক্ষে ও কোম্পানির বিপক্ষে বহু দোষের কথা উল্লেখ করাতে সম্পাদকীয়তে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

১৬ ফাল্গুন ১২৫৮। মার্চ ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

দেশের মধ্যে চুরিডাকাতির সংখ্যা ক্রমাগত বাড়িয়া যাইতেছে। এই প্রসঙ্গে একজন সংবাদদাতার একটি সংবাদ প্রকাশ করিয়া মন্তব্য করা হইয়াছে যে মহকুমা স্থাপিত হওয়ার পর আশা করা গিয়াছিল, দেশের মধ্যে চুরিডাকাতির উপদ্রব কমিয়া যাইবে। কিন্তু তাহা হয় নাই। কারণ খাহারাই রক্ষক তাহারাই ভক্ষক। মহকুমার শাসকেরা নীলকরের বন্ধু। তাহারা বাঙালীদের কোন অভিযোগ গ্রাহ্য করেন না। হাকিমেরা নীলকর সাহেবদের সপক্ষে সমস্ত মামলার নিষ্পত্তি করেন। তাই যতদিন না নীলকর সাহেবরা এদেশ হইতে চলিয়া যান, এবং রাজপুরুষেরা ধর্মকে ভয় করিয়া কর্তব্য পালন করিতে শেখেন, ততদিন এদেশের কোন মঙ্গল হইবে না।

২৪ ফাল্গুন ১২৫৮। মার্চ ১৮৫২

দেশের অবস্থা ॥

এদেশের লোকেরা প্রথম হইতেই উগ্ৰমহীন। ইহাতে ভারতবর্ষের ক্ষতি হইয়াছে। সম্প্রতি রাজপুরুষেরা যে সব কুনিয়ম প্রবর্তন করিয়াছেন তাহা রহিত করিবার জন্ত “ভারতবর্ষীয় সভা” নামে সম্ভ্রান্ত লোকেরা এক সংগঠন করিয়াছেন। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সেই সভার সম্পাদক। এখন রাজকীয় অনেক বিষয়ের ভার এই সভার উপর অর্পণ করা যায়। এই প্রসঙ্গে একটি বিশেষ আইনের উল্লেখ করা হইয়াছে। এই আইন অনুসারে ধর্মত্যাগীরাও পৈতৃক সম্পত্তির অংশীদার হইতে পারিবেন। আশঙ্কা করা হইয়াছে যে উক্ত আইনের ফলে হিন্দুসমাজ ক্ষতিগ্রস্ত হইবে। এই আইন রদ করিবার জন্ত রচিত আবেদনপত্রে অনেক ব্রাহ্ম স্বাক্ষর দেন নাই। তাহাতে ক্ষোভ প্রকাশ করা হইয়াছে। অগ্নদিকে পাদ্রীদের উপদ্রব বাড়িতেছে। অথচ মিশনারি স্কুলে বালক না

পাঠাইয়া নিজেদের জন্ত একটি বিদ্যালয় স্থাপনের উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহ করা গেল না । ইহাই দেশের অবস্থা ।

১ চৈত্র ১২৫৮ । মার্চ ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ভারতবর্ষের জমি উর্বরা বলিয়া বহু জাতি এখানে ব্যবসা করিতে আসিয়াছে । এদেশের পণ্য লইয়াই ইয়োরোপ বিভ্রাণী হইয়াছে । ব্যবসার আকরস্থান হইয়াও ভারতবর্ষের কোন উন্নতি হয় নাই, কারণ ভারতবর্ষ পরাধীন ।

৪ চৈত্র, ১২৫৮ । মার্চ ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

রাজপুরুষেরা ক্রমাগত যে সব নিয়ম চালু করিতেছেন তাহার ফলে এদেশের লোক, বিশেষত হিন্দুরা ক্ষতিগ্রস্ত হইতে থাকিবে এবং লাভ করিলে একমাত্র সাহেবরা । ভারতবর্ষের গবর্ণর ২৭ ফেব্রুয়ারি তারিখে যে আইন প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে ভীষণ ক্ষতির আশঙ্কা করা হইয়াছে । কিন্তু সম্পাদকীয়তে আইনের কোন বিবরণ প্রকাশ করা হয় নাই । উক্ত আইন কলিকাতা গেজেটের ইংরেজী সংখ্যায় প্রকাশ করা হইয়াছিল । দেশের অধিকাংশ লোক ইংরেজী জানেন না । তাহারা বাংলা গেজেটের উপর ভরসা করেন । তাহারা ইংরেজী জানেন তাহারা ভাবিয়াছিলেন, যে উক্ত নিয়ম বাংলা গেজেটে প্রকাশিত হইলে দেশময় আন্দোলন হইবে । কিন্তু কার্যত বাংলা গেজেটে প্রকাশ না করিয়া সরকার চুপিচুপি একটি ক্ষতিকর আইন চালু করিয়াছেন । সম্পাদকীয়তে এই রীতি ও রাজধর্মের বিচ্যাতিকে সমালোচনা করা হইয়াছে ।

১০ চৈত্র ১২৫৮ । মার্চ ১৮৫২

বিধবার বিবাহ ( চিঠি ) ॥

জনৈক কেরানী একজন বিধবাকে বিবাহ করিয়াছেন বলিয়া প্রভাকরে যে সংবাদ প্রকাশ করা হইয়াছিল পত্রলেখক তাহার সত্যতা স্বীকার করিয়াছেন এবং বিধবার বিবাহের সম্বন্ধে বিজ্ঞপাত্তক কবিতা রচনা করিয়াছেন ।

১২ চৈত্র ১২৫৮ । মার্চ ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

রাস্তায় প্রশ্রাব করা নিষিদ্ধ করিয়া আইন প্রণয়ন করা হইয়াছে । কিন্তু এই আইন কার্যকর হওয়াতে বহু লোক বিপদে পড়িতেছেন । সম্পাদকীয়তে প্রশ্রাব করা হইয়াছে যে আগে এই আইন জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করা হউক ।

২২ চৈত্র ১২৫৮ । এপ্রিল ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

নগরের মধ্যে প্রতিমা নিরঙ্গন বা শুভ বিবাহের সময় আলোক ও বাতাসাণ্ড লইয়া শোভাযাত্রা নিষিদ্ধ করিয়া এক রাজাজ্ঞা প্রচারিত হইয়াছে। এই আইনের প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কারণ ইহা প্রকাশ্যভাবে হিন্দুধর্ম ও আচার-ব্যবহারের প্রতি সরকারী আক্রমণ। আশঙ্কা করা হইয়াছে যে ধর্মীয় স্বাধীনতা হরণ করিলে প্রজাদের মনে ক্ষোভের সঞ্চার হইতে পারে।

১০ আষাঢ় ১২৫৯ । জুন ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

‘ইংলিসম্যান’ পত্রিকার বিদেশী সম্পাদক ভারতবর্ষের অবস্থা সম্পর্কে যে প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন তাহার সারাংশ প্রভাকরের এই সম্পাদকীয়তে প্রকাশ করা হইয়াছে। উক্ত প্রবন্ধে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে যে ভারতবর্ষের অবস্থা খারাপ হইয়া যাইতেছে। কারণ কোম্পানির রাজ্যাশাসনে অজস্র বিচ্যুতি রহিয়াছে। প্রভাকরের সম্পাদকীয়তে বিদেশী সম্পাদকের উক্তিকে সমর্থন করিয়া হতাশা প্রকাশ করা হইয়াছে। কারণ প্রভাকরের মতে বিদেশীদের হিতাকাঙ্ক্ষা ‘বহুবারস্তে লঘুক্ৰিয়া’ মাত্র। এদেশের নিষ্কর জমির উপর কর বসাইবার সময় অথবা সিন্ধু গোয়ালিয়ার প্রভৃতি দেশ জয় করিবার সময় ওদেশের বহু গণ্যমান্য ভদ্রলোক কোম্পানির কাজের প্রতিবাদ করিয়া সফল হন নাই। যদি মহারাণীর আদেশক্রমে কোন বিচক্ষণ ও নিরপেক্ষ তত্ত্বাবধায়ক ভারতে আসিয়া সমস্ত বিবরণ সংগ্রহ করিয়া মহারাণীর কর্ণগোচর করেন, তবেই কোম্পানির অবিচারের প্রতিকার হইতে পারে বলিয়া সম্পাদকের ধারণা।

১৭ শ্রাবণ ১২৫৯ । আগস্ট ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

মনিং ক্রনিকেলের সম্পাদকের বিরুদ্ধে শ্লেষাত্মক সম্পাদকীয়তে প্রভাকরের সহিত কোন বিবাদে না নামিতে সাবধান করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

১৭ শ্রাবণ ১২৫৯ । আগস্ট ১৮৫২

অন্যতম সম্পাদকীয় ॥

সকল কাজকর্ম বন্ধ করিয়া পুলিশ এখন নগরমধ্যে প্রস্রাব বন্ধ করিবার জন্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া গিয়াছে। এই প্রসঙ্গে কয়েকজনের বিপদের কথাও উল্লেখ করিয়া পুলিশকে তীব্র বিদ্রোপ করা হইয়াছে।

২০ ভাদ্র ১২৫২ । সেপ্টেম্বর ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ত্রিযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র নন্দী খৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধে পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন । হরেকৃষ্ণ আঢ্যের স্কুলে সেই পুস্তক বিতরণ করিবার সময় জনৈক ভদ্রলোক সাহেব শিক্ষক দ্বারা প্রহৃত হন । হরেকৃষ্ণবাবুর নিকটে নালিশ করিলে তিনি এ বিষয়ে কিছু করিতে না পারায় জনসাধারণের নিকট হস্তাক্ষিপ্ত হইয়াছেন ।

২৩ আশ্বিন ১২৫২ । অক্টোবর ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

নগরের শোভাবৃদ্ধি করিবার জন্ত রাস্তার ধারে শকট রাখা নিষিদ্ধ করিয়া এক আইন চালু করা হইয়াছে । ইহার ফলে জনসাধারণ ও গাড়োয়ানরা খুবই অসুবিধার মধ্যে পড়িয়াছে । চৌকিদারদের উপদ্রব বাড়িয়া যাইতেছে । এই কুনিয়মের সংশোধন প্রার্থনা করা হইয়াছে ।

১৪ ফাল্গুন ১২৫২ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

এদেশের বিচারপদ্ধতি প্রমাদপূর্ণ । বিচারকেরা স্তবিচার অপেক্ষা আপন প্রভুত্ব প্রকাশে বিশেষ উদ্গ্রীব । তা ছাড়া আমলাদের অত্যাচার তো রহিয়াছেই । কোম্পানির চাটার পরিবর্তনের সময় আসিয়াছে । একটি স্বতন্ত্র কমিটি সমস্ত বিষয়টি অনুসন্ধান করিতেছেন । এই সময় বিচার বিভাগীয় অসুবিধাগুলি কমিটির কর্ণগোচর করা উচিত ।

১৯ ফাল্গুন ১২৫২ । মার্চ ১৮৫৩

চিঠি ॥

‘বেঙ্গল এরকরা’ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে যে এদেশের হিন্দু বিধবাগণের বিবাহ দ্বিবার আয়োজন চলিতেছে । পত্রলেখক অবশ্য এমন কোন নির্ভরযোগ্য খবর পান নাই । কিন্তু তাঁহার ধারণা এই যে বিধবা বিবাহ চলিত হইবে না । যাহারা এ বিষয়ে অগ্রণী হইয়াছেন তাঁহারা বার্থ পরিশ্রম করিতেছেন ।

২৮ ফাল্গুন ১২৫২ । মার্চ ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ।

রাজপুত্রবেরা ব্যয়সংকোচের চেষ্টায় মহকুমায় খারাপ টেননারী জিনিস পাঠাইতেছেন । এষ্টরূপে ব্যয়সংকোচের চেষ্টা হাস্যকর । ইহার দ্বারা কোন ঋণ শোধ করা যাইবে না ।



অন্যদিকে কর্মচারীরা বিরক্ত হইবেন। বাঙালীরা রাজভক্ত জাত। রাজদ্রোহিতা তাঁহারা জানেন না। রাজকার্য স্ব্চারুরূপে সম্পাদন করিবার জন্ত উচ্চপদে এদেশের উপযুক্ত লোককে নিয়োগ করিতে হইবে। রাজকোষের অর্থ দিয়া পাত্রীদের প্রতিপালন করাও অত্যন্ত অগায় কাজ।

২২ ফাল্গুন ১২৫২। মার্চ ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

বিলাতের 'টাইমস' পত্রিকা ভারতবর্ষে কোম্পানির অপরিচ্ছন্ন শাসনব্যবস্থার বিরুদ্ধে যে তথ্য প্রকাশ করিতেছেন তাহার জন্ত ধন্যবাদ দেওয়া হইয়াছে। কোম্পানি বিশ বছরের মধ্যে প্রজাদের মঙ্গলের জন্ত কোন ব্যবস্থা করিতে পারে নাই। আশা করা হইয়াছে চাটারের বিষয় বিবেচনার সময় পার্লামেন্টের সদস্যগণ যেন সিভিল ও মিলিটারী কর্মচারীদের সাক্ষ্যকে অধিক গুরুত্ব না দেন।

২৩ চৈত্র ১২৫২। এপ্রিল ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

মিশনারী সাহেবরা মিলিত হইয়া সিটি মিশন নামে একটি সংঘ স্থাপনের কথা চিন্তা করিতেছেন। অগ্ন্যাগ্ন কাজের মধ্যে প্রজাদের মতপান নিবারণও একটি কাজ হইবে। এই সম্পাদকীয়তে প্রচারিত আদর্শের প্রতি সংশয় প্রকাশ করা হইয়াছে। কারণ মতপান নিবারণ করিলে রাজস্বের পরিমাণ কমিয়া যাইবে। রাজস্ব বৃদ্ধির চেষ্টায় রাজপুরুষেরা মদের দোকান বৃদ্ধির চেষ্টা করিতেছেন।

২ বৈশাখ ১২৬০। এপ্রিল ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

পাত্রীদের অত্যাচার বাড়িয়া যাইতেছে। সম্পাদকের মতে তাঁহারা বাঘ বা দস্তা হইতেও ভয়ঙ্কর। কয়েকদিনের মধ্যে আরো কয়েকজন বালক খুঁটান হইয়াছে। কারণ হিসাবে বলা হইয়াছে যে বালকদের পাত্রীদের স্থলে পাঠাইবার জন্ত এই বিপদ ঘটিতেছে। সেইজন্ত প্রস্তাব করা হইয়াছে যে বালকদের বাবু মতিলাল শীলের অবৈতনিক বিদ্যালয়ে অথবা বৈতনিক বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিলে বিপদ অনেক কমিয়া যাইবে।

৩০ বৈশাখ ১২৬০। মে ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

নগরের শোভা বৃদ্ধির জন্ত প্রবর্তিত নিয়মের চাপে প্রজাদের দুঃখ বাড়িতেছে। ধূল ও নর্দমা দ্বারা নগর কলুষিত। অথচ কর হইতে রেহাই নাই। প্রজাদের প্রতিনিষেধ

করিতে যে কমিশনারগণ আছেন তাঁহারা সাহেবদের পক্ষেই কথা বলেন । প্রতিকার হিসাবে শহরের শোভাবৃদ্ধির উদ্দেশ্যে চলিত নিয়মের পরিবর্তনের জ্ঞাত প্রকাশরূপে সভা করিয়া সরকারের নিকট আবেদনপত্র প্রেরণের প্রস্তাব করা হইয়াছে ।

২৫ ভাদ্র ১২৬০ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

সংবাদ ( সম্পাদকীয় ) ॥

রাস্তায় গাড়ী রাখিলেই জরিমানা দিতে হয় । এই নিয়মের জ্ঞাত শহরবাসী খুবই অস্ববিধায় পড়িয়াছেন ।

১৩ আশ্বিন ১২৬০ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

চিঠি ॥

পাদ্রীদের অত্যাচার বাড়িয়া গিয়াছে । তাহা নিবারণ করিবার জ্ঞাত ভবানীপুর চক্রবেড়িয়াতে “সত্যজ্ঞান সঞ্চারণী” নামে এক সভা স্থাপিত হইয়াছে এবং সম্পাদককে গিণনারীদের দর্প খর্ব করিবার জ্ঞাত অম্লরোধ জানানো হইয়াছে ।

১৮ আশ্বিন ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

বিধবা বিবাহ বিষয়ক সভা ॥

রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের বাড়ীতে বিধবা বিবাহের সপক্ষে ও বিপক্ষে যে প্রবন্ধ হয় তাহাতে সপক্ষীয়গণ জয়ী হইয়াছেন ।

৫ কাতিক, ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

কলিকাতা নগরের সীমাবৃদ্ধি ॥

ভবানীপুর, কাশীপুর, চিংপুর, পাইকপাড়া প্রভৃতি গ্রামকে কলিকাতা নগরের অন্তর্ভুক্ত করিবার সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে । চারজন ম্যাজিস্ট্রেট শহরের চারভাগে থাকিবেন । চারটি আদালতের ক্ষমতা বৃদ্ধি করা হইবে । এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হয় নাই । বরং আশঙ্কা করা হইয়াছে যে অন্তর্ভুক্ত গ্রামগুলির প্রজারা কর ও রাজপুরুষের আশ্রয় লইয়া লুণ্ঠন ক্রমাগত বিব্রত হইতে থাকিবে । অতর্কিত, গবর্ণর যেমন নগরের সীমা নির্দিষ্ট অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছেন, সেইরূপ শোভাবৃদ্ধিরও চেষ্টা করিলে ভাল হয় ।

১২ কার্তিক ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

কলিকাতার শোভাবৃদ্ধি করণ । ( অগ্রতম সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতার শোভাবৃদ্ধি করিবার জ্ঞাত এক আদেশ জারী করা হইয়াছে । আগে যেমন ছিল যে সকল বাড়ীর মাসিক ভাড়া ৭০ টাকা, সেই সকল বাড়ীর মালিককে

বাড়ীর বাহির দ্বারে সারারাত আলো জ্বালাইয়া রাখিতে হইবে। এই আদেশ পালন করা হয় নাই। নূতন আদেশে বলা হইয়াছে যে উক্ত আদেশ পালিত না হইলে বাড়ীর মালিককে অভিযুক্ত হইতে হইবে। এষ্ট আদেশের প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কারণ ইহাতে প্রজাদের কষ্ট বাড়িবে।

২৫ কার্তিক ১২৬০। নভেম্বর ১৮৫৩

ভারতবর্ষের অবস্থা ( অগ্ৰতম সম্পাদকীয় ) ॥

ভারতবর্ষের জমি উর্বর। তাই মুসলমান ও ইংরেজরা এই দেশ আক্রমণ করিয়াছেন। ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য করিয়া ইংলণ্ডের লোকেরা প্রভূত বিভবান হইয়াছেন। কিন্তু এদেশের লোকের অবস্থা দিনের পর দিন খারাপ হইয়া যাইতেছে। রাজা, জমিদার, পাণ্ডানাদার, ইজারাদারদের পীড়নে কৃষকের বীজধান অবধি থাকে না। রাজপুরুষের জমির উপস্থিত, একচেটিয়া লবণ ও আফিম বাণিজ্য দ্বারা প্রভূত অর্থ আনিতেছেন রাজকোষে। রাজস্ব আদায়ে তাহারা কঠোর। কিন্তু প্রজাদের কোন উপকার হইতেছে না। প্রতিবৎসর দামোদর নদের বন্যায় কৃষকদের সর্বনাশ হইতেছে। হিন্দু আমলে কখনও এরূপ অত্যাচার হয় নাই। হিন্দু রাজারা উৎপন্ন পণ্যের চারভাগের একভাগ হিসাবে গ্রহণ করিতেন এবং তাহা ব্যয়িত হইত প্রজাদের মঙ্গলের জন্ত। কিন্তু ইংরেজের প্রজাদের মঙ্গল চিন্তা করেন না। তাহার জন্ত আক্ষেপ করা হইয়াছে।

২৭ কার্তিক ১২৬০। নভেম্বর ১৮৫৩

ইংরেজ ও বঙ্গদেশ ( সম্পাদকীয় ) ॥

পৃথিবীতে ব্রিটিশ অধিকারভুক্ত দেশগুলির মধ্যে সম্পদ ও রাজস্বের দিক দিয়া বাংলাদেশ সর্বপ্রধান। বাংলাদেশেই ব্রিটিশের সকল সৌভাগ্যের মূল। কিন্তু যে দেশ ব্রিটিশকে এত রাজস্ব দিয়া বিভবান করিয়াছে সেই দেশের প্রতি তাচ্ছিল্য প্রদর্শন করা অত্যাচার।

১০ অগ্রহায়ণ ১২৬০। নভেম্বর ১৮৫৩

নিমতলা শ্মশানের কাষ্ঠাদির দোকানদার ॥

নিমতলা শ্মশান ঘাটের কাষ্ঠের দোকানদাররা চড়া দামে কাঠ বিক্রয় করিয়া 'মরা' উপর খাড়ার ঘা' মারিতেছেন। এ বিষয়ে সরকারের নিষ্ক্রিয়তার জন্ত দুঃখ করা হইয়াছে।

১৭ অগ্রহায়ণ ১২৬০। ডিসেম্বর ১৮৫৩

বাংলাদেশের জমিদার ॥

দেশে দাঙ্গাহাঙ্গামা নিবারণ করিতে সরকার অসমর্থ। অথচ দাঙ্গা লাগিয়াই আছে। জমিদারের সঙ্গে নীলকরের, জমিদারের সঙ্গে জমিদারের, তালুকদারের সঙ্গে

ইজারাদারের হাঙ্গামা নিত্যকার ব্যাপার । বিচারপদ্ধতির গলদ অনেক । সাক্ষীর মুখের কথায় বিচার হয় । টাকা ছড়াইলে মিথ্যা সাক্ষীর অভাব হয় না । জমিজমা লইয়া একমাত্র এই দেশেই এত বিবাদ হয় । তাহার কারণ এদেশের জমিসংক্রান্ত আইন ত্রুটিপূর্ণ । জাহাঙ্গীর, খাঁহারা বাহুবলে সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিতে পারেন তাঁহারা সামান্য জমিদার মালকরের বিবাদ থামাইতে পারেন না—ইহা আশ্চর্য ব্যাপার । পরিশেষে প্রস্তাব করা হইয়াছে যে ফৌজদারী বিচারপদ্ধতির পরিবর্তন ভিন্ন জমি-সংক্রান্ত বিবাদ মিটিবে না ।

১২ বৈশাখ ১২৬১ । এপ্রিল ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

সরকার নিয়ম করিয়াছেন যে স্বধর্মত্যাগী এদেশীয় গুস্তানরা পৈতৃক সম্পত্তি পাইবেন । এই নিয়মের বিরুদ্ধে বাংলা বিহার ও উড়িষ্যার হিন্দুরা প্রথমে এ দেশের সরকারের নিকট, পরে বিলাতে আবেদনপত্র পাঠাইয়াছেন । মনে হয়, কমন্সসভার রণতরুরা হিন্দুদের পক্ষ অবলম্বন করিবেন এবং এ নিয়ম রহিত হইবে । যাহা হউক, ঈশনারীদের তুষ্ট করিতে সরকার যে নিয়ম প্রবর্তন করিয়াছেন তাহা অগ্ণায় ও পক্ষপাতদুষ্ট ।

৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । মে ১৮৫৪

সংবাদ ( সম্পাদকীয় ) ॥

জনরব উঠিয়াছে যে এক নিয়ম প্রবর্তন করা হইবে যাহাতে এদেশের কোন লোক নাচা না পরিয়া শুধু জুতা পরিয়া কোন রাজপুত্রের সামনে গাইতে পারিবেন না । এই ইম সতাই কার্যকর হইলে এদেশের লোকের অপমান হইবে, এবং আশা করা যায় যে দেশের লোক ইহার প্রতিবাদে আবেদনপত্র প্রেরণ করিবেন ।

১৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । জুন ১৮৫৪

সংবাদ ॥

শহরে জনরব উঠিয়াছে যে রুশ রণতরী এই শহর লুণ্ঠন করিতে আসিতেছে । এই ভয়ে অত্যন্ত হুস্টি করিয়াছে এবং শহরের স্বাভাবিক জীবনযাত্রা অচল করিয়া দিয়াছে । এই সম্বন্ধে মন্তব্য করা হইয়াছে যে এই জনরব একান্ত ভিত্তিহীন এবং ব্রিটিশ শক্তি এমন সম্প্রদায় যে রুশ রণতরী তাহার সামনে আসিতে পারিবে না ।

১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । জুন ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

সম্প্রতি সরকার শিক্ষার জগৎ অর্থব্যয় করিতেছেন কিন্তু এই শিক্ষায় বিশেষ লাভ হইতেছে না । কারণ কেহ কোন বিদ্যায় বিশিষ্টরূপে পারদর্শী হইতেছেন না । তাই

ছাত্রজীবনে মেধাবী ছাত্রকেও বেকার থাকিতে দেখা যায়। শিক্ষকের পদের বেতন এত অল্প যে তাহাতে কেহ প্রলুব্ধ হয় না। আগে হিন্দু কলেজের ছাত্ররা মেডিকেল কলেজে পড়িতেন এবং পাস করিলে ডাক্তারি বা অন্ত্র কিছু করিতে পারিতেন। সম্প্রতি তাঁহারাও বেকার থাকিতেছেন। কোন বিচক্ষণ ইংরেজ বলিয়াছেন যে বাঙালীরা দাসত্বের মনোভাব হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীন বাণিজ্য না করিলে উন্নতি করিতে পারিবেন না। এই উক্তি সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া বলা হইয়াছে যে পাঠ্যবিষয় হইতে ছাত্রদের ব্যবসা শিক্ষা করিবার সুযোগ নাই। শিল্পবিজ্ঞা শিক্ষা দিবার জন্ত যে বিদ্যালয় স্থাপন করিবার কথা হইতেছে তাহা উত্তম প্রস্তাব। ঐ বিদ্যালয়ে 'ইঞ্জিনিয়ারিং' শিক্ষা দিলে দেশের প্রভূত উপকার হইবে।

১৭ শ্রাবণ ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

রাজা রাধাকান্ত দেব (সম্পাদকীয়) ॥

রাজা রাধাকান্ত দেব প্রণীত 'শব্দকল্পদ্রুম' ডেনমার্কের রাজার নিকট পাঠান হইয়াছিল। এই উপহারে সমুদ্র হইয়া ডেনমার্কের রাজা রাধাকান্ত দেবকে সম্মানসূচক চক্র উপহার দেন। এই প্রসঙ্গে কয়েকটি নথিপত্র প্রকাশ করা হইয়াছে।

৬ ভাদ্র ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

সিবিলিয়ানদের অত্যাচার ॥

অশিক্ষিত সিবিলিয়ানদের অত্যাচারে মফঃস্বলবাসীরা পীড়িত হইতেছেন। সিবিলিয়ানরা স্বভাবতই অত্যাচারী। তাহার উপর ১৮৫০ সালের নিয়মে তাঁহাদের ক্ষমতা-বৃদ্ধি হইয়াছে। এই আইনের বলে তাঁহাদের ৫০ টাকা জরিমানা করিবার এবং ১৫ দিনের কারাদণ্ড দিবার ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে কোন আপীল করা চলিবে না। এই আইনের বলে নড়াইলের জমিদার হইতে বহু বিখ্যাত ও অখ্যাত ব্যক্তি অপমানিত হইয়াছেন। এই ব্যাপারের কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে।

১০ ভাদ্র ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

Nadia Rivers (সম্পাদকীয়) ॥

ভাগীরথী, হুগলী, মাথাভাঙ্গা, রূপনারায়ণ ইত্যাদি নদনদীর ইংরেজী নাম 'Nadia Rivers'। নীলকর সাহেবদের সভার সম্পাদক এই নদনদী পরিষ্কার করিবার জন্ত গবর্নরের নিকট আবেদনপত্র পাঠাইয়াছেন। এই প্রস্তাবে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে। কারণ এই সব নদনদী বুজিয়া যাইতেছে। অবশ্য নদীপথ পরিষ্কার করিবার জন্ত কর আদায় নিয়মিত হইয়া থাকে। কিন্তু সেই অর্থের কোন হিসাব নাই। যাহা হউক, সরকার এ বিষয়ে তৎপর হইলে দেশের উপকার হইবে।

১১ ভাদ্র ১২৬১ । আগস্ট ১৮৫৪

কলিকাতার শীল বনাম মহিষাদলের রাজা ( সম্পাদকীয় ) ॥

মহিষাদলের রাজা কলুটোলার ৩মতিলাল শীলের স্ত্রী শ্রীমতী আনন্দময়ী দাসীর নিকট এক লক্ষ টাকা কর্জ নেন। শীল মহাশয়েরা রাজার বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত হইয়া রাজাকে সর্বস্বান্ত করেন। সুপ্রিমকোর্টের বিচারে জয়ী শীলবাবুরা মহিষাদল পরগণা অধিকার করিতে যাইলে প্রজারা দুর্গদ্বার রুদ্ধ করে। অবশেষে ম্যাজিষ্ট্রেটের সহায়তায় শীলবাবুরা রাজপুরীতে প্রবেশলাভ করিতে পারেন এবং রাণী প্রাসাদ ছাড়িয়া চলিয়া যান। রাজার এই পরিণামের জন্ত তৎখ প্রকাশ করা হইয়াছে।

২২ ভাদ্র ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

গুজব ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতার কেলা মেরামত হওয়াতে শহরময় গুজব রটিয়াছে যে কশ রণতরী নগরী আক্রমণ করিবে। এই গুজবকে একান্তই ভিত্তিহীন বলিয়া পাঠকগণকে আশ্বাস দেওয়া হইয়াছে।

২৪ ভাদ্র ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

পরিচ্ছন্ন কলিকাতা ( সম্পাদকীয় ) ॥

রাস্তা বাঁধানো, পয়নালা খনন, পুল নিষ্কাণ, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অলিগলির পরিসর বৃদ্ধি করা, রাস্তাপথে জলসেচন, আলোক প্রদান ইত্যাদি কাজ করিবার জন্ত কমিশনার নিয়োগ করা হইয়াছিল। কিন্তু কোন প্রতিজ্ঞাই পালন করা হয় নাই। সাহেবপাড়ায় রাজপুরুষেরা অনেক বলিয়া কিছু কাজ হইয়াছে। কিন্তু বাঙালী পাড়ার প্রতি চড়া স্তম্ভ অবহেলা। সেইদিকে কমিশনারদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হইয়াছে।

২৫ ভাদ্র ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

কলিকাতার শীল বনাম মহিষাদলাধিপতি ( সম্পাদকীয় ) ॥

মহিষাদলের রাজার সহিত শীলবাবুদের বিবাদ নিষ্পত্তি হইয়া যাওয়াতে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

৩ আশ্বিন ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

চিঠি ॥

কলিকাতা নগরের কয়েকজন বারান্দা প্রভাকর সম্পাদককে একটি চিঠিতে আপন কথা ব্যক্ত করিয়াছে। ইংলিশম্যান পত্রিকায় একজন পত্রপ্রেরক পাঠশালায়

নিকটে বেশালয় থাকাতে ছাত্রদের চরিত্রহানির আশঙ্কা করিয়াছেন। স্কুলের অধ্যক্ষগণ তাহার পর হইতে বারান্দাদের উৎখাত করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। বারান্দাগণ এই আবেদনপত্রে সমস্ত আশঙ্কাকে অমূলক বলিয়া অভিহিত করিয়াছে।

২৫ আশ্বিন ১২৬১। অক্টোবর ১৮৫৪

মিসনারি (সম্পাদকীয়) ॥

চন্দ্রমোহন ঠাকুর স্ব-ধর্ম ত্যাগ করিয়া খ্রীষ্টান হইয়াছিলেন। পরে তিনি আবার প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দু সমাজে ফিরিয়া আসিয়াছেন। এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে। ঠাহারা প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিয়াছেন তাঁহাদের ধর্মবাদ দেওয়া হইয়াছে। আশা করা হইয়াছে যে এই বিধান দ্বারা মিশনারিদের প্রভাব রোধ করা যাইবে।

১ কা্তিক ১২৬৩। অক্টোবর ১৮৫৬

স্বাধীনতা ॥

স্বাধীনতা অতি অমূল্য। কিন্তু নিরঙ্কুশ স্বাধীনতা কোথাও নাই। লেখকের মতে ধনলোভের জগৎ অধীনতা স্বীকার করা গণ্য। পরাধীনতা শুধু দেহকে অধীন করে না; মনকেও পরে বশীভূত করে। এইজগৎ স্বাধীনতা ত্যাগ করা কখন উচিত নয়।

১ মাঘ ১২৬৩। জানুয়ারি ১৮৫৭

শ্রীশিক্ষা তথা বিধবা বিবাহ ॥

ঠাহারা বিধবাবিবাহ সম্পর্কে উৎসাহী, তাঁহারা শ্রীশিক্ষার বিষয়ে উদাসীন দেখিয়া আক্ষেপ করা হইয়াছে। শ্রীশিক্ষা ও বিধবাবিবাহ সম্পর্কে দুইটি মত এবং দুইটি চল রহিয়াছে। নিরপেক্ষভাবে এই প্রবন্ধে প্রশ্ন করা হইয়াছে, কোন্ বিষয়টি সর্বাগ্রে করণীয়—শ্রীশিক্ষা, না বিধবাবিবাহ। প্রবন্ধে শ্রীশিক্ষাকেই প্রথম কর্তব্য হিসাবে স্বীকার করা হইয়াছে। বিধবাবিবাহ সম্পর্কে প্রভাকর-সম্পাদক তাঁহার পূর্বকার অভিমত হইতে সরিয়া আসিয়াছেন বলিয়া যে জনরব উঠিয়াছে, এই প্রবন্ধে তাহার প্রতিবাদ করিয়া বলা হইয়াছে যে প্রভাকর-সম্পাদক মনে করেন যে বিধবা মাত্রেই বিবাহ করিবার অধিকারিণী হইতে পারেন না। তিনি একমাত্র অক্ষতযোনিদিগের বিবাহের পক্ষপাতী এবং তাঁহার মত স্বীকার করিলে তিনি প্রত্যক্ষভাবে আন্দোলন করিতে সম্মত আছেন। অনেকে বলেন যে বিধবাবিবাহ বিষয়ক প্রস্তাবে ঈশ্বরচন্দ্র জয়ী হইয়াছেন। কারণ কোন পণ্ডিত তাঁহার দ্বিতীয় পুস্তিকার জবাব দিতে পারেন নাই। এই প্রবন্ধে এই ধারণাকে সমর্থন করা হয় নাই। তবু এই বিষয়ে দুই পক্ষেরই মতামত প্রচারের স্বযোগ দিতে প্রভাকর সম্মত। সম্ভ্রতি যে দুইটি বিধবাবিবাহ হইয়া গিয়াছে তাহাতেও প্রভাকর

সম্পাদক আনন্দিত হইতে পারেন নাই । কেননা উক্ত বিবাহ সর্ববাদিসম্মতিক্রমে হয় নাই ।

১১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৪ । ২৩ মে ১৮৫৭

চিঠিপত্র ॥

প্রভাকরের একজন অমুদ্রাগী পাঠক এই পত্রে পত্রিকাটির নিয়গামী মান লক্ষ্য করিয়া উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন এবং পত্রিকার উন্নতির জন্ত কয়েকটি পরামর্শ দিয়াছেন ।

১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৪ । ২৬ মে ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

সিপাহীবিরোধ আরম্ভ হইয়াছে । কলিকাতার সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকেরা হিন্দু মেইপলিটন কলেজে ব্রিটিশ সরকারের প্রতি আন্তরিকতা প্রকাশের জন্ত এক সভা করেন । সভায় রাজা রাধাকান্ত দেব, রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজেন্দ্র দত্ত, হরচন্দ্র ঘোষ, কালীপ্রসন্ন সিংহ প্রমুখ ব্যক্তিরা উপস্থিত ছিলেন । রাজা রাধাকান্ত দেব এই সভায় সভাপতিত্ব করেন । সভায় সিপাহীদের বিরোধকে নিন্দা করিয়া এবং বিরোধ দমনে সরকারকে যাবতীয় সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দিয়া একটি প্রস্তাব গ্রহণ করা হয় ।

১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৪ । ২৭ মে ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

কলিকাতা শহরে বেঞ্চারা যত্নতর বাস করিতেছে । পরীতে গোলযোগ নিবারণের জা আইন প্রস্তুত করা হইলেও তাহাদের বসবাসের জন্ত পরী নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া নাই । সেজন্য ক্ষোভ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

৬ আষাঢ় ১২৬৪ । ১২ জুন ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

স্বশ্রদ্ধাভাবে কর্মসিদ্ধির জন্ত যোগ্য পাত্রের হাতে কাজের ভার দেওয়া দরকার । যোগ্য কিনা তাহা পরীক্ষা করিয়া বাছিয়া নেওয়া উচিত । অধীন কর্মচারীদের প্রতি সর্বদা দৃষ্টি রাখা দরকার । উপযুক্ত পাত্রদের পুরস্কার দিয়াও উৎসাহ বৃদ্ধি করা দরকার । পৃথিবীতে বিশ্বাস অমূল্য রত্ন । বিশ্বাসের দ্বারাই যাবতীয় কার্য সমাধা হয় । অত্যাশ্রিত মিষ্ট কিস্তি অন্তরে বিধাতা—এমন লোকের সংখ্যাও পৃথিবীতে কম নয় । এমন লোকদের কখন বিশ্বাস করিতে নাই । স্মরণ্য বিশ্বাস করিবার পূর্বে সম্পূর্ণ বিচার ও পরীক্ষা করিয়া বিশ্বাস করা উচিত ।



৭ আষাঢ় ১২৬৪ । ২০ জুন ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

এই সম্পাদকীয়তে বল। হইয়াছে যে সিপাহীবিরোধে মূলত অধার্মিক বিরোধ। সিপাইরা ভ্রান্ত পথে চলিয়াছে। ব্রিটিশ রাজশক্তির উচ্ছেদ করণে অত্যাচার। কারণ, এই রাজ্য প্রকৃতই রামরাজ্য। এই রাজ্যে দেশের অনেক উন্নতি হইয়াছে এবং হিন্দুরা অনেক স্বাধীনতা ভোগ করিতেছে। মুসলমান রাজ্যে হিন্দুদের দুর্দশার সীমা ছিল না। এই প্রসঙ্গে নবাবী আমলের সঙ্গে ব্রিটিশ আমলের তুলনামূলক আলোচনা করিয়া প্রমাণ করা হইয়াছে যে ব্রিটিশ আমলে এদেশের অসামান্য উন্নতি হইয়াছে ইংরেজের উপকার ভুলিবার নয়। স্ততরাং প্রত্যেক প্রজার উচিত রাজশক্তির জয় ও সিপাইদের পরাজয় প্রার্থনা করা। নিকারবশত সিপাইরা যে বিরোধ করিয়াছে তাহাতে তাহারা নিজেরাই ক্ষয় হইয়া যাইবে। বাঙালীরা চিরকাল রাজভক্ত, কিন্তু দুর্বল। তাই প্রকৃতপক্ষে রাজার পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করা তাহাদের অসম্মান। তাহারা কেবল ঈশ্বরের কাছে রাজার জয় কামনা ও প্রার্থনা করিবে।

৭ আষাঢ় ১২৬৪ । ২০ জুন ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

একটি দীর্ঘ কবিতায় ব্রিটিশ রাজশক্তির গুণ বর্ণনা করিয়া সিপাহীবিরোধের অকল্যাণকর রূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে এবং ঈশ্বরের নিকট রাজশক্তির জয় ভিক্ষা করা হইয়াছে।

৯ আষাঢ় ১২৬৪ । ২২ জুন ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

অকৃতজ্ঞ নরাদম সিপাহীরা বিরোধ করিয়া আপনাদের পক্ষ টানিয়া আনিতেছে। প্রবল পরাক্রান্ত ইংরেজরা কামানের আঘাতে বিরোধীদের চিন্নভিন্ন করিয়া দিতেছে জানিয়া আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

১৬ আষাঢ় ১২৬৪ । ২৯ জুন ১৮৫৭

সম্পাদকীয় ॥

মুসলমানেরা সিপাহীবিরোধে দমন করিবার জন্ত কিছুই করেন নাই। বিরোধীদের জয়ে উল্লসিত হইয়া তাহারা ভাবিয়াছিলেন যে ইংরেজ-রাজত্ব শেষ হইয়া গিয়াছে। তাহারা মিশনারি স্কুল আক্রমণ করিয়াছেন। এই ঘটনা ঘটয়াছে আগরপাড়া। কিন্তু হিন্দুদের দলবদ্ধ প্রতিরোধের জন্ত মুসলমানেরা কিছুই করিয়া উঠিতে পারেন নাই।

ইংরেজ-রাজত্বে হিন্দু-মুসলমান সমান অধিকার ভোগ করিয়া থাকে । তাই মুসলমানদের  
এক ইংরেজ-বিদ্বেষের কারণ বোঝা মুশকিল ।

১ বৈশাখ ১২৬৫ । এপ্রিল ১৮৫৮

রাজ্যের বর্তমান অবস্থা ( সম্পাদকীয় ) ॥

১২৬৫ সালের মতো দুর্বৎসর ভারতবর্ষে আর আসে নাই । ঐ বৎসর সিপাহীবিদ্রোহ  
হইয়াছে । যত প্রকার বিদ্রোহ আছে তাহার মধ্যে সৈন্যদের বিদ্রোহ অতি ভয়ানক ।  
কারণ যাহারা রক্ষক তাহারা নাশক হইলে আর রক্ষা নাই । অথচ সিপাহীরা  
কেদিন অহুগত ছিল । তাহাদের অকস্মাৎ বিদ্রোহের কারণ তাই রহস্যময় । কয়েকজন  
ইংরেজ ‘সম্পাদক’ সিপাহীবিদ্রোহে এত বিচলিত হইয়াছেন যে তাহারা প্রত্যেক  
ভারতবাসীকে বিদ্রোহী হিসাবে গণ্য করিবার জন্য সরকারকে অহুরোধ জানাইয়াছেন ।  
এই প্রবন্ধে উক্ত সিদ্ধান্তকে ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিবাদ করা হইয়াছে এবং বলা হইয়াছে যে  
সংসারী যেন ঐ সব সম্পাদকের পরামর্শ গ্রাহ্য না করেন ।

১৫ বৈশাখ ১২৬৫ । এপ্রিল ১৮৫৮

সম্পাদকীয় ॥

সিপাহীবিদ্রোহ ভারতবর্ষের নাম কলঙ্কিত করিয়াছে । এই প্রবন্ধে অবোধ  
সিপাহীদের আর পুণ্য ভারতভূমিকে অপবিত্র না করিয়া অবিলম্বে রাজশক্তির নিকট  
আত্মসমর্পণ করিতে পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে । কারণ ইহাদের দোষেই ভারতের পূর্বগৌরব  
নষ্ট হইয়াছে এবং দেশে দুর্ভিক্ষ আসিয়াছে । সুতরাং বিশ্ববিজয়ী ব্রিটিশের ক্ষমা ভিক্ষা  
না হইলে নিষ্কৃতির আর কোন পথ নাই ।

১৬ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

চিঠি ॥

পত্রলেখকের অভিমত এই যে সরকার যদি বিদ্রোহীদের ক্ষমা করেন, অভয় দেন  
এবং অভিযুক্তদের ফাঁসির হুকুম হইতে মুক্তি দেন তবে বিদ্রোহ এখনই বন্ধ হইয়া যাইবে ।  
কারণ পঞ্জারা এখন ‘মরিয়া’ হইয়া উঠিয়াছে । তাহারা জানিয়াছে যে রায়ে মারে বা  
রায়ে মারে, মরিতেই হইবে যখন মারিয়া মরি ।

১৭ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

সম্পাদকীয় ॥

গত কয়েকদিন হইতে ডাক বন্ধ হইয়া গিয়াছে । তাহাতে আশঙ্কা প্রকাশ করা

হইয়াছে যে আবার বিদ্রোহ আরম্ভ হইয়াছে । সেইজন্য উপযুক্ত সৈন্য দিয়া বাংলাদেশকে সুরক্ষিত করিবার জন্ত পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে ।

১৪ শ্রাবণ ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

নাগরিক রাজমার্গ ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতার রাজপথ, বিশেষত বাঙালীপাড়ার পথঘাটের প্রতি সমুচিত যত্ন ন লইবার জন্ত অভিযোগ করা হইয়াছে ।

১৫ শ্রাবণ ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

সম্পাদকীয় ॥

শোনা গিয়াছে যে কয়েকজন ইংরেজ সৈন্য ও সিপাইদের সঙ্গে বিদ্রোহে যোগ দিয়াছিল । বিদ্রোহী ইংরেজ সৈন্যদের ধরা হইয়াছে । বিচারে তাহারা দোষী সাব্যস্ত হওয়া সত্ত্বেও এদেশীয় সিপাইদের মতো তাহাদের ফাঁসির আদেশ হয় নাই, দ্বীপান্তর দেওয়া হইয়াছে । একই অপরাধের জন্ত পক্ষপাতভেদে শাস্তিদানের প্রতিবাদ করা হইয়াছে ।

২২ শ্রাবণ ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

গোরা অত্যাচার ( সম্পাদকীয় ) ॥

ঢাকা হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে সেখানে গোরা সৈন্যদের অত্যাচার আরম্ভ হইয়াছে এবং সেই অত্যাচারের কিছু বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে । একে বিদ্রোহীদের অত্যাচারে ভারতবাসী কষ্ট পাইয়াছে । সেই বিদ্রোহ দমন করিতে ইংরেজ সৈন্য নিযুক্ত করা হইয়াছে । কিন্তু যদি সেই ইংরেজ সৈন্যরাই অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে তবে আর বাঁচিবার উপায় নাই ভাবিয়া আক্ষেপ করা হইয়াছে ।

২৭ শ্রাবণ ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

ভারতবর্ষীয় সভার মাসিক সভা ॥

রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের সভাপতিত্বে ভারতবর্ষীয় সভার অধিষ্ঠান হয় । উক্ত সভায় কলিকাতায় গোরা সৈন্যের অত্যাচার এবং মফঃস্বলে নীলকরদের ও অগ্রাণ্ড ভদ্র ব্যক্তিদের অবৈতনিক মাজিষ্ট্রেটের পদ দেওয়াতে দুঃখ প্রকাশ করা হয় । ছাত্রদের বেতন বৃদ্ধি না করারও একটি প্রস্তাব গৃহীত হয় ।

২ ভাদ্র ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

বাবু বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ. ।

বঙ্কিমচন্দ্রকে ডেপুটি-ম্যাজিষ্ট্রেটের পদে উন্নীত করায় আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২১ কাতিক ১২৬৫ । নভেম্বর ১৮৫৮

সম্পাদকীয় ॥

মহারাজী ভিক্টোরিয়ার রাজ্যোৎসব উপলক্ষে কলিকাতায় যে উৎসবের আয়োজন হইয়াছিল তাহার বিবরণ দেওয়া হইয়াছে । গবর্নমেন্ট হাউসে মহারাজীর ঘোষণাপত্র পাঠ করা হয় । এই প্রসঙ্গে বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলে যে উৎসব করা হইয়াছিল তাহারও বিবরণ দেওয়া হইয়াছে ।

২৪ অগ্রহায়ণ ১২৬৫ । ডিসেম্বর ১৮৫৮

সম্পাদকীয় ॥

জানা গিয়াছে যে পামর সাহেব অবসর গ্রহণ করিলে ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় তাহার পদে বসিবেন । এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে । মহারাজী ভারত-সম্রাজ্ঞী হইবার পর এবং তাঁহার ঘোষণাপত্রের পর আর কাহারও মনে কোন আশঙ্কা নাই । বাঙালীর রাজপ্রীতির প্রমাণও দেওয়া হইয়াছে । ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়ের উদ্ভূত 'হরকরা' প্রসঙ্গ হইতে পারেন নাই বলিয়া বিদ্রূপ করা হইয়াছে ।

১৯ পৌষ ১২৬৫ । ১২ জানুয়ারি ১৮৫৯

সম্পাদকীয় ॥

সরকারী কাজে 'কপি' করিবার জগা করানী নিয়োগ করা হইত । এখন মুদ্রায়ন্ত্র ব্যবহৃত হইতেছে এবং তাহার ফলে বেশ কিছু সংখ্যক লোক বেকার হইয়া পড়িয়াছে । কিন্তু মুদ্রায়ন্ত্রে সরকারের খরচ কমে নাই । তাই অনর্থক কিছু সংখ্যক করানীকে বেকার না করার জগা আবেদন জানানো হইয়াছে ।

১৫ ফাল্গুন ১২৬৫ । ২৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৯

সম্পাদকীয় ॥

সিপাহীবিরোধে শান্ত হইয়াছে । ইহার জগা সম্পাদকীয়তে গভীর আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে । এত বড় বিরোধে পৃথিবীর আর কোথাও ঘটে নাই বলিয়া সম্পাদকের প্রশংসা । তাঁহার মতে বিরোধের কারণ এখনও অজ্ঞাত থাকিলেও একদিন প্রকাশিত

৭ চৈত্র ১২৬৫ । মার্চ ১৮৫৯

সিপাহী বিরোধে ॥

পলাতক বিরোধীদের বিদ্রূপ করা হইয়াছে ।

১৪ আষাঢ় ১২৭৭ । জুন ১৮৭১

কংটের নকল শিখ্য ॥

এই কবিতায় বর্তমান শিক্ষিতদের বাস্তিচার, অহংকার ও সম্মানহীন অর্থলোলুপতাকে ধিক্কার দেওয়া হইয়াছে ।

১০ পৌষ, ১২৮৫ । ২৪ ডিসেম্বর ১৮৭৮

বাঙালীদিগের বলরন্ধির উপায় ( সম্পাদকীয় ) ॥

সকল জাতির মধ্যে বাঙালীরাই শক্তি ও সাহসে অধম । উনবিংশ শতাব্দীর যে উন্নতির কথা ঘোষিত হইতেছে এবং বাঙালীরা বিতাচর্চায় যে কৃতবিত্ত হইতেছেন তাহার বিশেষ কোন মূল্য নাই । ব্রিটিশ শক্তির অন্তর্ধানের সঙ্গে সঙ্গে বাঙালীদের পতন আরম্ভ হইবে এবং তাহারা হিন্দুস্থানীদের দাসত্ব করিবেন । কাপুরুষতার জগুই বাঙালীদের সৈন্তবাহিনীতে স্থান হয় নাই । বাঙালী চরিত্রের এই দুর্বলতার কারণ পাওয়া যাইবে তাহাদের সমাজবন্ধনে । বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ, বৌদ্ধ ও বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব, এই চারিত্রিক দুর্বলতার জন্ম বল্লাংশে দায়ী । সম্প্রতি কোন কোন স্থানে শরীরচর্চা প্রতিষ্ঠান গড়িয়া উঠিতেছে । কিন্তু তাহা প্রয়োজনের অল্পপাতে নিতান্তই সামান্য । শরীরচর্চার প্রথম ধাপ হিসাবে তাহার প্রতি উল্লসিত মনোভাব বিসর্জন দিতে হইবে । এই মনোবৃত্তির মূলে রহিয়াছে দাসত্বপ্রীতি ।

১০ ফাল্গুন ১২৮৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৭৯

হিন্দুমেলো ॥

মাঘ-সংক্রান্তির দিনে টালায় রাজা বদনচাঁদের বাগানে তিনদিন ব্যাপী হিন্দুমেলো যে উৎসব হইয়াছিল তাহার বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১৮ ফাল্গুন ১২৮৫ । মার্চ ১৮৭৯

ভারতসভার দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন ॥

২৪শে ফেব্রুয়ারী এলবার্ট হলে ভারতসভার দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনের বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে । নবাব মীর মহম্মদ আলি সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । আনন্দমোহন বসু সভার গত বৎসরের বিবরণ পাঠ করেন । স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দীর্ঘ বক্তৃতায় নানা প্রসঙ্গের আলোচনা করেন । ব্রিটিশ পার্লামেন্টের নিকট ভারতবাসীর অত্যাচারঅভিযোগগুলি পেশ করিবার জন্ত আনন্দমোহন বসু ও লালমোহন ঘোষের নতুন প্রস্তাব করায় সভা উহা গ্রহণ করেন । এই প্রসঙ্গে ভারতসভার কাজের প্রশংসা করিতে বলা হইয়াছে যে লালমোহন ঘোষের পরিবর্তে স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রতিনিধি হিসাবে মনোনীত করিলে ভাল হইত ।

২৫ ফাল্গুন ১২৮৫ । মার্চ ১৮৭৯

দেশীয় রাজগণের সৈন্তলোপ ॥

সম্প্রতি বলা হইতেছে যে ভারতবর্ষে দেশীয় রাজাদের যে সৈন্ত আছে তাহার : খ্যা ব্রিটিশ সৈন্তসংখ্যার চেয়ে বেশী। অতএব দেশীয় রাজাদের সৈন্তবাহিনী লোপ করা দরকার। জনরব উঠিয়াছে যে লর্ড লিটন এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছেন। 'টাইমস' পত্রিকা সৈন্ত লোপ করিবার পক্ষপাতী এবং এ-বিষয়ে একজন ইংরেজ একটি পুস্তিকাও প্রকাশ করিয়াছেন। এই প্রবন্ধে উক্ত প্রস্তাবের বিরোধিতা করিয়া বলা হইয়াছে যে এখন সময়ে দেশীয় রাজারা ব্রিটিশ সরকারের পক্ষে দাড়াইয়া তাঁহাদের আত্মগত্যা প্রকাশ করিয়াছেন। সুতরাং তাহারা কোনদিন ব্রিটিশ শক্তির বিরুদ্ধে যাইবেন না। বরং দেশীয় রাজাদের সৈন্তদের সুশিক্ষিত ও সুসজ্জিত করা উচিত, যাহাতে বিপদের সময় তাহারা অধিকতর যোগ্যতার সহিত সরকারকে সাহায্য করিতে পারে।

১৭ মাঘ ১২৯৮ । জানুয়ারি ১৮৯২

বেঙ্গল সিভিল সেক্রেটারীএট কেরানীগণের ভাগ্য ॥

বেঙ্গল সেক্রেটারীয়েটের কর্মচারীদের বেতন বছরে বছরে বৃদ্ধি করিবার প্রচলিত নিয়ম বন্ধ করিয়া এককালীন বেতন নির্দিষ্ট করিবার প্রস্তাব করা হইয়াছে। এই প্রস্তাব প্রণয়ন কর হইলে কেরানীদের অনেক অনিষ্ট হইবে এবং গবর্ণরকে এই প্রস্তাবে সম্মতি দিবার জগ্য অনুরোধ জানান হইয়াছে।

## রচনা-সংকলন । সমাজ

বিজ্ঞানদায়িনী সভা । ১১. চ. ১২৪৭

গত বৃহস্পতিবাসরীয় যামিনীযোগে বিজ্ঞানদায়িনী সমাজের সভা মহাশয়দিগের নিয়মিত সভা হইয়া নিম্নলিখিত প্রস্তাবের বাদানুবাদ হয় ।

এদেশ ইংরাজদিগের হস্তগত হওয়াতে বাঙ্গালিরা স্থিতি কি না ।

এই প্রশ্নের প্রতি শ্রীমত বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় যে বক্তৃত্তা করেন তাহা সাধারণ পাঠক মণ্ডলীর সুগোচর জ্ঞাত নিম্নদেশে প্রকাশ করিলাম ।

ইংরাজেরা বঙ্গদেশে আগমন করাতে এতদ্দেশীয় লোকেরা উত্তমাবস্থায় আছেন কি না ।

উত্তম অধম স্থখী দুঃখী প্রভৃতি কতিপয় শব্দের যথার্থ মর্ম্ম তুলনা ব্যতীত বোধগম্য হয় না, যেহেতু মন্ত্রণের এক সমান অবস্থা হইলে বিপরীত অর্থবোধক উত্তম অধম প্রভৃতি বিশেষণ প্রয়োগ করা যাইতে পারে না, এতএব উত্তমাবস্থা এই শব্দ ব্যক্ত করিলেই হং পূর্বে কোন অধমাবস্থার সহকারে তারতম্য বোধ করিতে হইবেক, সুতরাং এখানে ইংরাজ রাজা কর্তৃক বঙ্গদেশ অধিকৃত হওনের পূর্বে যবনদিগের অধীনে বাঙ্গালিরা যদ্রূপ অবস্থায় পতিত ছিল তাহার সহিত বঙ্গীয় ব্যক্তিগণের বর্তমান অবস্থার তুলনা করিলেই অদৃশ্য সভার বক্তব্যবিষয় স্পষ্টরূপে বিচারিত হইতে পারে ।

যবন নৃপতিগণের অধীনে বাঙ্গালিরা যদ্রূপ দুর্দশা সাগরে নিমগ্ন ছিল, তাহা স্মরণ করিতে হইলে কঠিন হৃদয় একেবারে বিদীর্ণ হইয়া যায়, তাহার। এদেশের রাজা ছিলেন বটে, কিন্তু প্রজারা প্রায় তাঁহারদিগের অধীনে স্থিতি ও স্থতির চিত্র থাকিতে পারিতেন না বরং নিয়তই অনিয়ম ও অত্যাচারের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন, যেহেতু প্রথমতঃ যবন রাজাদিগের রাজকীয় বিষয়ে বর্তমান দেশাধিপতিদিগের গ্রায স্হচাক্র নিয়ম ও ঐক্য ছিল না, রাজধানী হইতে এতদ্দেশে ( আধুনিক গবর্নর জেনেরেলের গ্রায ) কোন প্রতিনিধি শাসন কর্ত্তা প্রেরিত হইলে তিনি রাজ্যে আগমন পূর্বক রাজাজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া স্বীয়বল বিস্তারে আপনাই রাজা হইয়া বসিতেন আর আর কাহার অপেক্ষা করিতেন না, রাজার কর্ত্তব্যে ঐ অত্যাচারের সংবাদ প্রবিষ্ট হইবামাত্র, তিনি ঐ দৌরাআদমন জ্ঞাত সৈন্য সমভিব্যাহারে

লাটী ভৌমকুত

নিম্ন ভৌমকুত ১ ১  
পারসাইতি ১ ১  
বাগিচা বাগিচা ১ ১

বৌদ্ধগণকে মিলা হুগদি

লাটী শোভাযাত্রা

নিম্ন বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১  
বৌদ্ধগণ ১ ১

কালীমন্দির ১ ১  
কিং বাগিচা ১ ১

লাটী বিলাস

নিম্ন বিলাস ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১  
হুগদি বাগিচা ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১  
বনবাগিচা ১ ১

সারি আর হুগদি রিসিভার  
কিনে বন্ধ করিলে  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য  
বৈশিষ্ট্য

বিজ্ঞাপন

বরক বরক বরক  
আমি অত্যন্ত আশঙ্কিত  
বহুবেশবাসী  
তথ্য যে প্রাচীনতম

র সময়ে, বিশেষতঃ সংস্পর্শের রোগ  
মোটের পক্ষে বরক অত্যন্ত উপ  
কারি, ইং বাবহার করিলে শরীর  
অতি দ্রুত হইয়া আন্তরিক উষ্ণ।  
নষ্ট করে, এবং শরীরে কোন প্রকার  
র ক্রান্তি হয় না। অথবা, হুগদি  
শরীরের উপর প্রভাব নাই।

W. L. CARPENTER

চলানি, এল কার্পেন্টার

কলিকাতা  
আফ্রিকা

বিজ্ঞাপন

অন্যদিক দিগন্তে উষ্ণ বায়ু  
হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত  
করিয়া হুগদির বায়ু মধ্যস্থত

উদাহরণস্বরূপ

বোম্বে হানবাজার

বিজ্ঞাপন

নিউ ইন্ডিয়ান লাইব্রেরি।

১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।

শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।  
শিখার বহুল সংগ্রহ।

৩৪ এত বাবদ

বিজ্ঞাপন

নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন  
নিম্ন নিম্ন

১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।

১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।  
১৮৭২ চন্দ্রকালেন্দ্র দি. ১৮ চন্দ্রকাল।





দ্বয়ঃ যাত্রা করত কিম্বা অপর প্রতিনিধি প্রেরণপূর্বক তরবারিধারা ঐ দুঃশাসনাগ্নি নির্বাণ করিতেন, এইরূপ দুর্ঘটনা পুনঃ ২ ঘটিলে প্রজারা যত স্থিতির চিন্তে অবস্থিতি করিতে পারে তাহা হে সভ্যগণ মহাশয়েরাই বিবেচনা করুন, কিন্তু বর্তমান সুসভা ইংরাজ দেশাধিপতিদিগের রাজত্বে আর সেরূপ অনিয়মের আশঙ্কা নাই তাহারা প্রজার সুখ ও মঙ্গলজ্ঞ হইয়া নব ২ নিয়মস্বরূপ রাজ্জ্বারা সমুদয় রাজকীয় বিষয় স্বন্দররূপে গ্রথিত করাতে পরস্পর সকলেই অপরের অধীন হওয়া প্রযুক্ত কেহ নিয়মতিরিক্ত কর্ম করিতে পারেন না, গবর্ণর আমরেল কদাচিত কোন অত্যাচার ব্যবহার করিলে সুপ্রিম কোর্টে তদণ্ডে এতদ্বিষয় বিচারপূর্বক তাহার দণ্ড প্রাপ্ত হয়েন, এবং সুপ্রিমকোর্টে কোন অবিচার হইলে উপরিস্থিত বিচারালয়ে তদ্বিষয় সম্পর্কে.....বিচারিত হয়, এইরূপ সকলেই পরস্পর অধীন থাকাতে কোন অত্যাচার করিতে পারে না, আমরা শুনিয়াছি যে যখনাধিকারে এতদেশীয় মহুয়গণ এ দেশে সহিত প্রায় কখনই সাক্ষাৎ করেন নাই, একে রাজার দৌরাগ্ন্য তাহাতে আবার দণ্ড ও ছুরাচারি লোকেরা অনায়াসে দিবসে নির্ভয়ে ডাকাইতি করিয়া সর্বস্ব হরণ করিত, এবং এক ২ বার বর্গির হাঙ্গামায় লোকেরদিগের ধন প্রাণ প্রভৃতি সমুদয় বিষয়ে, ১০০০ দুর্দশা ঘটিত, তাহা স্মরণ মাত্রে আমারদিগের হংকল্প উপস্থিত হয়, কোন সময়ে ১০০০ বিপদ ঘটবে, এই দুর্ভাবনাতেই লোকেরা দিরাবাত্র সশঙ্কিত থাকিত, ইহাতে প্রজাগণ ১০০০ স্থখী থাকিতে পারে, তাহা, হে সভ্যমহোদয়েরা আপনারাই বিবেচনা করুন স্বচাক্ষ ১০০ ও দসতি বিরহে মধ্যে ২ এতদ্রূপ ভয়ঙ্কর স্থান ছিল যে লোকেরা দূরদেশে গমনকে ১০০০ শমন ভবন গমন জ্ঞান করিত, কোন ব্যক্তির সমীপে অসিত কোন সংবাদ প্রেরণ করিতে হইলে, সাধারণ লোকের পক্ষে তাহা অতিশয় দুর্ঘট বোধ হইত, যেহেতু তৎকালে ১০০০ ডাকের প্রথাভাবে মূল্যদ্বারা লোক প্রেরণ করাতে লোকের গমনে এবং প্রত্যাগমনে ১০০০ কাল গত হইত এবং তাহাতে যজ্ঞপ ন্যয়ের সম্ভাবনা, সামান্য লোকেরা ধন বিরহে ১০০০ তে সাহস করিতে পারিত না কিন্তু কি আনন্দের বিষয় ইংরাজের অধিকারে সুনিয়ম ১০০০ অঙ্গ দ্বারা এই সমুদয় কণ্টকবন এতদ্রুপ হইতে প্রায় উচ্ছিন্ন হইয়াছে, দেশময় স্বচাক্ষ ১০০০ মুহু নির্মাণ এবং স্থানে ২ বাজার হাট গল্প প্রভৃতি সংস্থাপিত হওয়াতে পথিকেরা ১০০০ মূল্য সকল স্থানেই প্রায় অনায়াসে গতি ও অবস্থিতি করিতে পারেন, তবে শাস্তিরক্ষা ১০০০ সর্বোৎকর্ষ সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন না হয় তথাচ পূর্বাপেক্ষা অধুনা লোকেরা স্বচ্ছন্দ পূর্বক ১০০০ বিচারিত কালযাপন করিতেছে তাহারদিগের মনোমধ্যে দিবসে ডাকাইতি ও বর্গির ১০০০ প্রমাণকালের নিমিত্তে আর জাগরুক হয় না।

চিঠিপত্র : বন্ধু হইতে প্রাপ্ত । ২৬. ২. ১২৪৪ । চ. ৬. ১৮৪৭

পক্ষাশ বৎসরের অধিক হইল এই বঙ্গদেশ ইংরাজ লোক কর্তৃক সম্যকরূপে অধিকৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রথমাবধি ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত তাহারদিগের বাক্য এবং ক্রিয়ায়

দ্বারা সর্বসাধারণের এমন দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে তাঁহারা অধীনস্থ প্রজাবর্গের ধর্ম নিয়মে হস্তক্ষেপ করিবেন না, এবং সকলে যে আপন আপন বুদ্ধাভাসারে তদনুষ্ঠানে যত্ববান থাকেন এই তাঁহারাদিগের কেবল মানস। পরমেশ্বরের রূপায় তাঁহারাদিগের হিন্দুস্থান রাজ্যাধিকার এবং শাসনবিসয়ক ক্ষমতা ক্রমশঃ বিস্তীর্ণ হইয়াছে, কিন্তু শেষ বিংশতি বৎসরাবধি কতকগুলীন মিসনরী নামে বিখ্যাত ইংলণ্ডীয় লোকেরা এদেশীয় কি হিন্দু কি মুসলমান সকলকে প্রকাশ্যরূপে খ্রীষ্টধর্মে আনিবার জন্ত অশেষ প্রকারে চেষ্টা পাইতেছে, তাহার প্রথম উপায় নানাবিধ বহু ও ক্ষুদ্র পুস্তকাদি যাহাতে উভয় ধর্মের নিন্দাবাদ এবং হিন্দুদিগের দেবতা এবং প্রাচীন মহাত্ম্যগণের প্রতি অবজ্ঞা কটুকাটব্য লেখা থাকে, তাহা ছাপাটয়া বিতরণ করা। দ্বিতীয় উপায়, বাঙ্গালিদিগের দ্বারের সম্মুখে কিম্বা প্রকাশ্য পথে দণ্ডায়মান হইয়া স্বীয় গৌরব এবং পর ধর্মের জঘন্যতা ঘোষণা। তৃতীয় উপায় যদি নীচ লোকে লোভ কিম্বা অগ্র কোন মানসে স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া খ্রীষ্টান হয়, তবে ঐ মিসনরী মহাশয়েরা তাহাকে যত্নপূর্বক প্রতিপালন এবং কক্ষে নিযুক্ত করিয়া থাকেন, তদুপে অগ্র লোকেও তাহার পশ্চাদ্ভর্ত্তী হইতে উৎসাহ প্রাপ্ত হয়, ইহা যথার্থ বটে, যে ঈশ্রু খ্রীষ্টের শিষ্যেরা নানা দেশীয় লোকের নিকটে স্বকীয় ধর্মের উৎকৃষ্টতা ঘোষণা করিতেন কিন্তু ইহাও এইস্থলে আমার দিগের স্মরণ করা উচিত যে তাহারা তত্তদদেশের শাসন কর্তা ছিলেন, যদি মিসনরী সাহেবেরা তদনুসারে ইংরাজ কর্তৃক অনধিকৃত ইংলণ্ড দেশের সান্নিধ্য টরকী, পারসীয়া ইত্যাদি স্থানে স্বধর্ম প্রচার এবং পুস্তকাদি বিতরণ করিতে পারিতেন তবে আমরা তাঁহারাদিগের স্বধর্ম প্রচার জন্ত বলবৎসাহ এবং পূর্ব কালীয় খ্রীষ্টান ধর্ম স্থাপকদিগের যথার্থ দৃষ্টান্তানুবর্ত্তিত্ব ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতাম। কিন্তু এই বঙ্গদেশের শাসন কর্তা কেবল ইংরেজরা নহেন, তাঁহারাদিগের নাম শ্রবণ মাত্রই এখানকার লোকের শরীরে জ্বর আইসে, অতএব এতদুত্ত দীনহীন ভয়শীল নম্র ব্যক্তি দিগের ধর্মের উপর আক্রমণ করা পরমেশ্বরের নিকটে কিম্বা ভদ্রসমাজে গ্রায়াভুযায়িক কর্মের মধ্যে গণিত হইতে পারে না, যেহেতু ধর্মাদ্বৈত ব্যক্তির আত্মপন্থা দুর্বল জনগণকে আঘাত প্রদানে বিশেষতঃ তাহারা ক্ষমতার অধীনে থাকিলে তাহারাদিগের মনে হুঃখ পর্য্যন্ত দিতেও নিরস্ত থাকেন।

প্রায় নয় শত বৎসর হইল আমরা একপ্রকার অপমান সহ করিতেছি, সভ্যতার আধিক্য এবং পশ্চাদি পর্যাঙ্ক বধে নিবৃত্তি আমাদের এ প্রকার দুর্গতির হেতু হইয়াছে, আর জাতি বিভাগের দ্বারাও আমাদের দিগের মধ্যে এক বাক্যতার অভাব জন্মিয়াছে।

ইহা প্রায় স্বভাব সিদ্ধ যে যখন একজাতি অগ্রকে পরাজয় করে তখন তাহাদের স্বকীয় ধর্ম অতি জঘন্য হইলেও পরাজিত লোকের ধর্ম এবং ব্যবহার সমুদয়কে তাহারা হেয় জ্ঞান এবং উপহাস করিয়া থাকে, দেখ মুসলমানেরা ভারতবর্ষকে জয় করিয়া হিন্দু ধর্মের অত্যন্ত বিপক্ষ হইয়াছিল। চক্ৰী খাঁর সেনাপতিরা সৃষ্টি কর্তা ঈশ্বরের অস্তিত্ব

মানিত না, এবং তাহারদিগের বস্ত্র পশুর গায় আচরণ ছিল, তাহারা হিন্দু স্থানের পশ্চিমাংশ জয় করিলে পরে পরমেশ্বরাদিদিগের প্রতি উপহাস এবং ভারতবর্ষস্থ লোকের পরকালে আস্থা দেখিয়া তাহাদিগে ব্যঙ্গ বিদ্রূপ করিত। এরা কানদেশের অসভ্য লোকেরা হিন্দু স্থানের পূর্ব ভাগ জয় করিয়া পশ্চাৎ হিন্দুদিগের ধর্ম নষ্ট করিবার অশেষ প্রকারে চেষ্টা পাইয়াছিল। গ্রীস ও রোমদেশীয় প্রাচীন লোকেরা পৌত্তলিক এবং নীতিজ্ঞান বঞ্চিত হইয়াও এক ঈশ্বরে নিষ্ঠা জিউহস্ প্রজাগণের ধর্ম এবং আচরণ দেখিয়া হাশ্ব এবং অবজ্ঞা করিত অতএব অশ্বদেশাধিপতির দলভুক্ত ইংরাজ মিসনরীরা এতদেশস্থ লোকের ধর্মের প্রতি যদি ছুঁকা লক্ষ্য ২ প্রয়োগ করেন তবে তাহা পূর্বরীতি বহির্ভূত নহে, কিন্তু ইংরাজ লোকেরা মনুষ্যত্ব গুণ এবং গায়াগায়ের সন্ধিচারিত্ব জন্ত সর্বত্র বিখ্যাত তাহাতে পূর্বকার অসভ্য শাসনকর্ত্তা দিগের দৃষ্টান্তের পশ্চাদগামী হইয়া দেশের চিরস্থাপিত ধর্ম উচ্ছিন্ন করিলে, তাহারদের প্রাগীরিত গুণে দোষ স্পর্শে, কেন না শুদ্ধ গালি কিসা নিন্দা বলে এক ধর্মের পরিবর্তে অন্য ধর্ম সংস্থাপন করা নিতান্ত যুক্তিবিরুদ্ধ, যদিগাং বিচারবলে তাহারা আপন ধর্মের সত্যতা এবং হিন্দু ধর্মের অলীকত্ব সপ্রমাণ করতে পারেন তবে অনেকেই স্বতরাং ঐষ্টধর্ম গ্রহণ করেন, নচেৎ কেন নিরর্থক প্রকার ক্লেণ পায়েন, কেনই বা হিন্দুদিগের স্বধর্ম চ্যুত করণের চেষ্টায় থাকিয়া জালাতন করেন।

শ্রীরামকমল মজুমদার

নিঃ স্তম্ভচর ।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত । অবিকল প্রকাশ্য বিষয় । ৭. ৪. ১৩৫৪ । ২২. ৭. ১৮৪৭

( অল্প বয়সের বিবাহের ফল ) গতবারের শেষ ।\*

অপরূপ, স্বভাবতঃ বালকের দিগের দ্বারা দেশীয় সংস্কার স্ত্রী পুরুষ জীড়া কর্তৃক বিলক্ষণরূপে স্ত্রী সংসর্গের মর্ম পরিচিত হয়, পরে পিতৃমাতৃ প্রযত্ন প্রযুক্ত বিজ্ঞা শিক্ষার প্রতি নিযুক্ত হইয়া বিজ্ঞাভাসে অভিরত হইলে, পিতামাতার প্রশাসনের ভয়ে, স্ত্রীলোকদিগের সংসর্গে সংসর্গিত হইয়া সতত ভ্রমণ করিতে তাদৃক পারগ হয় না, আর বিজ্ঞা শিক্ষা সময়ে শিশু সকল যৎকালে লেখা পড়া করে তৎকালে কেচিৎ কোন ২ কুমার বিজ্ঞাভ্যাস বলাৎ যথার্থ মনের একাগ্রতা হইলে তদবস্থাবতি যে কর্ম তাহা অর্থাৎ স্বামী সিমন্তিনী খেলা এক প্রকার বিস্মরণ অথবা তাহার প্রতি বৈরক্তি হইয়া বিজ্ঞা শিথিতে যথার্থ নিপুণ চিত্ত হইলে, পরে সেই বালক সকল এই পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠার সহিত প্রমিত অর্থাৎ বর্তমান হয়েন, যেহেতু যে কতিজন বালক অথবা অল্প বয়স্ক মহাপুরুষ বিজ্ঞাশিক্ষার দ্বারা যথার্থ

জ্ঞান লাভ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারা ই জগদীশ্বরের বিশেষ স্প্রসন্নতায় জনপদে বিদ্যা পদের বিধিবিধিত প্রমাণ স্বরূপ হইয়া যথার্থ পরামর্শ অর্থাৎ সাধারণ বিষয় সকলের স্থনীতি প্রকাশ পুরসরঃ ধরা ধারায় স্বরূপতঃ প্রতিষ্ঠার আসনে উপবেশন করত গৌরবরক পুষ্পাঞ্জলি করণক পূজা প্রাপ্ত হইলেন, কারণ সাধারণ লোক সকল এক জ্ঞান বলাৎ তাহারদিগের কর্তৃক অশেষ বিশেষতঃ উপকৃত হইতেছে, অতএব সেই মহাশয়ের। আপামর সাধারণ সকল লোকেই বিশেষ প্রমাণ হইলেন, ইহা সকল বিচক্ষণ জ্ঞানবান মহাশয়দিগেরই স্বীকার্য, অত্রসন্দেহ বিরহ ।

[ ইহার পরিশেষ আগামিকে প্রকাশিত হইবেক । ]

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত । অবিকল প্রকাশ্য বিষয় । ১১. ৪. ১৮৫৪ । ২৬. ৭. ১৮৫৭

( অল্প বয়সে বিবাহের ফল ) গতবারের শেষ ।

অপর, অল্প বয়সে বিবাহ প্রদত্ত হইলে, পী পুরুষের সংপ্রাপ্তিতে অবশ্যই তদনুচিত ক্রিয়া বিধিবিধিত প্রকারে ক্রিয়মান হইবেক, ইহা স্বদেশীয় সংস্কারাবিধিত সমুদয় স্থধী সমাজ কর্তৃক সংজ্ঞাপিত হইয়াছে, তাহার প্রতি কোন প্রকার সংশয় থাকিল না, যেহেতু পূর্ব পূর্বোন্মোখিত বাল্যাবস্থায় পীপুরুষ জীড়ায় ব্রীড়াজনক সংস্কারের সঞ্চার বিচারতঃ ও স্বরূপতঃ প্রচারিত হইয়াছে, বিশেষতঃ অস্বদেশের প্রাচীন পরম্পরা প্রচলিত প্রজা পুঞ্জের পুঞ্জ ২ শুভকরী নীতি যাহা আবহমান কাল পর্য্যন্ত ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে, তাহার তাৎপর্য্য কি ? বিবেচনা করিলে নিতান্তই অল্পভব হইবেক, বাল্যাবস্থায় যৎকালে বালক কুলকে ললনা কুলেরা লালন ও প্রতিপালন করে, তদবস্থায় অর্থাৎ পঞ্চম বৎসর বয়স পর্য্যন্ত অতিশয় কোমল কলেবর প্রযুক্ত তাহারদিগের প্রতি কোন শাস্তির বিধি নাই, কেবল “লালয়েৎ পঞ্চবর্ষানি দশবর্ষানি তাড়য়েৎ । প্রাপ্তেতু ষোড়শবর্ষে পুত্র মিত্র বদাচরেৎ” । পঞ্চম বৎসর কাল বয়স পর্য্যন্ত বালককে লালন করিবেক, তৎপরে ক্রমে শরীরের পকত। নিমিত্ত কোন দুষ্কর্ম না করিয়া সর্বদা বিজ্ঞাভাসে মনোযোগী হয়, একারণ পঞ্চদশ বৎসর বয়ঃক্রম অবধি শাসন করিবেক, তদনন্তর অভ্যস্ত বিত্ত হইলে স্তত্রাং তাহার সদৃশ বিষয়ের জ্ঞান হইবেক, এই হেতু পুত্রের সহিত ষষ্ঠদশ বৎসর বয়স হইলে পর, স্বহৃদ ব্যক্তির সদৃশ ব্যবহারের দ্বারা সমাদর পুরঃসর সাধারণ ব্যবহারিক পরামর্শ প্রভৃতি জিজ্ঞাসা করিয়া সমুদয় সাংসারিক কর্ম নির্বাহ করিবেক ।

ইহার পরিশেষ আগামিতে প্রকাশিত হইবেক ।

“গুণ হোয়ে দোষ হলো বিচার বিচার” । ৪. ১১. ১২৫৪ । ১৫. ২. ১৮৫৮

ডাক্তার গুডিব সাহেব গোপাল চন্দ্র শীল এবং ভোলানাথ বসু নামক দুইজন মিডিকেল ছাত্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া বিলাত হইতে আগমন করিতেছেন, স্বর্ধ্যকুমার

নামক বিপ্র কুলোদ্ভব ছাত্র বিলাতে রহিলেন, হঠাৎ এখানে আসিবেন না, তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, একটি বিলাতি বিবি বিবাহ করিবেন তবে আসিবেন, নচেৎ যে রহিলেন সেই রহিলেন, বিবির সহিত বিবাহের লোভে তিনি পাহিদিগের খেত পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক ঈশ্বর মন্ড্রে দীক্ষিত হইয়াছেন, অজপূর্ব ব্রহ্মপুত্র নদের পারে পাণ্ডববর্জিত দেশে ঐ সূর্য্যকুমার জন্মগ্রহণ করেন, ঢাকার কলেজে কিছুদিন ইংরাজী পড়িয়া কলিকাতায় আগমন করত চিকিৎসাবিজ্ঞা শিক্ষা করিবার নিমিত্ত মিডিকেল কলেজে নিযুক্ত হইলেন, এখানে যতদিন ছিলেন, কিছুই মানিতেন না। সংপূর্ণ নাস্তিক ছিলেন, গলদেশ হইতে যজ্ঞমূত্র ত্যাগ করিয়াছিলেন, কোন ধর্ম্মের প্রতিই বিশ্বাস করিতেন না, পরে মিডিকেল কলেজের গুডিব সাহেবের সহিত বিলাত গমন করেন, সেখানে উত্তমরূপে বিজ্ঞা শিখিয়া দুর্বুদ্ধি বশতঃ অবশেষে এই অগাধ বিজ্ঞা প্রকাশ করিলেন, যাহা হউক যজ্ঞ বিবি লোভ, হে ঐশ্বর্য্যম্, চমৎকার তোমার গুণ, তুমি বিবি পযাস্ত দিয়া লোককে স্বমতে আকর্ষণ করহ।

ঘোষ পাড়ার মেলা। ১৮. ১১. ১২৫৪। ৩০. ৩. ১৮৪৮

মাগধর শ্রীযুত সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সন্মীপেয়।

যদিও ঘোষপাড়ার মেলার বিষয় আপনার কোন বন্ধু কতক অত্যাশ্চর্য্য রূপে লিখিত হইয়া গত গুরুবাসরীয় প্রভাকরে প্রকাশ পাইয়াছে, তথাপি আমি স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া যাহা সন্দর্শন করিয়াছি তাহা আপনার নিকট এবং আপনার পাঠকমণ্ডলীর গোচরার্থে প্রকটন না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারি না, এজ্জ্ব তদ্বিষয়টিত পশ্চাল্লিখিত কয়েক পংক্তি প্রেরণ করিতেছি। অজ্ঞগ্রহ পুরঃসর ভবদীয় পত্রে উদিত করিয়া বাদিত করিবেন।

গত দোলষাত্রার পর দিবস সোমবার অপবাহুে কতিপয় বন্ধু সহিত আনন্দধাম ও পবিত্র স্থান ঘোষপাড়া নামক প্রসিদ্ধ গ্রামে রাসযাত্রা দর্শন করিতে গমন করিয়া তথায় স্বীপুরুষে অন্যান্য দশ সহস্র ভাবের মনুষ্য অর্থাৎ কর্তা উপাসককে উপস্থিত দেখিলাম, এতদ্ভিন্ন সে স্থলে ক্রেতা, বিক্রেতা, বঙ্গদর্শি ও নিমন্ত্রিত প্রভৃতি অনেক লোকের সমাগম হইয়াছিল।

ঐ বহু সংখ্যক কর্তামতাবলম্বির। কেবল যে ইতর জাতি ও শাস্ত্রবিজ্ঞান বর্জ্জিত মনুষ্য তাহা নহে তাহাদের মধ্যে সংকুলোদ্ভব মায়া, বিদ্বান, এবং সূক্ষ্মদর্শি জন দৃষ্ট হইল, এই ভাবকের। ভিন্ন ২ দলবদ্ধ পূর্বক বৃক্ষমূলে বা রম্যস্থলে বা পুষ্করিণীর ঘাটে বা মাঠে বা গৃহস্থের উঠানে অথবা রাজপথে স্ব স্ব মহাশয় অর্থাৎ উপগ্রন্থ বেঠন করিয়া বসিয়া একান্তঃ করণে কর্তাগুণ সংকীর্তন করিতেছে, কি আশ্চর্য্য, কি কুহক, যুবতী ও কুলের কুলবধু প্রভৃতি কামিনীগণ যাহারা পিঞ্জরের পক্ষির তায় নিয়তঃ অন্তঃপুরে বদ্ধা থাকেন তাহারা এককালীন লজ্জা ও কুল ভয় এবং মনের বিকারকে জলাঞ্জলি দিয়া পরপুরুষের সহিত একাসনোপবিষ্টা হইয়া আনন্দ লহরী ও গোপীযন্ত্রে গীত ও বাজ

করিতেছে, ক্ষণেক ২ ঠাকুর ২ বলিয়া চীৎকার, ক্ষণেক বা গুরুনামে করতালি ও জয়ধ্বনি প্রদান এবং ক্ষণেক বা আউল নাম উচ্চারণ করিতেছে, আরবার নিস্তব্ধ হইয়া ভক্তিতে মগ্নানস্তর অশ্রুপাত করিতেছে, এবং প্রকার দর্শন ও শ্রবনানস্তর কর্তার ভবনে প্রবেশ করিয়া তাহার মধ্যে বহু জনতা দেখিলাম, তিলান্দ স্থান শূন্য নাই, যে কিস্তিকাল দণ্ডায়মান হইয়া কাহার সহিত কথোপকথন বা পুরীর শোভা সন্দর্শন করি, পরে বাটস্থিত এক দাড়িম্ব তরুতলে অনেক লোককে পতিতাবস্থায় দৃষ্টি করিয়া তদ্বক্ষের নিকটস্থ হইয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিবাতে অবগতি হইল যে, এ স্থলে কর্তা পাতকী তরাইয়াছিলেন, বিধেয়ে ইহার বিশেষ মাহাত্ম্য আছে, এজ্ঞা সঙ্কটাপন্ন জীবেরা ইহার আশ্রয় লইয়াছে, অনস্তর তথায় অর্দ্ধদণ্ডকাল অবস্থিতি করিয়া দেখিলাম, যে যাহারা ভূমি সার করিয়াছে ইহাদের মধ্যে কেহ ২ উৎকট পীড়াতে পীড়িত, কেহ বা সমুদ্র বিপদগ্রস্ত, কেহ বা মনের তাপে তাপিত ও কেহ বা সম্ভান সম্ভতি বিরহে তুঃখিত হইয়া স্ব স্ব দায় হইতে উদ্ধার হওনের ভরসায় ও মনোরথ সিদ্ধ করণের প্রত্যাশায়, একরূপ হত্যা দিয়াছে, মধ্যে ২ কর্তার উদ্দেশে ঐ পবিত্র বৃক্ষকে অষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করত দোহাই ঠাকুর দোহাই সতী মা, আমরা নরাদম অতি পাপি, আমাদের অপরাধ মার্জনা কর।

ইত্যাদি কাতরুক্তি প্রয়োগ করিতেছে, তদনস্তর পূর্বোক্ত বাটার কিয়দূরে হিম-লাগর নামক পুষ্করিণীর নিকট চরণ চালন করিয়া দেখিলাম যে ইহার ঘাটের অধঃসোপানে পাপি লোক সকল এক পদ স্থলে দিয়া অল্প পদ জলে মগ্ন করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া কর্তা-প্রেরিত দূতগণের সমক্ষে স্ব স্ব রুত কলুষ রাশি অন্ধান বদনে স্বীকার করত ত্রাণ পাইতেছে, কিন্তু যাহারা স্বীয় ২ অপরাধ ব্যক্ত করিতে বিলম্ব বা সন্দেহ করিতেছে দূতেরা তাহারদের প্রতি প্রকৃত ধমদতের গায় ভীষণ মূর্তি ধারণ পূর্বক তর্জন গর্জন শব্দে তাহারদের কেশাকর্ষণ করত মুষ্টাঘাত দ্বারা তাহারদের পাপপুঞ্জ স্বীকার করাইয়া লইতেছে, পরে পাতকিদিগকে কথিত পুষ্করিণীতে অবগাহন করাইয়া তাহারদের দেহ নিষ্পাপ করিয়া দিতেছে, পরিশেষে কর্তার নিকেতনের উত্তরাংশে এক স্থানে দৃষ্ট হইল যে, একজন ফকির চামর লইয়া রোদন বদনে প্রভু আউলের আবির্ভাব ও তাহার সহিত বর্তমান কর্তা ঈশ্বরচন্দ্র পালের পিতামহ রামশরণ পালের মিলন বিষয়ের আশ্রয় বৃত্তান্ত

কেন করিতেছে শ্রোতার তাচ্ছবণে ভাবে গদ ২ ও আর্দ্র হইতেছে। এদিকে কর্তার অন্তঃপুরে রাশি রাশি অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইয়া সেবকবর্গের সেবায় লাগিতেছে, বাহির মহলে গান বাজ ও নৃত্যের ধুমধাম হইতেছে, অপর রাত্রি দশ ঘটিকার সময় নাট্যমন্দিরে কবি আরম্ভ হইলে, আমরা তথা হইতে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইলাম, আমরা এই সকল ব্যাপার দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইয়াছি। যেহেতু ব্রাহ্মণ, শূত্র, যবন প্রভৃতি জাতি নীচেদের অন্ন বিচার না করিয়া একরূপ ক্ষেত্রে ভোজন ও পান করে ইহা কুত্ৰাপি কোন স্থানে দেখি নাই ও শুনি নাই, বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে যদবধি আমরা উক্ত পল্লীতে উপস্থিত

ছিলাম তদবধি কণমাত্র কাহাকেও অস্থি দেখি নাই, সকলেই হাঙ্গামে সময়ক্ষেপ করিতেছিল, বোধ হয় রাসের তিন দিবস তথায় আনন্দ বিরাজমান থাকে, সম্পাদক মহাশয়, ঘোষপাড়ার বিষয়ে নানা মহাশয়ের। নানা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন, কিন্তু আমরা অল্পবুদ্ধিজীবী মনুষ্য হঠাৎ কোন বিষয়ে কোন মত প্রকাশ করিতে সাহসিক হই নাই, ঘোষপাড়া ধর্মের নিগূঢ় তথ্য যে পর্য্যন্ত আমরা না জানিতে পারি সে পর্য্যন্ত তদ্বিষয়ে আমরা কিছুই স্থির সিদ্ধান্ত করিতে সক্ষম হইব না, যদিও এ ধর্ম শাস্ত্র সম্মত নহে ও ইহার বাহ্যপ্রকরণ সমস্ত অনাচারযুক্ত, কিন্তু যখন বহু লোকের ঐ মতের প্রতি বিশ্বাস ও আস্থা এবং ইদানীন্তন বিত্তার শ্রোত প্রবল হইয়া ইহার হ্রাস না হইয়া উন্নতি হইতেছে তখন ইহার অন্তরে কিছু সারস্ব থাকিবেক, এরূপ অনুমান করা নিতান্ত অসম্মত নহে।

য।

সম্পাদকীয় । ২৪. ১. ১২৫৫

ইংরাজরা নানা বিষয়ে বাঙ্গালিদের সহিত দুর্ব্যবহার করিতেছেন, অথচ বাঙ্গালিরা দয়ালু ও সারল্য স্বভাব বশতঃ তাঁহারদিগের প্রতি সদ্যবহার করিতে ক্রটি করেন না। ইউনিএন ব্যাঙ্কের বিষয়ে ইংরাজ জাতির অসদাচরণের ব্যাপার কাহারো অগোচর নাই। কিন্তু দেখুন, বাঙ্গালি ধনি মহাশয়ের। তাঁহারদিগের কতক বিবিধ প্রকার অত্যাচার সহ করিয়াও এপর্য্যন্ত সম্যক্ প্রকারে সাধুতা প্রকাশ করিতেছেন। পরন্তু এসাইনি অফিসের গোলযোগ দেখুন, কাকরেল কোম্পানির প্রধান অংশি মেং লারপেন্ট সাহেব পামর কোম্পানির বিষয় লইয়া যে প্রকার প্রতারণা করিয়াছেন এমত প্রবঞ্চনা প্রায় শুনা যায় না, ধান্মিকবর বাবু আশুতোষ দেব মহাশয় “সংযুক্ত এসাইনি” এই নাম প্রয়োগ করাতে ভোজনহস্তে উক্ত ইষ্টেটের মহাজনদিগো দুই লক্ষের অধিক টাকা গণিয়া দিয়াছেন, অথচ সে বিষয়ের কিছুই জানেন না, সকলেই জ্ঞাত আছেন উল্লিখিত বিশ্বাস ভঙ্গক লারপেন্ট সাহেব এতদ্রূপ প্রতারণা পূর্ব্বক জাহাজযোগে বিলাতে পলায়নপরায়ণ হইয়াছিলেন, দেববাবু ওয়ারিণ দ্বারা তাঁহাকে জাহাজ হইতে ধরিয়। আনেন, স্থপ্রিম কোর্টে উক্ত সাহেবের কুকার্য্য বিষয়ের মোকদ্দমা উত্থিত হইলে তাঁহাকে অতিশয় দণ্ডসম্ভোগ করিতে হইত, কিন্তু দেব বাবুর কি সং স্বভাব, এবং করুণাপূর্ণ অন্তঃকরণ কয়েকদিন হইল, ঐ বঞ্চক সাহেব বাবুদিগের বাটীতে আসিয়া অত্যন্ত কাঁতরতা প্রকাশ করাতে বাবু। তাহাকে নিষ্কৃতি দিয়াছেন, সাহেব এইক্ষণে সাধুর ত্রায় সন্তোষচিত্তে ড্যাং ড্যাং করিয়া জাহাজে চড়িয়া আঙ্গুল চুষিতে ২ মণ্ড লুমিতে ২ বিলাত গমন করিবেন। ...অতএব বাঙ্গালি জাতির দয়া ও সদ্যবহারের প্রমাণ ইহার অপেক্ষা আর কি অধিক হইতে পারে? যে ব্যক্তির দুর্কর্মের সমুচিত প্রতিফল প্রদান করিয়াও প্রতিহিংসার পরিশেষ হয় না, সে ব্যক্তি বাহে মিষ্ট বচনে শীলতা জানাইয়া অনায়াসেই মুক্ত হইল।



ধর্মসভা তথা চন্দ্রিকা সম্পাদক ।

( সম্পাদকীয় ) । ৪. ২. ১২৫৫ । ১৬. ৪. ১৮৪৮

অবগতি হইল, গত রবিবার বৈকালে কলুটোলায় ধর্ম সভার গৃহে ধর্ম সভার এক অতিরিক্ত সভা হইয়াছিল, ঐ সভাতে আমারদিগের প্রধান সহযোগি চন্দ্রিকার অভিনব সম্পাদক বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সম্পাদকের পদে অভিযুক্ত হইয়াছেন, উক্ত বাবু পিতৃপদ প্রাপ্ত হইয়া পিতার জায় সর্বতোভাবে যশস্বী হয়েন ইহা অস্বাদ্যাদির বিশেষ প্রার্থনা বটে, কিন্তু স্থিররূপে বিবেচনা করিলে প্রকাশ্য পত্রের সম্পাদক দিগো ধর্মঘটিত কোন নির্দিষ্ট বিষয়ে বদ্ধ হওয়া উচিত হয় না, বিশেষতঃ যে সকল বিষয় অতি প্রকাশ্য তাহার সহিত গুরুতর সম্বন্ধ রাখা আরো অধিক দোষের কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক, যেহেতু সংবাদপত্রের অধ্যক্ষেরা সকল বিষয়েই স্বাধীন, ও সকল বিষয়ের বিচারক স্বরূপ, সুতরাং তাহারদিগের লেখনীকে বিষয় বিশেষের অধীনী করা কোন মতেই বিচার্য্য হইতে পারে না, আমারদিগের সহযোগী যখন ধর্ম সভার সম্পাদক হইলেন তখন তাঁহার অভিপ্রায় ও লেখনীকে যাবজ্জীবনের জগৎ উক্ত সভার নিকট বিক্রীত করিতে হইল... ধর্ম সভার কাণ্ডাঘটিত রাশি ২ দোষকে গোপন করিয়া বিপরীতার্থ ব্যাখ্যা করিতে হইবেক, অতএব আমারদিগের বোধে কথিত কর্মে নিগূহ্য হওয়া তাঁহার পক্ষে উত্তম হয় নাই ।

ধর্মসভা, এই শব্দ শুনিতে অতি উত্তম, কারণ ধর্ম শব্দ অতিশয় জাঁক জমকে পরিপূর্ণ, কিন্তু ইহার ভিতরের ধর্ম অন্বেষণ করিলে তন্মধ্যে কোন পদার্থই দৃষ্ট হয় না, কেন না এক সভাতেই সকল শোভা নষ্ট করিয়াছে, সত্তারীতি সংস্থাপনের নিমিত্ত যৎকালীন ঐ সভার সৃষ্টি হয়, তৎকালীন দেশের অবস্থা অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল, ধর্ম বিষয়ের গোলযোগে অনেকের মনে নানা প্রকার ভাবের আন্দোলন হয়, হিন্দুগণ ভিন্ন ২ দলক্রান্ত হইয়া পরস্পর বিবাদ কলহে প্রমত্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে প্রায় সকলেরি আত্মপর ও হিতাহিত বিবেচনা রহিত হইয়াছিল, সে সময়ে প্রতিযোগি পক্ষের উন্নতির উচ্ছেদ করণের মানসে অনেক ধনাঢ্য এবং দলপতি বর্গ পরস্পর স্থির প্রতিজ্ঞায় দলবদ্ধ করত একত্র হইয়া ধর্ম সভা স্থাপিত করেন, কিন্তু জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য্য ইচ্ছা, সত্যের কি নির্মল প্রতিভা, দলাধাক্ষ মহাশয়েরা যে অভিপ্রায়ে সভা করিয়া ঘোষানলে দগ্ধ হইলেন, সে ব্যাপারে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না, “ধর্ম” আপনি আপনার রক্ষক হইয়া তাঁহারদিগের মর্মভেদ ও শর্মচ্ছেদ করিলেন, অর্থাৎ মৃত মহাত্মা লর্ড উইলিয়াম বেকিট বাহাদুরের বিরুদ্ধে বিলাতে যে আপিল করেন, সেই আপিলের মোকদ্দমায় পরাজয় হইলেন, চাঁদার দ্বারা যে প্রচুরার্থ সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহা, ন দেবায়, ন ধর্মায়, জলে ফেলিলে বরং ভুড় ভুড়ি কাটিত, তাহা না হইয়া কেবল ধর্ম সভার ব্যাখার ব্যাখী ব্যাখী সাতাহেবের উদরায় স্বাহা হইল, মূল আশা ভঙ্গ হইলে স্থলবুদ্ধি সভ্যেরা আর কি করেন, কিছুই ভাবিয়া পান না, সভার

কাঁছনি করিয়া ছাঁছনি ও বাঁধুনি মাত্র সার হইল, মনসার কাঁছনি কত গাহিবেন, পরিশেষে বড় ২ টাই মহাশয়েরা বুদ্ধির খেই হইতে এক দলাদলির সূত্র তুলিয়া বসিলেন, সেই দলাদলিতে কিছুদিন গলাগলি ভাব হইয়া পরিশেষে ঢলাঢলি আরম্ভ হইল, তাহাতেই একেবারে সংকার্য্যের সংকার্য্য হইল, আর পূর্ববৎ প্রণয়ের সন্ধি রহিল না, দলপতির দলচক্রে পড়িয়া স্ব স্ব প্রধান হইয়া বসিলেন, মহামতি সভাপতি সভার গৃহে এক হাড়িকাঠ লগ্ন করিলেন, তাহাতে প্রতিদিন শত ২ ব্রহ্মবলি হইতে লাগিল “ব্রাহ্মণ পণ্ডিত” ধনিদিগের নিকট কোন কৰ্ম উপলক্ষে যৎকিঞ্চিৎ বিদায় পাওয়া ঠাহারদিগের উপজীবিকা হইয়াছে, ঠাহারদিগের উপার্জ্জনের পথে কটক পতিত হইল, যে শূদ্রেরা ব্রাহ্মণের সেবক, সেই শূদ্রেরাই পরমপূজ্যীয় ভূদেবদিগের প্রায়শ্চিত্ত করাইতে লাগিলেন, তৎকালীন চন্দ্রিকা পত্রে এক ২ দিন দলঘটিত যে যে বিষয় প্রকটিত হইত তাহা পাঠ করিয়া আমরা হাস্য সম্বরণে অক্ষম হইতাম। যথা।

“মহামহিম শ্রীযুক্ত :—দেব, দত্ত, রাজা বাহাদুর, দলপতি মহাশয় ধার্মিক বরেন্দ্র।

আমারদিগের এ বাটীর সকলে শারীরিক ভাল আছেন, তাহাতে ভাবিত নহিবেন, যাতায়াতে তথাকার মঙ্গলাদি সমাচার লিপ্সিতে আজ্ঞা হইবেক, গত পরশুদিবস আমারদিগের ও বাড়ীর বড় মহাশয়ের পিশের শালায় আমার মেসোর দাদার খুড়ার জামায়ের ভেষের মামাশুশুর পদব্রজে গমনকালীন সিংহ বাবুদিগের বাটীর সংলগ্ন এক পুরাতন প্রাচীরের একখানা পতিত পাটকেল স্পর্শ করিয়াছেন, অতএব সভার রীতিমতে তাঁহাকে দল হইতে পরিত্যাগ করা উচিত হয় ইত্যাদি।”

এই প্রকার লোকের মনোজ্ঞনক মানি সূচক বিষয়দ্বারা কিছুদিন ধর্মসভার কার্য্য নিষ্পাদিত হইয়াছিল, পরিশেষে এক নীলকমলি হেঙ্গামা উঠাতেই একদিনে সমুদয়, ঠাই ফুট ফাট হইয়া গেল, রাজা শিবরক্ষ বাহাদুর, রাজা রাজনারায়ণ রায় বাহাদুর, বাবু আশুতোষ দেব, বাবু মহেশচন্দ্র দত্ত, বাবু শিবনারায়ণ ঘোষ, বাবু দুর্গাচরণ দত্ত, বাবু দেবনারায়ণ দেব এবং বাবু জয়নারায়ণ মিত্র প্রভৃতি দলপতি মহাশয়েরা একত্র হইয়া রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরকে পরিত্যাগ করত সিমুলায় স্বতন্ত্ররূপে এক ধর্মসভা করিলেন, ঐ সময় দেব বাহাদুর একাকী কেবল স্বদল সহিত কলুটোলায় ধর্মসভায় রহিলেন, অপর সকল দলপতি সংযোজিতরূপে নতুন সভার সভ্য হইলেন, কিন্তু চমৎকার দেখুন তাঁহারদিগেরও সেই সংযোগ পরে মিথ্যা হটল, অর্থাৎ তাঁহাদিগের ঘরে ২ এমত বিচ্ছেদ হটল যে পরস্পর বাক্যালাপ রহিল না, যজ্ঞ সূত্র গ্রহণাভিলাষি গুণরাশি ক্ষত্রি অভিমানি আন্দুলেশ্বর রাজা-বাহাদুর এক বিবাহ সূত্রে শিশুপালের গায় সম্ভাস্ত হইয়া সিমুলিয়ার সভা ত্যাগ করত নিজ গ্রামের এক কলমের ধর্মসভা স্থাপিতা করিলেন, সেই কলমের বৃক্ষে মধ্যে ২ দুই একটি ফুল ফুটিয়া অমনি ২ ঝরিয়া পড়ে, ফলের সহিত আর সাক্ষাৎ হয় না, তদন্তর এক “একজায়ের ঢেউ উঠিয়া বিবাদের জলের স্রোতে প্রায় সকল সংহার করিয়া বসিল, রাজ-

পরিবারের সহিত দেববাবুর বিচ্ছেদ হইল, সেই বিচ্ছেদেই সভার উচ্ছেদ স্বীকার করিতে হইবেক, কারণ রাজদলের সহিত ঘোষাবাবু ও মিত্রবাবু প্রভৃতি কতিপয় দলপতি একত্র হইয়া সিংহ বাবুদিগের দলের সহিত মিলিত হইলেন, এইক্ষণে ঘরে ২ ধর্মসভা, যেমন রাজপুত্র অঞ্চলে বাটোয়ারার গঙ্গা, অর্থাৎ কয়ের গঙ্গা, ঘোষের গঙ্গা, বস্তুর গঙ্গা ইত্যাদি সেইরূপ অধুনা অমকের ধর্মসভা, ফলনার ধর্মসভা বলিয়া পরিচয় হইয়াছে ।

সত্যযুগে ধর্মের চারিপদ ছিল, ত্রেতাযুগে এক পদ ভঙ্গ হইয়া তিন পদ হয়, পরে দ্বাপরে আর এক পদ ভঙ্গ হইয়া দুই পদ থাকে, এই কলিযুগে মাত্র এক পদ আছে, তাহাতে তাঁহার চলিবার শক্তি নাই, অতএব এসময়ে সেই এক ঠাং ধরিয়া টানাটানি করাতে কেবল তাঁহার প্রাণে ক্লেশ দেওয়া হয় । আমারদিগের রাজকুমার বাবু চন্দ্রিকার সম্পাদকত্বপদ প্রাপ্ত হইয়া উচ্চ সোপানে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, স্ততরাং এখন দলাদলি চক্রে প্রবিষ্ট হওয়া যুক্তিসিদ্ধ বোধ হয় না, কেননা ইহাতে স্বাধীনতাকে একেবারে গঙ্গার জলে বিসর্জন করা হইবেক, সংপ্রতি চন্দ্রিকা পত্রে উত্তম ১ বিষয় সকল লিখিত হইতেছে, কিন্তু ধর্মসভার নিয়মে দলাদলি ঢুকিলে আর তদ্রূপ থাকিবেক না, পরে জাতিমারণ, হু কাবারণ, মানহরণ, বিষ্ণু স্মরণ, প্রতিজ্ঞা রক্ষণ, গোবর ভক্ষণ ইত্যাদি বিষয় দ্বারা এক ১ দিনের চন্দ্রিকা পূর্ণ করিতে হইবে, অধুনা ঐ সভা একদোলে সভা হইয়াছে, মধ্যে দেশহিতার্থি বাবু মতিলাল শীল মহাশয়ের বদান্ধতায় কিঞ্চিৎ শ্রীরক্ষি হইয়াছিল, সংপ্রতি তিনি সে শ্রীহরণ করিয়াছেন, অর্থাৎ আপন হস্তে টাকা লইয়া উপায়হীন ভদ্রপরিবারকে গ্রাসাচ্ছাদন প্রদান করিতেছেন, ইহাতে সভার শোভা আর কি রহিল, কেবল এক নামের অভিমানমাত্র রহিয়াছে, অতএব, জিজ্ঞাসা করি এমত মিথ্যা অভিমানের কার্য শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া সম্পাদকীয় ধর্মে কলঙ্ক-প্রদান করা কি উত্তম বিবেচনা হইতেছে ?

সম্পাদকীয় । ১২. ৬. ১২৫৫

রাজা রাধাকান্ত বাহাদুরের প্রতি সংপ্রতি রাজপুরুষেরা যে নির্দয় ব্যবহার করিয়াছেন তদ্বিশেষ লিপিবদ্ধ করিতে আমারদিগের অন্তঃকরণ দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে, রাজা স্বয়ং অবিচার করিলে রক্ষা কর্তৃক আছে, উক্ত মহাশয় সর্ববিষয়ে বেকরূপ মহান্নমুগ্ধ তাহা পৃথিবীবাসী সমুদয় সুসভ্য স্থানের ভদ্রলোক জ্ঞাত আছেন, অধুনা বাঙ্গালির মধ্যে তাঁহার তুল্য ধার্মিক, বিবেচক, মায়া ও সন্ধিহীন ব্যক্তি দ্বিতীয় দৃশ্যমানাভাব, উক্ত মহান্নমুগ্ধ কর্তৃক কোনরূপ নিন্দিত কর্ম সম্ভব হওয়া কখনই সম্ভব নহে, স্ততরাং অত্যাশুপূর্বক এমত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সম্মানের হানি করাতে ধার্মিক্যভিমানি ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের নির্মল যশে চিরকালের জ্ঞাত কলঙ্ক কর্দম সংলগ্ন হইল । আহা ! এইক্ষণে হিন্দুজাতির মনের মধ্যে কি এক অনির্বচনীয় ও অচিন্তনীয় ক্ষোভের উদয় হইয়াছে, এদেশের মানব মাত্রেই হাহাকার করিতেছেন, আমরা একাল পর্যন্ত ইংরাজ রাজার শাসনাধীনে অতিশয় মনের স্থখে বাস

করিয়াছি, অধীনতা কাহাকে বলে তাহা জানিতে পারি নাই, কিন্তু এইরূপে রাধাকান্ত বাহাদুরের অবস্থা দৃষ্টে সে ভাবের অভাব হইয়া অন্তঃকরণে নানা ভাবের আবির্ভাব হইতেছে । অতঃপর এই পর্য্যন্ত লিখিয়া অভিমানবশতঃ লেখনীকে পরিত্যাগ করিলাম, দেখি সদর দেওয়ানীর জজ মহাশয়েরা জামিনি বিষয়ে কিরূপ বিবেচনা করেন, পরে স্বাভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে ক্রটি করিব না ।

চন্দ্রিকা হইতে মোকদ্দমা ঘটিত...বিবরণ নিম্নভাগে উদ্ধৃত করিলাম, পাঠকগণ অবলোকন করুন ।

“এক্ষণে শ্রীরামপুরের ফৌজদারী কোর্টের বিচারাধীন বড় মোকদ্দমা যাহাতে বড় ২ লোক বিশেষতঃ হিন্দুজাতির মস্তকস্বরূপ শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর লিপ্ত আছেন তাহার শুভাশুভ সংবাদ জানিবার জগা এতন্নগরের ও দূরান্তরের সভ্য শ্রেণী লোকেরা... আন্তরিক বাগ্ৰ হইয়াছেন ।

অতএব তদ্বিষয়ক অভদ্র সংবাদ খা শ্রুত হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্তসার নিয়ে লিখিত হইল বোধকরি তাহাতে পাঠকগণ আশ্চর্য্য জ্ঞান করিবেন ।

গত ১১ জুলাই শ্রীরামপুরের সান্নিধ্য মনোহরপুরের হিস্তা ১০ আনির পত্তনিদার হরনাথ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত ঐ মহলের পূর্ক ইজারদার বিশ্বনাথ সরকারের ও তাহার সহকারিগণের বিবাদ ঘটনায় উভয় পক্ষীয় লোকের মধ্যে হত্যা ব্যাপার ঘটনা হয়, পরে পত্তনিদার ১৮৪০ সালের ৪ অক্টোবর নালিস উপস্থিত পূর্কক আপন স্বত্বাধিকারের প্রমাণ দর্শাইয়া ডিক্রী প্রাপ্ত হইলেন, উক্ত বিবাদের সহকারিতা বিষয়ে রাজাবাহাদুরের ও বাবু রামরত্ন রায়ে প্রতি অপবাদ উপস্থিত প্রযুক্ত তাঁহারদিগকে মাজিস্ট্রেট সাহেব আকর্ষণ করাতে তাঁহারা উপস্থিত হইয়া ৮ সেপ্টেম্বর বাসরে জামিনি দিয়া আইসেন, তদনন্তর ২২ সেপ্টেম্বর পুনর্বার উক্ত স্থলে গমন পূর্কক আপনারদিগের নির্দোষিতার প্রমাণ ও সাক্ষ্য দেওয়াইয়াছেন, এবং তাঁহারদিগের বিরুদ্ধে কয়েকজন সাক্ষি বাদির অন্তর্কুল বাক্য অর্থাৎ রাজা বাহাদুর প্রভৃতি আপন ১ গৃহ হইতে দাঙ্গা করিতে আজ্ঞা দেন এমত কহিয়াছেন, ইতিমধ্যে রাজার পীড়িতাবস্থা দর্শন করিয়া ডাক্তার সাহেবেরা সার্টিফিকেট দিয়াছিলেন তদপরাধে গবর্ণমেন্ট হইতে ডাক্তার মেক্সটন সাহেবের পদচ্যুতি হইয়াছে, ঐ মোকদ্দমা দায়রা সমর্পিত হইবার পূর্কে হুগলির জজ মেং রত্নল সাহেব পীড়োপলক্ষে একমাসের ছুটি লইয়াছেন, পরে দায়ের সাহেব বা এডিস্তনল জজ মেং বেটলি সাহেব ঐ মোকদ্দমার বিচার করণে স্বকীয় অনিচ্ছুকতা বিশেষ হেতুবাদে রিপোর্ট করাতে গবর্ণমেন্ট হইতে ১৪ পরগণার জজ শ্রীযুত মেং টরেন্স সাহেবের প্রতি ঐ কেশ বিচার করণের আজ্ঞা হইয়াছে, গত ২০ সেপ্টেম্বর শ্রীরামপুরের মাজিস্ট্রেট উক্ত রাজা বাহাদুর প্রভৃতিকে পুনর্বার তলব করিয়া মিছিল দায়রা অর্পণ পুরঃসর তাঁহারদিগকে তাবৎকাল জিলার মধ্যে উপস্থিত থাকিতে হুকুম দিয়াছেন । যাবৎ ঐ কেশ মেং টরেন্স সাহেবের দ্বারা বিচারিত না হয়, এতদ্বিষয়ে উক্ত

ভাগ্যবান্গণেরা জামিনদিবার ও মিছিল নকল লইবার প্রার্থনা করাতে মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহাও শ্রবণ করেন নাই একারণ তাঁহার নারাজিতে শ্রীযুক্ত টরেন্স সাহেবের নিকট রাজা বাহাদুরের ও রামবরু রায়ের উকীল কৌশেলিরা দরখাস্ত করিয়াছেন ও নিজামৎ আদালতে অগ্রায় বিচারের সবিশেষ জ্ঞানাইয়াছেন...”

সংবাদ । ৬. ১. ১২৫৬

গবর্ণমেন্ট পুলিশের নূতন নিয়ম করিয়া কি চম্কার ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন, যাহারা রক্ষকের পদে নিযুক্ত আছে, তাহারাই সর্বভক্ষক হইয়াছে, আমরা পুনঃ ২ সারজন, থানাদার, চৌকীদার প্রভৃতির অত্যাচারের বিষয় প্রমাণ দিয়া লিখিতেছি, তথাচ কর্ত্তা মহাশয়ের তাহাতে নেত্রপাত করেন না, কয়েক দিবস হইল একজন সারজন ও কয়েকজন চৌকীদার অগ্রায়পূর্বক চাপাতলার একজন ভদ্রলোকের ভবনে প্রবেশ করত অতিশয় অত্যাচার করে, পরন্তু বটতলায় এক বেষ্কার গৃহে সে দিবস ঐরূপ এক ঘটনা হইয়াছিল, উক্ত উভয় বিষয়ের নিমিত্তই স্থপ্রিমকোর্টে নালিস উপস্থিত হইয়াছে, সারজনেরা মধ্যে ২ হাতটান দোষে ধৃত হইলেন, কত চৌকীদার কতবার চুরী করিয়া ধরা পড়িল, মধ্যে একজন চৌকীদার লালবাজারে একজন খালাসির জেব হইতে অর্থাপহরণ করাতে চারি মাসের জগা মুগশালায় মুগয়া করিতে অল্পমতি পাইয়াছে, অতএব অধিক লেখায় কেবল মিথ্যা শ্রম ব্যয় মাত্র, আমরা নিশ্চিতরূপে কহিতে পারি রাজপুরুষেরা যদবধি কুনিয়ম সংশোধনপূর্বক কুনিয়ম সংস্থাপন না করিবেন তদবধি এই পুলিশ কাণ্ড ফুলিস কাণ্ড হইয়া থাকিবেক ।

সম্পাদকীয় । ৪. ২. ১২৫৬

বিলাতের লা রিবিউ নামক পত্রে কোন বিচক্ষণ সাহেব লিখিয়াছিলেন যে কোর্ট অফ ডেপুটী সাহেবেরা এতদেশীয় প্রধান ২ রাজকীয় কাযনির্বাহ নিমিত্ত যে সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়া থাকেন তাহারদিগের অধিকাংশই বালক, রাজকায কাহাকে বলে তাহা কিছুই জানেন না, সুতরাং গবর্ণমেন্ট কর্ত্তক স্থান বিশেষে সহকারি মাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টরের পদে নিযুক্ত হইলে তাহারা বালকবুদ্ধি প্রযুক্ত অনেক বিষয়ে অবিচার ও পক্ষপাত করেন, তাহারদিগের সমীপে কোন প্রকার মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে তাহা কিছুই বুঝিতে পারেন না । রিবিউ লেখকের এই উক্তি পাঠ করিয়া আমারদিগের গঙ্গা পারস্থ সহযোগি মহাশয় অতিশয় বিরক্ত হইয়াছেন, এবং গত সংখ্যক পত্রে বালক মাজিষ্ট্রেটদিগের অহুঙ্কে অনেক অগ্রায় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, অপিচ যুক্তিমতে বিবেচনা করিলে রিবিউ লেখক মহাশয়ের উল্লেখিত লেখার প্রতি কোন দোষ হইতে পারে না, যেহেতু বিচার সম্বন্ধীয় রাজকীয় কায নির্বাহ কল্পে স্থির বুদ্ধি, ধীর স্বভাব, সূক্ষ্মানুসন্ধান ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ের প্রয়োজন করে, কিন্তু চঞ্চলচিত্ত বালকগণ এই সকল গুণ দ্বারা কোনমতেই ভূষিত

হইতে পারে না, সুতরাং তাঁহারদিগের দ্বারা স্থবিচার না হইয়া অনায়াসে অবিচার ও পক্ষপাত হয়, কোন ২ স্থানের বালক মাজিষ্ট্রেটদিগের অবিচারে এমত সকল অজ্ঞায় কাণ্ড হইয়াছে যাহা স্মরণ হইলে অন্তঃকরণে কেবল দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, আমাদেরদিগের শ্রীরামপুরের সহযোগি মহাশয় এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন আমরা তাহার কোন উত্তর করিতে ইচ্ছা করি না, কিন্তু রিবিউ লেখক মহাশয় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের চাটর পরিবর্তনের পূর্ব সময়ে বিলাতের পত্রে এই প্রয়োজনীয় প্রস্তাব উপস্থিত করাতে আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি, যেহেতু তাহার লেগার দ্বারা বিজ্ঞলোকেরা এতদ্দেশীয় রাজকীয় কাণ্ডের বিশৃঙ্খলতা ও ডেরেক্টরদিগের অবিচার ইত্যাদি তাবদ্ব্যাপার জ্ঞাত হইয়া চাটরের সময়ে বিহিত বিবেচনা করিতে পারিবেন ।

সম্পাদকীয় । ১৮ ২. ১২৫৬

এই রাজ্য ব্রিটিস গবর্ণমেন্টের অধিকারভুক্ত হওয়াতে অনেক বিষয়ে প্রজারা স্থপি হইয়াছেন, রাজপুরুষেরা অতি স্থনিয়মে বিচার বিতরণ করাতে কি ধনী কি নিধনী সকলেই স্বীয় ২ স্বাধীনতারক্ষাপূর্বক কালযাপন করিতেছেন, প্রজার বিত্তা বৃদ্ধি বিষয়েও গবর্ণমেন্টের বিলক্ষণ যত্ন দেখা যাইতেছে, সাধারণের উপকার কল্পে তাঁহারদিগের অমুরাগের ক্রটি নাই, রাজব্যয়ে প্রায় সকল দেশেই উত্তম পথ ও সরোবর এবং স্থানে ২ নদ নদী পার হইবার নিমিত্ত সেতু বন্ধন হইয়াছে, এতদ্ভিন্ন ব্রিটিস রাজপুরুষেরা অপরাপর অনেক বিষয়ে আমাদেরদিগের উপকার করিতেছেন, তত্তাবৎ একত্রে লিখিতে হইলে প্রস্তাব বাহুল্য হয়, একারণ আমরা এই স্থলে তাঁহার অধিক উল্লেখ করিলাম না, কিন্তু আমাদেরদিগের এই মাত্র পরমাক্ষেপ যে কৃষি কাষ্যের উন্নতি বিষয়ে তাঁহারদিগের উচিত মনোযোগ ও সাহায্য কিছুই দৃষ্ট হয় না, দামোদর নদের বাধ ভাঙ্গিয়া প্রায় প্রতি বৎসর রাত্রি অঞ্চলের কৃষকদিগের সর্বনাশ হইতেছে, অপিচ ঐ বিষয় গবর্ণমেন্ট কিছুই বিবেচনা করেন না, কেবল রাজস্ব প্রদানের নির্দিষ্ট সময়ে রাজকরের সকল টাকা প্রাপ্ত না হইলেই নীলামের ডাকে জমীদারের জমীদারী বিক্রয় করিয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহাতে কৃষকের ক্রেশ শতগুণে বৃদ্ধি হয়, জমীদারেরা রাজকোষ পূরণার্থ তাঁহারদিগের প্রতি অধিকতর অত্যাচার করেন, কৃষকগণ একে দামোদর নদের অত্যাচারে মলিন চিত্ত তাঁহাতে আবার ভূম্যধিকারির তাড়নায় একেবারে জলিতাঙ্গ হয়, সুতরাং পরমেশ্বরের দোহাই দিয়া নিখাস নিঃসরণ পূর্বক ভূপতির অকল্যাণ করিয়া থাকে ।

বহুদিবস গত হইল বিলাতের হোস অফ কামন্স নামক প্রজাদিগের সাধারণ সভায় কোন ২ বিচক্ষণ মেম্বর মাত্রাবর মেং ব্রোন সাহেবকে এতদ্রাজ্যের কৃষিক্ষমকারি প্রজাদিগের অবস্থা ঘটিত কোন ২ প্রস্তাব জিজ্ঞাসা করাতে তিনি অতি আক্ষেপপূর্বক ব্যক্ত করিয়াছিলেন যে “গবর্ণমেন্ট অর্থ লোভ জ্ঞাত ভূমির উৎপন্ন হইতে অধিক টাকা সংগ্রহ

করণের অভিপ্রায় করাতে কৃষকেরা সমূহ ক্লেমে পতিত হইয়াছে, যে বৎসর দৈবাহুগ্রহে ক্ষেত্রে অধিক শস্য জন্মে সে বৎসরও তাহারদিগের সেই ক্লেমের নিবারণ হয় না, তাহারা বহু পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক ক্ষেত্র হইতে যে সকল শস্য উৎপাদন করে তাহার প্রায় সমুদয় অংশ ভূম্যধিকারিরা রাজস্ব বলিয়া গ্রহণ করেন, ইহাতে ভূম্যধিকারিদিগের কোন দোষ নাই, যেহেতু তাঁহারা তাহা না করিলে রাজত্যাগে নিবারণ করিতে পারেন না, জমীদারকে কর দিয়া কৃষকেরা যে যৎকিঞ্চিৎ প্রাপ্ত হয় তাহাতে তাহারদিগের আহার বস্ত্রের সাহায্য হয় না, বরং ক্ষেত্র কষণের সময় উপস্থিত হইলে তাহারা অধিক স্বদ প্রদানে স্বীকৃত হইয়া বীজ ধাত্যাদি আহরণ ও অপরাপর ব্যয় নির্বাহ করিয়া থাকে, অতএব ভারতবর্ষের কৃষকদিগের গায় দুঃখিলোক কোন রাজ্যেই নাই, তাহারদিগের দুঃবস্থা দৃষ্টি করিলে কঠিন অন্তঃকরণেও করুণার উদ্রেক হইয়া থাকে ।"

মাস্তবর মে' ত্রৌন সাহেবের এই উক্তির দ্বারা এতদেশীয় কৃষিকর্মকারিদিগের স্বরূপ অবস্থাই বর্ণিত হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট যতপি কৃষকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ কোনপ্রকার সুনিয়ম করিতেন এবং তাহারদিগের অবস্থার প্রতি স্নেহ রাখিতেন তবে কথিত সাহেবের রসনা হইতে এই সকল বাক্য কদাচ নির্গত হইত না ।

পরন্তু এগ্রিকলচুরাল সোসাইটির কোন বিচক্ষণ মেম্বর কৃষকদিগের অবস্থা সংশোধনার্থ একরূপ প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে বিলাতে যে প্রকার হল ব্যবহৃত হইয়া থাকে এতদেশে তাহার ব্যবহার হইলে এবং কৃষিবিচার শিক্ষা দিবার নিমিত্ত প্রদেশ মধ্যে স্থানে ২ তহিছালয় করিলে এই রাজ্যের উর্বরা ভূমি হইতে নানা প্রকার শস্যাদি উৎপত্তি হইতে পারে, কিন্তু ঐ প্রস্তাবে গবর্ণমেন্ট সম্মত না হওয়াতে প্রস্তাবকর্ত্তা মহাশয়ের পরিশ্রম মাত্র সার হইয়াছে, অতএব ভূপতির পক্ষে কর্তব্য হয় যে এতদেশীয় কৃষিকার্যের উন্নতি জন্ত তাঁহারা বিহিত মনোযোগ করেন, কারণ ক্ষেত্র হইতে বিবিধ প্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রচুররূপে প্রাপ্ত না হইলে দেশীয় লোকদিগের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইতে পারে না ।

সম্পাদকীয় । ২৩. ২. ১২৫৭

এই কলিকাতা নগরী কিছুদিন শীতলা ছিলেন, ধর্ম্মভার দলাদলি ঘটিত জাত্যভিমানরূপ অগ্নির উত্তাপ তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিতে পারে নাই, এ কারণ সকলে পরস্পর সম্ভাবে ও প্রণয়ে কালযাপন করিয়াছেন, মধ্যে বালিকা বিদ্যালয়ের সূত্রে একবার ফুৎকার মাত্র পড়িয়াছিল, কিন্তু প্রজলিত হইয়া উঠে নাই, সংপ্রতি আবার এক বিবাহের বাতাস পাইয়া ঐ দুর্কলানল প্রবল হইয়া উঠে এমত লক্ষণ দেখিতেছি, এই সময়ে যদি কোন কারুণিক মহাশয় অহুগ্রহপূর্বক সদৃশরূপ জল প্রদান দ্বারা তাহাকে নির্বাহ করিতে পারেন তবে মহৎ কর্ম্ম হয় । এই দলাদলি সর্বপ্রকার সর্বনাশের মূল হইয়াছে, ইহাতে কেবল অনর্থক আত্মবিচ্ছেদ এবং কলহ লাভ, সুখের

ব্যাপার কিছুই নাই । দলপতি মহাশয়েরা সকলেই মাত্র ও প্রধান মহুয়া, অতএব তাঁহার-  
দিগের মধ্যে পরস্পর মনোমালিন্য হওয়াতে সুতরাং দেশের দারুণ দুর্ভাগ্য ভিন্ন আর কি  
কহিব ।

সংবাদ । ১৭. ১ ১২৫৭

...কলিকাতা নগরে ১৮৫০ সালে সর্বশুদ্ধ ২৬৫৬৫ বাটী নিরুপিত হয় । তদ্বিশেষ ।

একতালা বাটী	...	৫২৫০
দোতালা ঐ	...	৬৪৩৮
তেতালা ঐ	...	৭২১
চোতালা ঐ	..	১০
পাঁচতালা ঐ	..	১
খড়ুয়া ঘর	...	৪২৪৪৫
ভূমি ১৫১৪৪/ বিঘা ।		
ইহাতে প্রজার সংখ্যা		৩৬১৬৬২
দুই অশ্বে যোজিত চারি চাকার গাড়ী		৬৭৬
এক অশ্বে যোজিত		১৬৮২
ছেকড়া ও অগ্নাগ্র গাড়ী		১৩২১
দুই চাকার গাড়ী		৮৬৪
সোয়ারি পনি ঘোড়া		৪২৬
গাড়ীটানা বড় ঘোড়া		২৮৫০
.. টাটু ঘোড়া		২০০৩

সম্পাদকীয় । ২৩. ২. ১২৫৮ । ৫. ৬. ১৮৫১

...পরমেশ্বর যেমন অপক্ষপাতী সমদর্শী, সর্বপ্রতিপালক.....রাজাও সেই প্রকার  
জাতি জাতি বন্ধু কুটুম্ব উদাসীন সকলেরই প্রতি সমানভাবে চলিবেন এবং সকল প্রজাকে  
সমানভাবে দোখবেন...ইহার বিপরীত করিলে পরমেশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন করা হয় ।

... এতদ্বৈশীয় প্রজাগণ ইংলণ্ডীয় বাহাদুরদিগের স্চরক স্তম্ভনীয় নিচাৰ সলিল  
স্বশীতল বোধ করিয়া তথায় অবগাহন করিলেন । কিন্তু তাহাতে শাস্তি হইল না বরং দাহ  
বাড়িতে লাগিল, দেখ রাজার এক প্রধান ধর্ম অপক্ষপাতী হইবেন, বর্তমান ভূপতিরা  
তাহার সম্যগুপ অগ্ৰথা করিয়া থাকেন ।

প্রথম আপন দেশীয় মানুষ অপরাধ করিলে তাহার প্রায় এক মুজা দণ্ড হয়, আর  
এতদ্বৈশীয়দিগের দোষে যত ইচ্ছা করেন ততই দণ্ড করিতে পারেন, ইংলণ্ডীয় ব্যক্তির



রাজকার্যে নিযুক্ত থাকিয়া অপরাধি হইলে তাঁহারদের উর্দ্ধসংখ্যা জিলা বদল হয়, এতদ্দেশীয় রাজকর্মচারি হইলে তদপেক্ষা অতি ক্ষুদ্র দোষে তাহাকে জন্মের মত পদচ্যুত করেন, এবং অপর দণ্ড দিয়া থাকেন ।

দ্বিতীয়। এদেশের স্তনিপুণ মাতৃষ যে কার্যে একশত টাকা বেতন পান সেই কর্মেই একজন যৎসামান্য ইউরোপীয়কে সহস্র মুদ্রার অধিক বেতন দেন ।

তৃতীয়। সমানরূপ স্নেহ ও দর্শন করিবেন তাহাই বা কোথায়? বাঙ্গালিদিগের বিচার ইংলণ্ডীয়েরা করিবেন কিন্তু তাঁহারদিগের বিচার ইহারদিগের নিকট হইবে না। কোন দাতব্যস্থলে, ঔষধালয়ে, কারাগারে খেত লোকেরা যেমন স্তখে থাকেন, কাল-লোকেরা তাহার শতাংশের একাংশ স্থখ প্রাপ্ত হইবেন না, রাজার জাতি কুটুম্বেরা যে পল্লীতে বাস করেন সে পল্লী যেন স্বর্গদাম, আর আমাদের হতভাগ্য পল্লীকে প্রেত পল্লী করিয়া রাখিয়াছেন ।

সম্পাদকীয় । ১৫. ৫. ১২৫৮ । ৩০. ৮. ১৮৫১

পৃষ্ঠধর্ম প্রচারক “রেবেরেণ্ড K. কে. M. এম. বানরজী” অর্থাৎ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উৎকৃষ্ট ভাণ্ডার হইতে অপকৃষ্ট ধর্মশ্রিত বাবু জ্ঞানেন্দ্র মোহন ঠাকুরকে কি এক অপূর্ণ জ্ঞান বিতরণ করিলেন যে তিনি তৎপ্রাপ্তে স্বী বিয়োগের সঙ্গে সঙ্গেই মত ভ্রষ্ট হইয়া সর্বশ্রেষ্ঠ হিন্দুধর্ম এবং আপনার পৈতৃক অতুল ঐশ্বর্য পরিহার পুরস্কার এক প্রকার সর্বস্বত্যাগী হইলেন, অধুনা আলোকে আসিয়া পুলকে পরিপূরিত হইয়াছেন, ইহার মনে আর সামান্য ধনের স্পৃহা নাই, শুদ্ধ পরমধনের প্রিয় হইয়াছেন, তবে যে পিতার নিকট যৌতুকটি লইয়া কৌতুকটি দেখাইলেন, সে স্বতন্ত্র বিষয়, অর্থাৎ স্বতন্ত্র নয়, তাহার স্বতন্ত্র স্বতরাং বাবুজীর কর্তব্যকর্ম বিষয়ে কিছুই ধর্তব্য করা না, যাহা হউক, আমরা বিশেষ কোন বন্ধুর অনুরোধে ক্রমে অন্তবাসরীয় পত্রের চরমভাগে যে এক পত্র প্রকটন করিলাম পাঠকগণ মনোযোগ পূর্বক তাহা পাঠ করিলে আশ্রয়িত হইবেন, যেহেতু জ্ঞানপূর্ণ জ্ঞানেন্দ্র বাবু জ্ঞানদাতাদিগের অনুরোধে ঐষ্ট ধর্ম সম্বন্ধীয় যে চমৎকার জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন, নিজ নূতন নিলয় হইতে যথারীতিক্রমে সাধারণকে সেই জ্ঞান বিতরণার্থ কয়েকদিবস বক্তৃতা করণে স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন । দেখা যাউক, জ্ঞানেন্দ্রবাবু কি জ্ঞান দ্বারা আমাদেরদিগে অজ্ঞান করিয়া তুলেন, তিনি যত জ্ঞান প্রকাশ করুন, তাহাতে লোকে হতজ্ঞান না হইলেই রক্ষা পাইব ।

চিঠি । ১৫. ৫. ১২৫৮

মানন্যব্র শ্রীযুক্ত প্রভাকর সম্পাদক সমীপে

অভিনব ঐষ্ট ধর্মাবলম্বী শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুরের অবলম্বিত ধর্মের প্রতি যেক্রপ যত উপস্থিত হইয়াছে তাহা নিম্নে লিপিবদ্ধ করিতেছি, অন্তর্গতহুর্পরক আপনার.

সুপ্রকাশিত প্রভাকরের উদয় করিলে সর্বসাধারণে বিদিত হইতে পারিবে। উক্ত বাবু হিন্দু ধর্ম পরিত্যাগে সন্তুষ্ট হইলেও সাধারণের উপকারার্থে সম্ভ্রান্ত বিদ্বান্ বাক্তিদিগের সংশয় দূরীকরণার্থে ধর্মতলার ৮৫ নং নিজ ভবনে খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন। ঐ বক্তৃতা আগত সপ্তাহ অবধি প্রতি শুক্রবারের অপরাহ্নে ৭ ঘটীর সময়ে আরম্ভ হইবেক। খ্রীষ্টধর্ম সংক্রান্ত নানা প্রশ্নাণ উক্ত বাবু বহু পরিশ্রমে সংগ্রহ করিয়াছেন, অতএব তাঁহার নতন মতের বিষয়ে তিনি যে বক্তৃতা করিবেন তাহা শ্রোতৃবর্গের অবগত হইবেক, বাবুজীর বক্তৃতাগার প্রবেশার্থ বাহির রাস্তার ৪৩ নং বাড়ীতে খ্রীযুক্ত পাদরি ষ্টারো সাহেবের নিকট হইতে অনুমতি লইয়া আসিবেন ইতি

পাঠকগ

সম্পাদকীয় । ১. ৮ ১৮৫৮

হিন্দু পদার্থোপলক্ষে সাহেবদিগের নিমন্ত্রণ নিবারণ বিষয়ে আমরা পূর্বে যাহা লিখিয়াছিলাম পাঠকমহাশয়েরা তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন, বিশেষতঃ বহুবাজার নিবাসি বদান্তবর খ্রীযুক্ত বাবু ভগীচরণ দত্ত মহাশয় গত রাসের সময়ে তাহারদিগের বাটীতে কোন ২ ইংরেজকে নিমন্ত্রণ না করাতে আমরা মহোদয় প্রকাশ পূর্বক নগরবাসি ধনাঢ্য মহাশয়দিগে ঐ উত্তম প্রথা অমুগামী হইতে অনুরোধ করিয়াছিলাম কিন্তু কি চমৎকার, আমারদিগের বিজ্ঞ সহযোগী ভাস্কর সম্পাদক মহাশয় দত্ত বাবুদিগের মূল অভিপ্রায় না জানিয়া গত গুরুবাসরীয় পত্রে মিথ্যা সংবাদ প্রকটন করিয়াছেন, অতএব আমরা তাঁহার ঐ অত্যাচার উক্তি নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম।

“এই প্রসঙ্গে এক মহাদুঃখের বিষয় লিখিতে হইল, আমরা ঘরের ঢেঁকীর তায় হইয়া কুস্তীরের মত ব্যবহার করিয়াছি তাহাতেই মহাদুঃখ পাইলাম, ইংরাজরা অনেক... দ্বী পুলাদি সহিত বাঙ্গালিদিগের বাটীতে আসিয়া আহারাদি করেন, আমরা এই বিষয়ে লিখিয়াছিলাম, এবং পাঠকগণের স্মরণ থাকিবে খ্রীষ্টীয়ান এডবোকেট সম্পাদক মহাশয়কে বলিয়াছি তিনি যতপি দেখিতে চাহেন তবে রাসের সময়ে মল্লানিবাসী দত্ত মহাশয়দিগের বাটীতে পদার্পণ করিয়া দেখিবেন, কত সাহেব বিবি তথায় আহার ব্যবহারাদি করিবেন, আমারদিগের এই লেখায় সম্ভ্রান্ত ইংরাজ মহাশয়গণ রাসের মধ্যে দত্ত বাবুদিগের ভবনে সখ ভোজনে আসিতে সাহসিক হইবেন নাই, বোধ হয় খ্রীষ্টীয়ান এডবোকেট সম্পাদক পাদরি মহাশয় তাঁহারদিগের দ্বারে ২ ঘাইয়া নিবারণ ভিক্ষা চাহিয়া থাকিবেন, ইহাতেই দুঃখী...হইলাম...”

সহযোগী মহাশয়ের এই আক্ষেপ করা বার্থ হইয়াছে, সাহেবেরা রাসের সময়ে দত্ত বাবুদিগের বাটীতে আসিতে সাহসিক হইবেন নাই, অথবা খ্রীষ্টীয়ান এডবোকেট সম্পাদকের অহরোধ রক্ষা করিয়াছেন, একথা কিছুই সত্য নহে, দত্তবাবুরা রাসের তিন দিবসের

কোন দিবস কোন ইংরাজকে নিমন্ত্রণ করেন নাই, রাস শেষ হইলে গত মঙ্গলবার রজনী-যোগে থানা ও নাচের ব্যাপার করিয়াছিলেন, তাহাতে হুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার লারেন্স পিল প্রভৃতি অনেকানেক...সাহেবদিগের সমাগম হইয়াছিল ।

সম্পাদকীয় । ২১. ১০. ১৮৫৮

ভারতবর্ষীয় সভাসম্পাদক শ্রীমান বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের অমৃতগ্রহে আমরা ঐ সভার পৌষ মাসের কার্য্য বিবরণ প্রাপ্ত হইয়া অতি আনন্দে পূর্বক অবিকল ক্রমশঃ প্রকট করিলাম । পাঠকগণ দৃষ্টি করিলে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইবেন । এই সভার অধ্যক্ষ মহাশয়েরা এইক্ষণে যে সমস্ত মহৎ কার্য্য সাধনে স্থির প্রতিজ্ঞ ও বিশেষ অত্নরাগি হইয়াছেন তৎসমুদয় স্বসিদ্ধ হইলে এদেশের পক্ষে যে কি পর্য্যন্ত কল্যাণ হইবেক তাহা কথনাতীত । ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহাশয়েরা উল্লেখিত অধ্যক্ষদিগে বাতদ্বয় উত্তোলন পূর্বক আশীর্বাদ করুন । কারণ ব্রহ্মোত্তর, দেবোত্তর প্রভৃতি যে সকল নিষ্কর ভূমি গবর্ণমেন্ট অগায়পূর্বক করভুক্ত করত নিষ্কর করদ্বারা কর গ্রহণ করিতেছেন ইহারা পুনর্বার তাহা পূর্ববৎ নিষ্কর করণার্থ যথোচিত যত্নশীল হইয়াছেন । যখন বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ বাহাদুর নিষ্কর ভূমির মোকদ্দমায় বিলাতের “প্রবিকৌন্সেলে” জয়ী হইয়াছেন তখন আর কোন সংশয়ের বিষয় নাই, ধনলোভি রাজপুরুষেরা যে করে যে সকল নিষ্কর স্কর করিয়াছেন, অথবা তাহারাই সেই করে আপনারাই সেই সকল নিষ্কর পুনরায় নিষ্কর করিয়া দিবেন, ইহা না হইলে ব্রীষ্টান গবর্ণমেন্ট লোকতঃ ধ্বংসঃ, মৃত্যুস্ত্র এবং রাজনীতি প্রভৃতি সমূহ বিষয়েই কলঙ্ক কলাপে পরিপূরিত হইবেন ।

...উক্ত সভা হইতে ইজারদার ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির “চার্টার” অর্থাৎ সনন্দ বিষয়ের বিবেচনা নিমিত্ত যে সমুদয় অমুঠান হইয়াছে দেশস্থ মহাশয়েরা তাহা এই ভারত-বর্ষের বিশেষ হর্ষের মূল বলিয়া জ্ঞান করিবেন । কিন্তু পরিতাপ এই যে, দেশের শুভকার্য্য সাধন কল্পে এই বঙ্গদেশীয় লোকেরা যদ্রূপ উৎস্রক রাজ্যের প্রধান স্থান উত্তর পশ্চিম প্রাদেশীয় লোকেরা তাহার শতাংশের একাংশও নহেন ।...হিন্দুস্থানি কোন ব্যক্তিই “লেন্সলোসি” এবং চার্টার এই দুই বিষয়ের অর্থ কি ? তাহা জানে না ।

ভারতবর্ষীয় সভা । ২১. ১০. ১৮৫৮

বিজ্ঞাপনী পাঠানন্তর শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুরের প্রস্তাবে ও শ্রীযুত বাবু দিগম্বর মিত্রের পোষকতায় স্থির হইল যে শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর শ্রীযুত বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র ও শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণকিশোর ঘোষ অধ্যক্ষ শ্রেণীভুক্ত হউন ।

তদনন্তর নিম্নলিখিত মহাশয়েরা ঐহাদের নাম গতমাসের সাধারণ সভাতে প্রস্তাবিত হইয়াছিল তাঁহারা সভ্যশ্রেণীতে গৃহীত হইলেন ।

বাবু শিবচন্দ্র গুহ ; শ্রীযুত বাবু রাজেন্দ্র মিত্র ; শ্রীযুত বাবু প্যারীমোহন বসু ; শ্রীযুত বাবু কাশীধর মিত্র ; শ্রীযুত বাবু রামধন ঘোষ ; শ্রীযুত বাবু নীলকমল গাঙ্গুলি , শ্রীযুত শাহ কবীরউদ্দীন আহম্মদ ; শ্রীযুত বাবু চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ; শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন ঘোষ ; শ্রীযুত বাবু বিপ্রচরণ চক্রবর্তী ও শ্রীযুত বাবু দয়ালচাঁদ মিত্র ।...

...এই সকল কাহ্য সমাধা হইলে পর শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর সভাতে এই কথা উপস্থিত করিলেন যে গতবারের ডাকযোগে বিলাত হইতে যে সংবাদ আসিয়াছে তাহাতে ১৮ ডিসেম্বরের টাইমস নামক সংবাদপত্রে এতদ্দেশবাসিরা স্বদেশ সম্পর্কীয় রাজকার্য্যে উচ্চপদস্থ না হইতে পারিবার অগায়তা বিষয়ে অনেক যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রসন্ন কুমার বাবু কহিলেন যে অতুল সম্রমশালিনী টাইমস পত্রিকা এতদ্দেশ বাসিদিগের পক্ষ হওয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়।

অতঃপর ইংরাজী মাসের প্রথম শুক্রবারে সাধারণ সভা হইবেক।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

সম্পাদকীয়। ৩০. ১০. ১২৫৮

গত বাসরীয় প্রভাকরে আমরা রাজকীয় বিষয়ে এক দীর্ঘ প্রস্তাব লিখিয়াছিলাম, ঐ প্রস্তাবে কতকগুলি নিয়মের দোষ উল্লেখ হইয়াছিল এবং রাজপুরুষেরা ভারতবর্ষের প্রতি বিশেষ স্নেহ করেন না, আর এদেশের প্রজার উপর যেক্রপ ক্রপা প্রকাশ করা কর্তব্য, সে বিষয়ে ক্রপণতা করত শুদ্ধ স্বদেশীয় লোকের হিতার্থ যত্ন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ “ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাছুরকে বধনা পূর্বক গাভীর দুগ্ধ দোহন করত সেই দুগ্ধে হস্তির মস্তি বৃদ্ধি করিতেছেন, আমরা আরো লিখিয়াছিলাম যে বিলাতে বোড অফ কাণ্টোঁল এবং কোর্ট অফ ডিরেক্টর্স নামক দুই সভা আছে, তন্মধ্যে প্রথমোক্ত সভাই সর্বাশ্রেষ্ঠ, তাহাতে দুই তিন ব্যক্তি অধ্যক্ষ আছেন, তাঁহারা যাহা করেন তাহাই হয়, তাঁহারাষ্ট ভারতবর্ষের দশকোটি লোকের ধন প্রাণ এবং অপরাপর তাবদ্বিষয়ের উপর কর্তৃত্ব করিতেছেন, গাহার কর্ত্ত! আছেন তাঁহারদের ভাল করিবার কোন ক্ষমতাই নাই, অনায়াসেই মন্দ করিয়া থাকেন, এবং ইহারা যে অনিষ্ট করেন আমরা সেই অনিষ্ট বিনষ্ট করণে সম্পূর্ণরূপে দুর্বল, অপিচ সেখানকার ধর্ম্মাবতারেরা কত অগায় করিতেছেন তাহাতে আমাদেরদিগের বাঙ নিষ্পত্তি করণের উপায় মাত্র নাই, যে দেশের রাজা রাজকার্য্য এবং রাজ নিয়মে প্রজার পরামর্শ এবং অভিমত গ্রহণ না করেন সে দেশের প্রজারা কোনমতেই স্তম্ভী হইতে পারেন না, কি আশ্চর্য্য! রাজপুরুষেরা চিহ্নিত এবং অচিহ্নিত কর্ম্মচারী এই দুই ভিন্ন শ্রেণী করিয়াছেন, ইহা কি যুক্তিমতে রাজার কর্ত্তব্য কর্ম্ম হইয়াছে, বিলাতের লোকেরা এখানে আসিয়া প্রচুর বেতন গ্রহণ করত কেনই বা আমাদেরদিগের উপর প্রভুত্ব করেন, তাঁহারা

পরমস্থপে রোহিত মৎস্তের মুণ্ড খাইবেন আমরাই বা কেন অবশিষ্ট উচ্ছিষ্ট পরিত্যক্ত কণ্টক খাইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হই? রাজার নিকট জাতিভেদ নাই, ধর্মভেদ নাই, বর্ণভেদ নাই, দেশভেদ নাই, সকলই সমান রাজাকে সকলের প্রতি ভূলা চক্ষে দৃষ্টি করিতে হইবেক, বর্তমান চার্টরে, একথা লিখিত আছে, কিন্তু কার্যে কিছুই হইল না, বিলাতবাসি অপক্ষপাতি ভারতবন্ধু মেং সালিবন সাহেব চার্টরের ঐ কথা উল্লেখ করত এদেশের লোকের শিবিলের পদ প্রাপণ বিষয়ে বিস্তর যত্ন করিয়াছেন, অন্নাদির দৌর্ভাগ্যক্রমে তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, যাহা-হউক, এতক্ষণে এই সমস্ত বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ করা অত্যাশঙ্ক্য হইয়া উঠিয়াছে, চার্টরের সময় প্রায় শেষ হইল, সংযোগিগণ বিশেষ অমুরাগ পূর্ণক লেখনী ধারণ করুন।

বিলাতের সঙ্গাগ্রগণ্য টাইমস পত্রের সম্পাদক মহাশয় অধুনা অন্নাদির অত্যন্ত অমুরাগ হইয়া নিয়তই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর দোষের কথা সকল উল্লেখ করিতেছেন এবং আর আর অনেক অপক্ষপাতি সম্ভ্রান্ত মহাশয়েরা তাহার মতের বিষয় পোষকতা করিতে ক্রটি করেন না, অতএব এতদ্রূপ স্বযোগ যুক্ত সময়ে এতদেশীয় দেশহিতার্থি মহাশয়েরা যখন এতদ্বিষয়ে যথোচিত মনোযোগি হইয়াছেন তখন মঙ্গলের অনেক সম্ভাবনা বটে। যাহা-হউক কর্তব্য কক্ষ সাধনে আর ক্ষণমাত্র বিলম্ব করিবেন না। আশু সমুদয় সদন্ত্ৰষ্ঠান সম্পন্ন করুন।

সম্পাদকীয় । দেশের অবস্থা । ২৪ ১১. ১২৫৮

ব্যবসায়ের ধম্মে আমরা লজ্জা শৃণু হইয়াছি একারণ কোন বিষয়ে কৃতকার্য না হইলেও পুনঃ পুনঃ তাহার আন্দোলন করিতে ক্ষান্ত হই না। কেন না দেশহিতকর ব্যাপারে যতদূর পর্যাস্ত যত্নকরা কর্তব্য তাহাই করিতে হয়, না করিলে উচিতকক্ষে ক্রটি জন্ম অন্তঃকরণে সন্দেহাই পীড়া জন্মে, সুতরাং স্মৃদ্ধি না হইলেও চেষ্টা দ্বারা আপনাদের মনের নিকটে...অপরাধ হইতে যুক্ত হই।.....অস্বদেশীয় লোকেরা প্রথমাবধি সৌভাগ্য সঞ্চর্দনে সাহসশূন্য, অস্থ্যসাধি এবং উত্তমহীন হওয়াতে বসে বসেই এই ভারতবর্ষে হর্ষের ত্রাসতা হইয়া আসিতেছে...যাহা-হউক, গত বিষয়ের সূচনা করণে ফলাভাব, অধুনা বর্তমানের প্রতি কটাক্ষ করিয়া ভাবি ভাবনা ভাবনা করাই শ্রেয়ঙ্গর হইতেছে।

সংপ্রতি রাজপুরুষেরা যে সকল কুনিয়ম স্থাপন করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহার দোষোদ্ধার কল্পে বিহিত মনোযোগি হওয়া অতি কর্তব্য হইয়াছে, কিন্তু এইক্ষণে সে বিষয়ের নিমিত্ত আর অধিক পরিশ্রম করিতে হইবেক না, যেহেতু আমাদেরদিগের চীৎকার শব্দে শ্রুতিপাত পূর্বক বহুকালের পর দেশীয় সম্ভ্রান্তজনেরা তদ্বিষয়ে অমুরাগি হইয়াছেন। এবং সকলে ঐক্য হইয়া “ভারতবর্ষীয় সভা” নামে এক সভা স্থাপন করত পরস্পর সমান যত্নে ও সমান প্রতিজ্ঞায় তাহার কার্য সাধন করিতেছেন। এইক্ষণে আমরা ঐ সভার প্রতি রাজকীয় অনেক বিষয়ের ভারার্ণ করিয়া একপ্রকার নিশ্চিন্ত হইয়াছি, বাবু দেবেন্দ্রনাথ

ঠাকুর মহাশয় সম্পাদকীয় ভার গ্রহণান্তর কায়িক মানসিক শ্রমের ক্রটি করেন না। তিনি দ্বারে দ্বারে নিয়তই ভ্রমণ করিতেছেন। ..

এই স্থলে প্রকাশ্যরূপে উল্লেখ করিতে একত্রে লজ্জা এবং দুঃখের উদয় হইতেছে, “লেক্সলোসি” আইনের বিরুদ্ধে বিলাতে যে আবেদন পত্র প্রেরিত হইয়াছে ব্রাক্সমাজের সভ্যের মধ্যে কেহই তাহাতে স্বাক্ষর করেন নাই। কেহই এক কপদক সাহায্য করেন নাই। দেখুন যখন ঘরের মধ্যে এইরূপ হইল তখন পরের দ্বারা উপকার সম্ভাবনা কিরূপে হইতে পারে। স্বধর্মত্যাগি পৈতৃক দিযয়ে স্বত্বাধিকারি হইলে কিরূপে হিন্দু রক্ষা হইতে পারে। এই নিষ্কর নিয়ম নিবারণার্থ হিন্দুমাত্রেরই উল্যাক্ষপেট চেষ্টা করা কর্তব্য। ব্রাক্সমাজের মহাশয়েরা তাহাতে বিরত হইয়া উত্তমকর্ম করেন নাই। ..

অপিচ এইক্ষেণে পাদ্রিদিগের দৌরাভ্যা অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে ইতিমধ্যে তাহারা অনেকগুলি বালককে সংগ্রহ করিয়াছেন, কোন কোন পাদ্রি অগ্র পুস্তক ভুলিয়া দিয়া কেবল বাইবেল পড়াইতেছেন। মিসেনরি স্কুলে বালক প্রেরণ রহিত করণের যে অল্পষ্ঠান হইয়াছিল তাহাতে কিছুমাত্র কলোদয় হইল না, পৃথিবী শুদ্ধ লোক একত্র হইয়াও একটা বৃহদ্বিজ্ঞালয় স্থাপনের অর্থ সংগ্রহ করিতে পারিলেন না।

সম্পাদকীয় । ১৬. ১১. ১২৫৮

সং প্রতি পল্লীগ্রামের নানা স্থানে চৌযাকায়ের অত্যন্ত প্রাচুর্য্য হইয়াছে, আমায়-দিগের কোন সংবাদদাতা দ্বারা অবগত হইলাম “দম্ভারা কিঞ্চিৎ স্তমোগ পাটলে গৃহস্থের যথাসম্মানস্বাপহরণ পূর্ব্বক প্রস্থান করে, তদ্ব্যতীত ক্রমকদিগের পরিশ্রম জাত শস্যাদি কাহারো বা বাটী হইতে কাহারো বা ক্ষেত্র হইতে লইয়া যাইতেছে, প্রায় প্রত্যহ এবম্প্রকার ঘটনা কোন গ্রামে না কোন গ্রামে ঘটিবাতে প্রচারা অতিশয় সশক্তি হইয়াছে, রাজনীতে স্বচ্ছন্দে নিদ্রা যাইতে পারে না, এবং কেহ কোন দূর দেশে প্রাণান্তে গমন করে না, যদি কোন বিশেষ কক্ষের প্রয়োজন বশতঃ গমন করে তবে তথায় কদাচ যামিনীস্থাপন করে না, রাজনী না হইতেই বাটীতে আসিয়া উপস্থিত হয় .....। বিশেষতঃ যাহারদিগের যৎকিঞ্চিৎ শক্তি আছে নিশা তাহারদিগের নিশাচরীবৎ হইয়াছে, রাজনী আগত হইলে তাহারা শুদ্ধ ব্রাহ্মি ব্রাহ্মি শব্দ করিতে থাকে। কয়েকদিবস গত হইল গঙ্গার পশ্চিম আন্দুলের নিকটবর্ত্তি এক গৃহস্থের ভবন...দগ্ধাদল দলবদ্ধ হইয়া ..প্রবেশ পূর্ব্বক...গৃহস্থিত ব্যক্তির নিদ্রা ভঙ্গ হয়,...গৃহমধ্যে চোর প্রবিষ্ট হইয়াছে জানিতে পারিয়া চীৎকার করিবার উপক্রম মাত্রে তুরাস্বারা তাহাকে আক্রমণ করিয়া গৃহমধ্যে পতিত করত তাহার বক্ষদেশে বাণ প্রদান পূর্ব্বক তত্পরি আরোহণ করিয়া রহিল। এ বিধায় কিঞ্চিৎ গোলযোগ হইলে অগ্র আর এক গৃহের এক ব্যক্তি জাগরিত হইয়া চীৎকার করিবামাত্র দুর্জনেরা তাহাকেও তদবস্থান্নিত করিল।”...

গত বারের শেষ । ২৭. ১১. ১২৫৮

হা! এমত দিবস কবে আগমন করিবে, যখন এতদ্দেশীয় নিরীহ প্রজারা এতদ্রূপ দস্যুদলের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভানন্তর অনায়াসে সুখ স্বচ্ছন্দে কালবাণন করিবে; তাহারদের সে শুভদিনের প্রভাকর আমারদের বর্তমানের ভূপালগণের শাসনে কোনকালেই উদয় হওয়ার সম্ভাবনা দেখিতেছি না।...মহকুমা সংস্থাপিত হইল তখন আমারদের এই দৃঢ় প্রত্যয় জন্মিয়াছিল যে ইহাতেই প্রজাদের কল্যাণ সঞ্চার হইবেক; কিন্তু বলিতে হুদয় বিদীর্ণ হয় “যে রক্ষক সেই ভক্ষক”...তাহারা নীলকর সাহেবদের পোয়াপুত্র স্বরূপ হইয়াছেন, তাহারা কাণে কাণে যে মন্ত্র প্রদান করেন তাহাই বিচারকদের ইষ্টমন্ত্র স্বরূপ হইয়া ওঠে, বাঙ্গালিলোকের কথা গ্রাহ্যই করেন না, বাঙ্গালিরদের রাজনিয়মামুসারে অপিচ আবেদনে যাহা না হয় নীলকর সাহেবদের এক গুপ্ত পত্রে তাহা অপেক্ষা সহস্রগুণ ফল দর্শায়, সেই পত্রের প্রতি পক্ষি তাহারদের নিকট গম্পেলাস্তর্গত বচনের গায় জ্ঞান হয়, ফল তদনুসারেই...

শীতঋতুতে যখন হাকিম মহাশয়েরা টোয়ারে (Tower) বাহ্য করেন তখন নীলকর বন্ধুদের কুটিতে একসঙ্গে অবস্থিতি করত স্বচ্ছন্দে পরমানন্দে মাসত্রয় পর্য্যন্ত বিনা ব্যয়ে বিবিধ সুগন্ধ সুস্বাদু উপাদেয় ইংরাজী খাওয়াহার দ্বারা শরীর হৃষ্টপুষ্ট করিয়া মহকুমায় প্রত্যাবর্তন করেন। ইউরোপীয়ান লোকেরা স্বভাবতই ধার্মিক কৃতজ্ঞ ও গায়বান্, সুতরাং সেই সমুদায় পোষ্টবর কুটিয়ালদের প্রত্যাশকার সাধনাভিপ্রায়ে তাহাদের যত মোকদ্দমা বিচারালয়ে উপস্থিত থাকে তাহা তাহারদেরই অভিমতানুসারে নিষ্পত্তি করেন।... হাকিমদের একরূপ ব্যবহার লোকে আমারদের বিলক্ষণ অহুভব উদয় হইতেছে যে যতদিন নীলকর সাহেবেরা এদেশ হইতে অদৃশ্য হইয়া না যাইবেন এবং রাজকর্মচারিরা ধর্ম্মকে ভয় করিয়া স্বীয় স্বীয় অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম নিক্ষেপ না করিবেন, ততদিন আর বঙ্গদেশীয় প্রজামণ্ডলীর কোন প্রকারেই নিস্তার নাই।

সম্পাদকীয় । ১. ১২. ১২৫৮

বাণিজ্যদ্বারা এই ভারতবর্ষ পৃথিবীর সকল জাতির নিকট আদর প্রাপ্ত হইয়াছে, এজ্জা আমরা স্বাধীনতা বিবক্ষিত হইয়া পুনঃ পুনঃ বিদেশীয় রাজাদিগের অধীন হইতেছি, এই রাজ্যের ভূম্যাদি যদি ফলশালিনী ও উর্বরা না হইত তবে ফ্রান্স, আমেরিকা, ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানের লোকদিগকে আমরা কদাচ দেখিতে পাইতাম না, সমুদ্র উল্লঙ্ঘনকারি জাহাজাদি কলিকাতা নগরের সম্মুখস্থ নদীর উপর আসিত না, মান দ্বীপস্থ লোকেরা যেক্রমে অবস্থান করিতেছে আমরাও সেইরূপ থাকিতাম, কিন্তু এই রাজ্যের প্রতি জগদীশ্বরের রূপাদৃষ্টি বিস্তৃত থাকিবায় আমরা অশেষ প্রকারে স্থিতি হইয়াছি এবং বহু দ্রব্য বিনিময়ে বিদেশীয়, বহু দ্রব্য গ্রহণ করিতেছি, আমরা যতপি স্বাধীন হইতে পারিতাম তবে

আমারদিগের ধন সম্পদের সীমা থাকিত না, এইক্ষণে মনুষ্যদিগের পরিশ্রমে এবং স্বভাবের নিয়মক্রমে যে যে বস্তু উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহার অধিকাংশ প্রায় বিদেশীয় লোকেরা সন্তোষ করেন, এই দেশ ব্রিটিশাধিকার হওয়াতেই ইংলণ্ডের শোভা সৌন্দর্য্য ক্রমশঃ অতি বৃহৎ পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে, তদ্ব্যস্ত লোকেরা যদি ভারতবর্ষের বাণিজ্যকার্য্যে বিরত হন তবে তাহারদিগকে শীঘ্র দীনতাবস্থা অবলম্বন করিতে হয় ।

ভারতবর্ষে বাণিজ্য করিবার জন্ত কতবার কত জাতীয় রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছেন তাহার সংখ্যা হয় না । বাণিজ্য ব্যাপারের আকরস্থল হইয়া স্বাধীনতা বিষয়ে কেবল এই ভারতবর্ষ হৃদয়স্থ হইয়াছেন ।

সম্পাদকীয় । ৪. ১২. ১২৫৮

নাগরীয় বিষয়ে রাজপুরুষেরা যে সকল নূতন আইন প্রকাশ করিলেন, তাহাতে প্রজাদিগের নগরে বাস করা ভার হইল, ঐ নিষ্ঠুর নিয়মে কি অধন কি সধন সকল ধনেরি নিধনতুল্য বিপদ দেখিতেছি, কেবল ধনপূর্ণ বাছাধন সাহেবেবাঠ স্বচ্ছন্দে থাকিবেন, খেতাদ্বার গুণে তাহারদিগের পক্ষে তাদৃশ ক্রেশের বিষয় হইবেক না । মোসলমানদিগের তত না হউক, ফলতঃ অনেকাংশে বটে, হিন্দু ধর্ম্মাশ্রিত লোকের আর কোনরূপেই নিস্তার নাই, এককালীন ধর্ম্ম কর্ম্ম পর্য্যন্ত লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে । মান সম্মম চুলায় ষাউক ধর্ম্মবিহিত ক্রিয়া কন্মের উপরে রাজনিয়ম প্রচলিত হইল । ইহার পরে আহারীয় দ্রব্য বিষয়ে কি হয় বলা যায় না । সংপ্রতি ভারতবর্ষীয় গবরনর জেনারেল বাহাদুর আপন হজুর কোম্পেল হইতে ১৮১২ সালের ২৭ ফিব্রুয়ারি দিবসে ১৩ ত্রয়োদশ সংখ্যক যে এক আইন প্রকাশ করিয়াছেন তাহার প্রত্যেক ধারা পাঠ করিলে গায়ের রক্ত জল হইয়া যায় নিয়মের মাঝের অক্ষরটি লোপ হইলে যাহা হয় এই নিয়মটি তাহা অপেক্ষাও অপকৃষ্ট হইয়াছে, ...ইহা শুদ্ধ দোষেই পূর্ণ...এই নিয়মের পাণ্ডুলেখ্য অমুবাদিত হইয়া বাদ্গালা গবর্ণমেন্ট গেজেটে প্রকাশ হইল না, কেবল কলিকাতা গেজেটে ইংরাজী ভাষায় চুপি চুপি একবার প্রকাশ করত শীঘ্র শীঘ্র অমনি আইন করিলেন, এতদ্দেশীয় প্রধান লোকেরা অনেকেই কলিকাতা গেজেট পঠন করেন না এবং ইংরাজী জানেন না, তাহারাই আইনাদির ব্যাপার কেবল বাদ্গালা গেজেটের উপর নির্ভর করেন, যাহারা ইংরাজী জানেন ও কলিকাতা গেজেট পাইয়াছিলেন, তাহারাই এমত বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, উক্ত প্রজা পীড়ক ব্যবস্থার পাণ্ডুলেখের বাদ্গালা অমুবাদ অবশ্যই বাদ্গালা গেজেটে প্রকটিত হইবেক, তখন সকলের দৃষ্টিগোচর হইলে কোন বিষয় গোপন থাকিবেক না, অতএব তৎকালে তাবতেই ঐক্য হইয়া তন্নিবারণার্থ গবর্ণমেন্ট আবেদনপত্র অর্পণ করা যাইবেক । হায় কি আশ্চর্য্য ! কি চমৎকার কৌশল ; তাহার কিছুই হইল না, প্রজারা কিছুই জানিতে পারিল না, কেহই



শুনিতে পাইল না, একটি লোকেরও মত লওয়া হইল না, অথচ চির ক্লেশকর, মৰ্ম্মান্তিক যাতনাজনক একটা রাজকীয় ব্যবস্থা অনায়াসেই প্রচার করিলেন । ইহার নাম কি ব্যবস্থা, না, অবস্থা, সততা, না, সতর্ক । হিতাচার, না, অত্যাচার ? এই নিদারুণ নিয়মের কথা আবালবৃদ্ধবণিতা প্রভৃতি যে শুনিতেছে সেই নিশ্বাস নিশ্বেপপূর্ণক আক্ষেপ প্রকাশ করিতেছে । সেই ব্যক্তিই তৎক্ষণাৎ বলিতেছে এমত রাজ্যাত্যাচার কোন কালেই কোন ব্যক্তি কোন রাজ্যে দর্শন করে নাই । কি পরিতাপ ! আমারদিগের গবর্ণমেন্ট খ্রীষ্টান হইয়া প্রজার মনে এ প্রকার পীড়া দিতেছেন, ইহাতে কি রাজধর্ম্ম রক্ষা হইতেছে ? ধার্ম্মিকভিমানি দল জাতিরা যত সবল হইতেছেন ততই কি অবল আশ্রিত প্রভুভক্তজনের উপর দৌরাওয়া করিতে থাকিলেন : প্রজাকে চুপিত ও অসন্তুষ্ট করিয়া রাজকার্য্য পরিচালন করাই কি রাজার কর্তব্য কল্প হইতেছে ? ইহাতে কি ক্ষণমাত্র লোকাপবাদ ধর্ম্মভয় করা উচিত হয় না ?

বড় হজুর যখন প্রজার অমতে গায় বিরুদ্ধ নিয়ম প্রকাশ করিয়াছে তখন যে কাকুক্তি শুনিয়া তাহার অগ্ৰথা করেন এমত বোধ্য নহে, তথাচ মনের প্রবোধার্থ একবার চেষ্টা করিয়া দেখিতে হইবেক ।

বিধবার বিবাহ ( চিঠি ) । ১০ ১২. ১২৫৮

সম্পাদক মহাশয়, আপনার পত্রে কেরাণী বাবুর পলায়ন এবং বিধবা বিবাহ করণের যে সংবাদ প্রকটিত হইয়াছিল, এইক্ষণে অবগত হইলাম যথার্থ বটে, ঐ বিবাহকার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, কিন্তু কিরূপ হইয়াছে, গন্ধর্পমতে কি অগ্ন প্রকার তাহা জানিতে পারি নাই, জ্ঞাত হইতে পারিলে বিস্তারিত লিখিয়া পাঠাইব, ইহাকে একপ্রকার নূতন শাস্ত্র সম্মত নূতন মত বলিতে হইবেক । কারণ এষ্ট চৈতন্য চরিতামৃত পুরাতন চৈতন্য-চরিতামৃতকে পরাজয় করিয়াছে ।

পদ্ম

শ্রুতমাত্র দূরে গেল মনের বিলাপ ।

বিধবার খালিকুম, হইল ফিলাপ্ ।

ভাল ধার্য্য, সুখরাজ্য, কাষ্য বটে পাক ।

কেরাণীর কর্ম্ম নয়, কুম খালিরাখা ॥

ধামধুম্, টাম টুম্, অঙ্ককারে আলো ।

হম্ কোরে, উম্ পেয়ে, ঘুম হবে ভালো ॥

জয় জয়, কালধর্ম্ম আর কারে ভয় ।

কাঁকুমস্বে, মাকুদেবী, হোলেন সদয় ॥

সম্পাদকীয় । ১২. ১২. ১২৫৮

নগরের মধ্যে কি উৎপাত হইল, এক মূত্র স্ত্রী লইয়া পুলিশের কর্তারা কি ফাঁসাং করিয়া তুলিলেন, যেখানে যেখানে শুনা যাইতেছে অমুক ব্যক্তি নরদমার ধারে প্রস্রাব করিতে বসিয়াছিল তাহাকে চৌকিদার ও সারজন আসিয়া ধৃত করিল, অনেকেই বলেন এই প্রস্রাবে অমুকের অপমান, অমুকের জরিমানা, অমুকের ঘোড়দৌড়, অমুক ব্যক্তির কাণমলা প্রভৃতি প্রহার প্রাপ্ত হইয়াছে, গতদিবস আমারদিগের পল্লীতে বিজ্ঞালয়ের দুইটি বালক হেচুয়ার পূর্ব দক্ষিণ ধারের নর্দমায় মূত্রতাগ করিতেছিল, তদৃষ্টে রাজদুতেরা অনায়াসেই তাহারদিগে তেরি মেরি বাক্যে অপমান করত হস্তধারণপূর্বক রাস্তা দিয়া লইয়া গেল, তাহারা কি করে। একে শিশু তাহাতে কাল হস্তে পতিত, বাপের স্ত্রীপুত্র হইয়া বন্দিকপে গমন করিল, কি আশ্চর্য্য ! রাজপুরুষেরা চুপিচুপি আইন করিলেন, অবোধ বালক বালিকা ও পথের মূটে মজুর বিদেশি পথিক, ও তদন্তরূপ অত্যাচার লোকেরা কিরূপে তাহা জ্ঞাত হইবেক, তাহারা বহুকালানধি মৃত পাইলে যেমন মৃত্যু থাকে, এইরূপে সেইরূপ করিতেছে, অগ্রে মূতের আইন সকলের জ্ঞাতসারে করণ, প্রত্যেক স্থানে ঢোল মারিয়া গোল করিয়া বাধণ করণ, এবিষয় সর্ব সাধারণের জ্ঞাতসার হউক, তবে তো নিবারণ হইবেক, যাহারা অধুনা ইহার কিছুই জানে না তাহাদের উপর দণ্ড করা অতিশয় অবিচার হইতেছে..... যদি কোম্পানি বাহাদুর কোন প্রকার একটা আইনের চক্র মারিয়া প্রকৃতির চক্র বক্র করিয়া দিতে পারেন তবে সর্বতোভাবেই মঙ্গলের ব্যাপার হয়, তাহা হইলে আর এত পদাতিক রাখিয়া অনর্থক এত অধিক ব্যয় স্বীকার করিতে হয় না, এমন চমৎকার দেখা যায় নাই, ভৌতিক ব্যাপারের উপরেও রাজন্যম প্রচলিত হইল, ভাল তাহাও হউক.....

সম্পাদকীয় । ১২. ১২. ১২৫৮

কলিকাতা নগরের পুলিশ ও কামরবেঙ্গির নিয়ম ক্রমে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল। এতদিনের পর রাজপুরুষেরা প্রকাশ্যরূপে হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন, গবর্ণমেন্ট স্পষ্ট অজ্ঞমতি করিয়াছেন যে নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি বাঘভাও লইয়া প্রতিমাাদি নিরঞ্জন করিতে রাজপথ দিয়া যাইতে পারিবেন না, কোন ব্যক্তি পুত্রের শুভ বিবাহ উপলক্ষে রাজপথে আলোক বা বাঘ বাহির করিলে তাহার জরিবানা হইবেক.....যে সকল ব্যক্তি প্রজাদিগের আচার ব্যবহার, ধর্ম্মকর্মের কিছুই জানে না, তাহারদিগের হস্তে শাস্তিকার্য্য সম্পাদনের ভারার্পণ করিলে অবোধের হস্তে খস্তু প্রদান করার হান্য হয়.....

এই সংবাদ পাঠ করত হিন্দুমাতেই ভীত হইবেন, এবারে চড়কের দফা একেবারেই রক্ষা হইবেক, সন্ন্যাসিদিগের বাণফোড়া ও চড়কে উঠা দূরে থাকুক যতপি ঢাক বাজাইয়া নগর ভ্রমণ করে তবে পুলিশের লোকেরা ধরিয়া গারদে পুরিবেক, কাঁটা ঝাপ, তুল সন্ন্যাস ইত্যাদি কোন কার্য্যই হইবেক না। এই ব্যাপার যদিও আধুনিক বাবুদিগের মধ্যে কোন

কোন ব্যক্তির সন্তোষজনক বটে, ফলতঃ হিন্দু মাত্রেরই পক্ষে সাতিশয় পীড়াজনক বলিতে হইবেক, ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় কর্ম্ম সম্পাদনে প্রজাদিগের যে স্বাধীনতা আছে রাজনিয়েমের বলে তাহা হরণ করিয়া এ প্রকার মর্ম্ম বেদনা প্রদান করিলে রাজার প্রতি প্রজার চিন্তের বৈলক্ষণ্য হয়, সুতরাং তাহাতে মহা বিপদ উপস্থিত হইতে পারে ।

সম্পাদকীয় । ১০. ৩. ১২৫২

আমরা ইংলিসম্যান পত্র পাঠে বিলাতীয় কোন বিচক্ষণ সম্পাদকোক্ত এতদ্রাজ্য সম্পর্কীয় এক সুদীর্ঘ প্রস্তাবাবগত হইয়া সংকলন পূর্ব্বক তদীয় মর্ম্মার্থ সংক্ষেপে নিম্নে প্রকটন করিলাম ।...

ভারতবর্ষের সর্ব সাবুল্য রাজস্ব ১৮৩৪ এবং ৩৫ সালে ১৮০০০০০০০ তৎকালিক ছিল পরে ১৮৫১-৫২ সালে ২৪০০০০০০০ টাকাও হইয়াছে অর্থাৎ কেবল ১৬১৭ বর্ষ মধ্যে ষষ্টি লক্ষ মূদ্রার আধিক্য হইয়াছে, পরন্তু এই বৃদ্ধির প্রধান হেতু সিদ্ধু পাঞ্জাব প্রদেশাদি স্বাধিকৃত করণ ভিন্ন আর কিছুই নহে.....১৬১৭ বর্ষের মধ্যে এতদ্দেশীয় বাণিজ্য-ব্যাপারের দ্বিগুণ উন্নতি ও গৌরব হইয়া উঠিয়াছে, তৎ প্রতিকারণ এই পূর্ব্ব যে সমুদয় একচেটিয়া বাণিজ্য প্রথা ছিল তাহা এক্ষণে নাই, এবং পূর্ব্বানুরূপ অগ্রাণু অনেক কঠিনতর নিয়মও ইদানীং রহিত হইয়াছে.....যখন ভারতবর্ষীয় লোকেরদের শ্রমপরায়ণতা ও বাণিজ্য নৈপুণ্য বিষয় মনে করা যায় তখন বাণিজ্যের তাদৃক উন্নতি না হওয়ার কারণ, এইমাত্র উপলব্ধি হয় যে ভারতবর্ষীয় রাজ্য শাসনে ও রাজ বিচারালয়ে অনেক অবহেলা ও কার্যভ্রংশ বিরাজমান আছে, বিশেষ যে সমুদয় কারণে বাণিজ্যের সম্যক উন্নতি হইতে পারে তদ্বিষয়েও কোম্পানি বাহাদুরের নিতান্ত তচ্ছল্য হইয়াছে ।

আমরা বিলাতীয় সম্বাদ পত্রানুসারে যাহা কিঞ্চিৎ লিখিলাম ইহাতেই বোধ হয় যে তত্রত্য পত্র সম্পাদক মহাশয়েরা আমারদের হিতাভিলাষ বটেন, কিন্তু তাঁহারদের সে হিত প্রচেষ্টায় আমারদের কোনদিনও কোন উপকার দর্শে না, তাঁহারা ভারতবর্ষের মঙ্গল উদ্দেশে অনেক ব্যয় অনেক শ্রম করিয়াছেন স্বীকার করি বটে, কিন্তু তাহা প্রায়ই (much fruit little fruit) অথবা (বহুহারন্তে লঘুক্রিয়া) হইয়া উঠিয়াছে, যৎকালে কোম্পানি বাহাদুর এতদ্দেশীয় নিষ্কর ভূমিনিচয়ের বিস্তার পূর্ব্বক কর সংস্থাপন করেন তখন ইংলণ্ডীয় অনেক সম্ভ্রান্ত প্রভুরা পর্য্যন্ত কহিয়াছিলেন যে একান্ত অগ্রায় হইয়াছে এবং সম্পাদকেরাও সমুদায়ে যুগপৎ বক্তৃতায় তহবিল খুলিয়া বসিয়াছিলেন কিন্তু তাহাতেই বা আমারদের সে মনঃপীড়ার কি উপশম সাধনে সমর্থ হইয়াছিলেন ? সিদ্ধ গোয়ালিয়র প্রভৃতি দেশ যৎকালীন কোম্পানি বাহাদুর অগ্রায় পরবশ হইয়া স্বীয়ায়ত্ত করেন তখনও পার্লামেন্ট সভাসদেরা পর্য্যন্ত মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়াছিলেন যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি অতি অগ্রায় পূর্ব্বক সেই সকল দেশাধিকার করিয়াছেন তাঁহারদের সেই সমস্ত সন্দেহ

বাক্যতেই বা তদ্রাজেশ্বরেরদের কি সন্দেশ লাভ হইল, তাঁহারা কি সেই প্রভাবে স্বাধীনতার পুনর্লাভে সক্ষম হইয়াছিলেন? অতএব আমরা বলি, বিলাতীয় মহাশয়েরা আমাদের স্বাপক্ষ হইয়া যিনি যাহা বলুন তাহা কিছুই উপকারদায়ক হইবেক না যতদিন মহারাজার আদেশক্রমে প্রেরিত হইয়া জনেক সুবিচক্ষণ কর্মকৌশল অপক্ষপাতী মহাশয় তদ্বাবধারণ ভাবে ভারতবর্ষে আগমন করত কোম্পানির দোষগুণ ও এতদ্রাজ্যের তাবদবস্থা পুঙ্খানুপুঙ্খ অবগত হইয়া সমস্ত বিবরণ শ্রীমতীর কর্ণগোচর পূর্বক ইহার কোন প্রতিবিধান সংস্থাপন চেষ্টা না করিবেন ততদিন আর ভারতভূমির মঙ্গল সাধন কোন প্রকারেই সিদ্ধ হইবেক না।

সম্পাদকীয় । ১৭. ৪. ১২৫২

মার্শিং কনিকেলের চেলটি আবার দেগি ল্যাজ নাড়া দিয়া উঠিয়াছেন। উঠুন, উঠুন, ভাল! তাহার লেখার আভাষে এক্ষণে এক প্রকার তাহাকে চেনো চেনো করিতেছি। তিনি পরিচয় দানে এমত বিরক্ত কেন? ভদ্রেরা কি কখন স্বীয় কুলমর্যাদা ও জাতি প্রকাশ করণে লজ্জাবোধ করেন? অতএব তদীয় লেখার আকার ইঙ্গিতে আমাদের সেই বিষয়টাতেই যে নানা সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। কি ভাবিতে কি ভাবিয়া বসিব সেও একপ্রকার শঙ্কা বটে। তিনি ধবলকেয়েও নয়, মোদের জাতিভেদেও নয়, মেয়াভায়াও নয় কিন্তু ইহার মধ্য হইতে একখানা অদ্ভুত জাতিয় হইবেন, সন্দেহ নাই। ফলে তাঁহার সন্ধে আর আমাদের বাক্য বিরোধের প্রয়োজন নাই.....আমাদের শ্লেষ ও উপহাসবাক্য তাঁহার সহ্য হয় না, হবেই তো না! তিনি তো আর যেমন তেমনি নাই। ইংরাজী গদ্য একটু একটু গায় ছুটিয়াছে এবং আক্ষালন ও স্বধর্ম্মমত ভালই শিখিয়াছেন, স্ততরাং পদের প্রয়োজিত বাক্য মাত্রেরই হয়, মন্দ, এবং রঙ্গেরদিকে বুঝিয়া লইয়া বৃথা বাগাড়ম্বর জানাইতে চাহেন। বাস্তবিক তাঁহাকে আর অধিক বলার আমাদের আবশ্যক নাই, কেবল মাত্র বলিতেছি, তিনি আমাদের সহিত যে একটা বিবাদ ফাঁদিতে ইচ্ছা করিতেছেন তাহা পরে তাঁহার পক্ষে বামনের চন্দ্ৰিমা স্পর্শের ছায়া হইয়া উঠিবেক। ব্যাপারটা যেমন বৃহৎ ও বিস্তারিত তিনি কিন্তু তাহার উপযুক্ত নহেন। ( "The Text is old, but too green the Orato" ) যাহা হউক পরিশেষে মহাকবি ভারতচন্দ্রের সেই উপদেশ বাক্যই আমাদের অবলম্বন করিতে হইবেক, যথা "নীচ যদি উচ্চভাবে স্ববুদ্ধি উড়ায় হেসে।"

অগ্রতম সম্পাদকীয় । ১৭. ৪. ১২৫২

হায় কি অপূর্ণ রহস্য! কি আশ্চর্য্য ধীশক্তি! কি অদ্ভুত ভ্রান্তি! কলিকাতার পুলিশ কর্মকারকেরা সর্বপ্রকার কর্তব্যকর্ম পরিহার করত এক্ষণে কেবল রাস্তায় প্রশাব নিবারণরূপ মহাগৌরবজনক বৃহদ্ব্যাপারে আদাজল খাইয়া প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই প্রশাব

বারণ কাণ্ডটা ক্রমে গর্ভস্রাবের কৰ্মের তায়ই হইয়া উঠিতেছে। চৌর্যাদি দুষণাবহ ব্যাপার দমনে দণের নিকট যশের ভাজন হইতে না পারিয়া পুলিশ মৃত্যুশাস্তি কার্যে যত্নাক্রম হইয়া বুঝি প্রতিপত্তি লাভের সূত্রপাত করিতেছেন। করুন দেখি ইহারি কতদূর পর্য্যন্ত হয়, কিন্তু সাবধান নাগরীয় লোক, সাবধান, সাবধান, সাবধান, তোমরা এক্ষণাবধি প্রস্রাবদ্বার রোধের চেষ্টা পাও। বড়কর্তার বাটীর চতুর্দিকে বড় রাস্তার কোন ধারে মৃত্তে বসিলে তখনি মৃতের ধার বদ্ধ করিয়া ধর, ধর বলিয়া ধরাধরি করত পুলিশে লইয়া যাইবেক। কলিকাতার পুলিশ এক্ষণে আর সে পুলিশ নাই। ইহার পরাক্রম উন্নতির উপক্রম দিন দিনই হইতেছে। তাহার দিব্য দৃষ্টান্ত এই উপস্থিত উপক্রমই জানিবা। “ম্যাংগো লেন” গলিহিত “সেক্সন্ হোস” হইতে অনেকগুলি নগর রক্ষক গত, বৃহস্পতিবার গবর্ণমেণ্ট হোসের পশ্চিমাংশে রক্ষিত হইয়াছে। তাহারা সাক্ষাৎ কৃতান্ত স্বরূপ করালমূর্তি ধারণপূর্বক রাস্তায় দণ্ডায়মান থাকিবেক, যে ব্যক্তি প্রোক্ত শ্রবণ দ্বারা নিয়ম বহিভূত কাব্য করিবেন তাহারা তৎক্ষণাৎ তাহাকে ধৃত করত ষ্টেশনে লইয়া সর্দনাশ উপস্থিত করিবেক। যা! হউক, শাস্তি রক্ষকগণ এই ক্ষুদ্র ব্যাপারে অহম্মিনী যত্নবৃত্ত এবং অম্লরক্ত থাকিলে চোর দস্যগণের বড় সুবিধা হইয়া উঠিবেক, তাহারদের আর পুলিশ বলিয়া কিসের শঙ্কা? স্বচ্ছন্দে স্বীয় স্বীয় অভীষ্ট সাধন করুক। পুলিশ সে দিকে দৃকপাতও করিবেন না। তাহারা যে বৃহৎ ও দুর্ভুজ কক্ষ লইয়া বসিয়াছেন তাহাই কায়মনোবাক্যে সমাধা করিবেন। এ ব্যাপারটা তো যৎসামান্য নহে যে না করিলেও হইতে পারে। ফলে পুলিশের তাবৎ কাব্য একদিক্ আর কেবল এই মৃত কাণ্ডটা যে অশ্রাদ্ধ ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক। আমারদের এই এক ভাবি আশঙ্কা হইতেছে, যদি বিশেষ কারণ বশতঃ ইংরাজী টোলায় যাইয়া ঐ মহাপাপ কৰ্ম্মেতে আসক্ত হইতে একান্তই বাধ্য হই তবে আমারদের কি দুর্দশা ঘটবেক! বোধ হয় সে দুষ্কৰ্ম্মের প্রায়শ্চিত্ত ইহকাল পরকালেও হইবেক না। হে প্রস্রাব দেব! আমারদের যেন তাদৃশ বেদ বিরুদ্ধ সম পুলিশের নিয়ম বহিভূত মহা দুষ্কার্য্যে কোনদিন লিপ্ত হইতে না হয়।...

সম্পাদকীয়। ২০. ৫. ১২৫২

আমরা শুনিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইলাম শ্রীযুত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র নন্দী সংপ্রতি যে খৃষ্টধর্ম্মের বিরুদ্ধে মাসিক পুস্তক প্রকাশ করিতেছেন, কল্য বৈকালে এক ব্যক্তি সরকার ঐ মাসিক প্রকাশমান গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ড লইয়া শ্রীযুত বাবু হরেকৃষ্ণ আঢ্যের স্থলে প্রদান করিতে গমন করিলে উক্ত বিদ্যালয়ের একজন প্রধান শিক্ষক সভ্যজাতি সন্নিধান ও সুবিজ্ঞ ডাক্তর গ্রাস সাহেব সহসা আগমনপূর্বক ঐ নির্দোষি সরকারকে স্বহস্তে বেত্রাঘাত করিয়াছেন... বোধকরি ডাক্তর সাহেব স্বীয় ধর্ম্মের বিরুদ্ধ গ্রন্থের প্রথম সংখ্যা পাঠ করিয়া মনে স্থির করিয়াছিলেন যে “এ প্রকার গ্রন্থাদি প্রকাশ পাইলে কদাপি খৃষ্টান পক্ষের ক্ষতি নহে...এবার

দ্বিতীয় সংখ্যক পুস্তক প্রদান করিতে যে লোক আসিবেন আমি হস্তের দ্বারা তাহাকে ইহার উত্তর দিব।”...এতদ্ব্যাপারে আরো আশ্চর্যের বিষয় এই যে যৎকালে ঐ স্থলীল সাহেব সরকারের প্রতি অত্যাচার করিলেন তখন সে ব্যক্তি উল্লিখিত বিদ্যালয়ের কর্তার নিকট জ্ঞাপন করায় তিনি কহিলেন, “আমি কি করিব, সাহেব মারিয়াছেন” হরেক্ষণ বাবুর এবিষয় মনোযোগ না করায় যে তিনি সাধারণের নিকট কি প্রকার লজ্জিত হইতেছেন তাহা কিছুই বিবেচনা করেন না, একেতো তিনি স্কুলের কর্তা, দ্বিতীয়তঃ আর একবার পূর্বে তাঁহারই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ “ডেভিড হেয়ার একাডিমির” ছাত্রদিগের প্রতি অত্যাচার করিলে তিনি জনসমাজে বিলক্ষণরূপে হাস্যাস্পদ হইয়াছেন.....

সম্পাদকীয় । ২৩. ৬. ১২৫২

কাম্‌সরবেসি অর্থাৎ নগরের সৌন্দর্য্যবৃদ্ধির জন্ত কলিকাতা পুলিশ হইতে যে কতিপয় অপূর্ণ নিয়ম প্রচলিত হইয়াছে তাহার অত্যাচার বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে, ইহার অনেক প্রমাণ যদিও আমরা সময়ে ২ প্রভাকরে প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি, তথাচ অজ্ঞ এক বিষয়ে লিখিতেছি, পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করিবেন, ভদ্রলোকেরা শকটারোহণে কোন স্থানে গমন করিয়া যত্বপি রাস্তার ধারে শকট রাখিয়া যান, তবে ভেড়িওয়ালা মেডুয়াবাদী চৌকীদারেরা কোচম্যান অথবা সহীসকে তৎক্ষণাৎ তথা হইতে সেই গাড়ি লইয়া যাঁইতে বলে, তাহাতে কোন আপত্তি করিলে চৌকিদার মারিতে উত্তত হয়, গাড়ি ধরিয়া ষ্টেসিয়ানে লইয়া যায়, এই নিয়ম প্রজাদিগের পক্ষে অতিশয় পীড়াদায়ক হইয়াছে, কারণ তাঁহারা যে গাড়িতে আশ্রয়স্থলে গমন করেন সেই গাড়িতেই প্রত্যাগত হইবার প্রত্যাশা রাখেন, আর ঐ গাড়ি ভাড়াটিয়া গাড়ি হইলে যাতায়াতের ভাড়া একেবারে চুক্তি করিয়া থাকেন তাহাতে ব্যয় সংক্ষেপ হয় কিন্তু পুলিশের এই অপূর্ণ নিয়ম দ্বারা ঐ বিষয়ে সংপূর্ণ প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইয়াছে, অনেকে কাথ্যস্থলে কর্মনির্বাহ করিয়া আগমনকালীন গাড়ি দেখিতে পান না, অথবা যদবধি তিনি সেই কার্যনির্বাহে নিযুক্ত থাকেন তদবধি গাড়োয়ানেরা তাঁহাকে বিরক্ত করে, ইহাতে গাড়োয়ানদিগের কোন দোষ দেওয়া যাঁইতে পারে না, বিচার মতে প্রচলিত নিয়মের প্রতিই দোষার্পণ হইতে পারে, অতএব এই কুনীতি সংশোধন করা পুলিশ মাজিষ্ট্রেট সহেবের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য কারণ প্রজাপুঞ্জের সুখস্বচ্ছন্দতা রক্ষা করিবার অভিপ্রায়েই সকল প্রকার রাজ নিয়মের সূচনা হইয়া থাকে, কিন্তু যে নিয়মদ্বারা তাহার অন্তথাচরণ হয় তাহা কোনমতেই উত্তম বলিয়া বাচ্য হইতে পারে না।

সম্পাদকীয় । ১৪. ১১. ১২৫২

রাজকার্যের ভিন্ন ভিন্ন অধ্যক্ষগণ যত্বপি রাজ নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া স্ব স্ব কার্য নির্বাহ করেন তবে অনেক বিধায়েই প্রজাদিগের সুখ শাচ্ছন্দ্যতা বৃদ্ধি হইতে পারে ;

প্রদেশমধ্যে যে সকল সাহেব বিচারকের পদে অভিষিক্ত আছেন তাঁহারদিগের অধিকাংশ ব্যক্তি রাজনৈয়মের কোট্যর্থ ধরিয়া আপনাপন প্রভুত্ব প্রকাশ করাতেই প্রজারা অতিশয় ভীত হইয়া কালযাপন করিতেছে, নিরীহ লোকসকল সর্বস্বাস্ত হইলেও রাজদ্বারে বিচার প্রার্থনা করেন না, কেবল নীরবে দীর্ঘনিশ্বাস নিঃসরণ করেন, ব্রিটিস বিচারের এমত চমৎকার গতি যে সাক্ষি প্রভৃতি উপস্থিত ও নিয়মিত বায় নির্দাহ করিতে না পারিলে অনায়াসে যথার্থেরও অপহৃত হইয়া থাকে, বিশেষত এতদ্দেশীয় লোকেরা অত্যন্ত ভীৰু স্বভাব, তাহারদিগের মধ্যে যাহারা কখন আদালত দেখে নাই তাহারা তথায় উপস্থিত হইলে আমলাদিগের চক্রেই পতিত হয়, উকীল মোক্তারেরা নানা প্রকার খরচার ফন্দি তুলিয়া কেবল অর্থ সংগ্রহ করণের চেষ্টা করে। এই সকল ব্যাপার খোদাবন্দ বিচারপতি মহাশয়দিগের চক্ষের উপরে হয়, তাঁহারা এতদ্দেশীয় লোকদিগের স্বভাবাদি না জানাতে তাহা কিছুই বুঝিতে পারেন না, অধিকন্তু বিচারপতিদিগের মধ্যে যাহারা আবার আমলার বশীভূত থাকেন অথবা আমলাদ্বারা আপনাপন উদর পরিপূর্ণ করণের চেষ্টা করেন, তাঁহারদিগের বিচার আরো চমৎকার হয়।

এই রাজ্যের বর্তমান ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা বিচার প্রণালী পরিষ্কার রাখিবার নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন আইনপত্র নির্দ্ধারণ করিয়াছেন, একথা অতি যথার্থ বটে কিন্তু তাহার মৰ্ম্ম রক্ষা না হইলে কি প্রকারে সুবিচার হইতে পারে? একরূপ নিয়মক্রমে এখানকার সকল মোকদ্দমা নির্দ্ধাহ হয়, ফলতঃ কি চমৎকার! সকল বিচারপতি এক বিষয়ে একপ্রকার অভিমত প্রকাশ করিতে পারেন না, নিম্ন আদালতে মুস্লেফ যে বিষয়ে ডিক্রী প্রদান করিতেছেন সদর আমীনের বিচারে আবার তাহার অত্থা হইতেছে, সদর আমীনের অনুমতিও কোন কোন বিষয়ে জজ সাহেবেরা অগ্রাহ করিয়া অগ্ন অনুমতি দিতেছেন এবং সদরের বিচারে আবার তাহারও অত্থা হইয়া আসিতেছে। সদরের বিচারকেও আমরা চূড়ান্ত বিচার বলিতে পারি না, কারণ তথাকার বিচারে অসন্তুষ্ট হইয়া যত্বেপি কেহ বিলাত আপীল করেন তবে তাহাতেও কোন কোন মোকদ্দমায় সদরে বিচারপতি মহাশয়দিগেরও অভিমত অগ্রাহ হইয়া থাকে, ইহার প্রমাণ অনেক জাজ্জল্যমান আছে, বিশেষতঃ আধুনিক মোকদ্দমার মধ্যে বর্দ্ধমানাধিপতির নিজের ভূমি ঘটিত মোকদ্দমায় ও মৃত বাবু কানাইলাল ঠাকুরের বাজিতপুর ঘটিত মোকদ্দমার দ্বারাই সাধারণে বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছেন।...

চলিত চার্টারের পরিবর্তন সময়ে এই বিষয়ের সুবিচার হয় ইহাই সকলেরই প্রার্থনা, এতদ্দেশীয় লোকেরা যে আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছেন তাহাতে পুনঃ ২ ঐ কথা উল্লেখ করিয়াছেন, সাহেবদিগের প্রেরিত আবেদনপত্র মধ্যেও তাঁহারা আক্ষেপ করিতে ক্রটি করেন নাই.....ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের চার্টার পরিবর্তনের সময় যখন উপস্থিত হইয়াছে এবং বিলাতের হৌস অফ লার্ডস ও হৌস অফ কামন্স নামক রাজসভার মেম্বর মহাশয়েরা স্বতন্ত্ররূপে কমিটি স্থাপনপূর্বক যখন রাজ্যের রাজকীয় কার্যের তথ্যাস্থঙ্গান

করিতেছেন, তখন এখানকার রাজবিচারঘটিত অপরিচ্ছিন্ন নিয়মের প্রতি তাঁহারদিগের চিত্তাকর্ষণ করিয়া স্থবিচার প্রার্থনা করা অতি কর্তব্য হইয়াছে, বিলাতের টাইমস্ প্রভৃতি প্রধান প্রধান পত্র সম্পাদকগণ সময় সময় এখানকার রাজকীয় বিষয়োপলক্ষে নিরপেক্ষরূপে লেখনী সঞ্চালন করিতেছেন.....এমত সময় রাজনিয়মের দোষরাশি প্রকাশপূর্বক স্থবিচার প্রার্থনা না করিলে আমারদিগের কর্তব্য কার্যের অন্তথা করা হয় ।

এইক্ষেণে কেবল এই বিচারঘটিত বিষয় উত্থাপন করিলাম, অগ্নাত প্রয়োজনীয় বিষয়ে লেখনী সঞ্চালন করণে ক্রটি করিব না, অত প্রস্তাব বাতল্য হওয়াতে লেখনী পরিত্যাগ করিলাম ।

চিঠি । ১২. ১১. ১২৫২

...“বাঙ্গাল হরকরা পত্রে কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে হিন্দু জাতীয় বিধবাগণের পুনর্বিবাহ নিমিত্ত কলিকাতাস্থ হিন্দু সমাজে বিশেষ উত্তোগ হইতেছে, কোন কোন ধনাঢ্য ব্যক্তি এক ব্যবস্থাপত্র প্রস্তুত করাইয়া তাহাতে বহুলোকের স্বাক্ষর গ্রহণ করিতেছেন, ফলতঃ এই অমুষ্ঠানের কোন বিশেষ সংবাদ আমরা এ পর্যন্ত প্রাপ্ত হই নাই, এই উত্তোগ যদিও হইয়া থাকে তথাচ ইহাতে কৃতকায্য হওয়া অতিশয় কঠিন বলিতে হইবেক, কারণ কোন দেশের কোন প্রকার প্রচলিত নিয়ম পরিবর্তন করিতে হইলে তাহাতে বহুলোকের সংযোগের আবশ্যক করে, প্রজামণ্ডলী ঐক্য বাক্য না হইলে কোনমতেই কার্য সম্পন্ন হইতে পারে না, অতএব এই রাজ্যমধ্যে যখন দলাদলি দেবী বিরাজমানা থাকিয়া অনৈক্যতাকে প্রতিপালন করিতেছেন,.....তখন এখানে বিধবার বিবাহ হইবার নিয়ম কোনমতেই প্রচলিত হইবেক না, আমারদিগের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে যে স্বধর্মত্যাগ নেটিব খ্রীষ্টিয়ানদিগো প্রায়শ্চিত্ত বিধান দ্বারা পুনর্দার স্বজাতি মধ্যে গ্রহণ করণের প্রস্তাব হইলে রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর, রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর, বাবু আশুতোষ দেব, বাবু প্রমথনাথ দেব, বাবু শ্রীকৃষ্ণ সিংহ প্রভৃতি সমুদয় ধনাঢ্য লোক ও অপর সাধারণ হিন্দুগণ ওরিয়েন্টেল সেমিনারি নামক বিদ্যালয়ে এক সভা করিয়াছিলেন, ঐ কার্য নির্বাহ নিমিত্ত নবদ্বীপের পণ্ডিতগণের নিকট হইতে ব্যবস্থাপত্র আনাও হইয়াছিল, কিন্তু হিন্দুজাতির অনৈক্য দোষে তাহা যখন প্রচলিত হয় নাই তখন বিধবার বিবাহ চলিত হইবেক, আমরা কদাচ এমত বিবেচনা করি না, গাহারা এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন তাঁহারদিগের কেবল পরিশ্রম সার হইবেক, এবং তাঁহারা পরিণামে অগ্ন্যাতি ভাজন হইবেন তাহার সন্দেহ নাই।... শ্রীরামপুরস্থ ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে, “হিন্দুগণ বিধবার বিবাহ নিমিত্ত কেবল কথার ধুমধাম না করিয়া যত্নপি কার্যে দেখাইতে মনোযোগি হইলে তবে অতি উত্তম হয়.....” ফ্রেণ্ড মহাশয়ের এই উক্তি যথার্থ বটে,.....



সম্পাদকীয় । ২৮. ১১. ১২৫২

সংপ্রতি দেনার দায়ে রাজপুরুষদিগের অত্যন্ত ক্ষুদ্র দৃষ্টি হইয়াছে। সে কথা উল্লেখ করিতে কেবল হাশু আইসে, এইক্ষণে পৃথিবীতলে ব্রিটিসজাতির ন্যায় অপর কোন জাতিই সৌভাগ্যশালী নহেন,.....সুতরাং এতদ্রূপ বৃহৎ রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া সামান্য বিষয়ে কুদৃষ্টি করা কর্তব্য হয় না ;...নাগরিক লোকেরা দায়গ্রস্ত হইয়া টেক্স খাজানা প্রদান করত “নগর পারিপাট্য করণীয় কমিটির” অধীনে যক্রপ দূরবস্থায় বাস করিতেছেন তাহাই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতেছে।.....সংপ্রতি “স্টেশনারী” অর্থাৎ কাগজকলমাদির ব্যাপার অতি চমৎকার হইয়াছে, সমৃদ্ধ মফঃসল কাঞ্চালয়ে জঘন্য সামগ্রী-সকল প্রেরণ করিয়াছেন, পূর্বে প্রত্যেক আমলা ও কেরাণি লোকেরা দস্তার কলমদান, দুইটা দস্তার দোয়াং, হাড়ের-বাঁটের ছুরী, ভাল কলম ও ভাল কাগজ ইত্যাদি প্রাপ্ত হইতেন, ইদানীং ঋণের বোঁক ঘাড়ে পড়াতে ব্যয়ের লঘুতা করণ কারণ তাহার পরিবর্তে খংসামান্য কাঠের কলমদান, মাটির দোয়াং, কাঠের-বাঁটের ছুরী, ওয়াস্তির কলমের বদলে মড়া-পোড়ানে খাঁকড়ার কলম, (যাহা গঙ্গাতীরে পড়িয়া থাকে) এবং আর আর দ্রব্যও ঐরূপ কুংসিত দিয়াছেন।...হে পাঠকগণ! আপনারা এই স্থানে বিবেচনা করুন, আসমুদ্র করগ্রাহি রাজা হইয়া ঐরূপ ব্যবহার করিলে সাধারণের সাধারণ বোধে কিরূপ বিবেচ্য হইতে পারে? ইহা কি উচিত কর্ম হইয়াছে? এতদ্বারা ঋণ শোধের কত সাহায্য হইল তাহা বুঝিতে পারিলাম না।

...আমরা নিয়তই রাজার মঙ্গলাকাজ্ঞা করিয়া থাকি; বিশেষতঃ ব্রিটিসজাতীয়েরা ভারতবর্ষান্তর্গত বঙ্গদেশবাসি প্রজাদিগের ন্যায় নিতান্ত নিষ্কিরোধি প্রভুভক্ত প্রজা কুত্ৰাপি প্রাপ্ত হইবেন না, রাজবিদ্বেষিতা কহাকে বলে ইহার স্বপ্নেও তাহা জ্ঞাত নহে, ঐ বঙ্গদেশবাসি বাঙ্গালি শব্দে কেবল আমরাই বাচ্য হইতেছি, অপর্যাপ্ত সকল জাতীয় প্রজার অপেক্ষা আমরাই অধিক জসভা এবং কৃতবিত্ত, রাজার সহিত অধিক আত্মীয়তা আমরাই করিয়া থাকি, রাজ-নিয়মের দোষাদোষ আমাদেরিগের দ্বারা আন্দোলিত হইয়া থাকে, অতএব রাজকার্য্য বিষয়ে আমরা অগ্রেই অভিপ্রায় ব্যক্ত করণে বাধ্য হইব, যেহেতু ইহা আমাদেরিগের বিশেষ কর্তব্য কর্মই হইয়াছে।

আমরা স্থিরতরুপে প্রাধিকান পূর্বক বিবেচনা করিলাম যে প্রধান প্রধান রাজকার্য্য পরিচালনার্থ এতদ্দেশীয় সংকুলোত্তর স্বযোগ্য ব্যক্তিদিগকে নিযুক্ত করা উচিত। জিলা বিশেষে অতি উপযুক্ত দুই একজন সিভিল মাত্র নিয়োজিত থাকেন, “আসিষ্টান্ট সারজনের” পরিবর্তে সব-আসিষ্টান্ট সারজনের দ্বারা চিকিৎসা কার্য্য নিষ্পাদিত হয়; বিচার ভিন্ন আর আর বিষয়ের কর্মেও ঐরূপ করুন.....রাজপুরুষেরা রাজভাণ্ডার হইতে আপন জাতীয় গুরু পুরোহিতদিগের উদয় পরিপূর্ণ করা রহিত করুন। রাজকোষ হইতে পুরোহিতের বেতন দেওয়া কোন মতেই বিচার সিদ্ধ হয় না; পাত্রি ঠাকুরেরা ভারতবর্ষে আগমন পূর্বক রাজধনে বিলক্ষণ হুট পুট হইয়া কেবল হিন্দু প্রজাদিগের সর্বনাশ করিবেন, ইহা কি

আমরা সহ্য করিতে পারি? তবে কি করি, “বৈধে মারে সয় ভাল” তাহাই হইয়াছে। যদি বলেন “রাজজাতীয়েরা গুরু পুরোহিত ত্যাগ করিয়া এদেশে থাকিতে পারেন না, এজ্ঞা রাজভাণ্ডার হইতে তাঁহারদিগে বিত্ত বিতরণ না করিলে সাহেবদিগেব পবিত্র কার্য্য কিরূপে নির্বাহ হইতে পারে?” একথা স্বীকার্য্য বটে, ফলে একপক্ষে বিচার্য্য হইতে পারে না; পৌরোহিত্য জিয়ার পুরস্কার করা যজ্ঞমানেত্রি কর্ম্ম, যদি রাজধর্ম্ম বলিয়া বিধেয় হইত; কিন্তু অধুনা আর হইতে পারে না; কেন না ১৮৫৫ সালের ২ আইন প্রকাশ করিয়া গুণনিধি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট সে পাঠ উৎপাটন করিয়াছেন, অর্থাৎ পূর্ব্বতন হিন্দু ও মুসলমান রাজারা আপনাপন দেবতা গুরুকে পিরাণ ফকিরান, দেবোত্তর ব্রহ্মোত্তর বলিয়া যে সকল ভূমি নিষ্কররূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন, বর্ত্তমান কর্ত্তারা প্রতিজ্ঞাভঙ্গ পূর্ব্বক বলদ্বারা অত্যাচার করত যখন তাহা স্কর করিয়াছেন তখন আর কোন কথাই কহিতে পারেন না, কারণ রাজা হইয়া প্রজার উপর যে বিষয়ে দোরাঅ্য প্রকাশ করিয়াছেন স্বয়ং সে বিষয়ে প্রবৃত্ত থাকা শ্রেয়স্কর হয় না।...

সম্পাদকীয় । ২২. ১১. ১২৫২

বিলাতের টাইমস নামক প্রসিদ্ধ পত্রে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের রাজ্যাশাসন ঘটিত প্রচলিত নিয়মাবলীর প্রতিকূলে যে সমস্ত অভিপ্রায় লিখিত হইয়াছে, আমরা...তাহা পাঠ করত অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম।...টাইমস সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন “ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের চার্টারের কথা এইক্ষণে অনেকে উল্লেখ করিতেছেন, কেহ বলিতেছেন তাঁহারদিগের রাজকীয় ক্ষমতা বৃদ্ধি হইবেক, কেহ বলিতেছেন যেক্রপ নিয়ম চলিত আছে সেইরূপই থাকিবেক, ইহার কোন পরিবর্ত্তন হইবেক না, কিন্তু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের রাজকীয় ক্ষমতা কোথায়?...হাঁহারা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে বিখ্যাত আছেন, রাজকীয় বিষয়ের সহিত তাঁহারদিগের কোন সন্দ্বন্ধ নাই, তাঁহারা কেবল ডেভিডেন্ট গ্রহণ করেন, ও আত্মীয় বন্ধু অথবা পুত্র পৌত্রাদির কর্ম্ম করিয়া দিয়া থাকেন, তাঁহারদিগের এই ক্ষমতাতে ভারতবর্ষ অকর্ম্মণ্য লোকদিগের দ্বারা পরিপূর্ণ হইতেছে।”

এক প্রকাণ্ড রাজ্যের রাজকীয় বিষয়ে এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন নিয়ম বিংশতি বৎসর প্রচলিত থাকাতে প্রজাপুঞ্জের যে প্রকার ক্রেশ ও ক্ষতি হইয়াছে ধীমানবর্গ অবশ্য তাহার বিবেচনা করিবেন। এই বিংশতি বর্ষের মধ্যে সাধারণের শুভজনক একটি বিষয়েরও সূত্র-পাত হয় নাই,...

ভারতবর্ষীয় রাজকীয় বিষয়ে এইরূপ বিস্তর গোলযোগ আছে.....সুতরাং পার্লামেন্টের মেম্বর মহাশয়েরা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিদিগের চার্টার ঘটিত প্রস্তাবের বিবেচনাকালীন কোম্পানির বেতনভোগি সিবিল ও মিলেটারি কর্ম্মচারিদিগের সাক্ষির প্রতি

অধিক বিশ্বাস করিবেন না, অতএব টাইমস প্রভৃতি পত্র প্রকাশকদিগের পক্ষে সময়ে সময়ে এ বিষয়ে লেখনী ধারণ করা অতি আবশ্যক হইয়াছে।

সম্পাদকীয়। ২৩. ১২. ১২৭২

ইংরাজী পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে আগামি শুক্রবার দিবসে টৌনহালে মিসনরি সাহেবদিগের এক সভা হইবেক, স্মার ফ্রিডিরিক করি সাহেব ঐ সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন, সভাস্থ মহাশয়েরা “সিটি মিসন” নামে একদল মিসনরি নিয়োগের প্রস্তাব বিবেচনা করিবেন, সেই মিসনরির নগরবাসিদিগের কুকার্য্য সকল নিবারণার্থ সচেষ্ট হইবেন, অর্থাৎ সহপদে দ্বারা মত্তপান, পরদ্রব্য হরণ, পরদার পরিগ্রহণ, ধর্ম্মবিষয়ে সাধারণের চিন্তাকর্ষণ ইত্যাদি বহু কার্য্য তাঁহারদিগের দ্বারা সম্পাদন হইবেক, ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয়েরা লিখিয়াছেন যে মিসনরির যে যে কার্য্য সম্পাদনের প্রতিজ্ঞা করিতেছেন যতপি ইহার অর্দ্ধেক করিতে পারেন তবে তাঁহারদিগকে নগরের নূতন পুলিশ বলিয়া গণ্য করা যাইবেক, গবর্ণমেন্ট তাঁহারদিগো উপযুক্তরূপে বেতন প্রদানে কদাচ বিরত হইবেন না, কিন্তু এক বিষয়ে আমারদিগের সংশয় হইতেছে, মিসনরির প্রজাদিগের মত্তপান নিবারণের প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, কিন্তু...রাজস্ব বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা...

সম্পাদকীয়। ২. ১ ১২৬০

আমরা বিপুল বিলাপ সাগরে নিমগ্ন হইয়া বলিতেছি সংপ্রতি ওলাউঠার হেঙ্কামা অপেক্ষা “ঈশু খ্রীষ্ট” হেঙ্কামা অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল। কয়েক দিবসের মধ্যে ৫৭ পাঁচ সাতটি হিন্দু শিশু এঁদো হেঁদোর কৈঁদোর গ্রাসে পতিত হইয়াছে। কাল ব্যাত্ত্র ব্যগ্র হইয়া অগ্রভাগেই গুটিকতকে ভক্ষণ করিয়াছে। এইক্ষণে গুটি নির্গত পোকের তায় ছুটি শিশু স্থলের ডাল ছাড়িয়া অকূলে ভাসিতেছে। তাহারদিগের ত্রিকূল উদ্ধারের আর বড় বিলম্ব নাই। আহা! লিখিতে লিখিতে বক্ষস্থল বিদীর্ণ হইতেছে। ঐ দুইটির বয়স চতুর্দশ বর্ষের অধিক নহে.....উভয়েই ডবি স্থলের এ বি শিক্ষিত ছাত্র, অত্যাঁপি গাত্র দিয়া দুগ্ধের গন্ধ নিঃসৃত হইতেছে, অপক মৃৎপাত্রবৎ কোমল শরীর, হিতাহিতমাত্র বৃথিতে পারে না। হায়! পাত্র সাহেবেরা কি নিষ্ঠুর! এমন দুগ্ধপোষ অবোধ শিশুকে জনক জননীর জোড় হইতে হরণ করিতে একবারো মনে দয়ার উদ্রেক হয় না.....

আমরা দম্ব্যদিগো অধিক ভয় করি না, যে হেতু তাহারা শাসনের শঙ্কা করে। পাত্ররূপ দম্ব্যগণ, শাসনের ভয় রাখে না। রাজা ঐ ঈশু ধর্ম্ম ঘোষকদিগের তোষক ও পোষক হওয়াতে ইহারা সর্ব্ব শোষক হইয়াছে। ডাকাইতেরা প্রচ্ছন্ন ভাবে ডাকাইতি করে, এবং কেবল অর্থ লয়, বালক বালিকা হরণ করে না, ডাকাইতেরা প্রকাশ্যরূপে ডাকাইতি করিয়া গৃহস্থের চিরস্থবের সম্বল স্বরূপ সর্ব্বস্বদন প্রাণাধিক পুত্র রত্নকে অনায়াসেই হরণ

করিতেছে। এইক্ষেণে কুলবধু পর্য্যন্ত হরণ করিয়া লইতেছে। আহা! ডাকাইতি করিয়া যাহারদিগের ধর্মবৃদ্ধি হয়, তাহারদিগের ধর্ম কেমন ধর্ম বলিতে পারি না। কুকুর শৃগাল ও সর্পের নিকট অনেক প্রকারে নিস্তার আছে, তাহার। দস্তাঘাত করিলে ঔষধাদি দ্বারা প্রতিকার হয়। পাদ্রির। যাহাকে দংশন করে সে ব্যক্তির আর রক্ষা নাই, সজীব থাকিয়া চিরদিন মৃতবৎ হয়। .....

হে হিন্দুগণ! তোমরা অবিবেচনা পূর্বক আপনার দিগের মস্তকে আপনারা কুঠারাঘাত করিলে আমরা কি করিতে পারি। পাদ্রির স্কুলে পুত্র সমর্পণের গুণ বারম্বার প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছ তথাচ তাহাতে বিরত হওয়া, জেনে শুনে, চোঁকে শিখে ডাইনের ংশ্বে সন্তান স্থপিতেছে! শুদ্ধ তোমারদিগের কার্পণ্য জগৎ এতদ্রূপ দুর্দশা ঘটতেছে, বাবু মতিলাল শিল মহাশয় এক অবৈতনিক বিদ্যালয় রূপ অসাধারণ কীর্তি স্থাপনা করিয়াছেন। হিন্দু হিতার্থি বিদ্যাশালা রহিয়াছে, যদি বিনা বেতনে পড়াইতে নিতান্তই বাসনা হয় তবে সেইখানে পাঠাও। তদ্বিন্ন বৈতনিক পাঠালয় অনেক আছে যৎকিঞ্চিৎ বেতন দিয়া সেই সেই স্কুলে শিক্ষার্থ সন্তান নিযুক্ত করিলে আর কোন বিপদের সম্ভাবনা থাকে না। দস্তানের। স্বনীতিক্রমে স্বশিক্ষা পাইয়া কুলের উচ্চ গৌরব রক্ষা করিতে পারিবেক।

সম্পাদকীয়। ৩০. ১ ১২৬০

নগরের শোভা বৃদ্ধি করণ মূলক নিয়মদ্বারা প্রজামণ্ডলি কোথায় স্থখানুভব করিবেক, আমারদিগের ভাগ্যদোষে তাহার বিপরীত হইয়াছে। পুত্র নিমিত্ত রাজপথে গমনাগমন করা যায় না, নরদমার পঁচা গন্ধে নিবিধ প্রকার পীড়ার প্রাদুর্ভাব হইতেছে, এদিকে টেক্সের দায়ে প্রতিদিবস দুঃখি লোকদিগের হাঁড়ি, কলসি, ব্যাটা, কুলা পর্য্যন্ত বিক্রয় হইয়া যাইতেছে, মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা গাড়োয়ান ও অগ্ন্যাগ্ন লোকদিগের দণ্ডের টাকা দ্বারা রাজকোষ বৃদ্ধি করিতেছেন, অতএব কান্সর বেল্লির নিয়ম দ্বারা সাধারণের যে প্রকার স্থখ বৃদ্ধি হইতেছে পাঠকমণ্ডলি এতদ্বারাই তাহার বিচার করিবেন, যে দুই মহাশয় আমারদিগের প্রতিনিধিরূপে কমিশ্যনরের পদ ধারণ করিয়াছেন, তাঁহারা সাহেবের সহযোগীগণের সহিত একত্র উপবেশন পূর্বক “দান্দার মতে মত” বলিয়া কেবল নিয়মিতরূপে বেতনের টাকা গণনা করিতেছেন। অধুনা নগরবাসিদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে নগরের শোভা বৃদ্ধি করণের চলিত নিয়মাদির পরিবর্তন নিমিত্ত প্রকাশ্যরূপে এক সভা করিয়া গবর্ণমেণ্টের নিকট এক আবেদন পত্র প্রেরণ করেন।

সংবাদ (সম্পাদকীয়)। ২৬. ৫. ১২৬০

২৪ পরগণার মাজিষ্ট্রেট সাহেব গাড়ীর বিষয়ে অত্যন্ত অগ্নায় করিতেছেন। ভবাণীপুর, টালিগঞ্জ, খিদিরপুর প্রভৃতি গ্রামের রাস্তায় চৌকিদারের। ক্ষণকাল মাত্র গাড়ি

রাখিতে দেয় না, শকট দেখিলে অমনি গাড়োয়ানকে প্রহার করিতে করিতে গাড়ি ঘোড়া ধরিয়া লইয়া যায়, সেই ধৃত শকট দৃষ্টি মাত্রেই মাজিস্ট্রেট সাহেব তৎক্ষণাৎ জরিবানা করেন, তাহা না দিতে পারিলে কয়েদ করেন । এই অবিচারে কেহ কেহ দণ্ড দিয়াছে ও কয়েদ খাটিয়াছে । মেং সেগুএল সাহেব কোন্ আইন প্রমাণে এমত করিতেছেন তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না । মফঃসলে এমত কোন নিয়ম নাই যদ্বারা তিনি এরূপ করিতে পারেন । ভবাণীপুর, খিদিরপুর, চেল্লা প্রভৃতি স্থানে বিস্তর উকিল, মোক্তার ও আমলাদিগের বাস, বিষয়ি মাত্রকেই তথায় গাড়ী চড়িয়া যাইতে হয়, এবং কর্ম্মভুরোধে দুই এক ঘণ্টা থাকিতে হয়, ইহাতে যদি এতদ্রূপ অপমানজনক ব্যাপার ঘটান হয়, তবে কি প্রকারে তাহারদিগের কাণ্ড নিকাহ হইতে পারে ?

চিঠি । ১৩. ৬ ১২৬০

মাস্তবর শ্রীল ক্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

সম্পাদক মহাশয় ভবাণীপুর, চক্রবেড়ে, সত্যজ্ঞান সঞ্চারিণী নাম্নী সভা স্থাপিতা হওয়াতে পাদ্রি মল্লিস ও এষ্টারো সাহেব অত্যন্ত তাক্ত হইয়াছেন,.....

কাণে গোস্থামিদিগের শিষ্য বৃদ্ধি করার পক্ষে সম্যক প্রকারে ব্যাঘাত উপস্থিত হইয়াছে । মহাপ্রভুরা যে বালককে কুহক জালে বদ্ধ করিবার উপক্রম করেন, তৎকালে উক্ত সভার সভ্যমহোদয়গণ সেই বালককে সনাতন ধর্ম্মের উপদেশ দেওয়াতে বালকের জ্ঞান-চক্ষু উন্মীলন হওত গৌরাঙ্গদিগের কুহক জাল দৃষ্টি করিয়া সাবধান হইতেছে, এই প্রকার চারি পাঁচটি বালক সাহেবদিগের গ্রাস হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ব্রাহ্ম ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সংপ্রতি তৃতীয় শ্রেণীস্থ বালক মহেশচন্দ্র দাসকে গুরুজীরা ফৌস ফাঁস দিয়া আপনাদিগের পবিত্র ধর্ম্মের দাস করিতে ব্যগ্র হইয়াছিলেন, এবং মহেশচন্দ্র অতি বালক, রাক্ষসদিগের মায়ায় মুগ্ধ হওত মেরি নন্দনকে ভজিবার একান্ত মনন করিয়াছিল, এবং জরডন নদীর জল স্পর্শ করিবারও দিন স্থির হইয়াছিল, পরে উক্ত সভার সভ্য মহাশয়েরা এই ভয়ানক সমাচার শুনিবামাত্র ঐ বালকের বাটাতে যাইয়া তাহাকে নানা প্রকার সত্য ধর্ম্মের উপদেশ দিয়া ও তাহার পিতাকে জ্ঞাত করাইয়া বিধর্ম্ম মন্দিরে অধ্যয়ন করা নিষেধ করাইয়াছেন, পরন্তু ছেলে খাবার যম এষ্টারো সাহেব এই সমাচার প্রাপ্ত হওনানন্তর অত্যন্ত বিমর্ষ হইয়া এবং ক্রোধানলে প্রবল হওয়াতে শিক্ষকদিগকে এবং পাঠশালার বালকগণকে এ প্রকার বলা হইয়াছে যে যাহারদ্বারা মহেশের স্কুলে আসা নিষেধ হইয়াছে, প্রকাশ পাইলে তাহাকে তৎক্ষণাৎ গুরুতর দণ্ড দিয়া স্কুল হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবেন । সম্পাদক মহাশয় মিসেনরি সাহেবদিগের দৌরাভ্যা দেখুন, এইক্ষণে ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা যে সত্যজ্ঞান সঞ্চারিণী সভা চিরস্থায়িনী হইয়া সত্যজ্ঞান-সঞ্চারণ করুন এবং মিসেনরি সাহেবদিগের দর্প খর্ব করুন ।

বিধবা বিবাহ বিষয়ক সভা । ১৮. ৬. ১২৬০

যে সকল স্ত্রী বালিকাবস্থায় বিধবা হয় তাহাদিগের পুনরুদ্বাহ নিকাহ বিষয়ে যে ব্যবস্থা পত্র প্রস্তুত হইয়াছে, তদুপলক্ষে শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের বাটীতে এক সভা হইয়া পণ্ডিত দিগের বিচার হইয়াছিল, আমরা অবগত হইলাম ওই বিচারে উক্ত ব্যবস্থাপত্রের স্বপক্ষগণ জয়ি হইয়াছেন প্রতিপক্ষেরা তাহার যুক্তি ও শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি খণ্ডন করিতে পারেন নাই ।

কলিকাতা নগরের সীমাবৃদ্ধি ( সম্পাদকীয় ) । ৫. ৭. ১২৬০

আমারদিগের বর্তমান গবরনর জেনারেল সাহেব সংপ্রতি একরূপ মানস করিয়াছেন যে কলিকাতা নগরের সীমাবৃদ্ধি করিবেন । ভবাণীপুর, কালীঘাট, চক্রবেড়ে, শিবদহ, ইটালি, বৈঠকখানা, বরাহনগর, কালীপুর, চিৎপুর, পাকপাড়া প্রভৃতি গ্রাম সকল নগরভুক্ত হইবেক । চারিজন মাজিষ্ট্রেট চারিভাগে অবস্থান পূর্বক শাস্তিকার্য্য নিকাহ করিবেন । ছোট আদালতের বিচারপতিদিগের ক্ষমতা বাড়িবেক কিন্তু এক বিষয়ে আমারদিগের শঙ্কা উপস্থিত হইতেছে, কলিকাতা নগরীর বসতবাটীর টেক্স গ্রহণের যে নিয়ম চলিত আছে ঐ নিয়ম উল্লিখিত গ্রামাদিতে প্রচলিত হইলে প্রজারা স্থগভাব করিবেন না । আর নাগর্য্য কমিশনর মহাশয়েরা যে সমস্ত বায়ন অর্থাৎ নিয়মাদি এতলগরে প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে তাহার নিরানন্দ হইবেন । পক্ষাহ সময়ে আমারদিগের খোদাবন্দ প্রধান মাজিষ্ট্রেট সাহেব যে যে হুকুম জারি করিয়া থাকেন তাহাতে তাহার ক্রোধ বোধ করিবেন । এই কয়েক বিষয়ে নগরবাসিরা যে ক্রোধ ভোগ করিতেছে পার্শ্ববর্তি গ্রামনিচয় নিবাসি লোকেরা তাহা এ পর্য্যন্ত জানিতে পারেন নাই, কিন্তু মহানগর কলিকাতার সীমাবৃদ্ধি হইলেই তদ্রূপ তাহারদিগকে অনুভব করিতে হইবেক ।

...নগরের সীমা বৃদ্ধি হইলে টেক্স অফিসের আয় বৃদ্ধি হইবেক, অতিকষ্টে প্রজাদিগকে টেক্সের টাকা প্রদান করিতে হইবেক, না দিলে তাহারদিগের রক্ষা থাকিবেক না, এদিকে রাস্তা মেরামত, নরদমা পরিষ্কার, আলোক প্রদান ও জল সেচন প্রভৃতি যে যে বিষয়ে রাজপুরুষেরা আইন নিবন্ধন দ্বারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা কিছুই হইবেক না, অতএব আমারদিগের গবরনর জেনারেল সাহেব নগরের সীমা বৃদ্ধি করণের যেকোন মহদভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন সেইরূপ ইহার শোভা বৃদ্ধি বিষয়ে বিশিষ্ট রূপ মনোযোগী হউন ।...

কলিকাতার শোভা বৃদ্ধিকরণ ( অগ্রতম সম্পাদকীয় ) । ১২. ৭. ১২৬০

মহানগর কলিকাতার শোভা বৃদ্ধিকারক কমিশনরদিগের সেক্রেটারি মেং জে ও বেকেট সাহেব সংপ্রতি একরূপ এক বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছেন যে, যে সকল বাটীর মাসীক ভাড়া ৭০ টাকা নিরূপিত আছে, সেই সকল বাটীর বহির্দ্বারে উজ্জল আলো দিবার যে

নিয়ম পূর্বাবধি প্রচলিত হইয়াছে, তাহার প্রতি সকলে বিশিষ্টরূপ মনোযোগি হয়েন নাই, অতএব কমিস্তনরগণ কল্লার বেঙ্গি সংক্রান্ত ওবরসিয়র অর্থাৎ পরিদর্শক দিগের প্রতি এইরূপ অহুমতি করিয়াছেন যে উল্লেখিত প্রকার বাটী সকলের বহির্দ্বারে প্রতি দিবস সন্ধ্যার পর যত্বপি উজ্জল আলোক প্রদান করা না হয় তবে তাঁহার প্রচলিত নিয়মামুসারে সেই সমস্ত বাটীর অধিকারিদিগের বিরুদ্ধে পুলিশে মাজিস্ট্রেট সাহেবের সমীপে অভিযোগ উপস্থিত করিবেন ।

মহানগর কলিকাতার শোভা বৃদ্ধিকারক কমিস্তনরগণ রাজপথে যে প্রকার আলোক দিয়াছেন উল্লেখিত প্রকার বাটীর অধিকারিগণকে সেইরূপ আলো রাখিতে হইবেক, এবং তাহা সমস্ত রাত্রি সমভাবে প্রজলিত থাকিবেক, এই অহুমতি অনেকে পীড়াজনক বোধ করিবেন ।

ভারতবর্ষের অবস্থা ( অগ্রতম সম্পাদকীয় ) । ২৫. ৭. ১২৬০

পরম করুণাকর পরমেশ্বর আমাদের বাসের নিমিত্ত এক অতি উত্তম প্রদেশ প্রদান করিয়াছেন, অধীনের অগ্রাণ্ড খণ্ড অপেক্ষা এই ভারত খণ্ডের ভূম্যাদি অতিশয়...উর্বরা, মনুষ্যদিগের আহার ব্যবহার এবং সুখের নিমিত্ত যে বস্তুর প্রয়োজন করে তত্তাবৎ প্রচুর পরিমাণে এই দেশে উৎপন্ন হইয়া থাকে...

এই দেশে যত্বপি প্রয়োজনীয় বস্তু সকল প্রচুর পরিমাণে না জন্মিত তবে প্রথমতঃ যখন ও পরিশেষ ইংরাজেরা বাহুবল প্রচার পূর্বক এই দেশ অধিকার করিতেন না, এবং অগ্রাণ্ড স্থানের বণিকেরাও আপনাপন দেশজাত দ্রব্যাদি লইয়া জাহাজযোগে অপার জলধি অতিক্রম পূর্বক এখানে আসিতেন না...এই ভারতবর্ষে বাণিজ্য করিয়া...ইংলণ্ডবাসী লোকদিগের কত বিধায়ে উপকার হইয়াছে ও হইতেছে তাহা তথাকার বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিলেই জানা যাইতে পারে, এই রাজ্য যখন ইংরাজদিগের অধিকার হয় নাই তখন তাঁহার ক্রুর ছিলেন এবং এইক্ষণেই বা ক্রুর হইয়াছেন ।

উপরি উক্ত বিবরণ লিখিয়া আমারদিগের অন্তঃকরণে কেবল আক্ষেপ উপস্থিত হইল, এতাদৃশ উৎকৃষ্ট দেশে বাস করিয়াও এখানকার অধিকাংশ লোকে নিরন্তর নিকর ক্লেশ সাগরে নিমগ্ন রহিয়াছে, তাহারা দিনান্তে জীবন ধারণোপযোগী সামান্য আহারও প্রাপ্ত হয় না, আহা! ...কৃষকের...শস্যের প্রতি রাজা ও জমিদার ও পত্তনিয়াদার, ইজারাদার ও যোতদার আর বাহারী বীজ ধান্য ও সময় সময়ে খাবার ধান্য দিয়া থাকে তাহারদিগের অংশ থাকিবায় কৃষকগণ কোনরূপেই আপনার দারুণ হুঃখ নিবারণ করিতে পারে না । ...ভূমির উপস্বত্ব ও একচেটিয়া লবণ ও আফিম বাণিজ্য দ্বারা রাজকোষে প্রতি বৎসর বিপুলার্থ উৎপন্ন হইতেছে...গবর্ণমেন্ট কঠিনতর নিয়মামুসারে ভূমির রাজস্ব সকল সংগ্রহ করিতেছেন, কোন জিলার কালেক্টর সাহেবেরা জমীদারের নিকটে তাহার একটা পয়সাও

বাকি রাখেন না, কিন্তু এদিগে দামোদর নদের অত্যাচারে প্রতিবৎসর রাঢ় অঞ্চলের অনেক দেশ ডুবিয়া যাওয়াতে প্রজার সর্বনাশ হইতেছে, তাহার প্রতীকারার্থ গবর্ণমেন্ট কিছুই মনোযোগ করেন না...

এই রাজ্য যে সময় হিন্দুরাজ্যদিগের অধিকার ভুক্ত ছিল, তখন প্রজাদিগের এ প্রকার দুর্বস্থা হয় নাই তাঁহারা ভূমির উৎপন্ন দ্রব্যাদির চারিভাগের একভাগ মাত্র গ্রহণ করিতেন, তাহাতেই সকল প্রকার রাজ্য কার্য্য নির্বাহ করিতেন...প্রজাদিগের অবস্থা নিরূপণ করা উক্ত সময়ের রাজ্যদিগের কর্তব্য কার্য্য ছিল...কৃষিকার্য্যে উন্নতির প্রতি নৃপতিদিগের বিশেষ দৃষ্টি ছিল, কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয় ! ইংরাজদিগের অধিকার মধ্যে তাহার কিছুই দৃষ্ট হয় না। কিরূপে প্রজাদিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিবেন. রাজপুরুষেরা সেই চিন্তাতেই নিয়ত চিন্তাযুক্ত আছেন, ফলতঃ কি প্রকারে প্রজার অবস্থা সংশোধন হইবেক তাহারা সৌভাগ্য সঞ্চয়ে সমর্থ হইবেক এই সকল প্রয়োজনীয় বিষয়ে আমারদিগের রাজপুরুষগণের কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই !

...রাজ্যের কৃষিকার্য্য বিষয়ের তত্ত্বাবধারণ করণের নিয়ম সুসভ্য ও রাজনীতিজ্ঞ ভূপতি মাহেই প্রতিপালন করিয়াছেন...কৃষিকার্য্যের প্রতি দৃষ্টি থাকাতেও অধন সধন সর্বসাধারণ প্রজাদিগকে সমানরূপে প্রতিপালন করাতেই রামরাজ্য অবগী সমাজে অতিশয় যশোভাজন হইয়াছিলেন...অতএব...ভূমির উৎপন্নের প্রতি নৃপতিগণের বিহিত যত্ন ও মনোযোগ না থাকিলে কোনরূপেই রাজ্যের উন্নতি হইতে পারে না, কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় ! আমারদিগের রাজপুরুষেরা এতাদৃশ বিষয়ে বিহিত মনোযোগ করা আবশ্যক বোধ করেন না।

এই প্রস্তাব লিখিতে ২ অত্যন্ত দীর্ঘ হইল, একারণ আমরা মনোগত সকল অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে পারিলাম না, সময়ান্তরে এ বিষয়ে পুনর্বার লেখনী ধারণ করিব।

ইংরাজ ও বঙ্গদেশ ( সম্পাদকীয় ) । ২৭. ৭. ১২৬০

এই অবগী মধ্যে যে সকল দেশ ব্রিটিশ জাতির অধিকার ভুক্ত হইয়াছে তন্মধ্যে বঙ্গদেশকে শ্রেষ্ঠতর রূপে গণ্য করিতে হইবেক...এদেশের ভূমি সকল এমন উর্বরা যে কৃষকেরা অল্প পরিশ্রম করিলেই উত্তম শস্যপ্রাপ্ত হয়, নীল সোরা, চিনি, রেশম, তুলা, পাৰা ইত্যাদি দ্রব্য সকল জাহাজযোগে ইউরোপ রাজ্যে প্রেরিত হইবায় তথাকার মনুষ্যেরা শিল্পবিদ্যার প্রভাবে তদ্বারা নানা প্রকার মনোহর দ্রব্য প্রস্তুত করত অতুল ঐশ্বর্য্য সঞ্চয় করিতেছেন।... এই বঙ্গরাজ্য হইতে যত্বপি উল্লেখিত দ্রব্য সকল প্রেরিত না হইত তবে তাঁহাদিগের শিল্প কৌশল কোথায় থাকিত ? তাঁহারা কি ঐশ্বর্য্যশালি হইতে পারিতেন ? এই পৃথিবীর প্রায় সমস্ত দেশীয় লোকেরা আপনাপন আহার ও ব্যবহার যোগ্য দ্রব্যের নিমিত্ত পরস্পর দেশের প্রতি নির্ভর করিয়া থাকেন, কিন্তু এই বঙ্গদেশীয় মনুষ্যদিগের কোন দ্রব্যেরই অভাব নাই.....



উল্লেখিত বিবেচনায়...এই বঙ্গদেশের সংযোগে বিলাতবাসি মনুষ্যদিগের সমূহ প্রকার উপকার হইতেছে, এতদেশ করস্থ করিয়া তাঁহারা বিপুল সৌভাগ্য সঞ্চয় পূর্বক পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন। অতএব যে দেশের দ্বারা তাঁহারা এত উপকার পাইতেছেন সেই দেশীয় প্রজাদিগের প্রতি স্বদৃষ্টি নিক্ষেপ করা আদৌ কর্তব্য হইয়াছে, নচেৎ জগদীশ্বর সমীপে তাঁহারা দোষি হইতে পারেন। বিশেষতঃ এতদ্রাজ্যের রাজস্ব দ্বারা এত অধিক টাকা সঞ্চয় হয় যে কোন দেশেই তদ্রূপ হয় না। বঙ্গদেশের ধনাগার হইতে রাশি রাশি টাকা জাহাজ দ্বারা বিলাতে প্রেরণ করিতেছেন, এতদ্বিত্ত এই রাজ্যে প্রধান প্রধান রাজকীয় কার্যে বড় বড় সাহেবেরা নিযুক্ত হইয়া কত টাকা উপার্জন করিতেছেন তাহার সংখ্যা হয় না। এই দেশ ইংরাজদিগের পক্ষে সুবর্ণ দেশ হইয়াছে...এতদেশের প্রজাদিগের প্রতি তাচ্ছল্য করা রাজপুরুষদিগের পক্ষে যেক্রপ অন্তায় তাহা ধীমান পাঠকবর্গ বিবেচনা করুন।

নিমতলা শ্মশানঘাটের কাষ্ঠাদির দোকানদার। ১০. চ. ১২৬০

আমাদিগের প্রধান মাজিষ্ট্রেট সাহেব নগরীর শান্তিকান্দা নির্বাহ নিমিত্ত অনেক কঠিনতর নিয়ম নির্ধারণ করিতেছেন...কিন্তু কি আশ্চর্য্য! নিমতলা শ্মশানের কাষ্ঠাদির দোকানদারদিগের দৌরাভ্যা আমাদিগের মাজিষ্ট্রেট সাহেব কিছুই নিবারণ করিতে পারিলেন না! তাহারা মড়ার উপর খাড়ার ঘা মারিয়া অর্থ উপার্জন করিতেছে, অর্দ্ধটাকার দ্রব্যাদি দিয়া এক টাকা গ্রহণ করে। অথচ তাহারাদিগের লোভের শমতা হয় না...ঐ ব্যবসায়িদিগের অত্যাচারের জন্ত অনেক লোকেই মহা ক্রেশ ভোগ করিতেছেন।

বাঙ্গলা দেশের জমিদার (সম্পাদকীয়)। ১৭. চ. ১২৬০

এই বঙ্গদেশের জমিদারগণের পরস্পর বিবাদ কি নিবারণ হইবেক না? কি আশ্চর্য্য! গবর্ণমেন্ট ঐ প্রকার বিবাদকারিদিগের দমনার্থ এত কঠিন নিয়ম করিলেন তাহা কি ভ্রমে ঘটাহতির গায় ব্যর্থ হইল? জিলার মাজিষ্ট্রেট সাহেবেবাও গুরুতররূপ শাসনদণ্ড ধারণ করিয়াও কি কিছুই করিতে পারিলেন না? নীলকরের সহিত জমিদারের বিবাদ অনেক দেশেই হইতেছে, ঐ সাহেবেবা যখন সরিফ সাহেবের সারজন ও থানার দারোগাদিগকে মারিয়া দূর করিয়া দেন, সুপ্রিম কোর্টের হুকুম মানেন না, তাহারাদিগের বিপদ হইলে যখন গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী সাহেব মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে অস্তুরোধপত্র লিখিয়া সাহায্য করেন, এবং এই বিষয় যখন সুপ্রিম কোর্টের বিচারে নীলকর আন্দ্র সাহেবের মোকদ্দমায় সপ্রমাণ হইয়া গিয়াছে তখন এদেশের জমিদারেরা কোথায় আছেন।

নীলকর সাহেব ব্যতীত জমিদারের সহিত জমিদারের ও তালুকদারের সহিত ইজারদারের অনেক বিবাদ হইতেছে, তাহাতে লাঠালাঠি ও প্রাণিহত্য পর্য্যন্ত হইতেছে, মনোহরপুরের বিখ্যাত দাঙ্গা অনেকের স্মরণ আছে তাহাকে একপ্রকার ক্ষুদ্র যুদ্ধ বলিলেই

হয়, দারোগারা বিবাদস্থলে উপস্থিত হইয়াও কিছুই করিতে পারেন নাই...অল্প দিবস হইল শ্রীরামপুরের মাজিষ্ট্রেট সাহেবের অধিকার মধ্যে ভয়ানক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে, তাহাতে কয়েক ব্যক্তি হত হইয়াছে, কিন্তু হস্তাগণ তাহাদিগের শব গঙ্গাজলে ফেলিয়া দেওয়াতে দারোগা এ পর্য্যন্ত লাশ প্রাপ্ত হয়েন নাই...মফঃসলের বিচার পদ্ধতি জমীদারেরা সকলেই জানেন । অতঃপরে ব্যক্তি বিচারকের দ্বারা দোষী হয়েন পরদিবসের মোকদ্দমায় তিনি আবার নিদোষী বলিয়া অব্যাহতি পাইয়া থাকেন, সাক্ষির মুখেই সকল বিচার হয়—এ কারণ বিবাদকারিরা সাক্ষির যোগাড় করেন ।...যেমন অল্প ছড়াইলে কাক আসিয়া থাকে সেইরূপ টাকা দিলে সাক্ষিও সংগ্রহ হয়...আর আর জমীদারদিগের বিবাদে এমত কতকগুলি লোক নিযুক্ত হইয়া থাকে যে তাহারা রাজবিচারে দোষী হইয়া কারারুদ্ধ হইলেও ভীত হয় না, কারাগারকে শুল্কালয় বলিয়া থাকে, অতএব ব্রিটিস গবর্ণমেন্টের নিয়মের দোষেই এই বঙ্গদেশমধ্যে ভূম্যাদি সম্বন্ধে বিবিধ প্রকার বিবাদ হইতেছে ।

...কী আশ্চর্য্য ! প্রতিদিবস বঙ্গদেশমধ্যে ভয়ানক দাঙ্গা হইতে লাগিল, ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট বাহুবলে কুমারিকা অন্তরীপ অবধি হিমালয় পর্বত পর্য্যন্ত সমুদয় স্থানের বীরবর যোদ্ধাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন কিন্তু এই দেশের বিবাদোন্মত্ত নীলকর ও জমীদারদিগকে দমন করিতে পারিলেন না...

এই বঙ্গদেশের ফৌজদারি বিচারকার্য্য নির্দোহ নিমিত্ত যে সমস্ত নিয়ম নির্ণীত আছে তাহার সম্যক পরিবর্তন ব্যতীত এই বঙ্গদেশের ভূমি সম্বন্ধীয় বিবাদ নিবারণের উপায় দৃষ্ট করা যায় না ।

সম্পাদকীয় । ১২. ১. ৬১

স্বধর্ম্মতান্ত্রিক নেটিব গুণানদিগের পৈতৃক সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবার নিয়ম নির্ধারণ করাতে ব্রিটিস গবর্ণমেন্টের যে প্রকার বিজাতীয় পক্ষপাত প্রকাশ হইয়াছে তাহা আমরা কতবার এই প্রভাকরে আন্দোলন করিয়াছি তাহার সংখ্যা করিতে পারি না, বিশেষতঃ বাঙ্গাল বেহার ও উড়িষ্যাবাসি হিন্দুমণ্ডলী তদ্বিক্রমে প্রথমতঃ গবর্ণমেন্টের নিকটেও তৎপরে বিলাতে মহাসভা পার্লামেন্টের নিকট আবেদন পত্র অর্পণ করাতে ঐ বিষয় প্রায় সকলেই বিলক্ষণ অবগত হইয়াছেন, যদিও কতিপয় মিসনরি বন্ধু রাজকর্ম্মচারির অবিচার ও অবিবেচনার জন্ত এ পর্য্যন্ত আমাদের অভিলাষ পরিপূর্ণ হয় নাই তথাপি বিচক্ষণবর শ্রীযুত লর্ড এলেনবরা সাহেব ও শ্রীযুত স্যার হরবট মেডাক সাহেব ঐ আবেদন পত্রে প্রতিপোষক হওয়াতে আমাদেরদিগের এমত ভরসা হইয়াছিল যে আবেদন পত্র মহাসভা পার্লামেন্টের বিজ্ঞোক্তম মেম্বর মহাশয়দিগের বিবেচনায় সমর্পিত হইলে তাঁহারা অবশ্য স্ববিচার করিবেন ।.....

কাম্বাক্সভায় মেং ব্রাইট প্রভৃতি ভারতবর্ষের শুভার্থি বন্ধু মহাশয়েরাও ঐ পাণ্ডুলিপির

পোষকতা করিবেন, লেক্সলোসি নামক স্থগিত নিয়ম নিপাতের এই শুভ লক্ষণ অবগত হইয়া আমরা যে প্রকার সম্বন্ধে হইয়াছি, তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না। লেক্সলোসি নিয়ম নির্দ্ধারিত হওয়াতে, ব্রিটিস গবর্ণমেন্টের প্রতিজ্ঞাভঙ্গ, পক্ষপাত ও হিন্দু ধর্মের বিরুদ্ধে হস্ত বিস্তার পূর্বক স্বজাতীয় ধর্মের প্রতিপোষকতা করা হইয়াছে, অতএব ঐ নিয়ম রহিত না হইলে ইংরাজ-জাতির কলক নিবারক হইবেক না, প্রজাপুঞ্জের প্রার্থনা অতুসারেই সকলদেশে রাজনিয়মাদি নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে, এবং যে নিয়মদ্বারা অধিকাংশ প্রজার সুখ সাচ্ছন্দতা এবং সম্ভোষ বিধান হয় স্মৃদ্ধশী রাজনীতিজ্ঞ ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা তাহাই নির্দ্ধিষ্ট করিয়া থাকেন, ইহার প্রমাণ সকল স্তম্ভ্য দেশীয় রাজনিয়মেই জাজ্জল্যমান আছে, কিন্তু কি পরিতাপ! ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট সেই কচির প্রথা পরিত্যাগ পূর্বক কতিপয় অবাধ জ্ঞানান্ধ বালক ও যুগি জোলা, জেলে প্রভৃতি সামান্ত লোকের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া লেক্সলোসি নিয়ম নির্দ্ধারণ পূর্বক বাঙ্গাল, বেহার ও উড়িষ্যাবাসি অসংখ্য হিন্দু প্রজার মর্ম্মবেদনা প্রদান করিয়াছেন, এবং বিষয়াধিকার সম্বন্ধে মহামুনি মহু প্রণীত যাহা আদিকালাবধি প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, অত্যাচারি যবন নৃপতিরাও যাহার বিরুদ্ধে হস্ত বিস্তার করেন নাই.....এবং যে নিয়মাদি প্রতিপালন করণের প্রতিজ্ঞা করিয়া ব্রিটিস জাতি এই রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছেন, কতিপয় অদূরদর্শি অবিবেচক মিসনরি মত পোষক পক্ষপাতপরায়ণ লোকের দ্বারা সেই বহুকাল প্রচলিত কচির নিয়ম পরিবর্তন হওয়াতে হিন্দুমণ্ডলী অতিশয় মর্ম্মপীড়া প্রাপ্ত হইয়াছেন.....

সংবাদ ( সম্পাদকীয় ) । ৩. ২. ১২৬১

নগরে জনরব হইয়াছে যে ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা অতি শীঘ্র এক নিয়ম নির্দ্ধিষ্ট করিবেন যে এতদেশীয় লোকেরা মোজা পায়ের দ্বারা লইয়া কোন সম্ভ্রান্ত রাজকর্ম্মচারি সাহেবের নিকটে যাইতে পারিবেন না, এই জনশ্রুতি যত্বেপি সত্য হয় তবে ব্যবস্থাপকদিগের অতিশয় অপযশ হইবেক এবং এতদেশীয় ব্যক্তিরা তাহাতে অপমান বোধ করিয়া সেই নিয়মের প্রতিকূলে গবর্ণমেন্টের সমীপে আবেদনপত্র অর্পণ করিবেন, প্রজার সহিত সরল ব্যবহার করাই রাজকর্ম্মচারিদিগের অতি কর্তব্য হইয়াছে তাহাতে তাঁহার গরিমা ও নবাবি আদব কায়দা প্রকাশ করিলে ইংরাজ জাতিকে সভ্য বলিয়া আর কেহ মান্ত করিবেন না।

সংবাদ । ১৭. ২. ১২৬১

রবিবারে দোকান সকল বন্ধ করণের অস্ত্রায় অতুমতি হওয়াতে গত শুক্র ও শনিবার এতন্নগরে এক আকাশভেদি গল্প উঠিয়াছিল, যে, কেহ বলিয়াছিলেন ছয় খানা কুশিয়ান জাহাজ আসিয়াছে তাহার সেনারা নগর লুটিয়া লইবেক, কেহ বলিয়াছেন ঝাংটা গোরা

উঠিয়া নগর বেড়াইবেক, এজ্ঞ অনেকেই শনিবারে বাজার করিয়া রাখিয়াছিলেন, দ্বীলোকেরা কেহই গঙ্গা স্নানে গমন করে নাই। অবোধ ছোটলোক সকল ভয় করুক, কিন্তু কোন কোন ভদ্রলোক যাহারা রাজকীয় বিষয় বুঝিতে পারেন তাঁহারা ঐ জনরবে বিশ্বাস করাতে আমরা অতিশয় চমৎকৃত হইয়াছি, কলিকাতা নগর ভারতবর্ষীয় ইংরাজ অধিকারের প্রধান রাজধানী, এখানে গবর্ণর জেনরলও কোম্পানির মেম্বর প্রভৃতি প্রধান পদস্থ রাজকর্মচারিরা অবস্থান করেন। রুশিয়ানদের কি সাধা যে রণতরী লইয়া গঙ্গা নদীতে প্রবেশ করিতে পারে? ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের রণতরী সমুদ্রপথে ভাসমান রহিয়াছে, রুশিয়ান জাহাজের আগমন করা দূরে থাকুক তাহার সম্মুখে পড়িলেই নিধন হইবেক...আমরা নগরবাসিদিগকে সতর্ক করিতেছি তাঁহারা এ প্রকার আকাশভেদি গল্পে ভীত হইবেন না।

সম্পাদকীয়। ১৮. ২. ১২৬১

আমারদিগের রাজপুরুষেরা বর্তমান সময়ে প্রজাদিগের বিদ্যা-শিক্ষা নিমিত্ত অকাতরে অনেক অর্থব্যয় করিতেছেন, একথা আমরা স্বীকার করি, হিন্দু কালেক্স, হুগলি কালেক্স, ঢাকা ও কুমিল্লনগর কালেক্স প্রভৃতি বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন পূরক অনেক ব্যক্তি বিলক্ষণ কৃতবিদ্য হইতেছেন, কিন্তু তাঁহারা বিশিষ্টরূপে কোন বিশেষ বিদ্যার উপদেশ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহারদিগের সৌভাগ্য সোপানে আরোহণ করণের পদে পদে বিবিধ প্রকার প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইতেছে, কালেক্সে যিনি পরীক্ষার দ্বারা সর্বোৎকৃষ্টরূপে গণ্য হইয়া উচ্চতর ছাত্রীয় বৃত্তি ধারণ করেন তিনি বহিষ্কৃত হইলে কি কার্য্য করিবেন তাহার কিছুই স্থির করিতে পারেন না, যিনি পাঠাবস্থায় কোন প্রধান পদস্থ সাহেবকে মুকুন্নি ধরিতে পারেন অথবা তাহারদিগের পৈতৃক সম্পদ থাকে তাঁহারদিগেরই কিঞ্চিৎ মঙ্গল দেখা যায়, নচেৎ প্রায় সকলকেই ঘরে বসিয়া থাকিতে হয়, টিচারি অর্থাৎ শিক্ষকের কার্য্যে অনেকে নিযুক্ত হইতে পারেন বটে কিন্তু তাহাতে পরিশ্রম অধিক অথচ বেতন অল্প সুতরাং তৎপদপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণের ক্লেশ নিবারণ হয় না।

পূর্বে হিন্দু কালেক্স প্রভৃতি বিদ্যালয়ের হুশিক্ষিত যুবকেরা মেডিকেল কালেক্সে নিযুক্ত হইতেন কারণ তাঁহারা এমত প্রত্যাশা করিতেন যে মেডিকেল বিদ্যায় হুশিক্ষিত হইলে অনায়াসে গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া অথবা অন্তকোন কার্য্যান্তর চেষ্টা দ্বারা সৌভাগ্য সঞ্চয় করিবেন। সংপ্রতি মেডিকেল কালেক্স হইতে অধিক বাঙ্গালি ডাক্তার বহিষ্কৃত হওয়াতে সেই প্রত্যাশারও শেষ হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব এতদেশীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগের সৌভাগ্য বর্দ্ধনের অল্প কোন বিশেষোপায় দৃষ্টি হয় না।

কোন বিচক্ষণ ইংরাজ লিখিয়াছেন যে বাঙ্গালিরা যে পর্য্যন্ত দাসত্ব স্বীকারের ঘৃণিত অভিপ্রায় পরিত্যাগ পূরক স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করণে প্রবৃত্ত না হইবেন সেই পর্য্যন্ত তাঁহারদিগের সৌভাগ্যের পথ মুক্ত হইবেক না।

ইংরাজ মহাশয়ের এই কথা অতি যথার্থ বটে, কিন্তু কালেজ প্রভৃতি বিদ্যালয়ে এতদেশীয় ছাত্রগণ যে সমস্ত পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, তাহাতে তাঁহারদিগের বাণিজ্য বিষয়ে বোধাধিকার হয় না, অতএব উল্লেখিত বিদ্যালয়ে সকলের শিক্ষার নিয়ম অতিশয় অপরিচ্ছন্ন বলিতে হইবেক ।

সম্প্রতি শিল্পাদি বিদ্যার উপদেশ প্রদানের যে বিদ্যালয় স্থাপিত হইবার কল্পনা হইতেছে, তাহার অভিপ্রায় অতি উত্তম বলিতে হইবেক, কারণ তথায় অধ্যয়ন করত বিবিধ ধাতু ও অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্যাদির বিক্রতি সহকারে ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজনীয় বস্তু প্রস্তুত করণে পারগ হইলে এতদেশীয় লোকদিগের শিল্পাদি বিদ্যার আতিশয্যদ্বারা সভ্যতা ও সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইতে পারিবেক, উত্তম শিল্পীর সমাদর সর্বত্র দৃষ্ট করা যাইতেছে, উৎকৃষ্ট আভরণ নিৰ্ম্মাতা ও উত্তম গৃহ গ্রহনকারকের কোন কালেই অর্থের অভাব হয় না ।

এদেশে বিলাতের গ্রায় কাচের পাত্রাদি নিৰ্ম্মিত হইলে তাহা সাধারণরূপে ব্যবহৃত হইবার সম্ভাবনা, জাহাজাদি অর্ণবযান নিৰ্ম্মাণে এদেশের লোকদিগের কিছুমাত্র বোধাধিকার নাই, সামান্য লোকেরা যে সকল যৎসামান্য নৌকাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকে সভ্যজাতির তাহা দেখিয়াই এদেশের লোকদিগকে অসভ্য বিবেচনা করেন, অতএব বঙ্গদেশীয় লোকেরা জলযান নিৰ্ম্মাণে পারগ হইলে সহজেই বিদেশীয় বাণিজ্যে তাহারদিগের উৎসাহ জন্মিবেক... অতএব প্রস্তাবিত শিল্পাদি বিদ্যাশিক্ষালয়ে ইঞ্জিনিয়ারি বিদ্যার উপদেশ প্রদত্ত হইলে এদেশের সামান্য উপকার হইবেক না, ঐ বিদ্যালয়ের যে অল্পদানপত্র প্রকাশ হয় তাহা আমরা ইতিপূর্বে প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, যদিও তাহা স্পষ্টরূপে লিখিত হয় নাই, তথাচ তাহার অভিপ্রায় অতি উত্তম বলিতে হইবেক, তদনুসারে বিদ্যালয়ের কার্য্যারম্ভ হইলে..... এই বঙ্গদেশে শিল্প বিদ্যার বিলক্ষণ আতিশয্য হইতে পারিবেক ।

রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ( সম্পাদকীয় ) । ২৭. ৪. ১২৬১

এই রাজ্যমধ্যে শ্রীল শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর যেরূপ স্ববিজ্ঞ সন্ধিধান ও দূরদর্শী অস্ত্র কাহাকেও তদ্রূপ দৃষ্ট হয় না, অপার জলধী তুল্য সংস্কৃত বিদ্যায় তাঁহার গ্রায় পারদর্শি ব্যক্তি ধনাঢ্য পরিবারগুলির মধ্যে কেহই নাই, তিনি শব্দকল্পদ্রুম নামে যে অভিধান প্রকাশ করিয়াছেন তাহা আশ্রয় করিয়াই পণ্ডিতবর্গ উক্ত সমুদ্র হইতে মহারত্ন সকল সংগ্রহ করিয়াছেন...শব্দকল্পদ্রুমের কথা আমরা অধিক কি লিখিব, তাহার স্বখ্যাতি শরৎকালের নির্মল কলানিধির গ্রায় সর্বত্র প্রকাশ আছে ।

রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর ঐ অমূল্য গ্রন্থ ডেনমার্ক অধীশ্বরের নিকট প্রেরণ করিতে উক্ত সম্রাট যথেষ্ট পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একচক্র প্রদান করিয়াছেন, ঐ বিষয়ে আমার-দিগের এক বিজ্ঞ পত্রপ্রেরক যে লিপি প্রেরণ করিয়াছেন আমরা তাহা অতি সমাদর পূর্বক নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম ।

“মাগুবর প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু ।

সম্পাদক মহাশয়, ইং ১৮৫৪ সালের ৭ আগষ্টের ইংলিসম্যান পত্র হইতে পশ্চাৎলিখিত কতিপয় অমুবাদিত পংক্তি আপনার বিখ্যাত প্রভাকর পত্রিক পার্শ্বে স্থান দানে বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা

২৬ শ্রাবণ শকাব্দা । ১৭৭৬

}

শ্রী, ল, ম ।

কলকাতা প্রভাকর পাঠক

যেমত ভবিষ্যদ্বক্তাগণ স্বদেশে বিশেষ প্রসিদ্ধ হইবেন না, সেইরূপ গ্রন্থকারেরাও স্বদেশে প্রতিপূজ্য হইবেন না । এদেশে আমাদিগের মধ্যে এক অদ্বিতীয় পুরুষ আছেন, তাহার যশোরাশি ইউরোপ খণ্ডের সর্বপ্রদেশে বিকীর্ণ হইয়াছে, এখানকার রাজকর্মচারিরা এই মহাত্মাকে কেবল অনাদর করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেন নাই । বিদ্যে বশতঃ তাঁহাকে অশেষ প্রকার অনর্থক ক্লেষ দিতে বিশেষ যত্ন পাইয়াছিলেন । আমাদিগের কলিকাতাস্থ পাঠক-বর্গের মধ্যে অনেকেরই স্মরণ থাকিবেক যে, লর্ড ডালহৌসি রাজ্যশাসনের ভার গ্রহণের অনতিবিলম্বে এক ঈশাপরবশ সিবিলিয়ানের কুমন্ত্রণায় বিদ্রোহ হইয়া সংপূর্ণ নিদোষ ও মহা-সম্মত প্রাচীন রাজা রাধাকান্ত বাহাদুরকে যৎপরোনাস্তি অসম্মত করিতে প্রকৃষ্টরূপে চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং রাজা বাহাদুর অতিকষ্টে তাঁহার নিষ্ঠুর হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন । উক্ত মহোদয় প্রগাঢ় পরিশ্রম সহকারে বহুকালাবধি স্বদেশীয় শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কৃতবিদ্য হইয়া ইউরোপ দেশজ প্রধান প্রধান সংস্কৃত শাস্ত্রবিদগণের পণ্ডিত মণ্ডলির প্রতিষ্ঠা ও কৃতজ্ঞতার ভাজন হইয়াছেন । লাসন, মূলর, ব্রোথাল, বর্গফ এবং উটলসন নামক ইউরোপীয় স্থধীবরেরা রাজার নিকট বিশেষ বাধ্যতা স্বীকার করিয়াছেন এবং প্রবীণ মহাশয় সম্প্রতি ডেনমার্কদেশের অধীশ্বর হইতে নিম্নলিখিত লিপি সম্বলিত এক সম্মানসূচক স্বর্ণ চক্র প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

“ডেনমার্করাজ্য সংক্রান্ত দৌত্য

লণ্ডন ১০ মে ১৮৫৪ সাল”

“শ্রীযুত রাধাকান্ত রাজা বাহাদুর ডেনমার্ক রাজ্যেশ্বরের পুস্তকালয়ে এবং ডেনমার্ক রাজ্যস্থ কোপেনহেগেন নামক রাজধানীর পুস্তকাগারে স্বপ্রণীত বিনোদ ও বহুশ্রমসাধ্য শব্দ কল্পদ্রুম নামক গ্রন্থ প্রদান করিতে, ডেনমার্ক সম্রাট পরম সন্তুষ্ট হইয়া সেন্টজেমস্ সভাস্থ স্বীয় সচিব বরকে আপন পরিতোষ ও সমাদরের নিদর্শনস্বরূপ এই গুণসূচক রাজচক্র এতংলিপি সম্বলিত পণ্ডিতবর রাধাকান্ত রাজাবাহাদুরের সমীপে প্রেরণ করিতে আদেশ করিয়াছেন ।”

“নিম্ন স্বাক্ষরিত সচিববর এই তুষ্টিকর আজ্ঞাপালনার্থে আপনাকে ধন্য বোধ করিয়া সাতিশয় হর্ষ সহকারে শ্রীরাধাকান্ত রাজাবাহাদুরের প্রতি স্বীয় অম্মরাগ ও প্রতীতি প্রকাশ করিতেছেন ।

( স্বাক্ষরিত )

ডবলিউ অম্ম হলুম ।

রাধাকান্ত রাজাবাহাদুর সমীপেষু । কলিকাতা ।”

“এই প্রশংসা যথোপযুক্ত হইয়াছে । ইহা রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ও তৎপরিজনেরা যথোচিত সমাদরপূর্বক গ্রহণ করিবেন.....”

সিবিলিয়ানদের অত্যাচার ( সম্পাদকীয় ) । ৬. ৫. ১২৬১

অশিক্ষিত সিবিলিয়ানদের অত্যাচার ও অবিচারে মফঃসলবাসি নিরিহ প্রজাকুল ত্রাহি ত্রাহি শব্দ করিতেছেন, যদিও এই বিষয়ে অনেক প্রমাণ ইংরাজী ও বাংলা সংবাদ-পত্রে প্রকাশ হইয়াছে তথাচ আমারদিগের রাজপুরুষগণের এমত পক্ষপাত যে তাহার প্রতি দৃকপাতও করেন নাই, সুতরাং সম্পাদকদিগের লেখা কেবল অরণ্যে রোদনবৎ হইয়াছে, মফঃসলের অশিক্ষিত মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা একে মনসা তাহাতে আবার ১৮৫০ সালের ক্ষমতারূপি আইনরূপ ধূনার গন্ধ পাইয়া একেবারে নাচিয়া উঠিয়াছেন, তাঁহার যতপি কোন ব্যক্তির ৫০ টাকা দণ্ড অথবা কোন ব্যক্তিকে ১৫ দিবসের জগ্ন কারাগারে দেন তবে তাহার আর আপীল হয় না, যদিও নড়ালের বিখ্যাত ভূম্যধিকারি শ্রীযুক্ত বাবু রামরত্ন রায় মহাশয় বিনা দোষে উল্লেখিত প্রকার দণ্ডানুযায়ী প্রাপ্তানস্তর হাজির না হইয়া সদর নিজামত আদালতে পর্যাস্ত দরখাস্ত করাতে আপীল গ্রাহ্য হইয়াছে, তথাচ তাহাতে তাঁহার অম্ম ব্যয় হয় নাই, অতএব সামান্য প্রজাদিগের কি সাধ্য যে মাজিষ্ট্রেট সাহেবের অম্মমতি অগ্রথা করিতে পারেন ।

সংপ্রতি বারাসাতের মাজিষ্ট্রেট দ্বারা ঐ প্রকার যে এক অপূর্ণ দণ্ডানুযায়ী প্রদত্ত হইয়াছে আমরা তদ্ভূতান্ত অবগত হইয়া অতিশয় চমৎকৃত হইয়াছি । মাজিষ্ট্রেট সাহেব গবর্ণমেন্টের চক্ষের নিকটে থাকিয়া যখন এমত অপূর্ণ বিচার করিতেছেন তখন তিনি কোন দূর জেলায় গমন করিলে কি করিবেন বলিতে পারি না, ঐ মোকদ্দমার বিবরণ এই যে বারাসাতের কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আপনার বাটীর সন্মুখে বাগান করিবার অভিপ্রায়ে একখণ্ড এজমালি ভূমি এক অংশির নিকট হইতে পাট্টা করিয়া লয়েন, তাহাতে অম্ম অংশী আপত্তি করিয়া মাজিষ্ট্রেটের সমীপে আবেদন করাতে আপোষ নামার দ্বারা বিবাদের মীমাংসা হইয়া যায়, উভয় অংশী সম্মত হইয়া পাট্টা লিখিয়া দেন, কিন্তু ঐ ভূমির পার্শ্ব-ভাগে সরিকদিগের একটি চালিতা গাছ থাকে তাহাতে পাট্টা গ্রহণকারী একাংশিকে

বলিয়া পাঠান যে ঐ বৃক্ষ কাটিয়া দেহ, তাহাতে তিনি উত্তর করেন যে আমার লোক নাই, আপনি লোকদিয়া ছেদন করান, আমি তুলিয়া আনাহঁব ইহাতে তিনি আপন লোকদিয়া বৃক্ষ কাটান, ঐ সময় বিবাদ বিসম্বাদ কিছুই হয় নাই, পরন্তু অপর অংশী তদ্ব্তান্ত জানিতে পারিয়া ১৫ দিবসের পর ডেপুটী-খোদাবন্দের নিকটে উক্ত চালিতা গাছ কাটার মোকদ্দমা উপস্থিত করিলে খোদাবন্দ তাহাকে ডাকাইতি মোকদ্দমা অপেক্ষা গুরুতর বিবেচনা করিয়া একেবারে রাগান্বিত হইয়া পরওয়ানার উপর পরওয়ানা তদারকের উপর তদারক করেন তাহাতে প্রতিপক্ষ এক্রপ উত্তর দেন যে ঐ বৃক্ষ কর্তনের সময় যখন কোন দাঙ্গা হান্ধামা হয় নাই তখন এই মোকদ্দমা ফৌজদারী সংক্রান্ত হইতে পারে না, ইহার প্রমাণস্বরূপ সদর আদালতের নজীর তুলিয়া দেন, তাহাতেও ডেপুটী খোদাবন্দের চৈতন্য উদয় হয় না, তিনি ঐ মোকদ্দমা বড় খোদাবন্দের নিকট প্রেরণ করেন তাহাতে হজুর আসামীকে এজলাসে উপস্থিত করাইয়া মোকদ্দমা সংক্রান্ত কাগজপত্র না দেখিয়াই উক্ত সম্মান ব্যক্তিকে চালিতাগাছ কাটার মোকদ্দমায় অপরাধী বলিয়া উত্তর করিলেন যদিও এক্রপ অপরাধের আইন সিদ্ধ, কিন্তু তুমি ধনাঢ্য, দণ্ডের টাকা অনায়াসেই দিতে পারিবে, অতএব তোমাকে অর্থদণ্ডই ১০ দিবসের নিমিত্ত কারাগারে পাঠান গেল, এই অগ্রায় অন্তিমতি ১৮৫০ সালের জিলা ২৪ নিয়মাস্বরূপ হওয়াতে সকলেই চমৎকৃত হইলেন, আসামী কারাগারে গেলেন এবং তৎপরেই পরগণার জজ সাহেবের নিকট পুনর্বিচারের দরখাস্ত করিলেন তাহাতে সাহেব তাহা গ্রাহ্য করত জামিন গ্রহণপূর্বক আসামীকে কারামুক্ত করিবার অন্তিমতি করিলেন ।

...আঙ্গীলের মোকদ্দমা জজ সাহেবের সমীপে উপস্থিত আছে, ইহার মধ্যে খোদাবন্দ আরেক দিবস আসামীকে কাছারিতে তলব করিয়াছিলেন এবং তিনি কলিকাতায় থাকা প্রযুক্ত উপস্থিত হইতে না পারায় তাঁহার জামিনের টাকা ফরফিট অর্থাৎ রাজকোষভুক্ত হইয়া গিয়াছে, তাঁহাকে দ্বত করণার্থ নূতন পরওয়ানা বাহির হইয়াছে, আহা! বারাসতের মহাপ্রভুর বিচারে চালিতাগাছের মোকদ্দমা মনোহরপুরের বিখ্যাত দাঙ্গার মোকদ্দমা অপেক্ষাও কঠিন হইয়া উঠিয়াছে ।...

“Nodia Rivers” ( সম্পাদকীয় ) । ১০. ৫. ১২৬১.

নীলকর সাহেবদিগের সভার সুবিধান সম্পাদক শ্রীযুক্ত থিওবোল্ড সাহেব ভাগীরথী, ভগলী, মাথাভাঙ্গা, রূপনারায়ণ ইত্যাদি নদনদী সকল ইংরাজী ভাষায় “Nodia Rivers” নামে বিখ্যাত হইয়া তত্তাবৎ পরিষ্কার রাখার কর্তব্যতা বিষয়ে বিবিধ প্রমাণ ও যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক আমাদিগের অভিনব লিউটিন্যান্ট গবর্ণর সাহেবের নিকট যে আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা ইংরাজী পত্রে তাহা পাঠ করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি । আমাদের-দিগের রাজপুরুষেরা তাহার প্রার্থনা সফল করিলেই এই রাজ্যের অল্প উপকার দর্শিবেক



না, নদ নদী সকল পরিষ্কার রাখিবার অভিপ্রায়েই তাহার স্থানে স্থানে কর বসিয়াছে, এবং কঠিন নিয়মানুসারে তাহা সংগ্রহ হইতেছে, অথচ নদ নদীর পক্ষে কোনরূপ উপকার দর্শে না, ঐ টাকা কোথায় যায় গবর্ণমেন্ট তাহা কিরূপে ব্যয় করেন আমরা তাহার কিছুই বলিতে পারি না। ইহা সত্য বটে যে ইংরাজী ১৮৭০ সাল অবধি এ পর্য্যন্ত অনেকানেক বিচক্ষণ ইঞ্জিনিয়ার সাহেব উক্ত নদনদী সকলের তত্ত্বাবধায়কের কার্যে নিযুক্ত হইয়া রাজ-কোষ হইতে বিস্তর অর্থ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন ফলতঃ তাহার বিশেষ উপকার কিছুই দৃষ্ট হয় নাই। গঙ্গার অনেক স্থান বুজিয়া গিয়াছে, বর্ষাকাল ব্যতীত শীত ও গ্রীষ্মকালে সেই সকল স্থান দিয়া মহাজনদিগের নৌকাদি গমনাগমন করিতে পারে না, ইহাতে কলিকাতা নগরের বাণিজ্য কার্যের বিশেষ ব্যাঘাত হইতেছে, শীতকাল অবসান হইলেই জঙ্গিপুরের মহনা বুজিয়া যায়, সরদহের মহনায় যৎকিঞ্চিৎ জল থাকে, তাহাতে ছোট ছোট নৌকা ঠেলিয়া চালান যায় না, অতএব নদনদী তত্ত্বাবধায়ক সাহেব কি করেন তাহা আমরা বলিতে পারিব না, যাহা হউক নীলকরদিগের সভার অধ্যক্ষগণ এই বিষয়ে গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়া অতি হুবিবেচনার কার্য করিয়াছেন, অধুনা আমারদিগের লিউটিন্যান্ট গবর্ণর সাহেবের পক্ষে কর্তব্য হয় যে তিনি অবিলম্বে এই বিষয়ে মনোযোগী হইয়া প্রতিষ্ঠালাভ করেন, ঐ আবেদন পত্র মধ্যে যে যে কথা লিখিত আছে তাহার সমুদয়ই তিনি জ্ঞাত আছেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে অধিক অনুসন্ধান বা পরিশ্রম করিতে হইবেক না।

যাহা হউক আমরা পুনরায় বলিতেছি অবিলম্বে দৃষ্টিপাত না করিলে নদীগুলি বুজিয়া যাইবার সম্ভাবনা প্রবল। আগে হইতেই সাবধানতা অবলম্বন করিতেই হইবে।

✽

কলিকাতার শীল বনাম মহিষাদলের রাজা বাহাদুর। ১১. ৫. ১২৬১

( সম্পাদকীয় )

আহা, হে পাঠকগণ! মহারাজ মহিষাদলাধিপতি অবোধ অকৃতজ্ঞ কর্মচারিদিগের কুহকজালে জড়িত হইয়া এতদিনের পর দারুণ দুর্দশাপ্রাপ্ত হইলেন। আহা! এই সংবাদ লিখিতে আমারদিগের কার্টের লেখনী আড়ষ্ট হইতেছে, অন্তঃকরণ বিদীর্ণ হইয়া শোক সিন্ধুর প্রবাহ বৃদ্ধি করিতেছে। মহিষাদলের রাজপরিবার এ-প্রকার দুর্বহা প্রাপ্ত হইবেন কেহ স্বপ্নেও বিবেচনা করেন নাই, বর্তমান অধীরাজ বাহাদুর কি অন্তঃকরণে কলুটোলা নিবাসী ধনরাশি মতিলাল শীল মহাশয়ের স্ত্রী শ্রীমতী আনন্দময়ী দাসীর নিকটে এক লক্ষ টাকা কর্জ করিয়াছিলেন, সেই লক্ষ টাকার নিমিত্ত তাঁহার সর্বস্বাস্ত হইল। মতিলাল শীল ও তাহার পুত্র শ্রীযুত বাবু হীরলাল শীল তাঁহার বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করণের প্রতিজ্ঞা করত পরিশেষে সর্বস্ব গ্রাস করিয়া বসিলেন। পাঠক মহাশয়দিগের স্মরণ থাকিতে পারিবেক যে মতিলালবাবুর পরিবারেরা

সুপ্রিম কোর্টের বিচারে জয়ী হইয়া মহিষাদল পরগণা অধিকার নিমিত্ত কয়েকজন সরিফের সারজন ও পদাতিক লোক প্রেরণ করেন, তাহারা তথায় উপস্থিত হইয়া মহিষাদলের গড় অধিকার করিবার চেষ্টা করিলে প্রজারা গড়ের দ্বার রুদ্ধ করে, কোনরূপে সরিফের লোকদিগকে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে দেয় না, তাহাতে সারজন সাহেব নিকটস্থ দারোগার সাহায্য প্রার্থনা করিলে দারোগা উপস্থিত হইয়া গড়ের দ্বার উদ্ঘাটন করিবার অনেক চেষ্টা করেন, ফলতঃ কোনরকমেই কৃতকায্য হইতে পারেন নাই, পরে ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট মহাশয় গড়ের সম্মুখে গিয়া অনেক তর্জন গর্জন করেন, গড়ের মদ্যবত্তি প্রজারা তাহাতে দুঃপাতও করেন নাই, সর্ব শেষে মাজিষ্ট্রেট সাহেব বহু দলবল সহিত গমন করিয়া বহুকষ্টে গড়ের দ্বার মুক্ত করিয়াছেন, তাহার মধ্যে অনেক অস্ত্র ও যষ্টিধারি লোক ছিল, তাহারা মাজিষ্ট্রেট সাহেবের রাজ্য মুখ দেখিয়া বিবাদ করিতে সাহসিক হয় নাই, আন্তে আন্তে প্রস্থান করিয়াছে ।

পরন্তু মাজিষ্ট্রেট সাহেব মহারাজ লক্ষণ প্রসাদ গর্গ বাহাদুরকে আপনার সমীপে উপস্থিত হইতে বলেন, কিন্তু রাজা বাহাদুর এই সময়ে রাজনিকেতনে উপস্থিত ছিলেন না.....মাজিষ্ট্রেট সাহেব মৃত মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ গর্গ বাহাদুরের রাণীকে আসিতে বলিলে রাণী আগমনপূর্বক পদ্মার পাশ্বে থাকিয়া বোদন বদনে মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে বলিলেন যে তাঁহার পরিবারের কোন দোষ নাই, বিপক্ষেরা মিথ্যা যড়যন্ত্র করিয়া মহিষাদলের সম্রাস্ত রাজ পরিবারকে নষ্ট করিবার উপক্রম করিয়াছে, এই বিষয়ে মাজিষ্ট্রেট সাহেব সুবিবেচনা করিলে ভাল হয়—রাণীর কাতরোক্তিতে পামাণ পর্য্যন্ত বিদীর্ণ হইয়াছিল, কিন্তু মাজিষ্ট্রেট সাহেব কি করিবেন, তিনি উত্তর করিলেন যে এই বিষয়ে তাঁহার কোন ক্ষমতা নাই, রাণীর যতপি কোন বিষয়ে বিচার প্রার্থনার প্রয়োজন করে তবে কলিকাতার সুপ্রিম কোর্টে বিচার প্রার্থনা করিবেন । তদনন্তর মাজিষ্ট্রেট সাহেব রাণীকে রাজবাটা পরিত্যাগ করিবার অহুমতি করিলেন এবং রাণী শিবিকারোহণে কান্দিতে কান্দিতে পূর্বতন দেওয়ান রামনারায়ণ গিরির উদ্যানে গমন করিলে সরিফ পদাতিকদিগের লুট আরম্ভ হইল, রাজ নিকেতন হইতে কোন ব্যক্তি কি দ্রব্য লইল তাহার নিরূপণ নাই । হে পাঠকবর্গ এই সুপ্রিম কোর্টের বিচার !

আমরা অবগত হইলাম যে কলুটোলার শীলবানুরা এক সম্রাস্ত ইংরাজকে মহিষাদলাধিপতির সকল জমিদারী ইজারা দিয়াছেন, তিনিই প্রজাদিগকে শাসনপূর্বক খাজানা ইত্যাদি আদায় করিবেন । মহারাজ লক্ষণপ্রসাদ গর্গ ও তাঁহার পরিবারদিগের আর কিছুই রহিল না । কেবল দেবোত্তরের প্রতি নির্ভরপূর্বক অতিকষ্টে কালযাপন করিতে হইবেক । মহারাজ কি অশুভক্ষণে লক্ষ টাকা ধার লইয়া ৬মতিলাল শীলকে মুঝির ধরিয়াছিলেন, এতদিনের পর সেই অবিবেচনার ফল হাতে হাতে প্রাপ্ত হইলেন ।

গুজব ( সম্পাদকীয় ) । ২২. ৫. ১২৬১

কিয়দ্বিস হইল আমারদিগের বর্তমান গবর্ণর জেনরল সাহেব বিলাতে কর্তৃপক্ষ মহাশয়দিগের নিকটে এ প্রকার এক পত্র লিখিয়াছিলেন যে কলিকাতা নগরের কোর্ট উইলিয়ম কেল্লা সর্বদা সজ্জীভূত রাখা কর্তব্য হয়, তাহাতে তাঁহারা সম্মতি প্রদান করাতে কেল্লার অনেক স্থান মেরামৎ হইতেছে, ক্রজের উপর তোপ তোলা হইয়াছে, কিন্তু কি চমৎকার এই সকল অস্থান দেখিয়াই হুজুগকারি লোকেরা এক মিথ্যা গোলযোগ তুলিয়াছে যে কয়েকখান রুশিয়ান রণতরী সমুদ্রপথে আসিয়াছে, তাহারা কলিকাতা রাজধানী আক্রমণ করিবেক, একারণ আমারদিগের রাজপুরুষেরা ভীত হইয়া কেল্লার উপর তোপ তুলিতেছেন, সামান্য মূর্থ লোকেরা এইরূপ গোলযোগ করে তাহাতে কোন ক্ষতি নাই, কিন্তু অতি সম্ভ্রান্ত লোক সকল যাহারা বিশিষ্ট প্রকার কার্য্য করিয়া থাকেন আমরা তাঁহারদিগের কোন কোন ব্যক্তি প্রমুখ্যৎ এরূপ আশঙ্কা বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় আশ্চর্য্য হইয়াছি.....

...আমরা পাঠক মহাশয়দিগের বিদিতার্থ লিখিতেছি যে রুশিয়ান রণতরীর অধ্যক্ষ-দিগের এমত কোন ক্ষমতা নাই যে কলিকাতার সমুখে জাহাজ লইয়া আসিতে পারেন, পাইলাট ব্যতীত সমুদ্র মুখদিয়া কোন জাহাজই গঙ্গায় আসিবার উপায় নাই...বালুকায় পড়িয়াই তাহা বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা, অতএব কোন বক্তি হুজুগ কারি লোকদিগের মিথ্যা গল্পে মুগ্ধ হইবেন না ।

পরিচ্ছন্ন কলিকাতা ( সম্পাদকীয় ) । ২৪. ৫. ১২৬১

মহানগরকলিকাতার শোভাবৃদ্ধিকারক কমিশনারগণকে নিযুক্ত করণের যে নিয়মপত্র নির্দিষ্ট হয়, তাহার ভিন্ন ভিন্ন ধারার দ্বারা গবর্ণমেন্ট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে রাস্তা বন্ধন, পয়নালা খনন, পুল নির্মাণ ক্ষুদ্র ২ পথাদির পরিসর বৃদ্ধিকরা ও রাজপথে জল সেচন ও আলোক প্রদান ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ে কমিশনারগণ বিশিষ্টরূপে মনোযোগ প্রদান করিবেন, ৬ বৎসর হইল ঐ আইনপত্র নির্দ্ধারিত হইয়াছে, কিন্তু কি চমৎকার, এ পর্য্যন্ত তাহার কোন প্রতিজ্ঞাই সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালিত হয় নাই, লাভের মধ্যে কেবল নগরবাসিদিগের বসতি বাটীর ট্যাক্স বৃদ্ধি হইয়াছে । ইংরাজ পল্লীতে গবর্ণর জেনরল ও বিশিষ্ট ইংরাজ রাজ-কর্ম্মচারিরা বাস করেন, একারণে ভয়ে ভয়ে কমিশনারগণ তথাকার রাস্তাদিতে নিয়তই থোয়া ও হুর্কি দিয়া পরিষ্কার রাখিয়াছেন, রজনীযোগে তথাকার সকল রাস্তাই আলোকিত হয়, বিশেষতঃ গলিপথের ভিতরেই অধিক আলো, নর্দমাদিতে দুর্গন্ধের লেসও নাই, কিন্তু বাঙালি পল্লীর অধিকাংশই কর্দমে পরিপূর্ণ, থোয়া ও হুর্কির অভাবে অনেক রাস্তার পঞ্জর বাহির হইয়াছে...গলিপথে একটিও আলো নাই, নর্দমার দুর্গন্ধে প্রজাদিগের নানা প্রকার পীড়া হইতেছে.....নগরের শোভা-বৃদ্ধিকারক কমিশনারদিগের নিয়োগমূলক আইন-পত্রের প্রতি অভিনব ব্যবস্থাপকদিগের মনোযোগ করা অতি আবশ্যক হইয়াছে ।

কলিকাতার শীল বনাম মহিষাদলাধীপতি ( সম্পাদকীয় ) । ২৫. ৫. ১২৬১

মহিষাদলাধীশ্বরের সহিত মৃত মতিলাল শীল মহাশয়ের পুত্রেরা যে অগ্রায় ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহার বিস্তৃত বিবরণ আমরা ইতিপূর্বে প্রকাশ করিয়াছিলাম, পাঠক-মহাশয়েরা পাঠ করিয়া থাকিবেন তিন লক্ষ টাকার নিমিত্ত শীলবাবুরা মহারাজের সর্বস্ব গ্রহণের উপক্রম করিয়াছিলেন, মহারাজ যে ৪৫০০০ টাকা প্রদান করেন কোর্ট কোর্ট ওয়ালায় লেখা অগ্রাহ হইবার ভয়ে তাহা খাতাতেও জমা করেন নাই, অধুনা অবগত হওয়া গেল যে ঐ বিবাদ উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে শেষ হইয়া গিয়াছে, মহারাজ লক্ষ টাকা স্বদ সহিত প্রদান করিয়াছেন অবশিষ্ট ২০০,০০০ টাকার নিমিত্ত নূতন খত লিখিয়া দিয়াছেন. ৫ বৎসরে তাহা পরিশোধ করিবেন, তাহার প্রতিভূর নিমিত্ত মহিষাদল ও মণ্ডলঘাট জমিদারী বন্ধক রাখিয়াছেন । এই বিবাদ নিষ্পত্তি হওয়াতে আমরা যে পর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না, মহিষাদলের সম্ভ্রান্ত রাজ পরিবার হতমান হয়েন কোন ব্যক্তিরই এমত প্রার্থনা নহে, শ্রীলশ্রীযুক্ত মহারাজ লক্ষণপ্রসাদ গর্গ বাহাদুরের ২০০০০০ টাকার অধিক আয় আছে, তিনি নিয়মিতরূপে বায় নির্দাহপূর্বক ঋণ পরিশোধ করিলে দুই বৎসরের মধ্যেই ঋণমুক্ত হইতে পারিবেন ।

চিঠি । ৩. ৬. ১২৬১

অশেষ গুণিগণাগ্রগণ্য মহামাণ্ড প্রিয় বল্লভ শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় প্রণয়ৈক নিকেতনেঃ ।

এতন্নগরীয়া কতিপয় বারাদ্বনাগণের নিবেদনমিদং ।

সম্পাদক মহাশয় ! কোন প্রবল যুবকদল হীনবল। অবলাগণকে নিতান্ত অবলা বোধে অবোধে বধার্থে করাল করবাল ধারণ ও প্রহার করিয়াছিলেন, কিন্তু শ্রীপতি, স্ত্রী প্রতি সদা সদয় বশতঃ অস্মদাদির জীবন নষ্ট না হইয়া কেবল স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছে, দেখ-সেও আক্ষেপের বিষয় বটে, লোকে অপরাধী হইয়াই দণ্ডনীয় হয়, অবলারা অবলা দোষেই বাসভ্রষ্ট ও নানা কষ্ট পাইতেছে, হে স্ববিবেচক সম্পাদক মহাশয় একবার অভাগিনীগণ পক্ষে রূপা-কটাক্ষে স্বল্প ক্ষণ ঈক্ষণ করিলে বিলক্ষণরূপে অলক্ষণ দূর হয়, কোন পত্রপ্রেসক মহাশয় পাঠশালা সন্নিবর্তে হীনজাতি বৈশ্যবর্ণের বাস থাকায় বালকবৃন্দের নিত্যাধিষয়ক ক্রটিকর বিবেচনায় তদ্বাস পরিবর্তনার্থ ইত্যাদি বিবরণ প্রকাশক ও ইংলিশম্যান পত্রে প্রকটিত করণে স্কুলাধ্যক্ষগণ তৎপাঠে যথার্থ হানিজনক বিবেচনায় কতিপয় সহায় সম্পত্তি বিহীন। বারাদ্বনাকে ইংরাজী স্কুলের নিকট হইতে উঠাইয়া দিয়াছেন । সম্পাদকমহাশয় ! এও ত এক আশ্চর্য্য ! দেখুন এক যাত্রায় পৃথক ফল ফলিল, যে কামিনী ঐশ্বর্য্যশালিনী ও স্বসহায় ছিল সে অকাতরে ঘরে বসিয়া জ্রক্ষেপও করিল না, কিন্তু কতকগুলি অনাথিনী বাররমণীগণ স্থানভ্রষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ চির দুঃখিনীর আয়, কেহ বা পর্ণকুটীরে, কেহ বা

হট্ট মন্দিরে, কেহ বা তরুতলে বৃক্ষছায়াতে যুথভ্রষ্টা হরিণীর শ্রায় হা হতাশ করত দিন যাপন করিতেছে, কিন্তু ইহাতে আমাদের দুঃখবোধ নহে, যেহেতুক “অবশ্যস্তাবি নো ভাবা ভবন্তি মহতামপি নগ্নতং নীলকণ্ঠসু মহাহি শয়নং হরেঃ ।”...অপর ধরাগ্রগণ্য মাণ্ড স্তুবিচক্ষণ স্কলধাক্ষগণ ভদ্রাভদ্র কি লক্ষণে বিবেচনা করিলেন তাহা বোধাতীত, এতন্নগরীয় সদস্যব্যক্তিমাঝেই অনেকে কামিত্যপার্জিতার্থেই ধনাঢ্য হইয়াছেন, স্ততরাং ধনকরণক মাণ্ড ও ভদ্র রূপে গণ্যও হইতে পারেন, আর ইহাও প্রত্যক্ষ প্রতীয়মান হইতেছে, সধন ব্যক্তিরই জীবন ধন্য, উক্ত কল্পিত ভদ্রকুলবধ স্তলোচনাগণ সর্দসাপারণের লোচনানন্দদায়িনী হইয়া নিঃশঙ্কায় স্বামী বর্তমানে পরপুরুকে স্বথসম্ভোগ করিতেছে, কিন্তু তাহাতেও তাহারা ধন গৌরবে এবং স্বামী সত্ত্বে সাক্ষী হইয়া পরমাদাধ্য ও অহল্যাদি পঞ্চকথা তুল্য। প্রাতঃস্মরণীয় হইয়াছে, হায় কি দুঃখ ! আমরা পতি প্রতি অপ্রীতি প্রকাশ ও ত্যাগ করিয়াছি কি এই অপরাধিনী হইয়াছি ? ঐ প্রবল কল্পিত কুলবালারা পুরুষ মন বিহঙ্গ ধৃত জগৎ যে নবনিতম বাগুরা বিস্তার করত ঈমদগ্নাচ্ছাদিত বহ্নিম নয়নে সহাস্রআশ্রো ষৎকালীন বারি আনয়ন ছলে স্কুলের নিকটবর্তি বস্ত্রে গমন করে তৎকালীন কি বিচাখি-বালকবৃন্দ নেত্রযুগল অঞ্জলী আচ্ছাদন দেয় ? না সে সময়ে ফুলবান বাণে পরাভূত করে ? অথবা কি কন্দর্প দর্পশূন্য হয় ? সম্পাদক মহাশয়, উক্ত কুলাভিমানী কুলীনা ললনাগণ অস্বাদাদি অহরূপ একরূপ বিরূপ কলঙ্কে অঙ্কিত। কোন প্রকারেই হইতে পারে না, কেননা উক্ত মহিলাগণ মনুষ্য মনোমোহনীয় মোহিনী বেশ দিবসেই প্রায় ধারণ করত মনোরথ সম্পন্ন করিয়া থাকে, কিন্তু নিভৃত রজনী সময়ে নির্ভয়ে নির্দেশ নিবৃত্তি নিবৃত্তি কোন প্রকারে করণে সমর্থ্য নহে কারণ তৎকালীন স্বশ্রু নন্দাদি গৃহজনে গঞ্জনা ও কুলটার কুলটাপবাদ ভয় নিরস্তর অন্তরাস্তরে সমুদিত থাকে, এবং লোক লজ্জাভয়ে ঘৃণিত পতির প্রতিও প্রীতি প্রকাশ করে। মহাশয় অধীনাগণ পক্ষে বিধি যে বিধি স্বজন করিয়াছেন তাহাতে নিরবধি উভয় পক্ষেই সঙ্কট । সংপ্রতি যদি উক্ত স্তমতিগণের অস্তমতি হয় তবে অনন্ত দোষ পরিহারার্থ অনন্ত কুলে বিক্রীত হই আর স্বচ্ছন্দে সচ্চিদানন্দে মান, জ্ঞান, কায় প্রাণ প্রদান পূর্বক গৌরাক্ষ লীলায় লীন হওত অনায়াসে মনোভিলাষ সম্পন্ন করি এবিষয়ে মহাশয়ের যেমত অভিমত হয়, অলমতি বিস্তরেণ

মেদিনীপুর

বাসভ্রষ্ট বারাদ্বানানাং

মিসনরি ( সম্পাদকীয় ) । ২৫. ৬. ১২৬১

গৃহবিচ্ছেদ অর্থাৎ পরিবার সম্বন্ধীয় বিবাদ, আন্তরিক অভিমান, দুর্ববস্থা ইত্যাদি বহুবিধ কারণ প্রযুক্ত অবোধ বালকেরা মহাপ্রভু মেরিনন্দনের মহামন্ত্র প্রদানকারি মিসনরি-দিগের কুহকজালে বদ্ধ হইয়া থাকে, ইহার শত শত প্রমাণ আমরা প্রকাশ করিয়াছি ।

রেবেরেণ্ড মর্টন প্রভৃতি বহুদর্শি মিশনারিগণ এই বিষয়ে লিপিয়ুদ্ধে আমাদেরিগের নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছেন...মিসনারিগণ কথায় কথায় বলিয়া থাকেন যে তাঁহারা প্রলোভন প্রদর্শন বা অথ কোন হেতু প্রযুক্ত কোন ব্যক্তিকে জরডন নদীর জলে অভিষিক্ত করেন না, সকলেই ফুসমজ্ঞ বাইবেলের প্রতি বিশ্বাসপূর্বক ব্যাপটাইজ হইয়া থাকে। সাহেবদিগের এই বিষয় ভ্রান্তি শাস্তি নিমিত্ত যদিও আমরা অনেক প্রকার যুক্তিযুক্ত উক্তি প্রয়োগ করিয়াছি, তথাচ সম্প্রতি যে এক ঘটনা ঘটিয়াছে আমরা অদ্বিগুণ লিখিতে লেখনী ধারণ করিলাম, ইহাতে মিসনারিগণ আর কোন কথা বলিতে পারিবেন না। চোরবাগান নিবাসি শ্রীযুত চন্দ্রমোহন ঠাকুর যিনি কলিকার গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত অভিনব বিদ্যালয়ের দ্বিতীয় শিক্ষকের পদে অভিষিক্ত আছেন এবং যিনি শিক্ষা কৌশল ও অগ্রগত সমাজে বিচক্ষণ ও সদ্ভিমান বলিয়া বিখ্যাত, পরধর্মগ্রাশি রেবেরেণ্ড ওয়েঞ্জর সাহেব তাঁহাকে ব্যাপটাইজ করিয়া মহা লক্ষন করিয়াছিলেন, কিন্তু চন্দ্রমোহন ঠাকুর মেরিপুলের অপূর্ণ ধর্মের প্রতি বিশ্বাসপূর্বক স্বধর্মে জলাঞ্জলি প্রদান করেন নাই, পিতার সহিত বিবাদ করিয়া ধর্মত্যাগী হইয়াছিলেন এই বিষয়ে তাঁহার লিখিত পত্রেই বিলক্ষণ প্রকাশ আছে যথা।

Rev. J. Wenger,

"My dear Sir, I think it is proper that I should inform you that I intend to shake off the banner of the Christian faith, which I embraced the other day. I do not feel the least hesitation to say that my conversion was not the result of conviction, but was the offspring of thoughts much agitated from the excitement I was labouring under in consequence of some family differences. I intend to perform the usual 'Praschitus' (atonement) sanctioned by the Sastras, which you will perhaps learn in a day or two. I am living with some of my relatives who have not detained me with force. I came to them with free will. I send you the three rupees I borrowed of you, which have the goodness to acknowledge. All the books you lent me are at Shem's house.

Yours sincerely,

Chunder Mohun Tagore

Calcutta, 13th September, 1854."

হে পাঠকবর্গ! প্রায়শ্চিত্ত বিধানমতে চন্দ্রমোহন ঠাকুর স্বজাতি সমাজে গৃহীত হওয়াতেই তিনি মিসনারিদের কুককজাল ছেদনে পারগ হইয়াছেন, অতএব সাহারা এই প্রায়শ্চিত্ত বিধান প্রচলিত করিলেন আমরা তাঁহাদিগকে শত শত ধন্যবাদ প্রদান করিলাম,

সর্বসাধারণ হিন্দুগণ এই নিয়মের অঙ্গগামি হইলে ভারতবর্ষমধ্যে মিসনরিগণের অত্যাচার নিবারণ হইবেক, এই রাজ্য মধ্যে মেরিনন্দনের অপূর্ব ধর্মের যে ব্যুহ বন্ধন হইয়াছে তাহা একেবারে পতন হইয়া মিসনরিদিগের উৎসাহ নিধন করিবেক, যে অবোধেরা মিসনরিদিগের কুমন্ত্রণায় স্বধর্মে জলাঞ্জলি দিয়া পরিবার ও আত্মীয় বন্ধুদিগকে পরিত্যাগপূর্বক মহা ক্রেশ সন্তোগ করিতেছে, গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত মর্ষপীড়া পাইতেছে তাহাদিগকে অধিকাংশ টিয়া-তোতা পাখীর গ্রায় আপনাপন শৃঙ্খল ভঙ্গ করিয়া উড়িয়া আসিবেক ।

হিন্দু শাস্ত্রে যখন সকল প্রকার পাপের প্রায়শ্চিত্ত আছে, তখন স্বধর্ম ত্যাগী প্রায়শ্চিত্ত নাই একথা কে বলিবেন ? নবদ্বীপ প্রভৃতি সমাজের অধ্যাপক মহাশয়েরা এষ্ট বিষয়ের বিধান প্রদান করিয়াছেন, চন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রথমদিবস মন্তক মুণ্ডনপূর্বক শুদ্ধ যতাহার করিয়াছিলেন, পরদিবস তিনি ১২৮০ কাহন কড়ি উৎসর্গ ও পিতৃ পুরুষদিগের শ্রাদ্ধাদি করেন, তৎপর দিবস তাঁহার পরিবারেরা তাঁহাকে স্বজাতি সমাজে গ্রহণ পূর্বক তাঁহার সহিত একত্র ভোজনাদি করিয়াছেন, এই বিধান হিন্দুশাস্ত্র সম্মত । মিসনরি অত্যাচার নিবারণ নিমিত্ত সাধারণের পক্ষে ইহা অবলম্বন করা যেরূপ আবশ্যক তাহা ধীমান মহাশয়েরাই বিবেচনা করিবেন, এবিষয়ে আমাদের লেখা বাহ্য মাত্র ।

পরন্তু শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুর, শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর, শ্রীযুত বাবু গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি যে কতিপয় বিবেচক ব্যক্তি এই প্রায়শ্চিত্ত বিধান গ্রাহ করিয়া চন্দ্রমোহন ঠাকুরকে স্বজাতি সমাজে গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা তাঁহারদিগের স্মৃতিতে না লিখিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলাম না, কারণ বহুকাল পর্য্যন্ত হিন্দু সমাজে যে বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে, এবং যাহার নিমিত্ত ওরিএন্টাল সেমিনারি বিদ্যালয়ে হিন্দু মণ্ডলীর এক মহাসভা হইয়াছিল, শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত দেব যে সভার সভাপতির পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, মৃত মহাত্মা ৬প্রমথনাথ দেব, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল, রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর ও সম্ভ্রান্ত ঘোষ বহু ও স্ববর্ণ বণিক পরিবার মল্লিক শীল রায় প্রভৃতি ব্যক্তিগণ যে সভায় সমাগত হইয়াছিলেন, সেই সভার অভিলোষিত বৃক্ষের প্রথম ফল শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুর তথা শ্রীযুত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও অপর কতিপয় ব্যক্তিদ্বারা ফলিত হইল । অধুনা এই রাজ্যমধ্যে উল্লেখিত প্রায়শ্চিত্ত বিধান প্রচলিত হয় ও হিন্দুমণ্ডলী তাহা সাধারণরূপে গ্রহণ পূর্বক মিসনরিদিগের উচ্চ গর্ক খর্ব করেন ইহা আমারদিগের নিতান্ত প্রার্থনা ।

একতাকেই এই নিয়ম প্রচলিত হইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবেক, এই রাজ্য মধ্যে যখন মিসনরি অত্যাচার প্রবল হইয়াছে তখন এ বিধায়ে হিন্দুমণ্ডলীর ঐক্য হওয়াই অতি আবশ্যক বোধ হইতেছে, তাহারা যद्यপি প্রতিজ্ঞাপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত বিধান গ্রাহ করেন, তবে আমরা সাহস পূর্বক বলিতে পারি যে অবোধ বালকগণ তাহারা অবিবেচনায় ঐষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়াছে তাহারা পুনর্ব্বার স্বজাতি সমাজে আগমন

রিতে পারে ও মিসনরিদিগের গৰ্ব্বও খর্ব হইতে পারে, আমরা ঐ ব্যবস্থাপত্র ও অগ্রাশ্রয় বরণ পরে প্রকাশ করিব অল্প স্থানাভাব জন্ত নিতান্ত ক্ষুণ্ণ হইলাম ।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত । স্বাধীনতা ॥ ১. ৭. ১২৬৩

অল্প ব্যক্তির বশীভূত না থাকার নাম স্বাধীনতা, এই ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে পরমেশ্বর কর্তৃক যাবতীয় জীব সৃজিত হইয়াছে কিন্তু কেহই সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন নহে, অর্থাৎ সকলেই ঈশ্বরের অধীন, ফলতঃ বিবেচনা করিলে কেহ স্বাধীন নহে, জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত ঈশ্বরকে পরবশ থাকিতে হয় । দেখ মাতৃ-গর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হওনান্তর কয়েক বৎসরাবধি পঙ্গু ও পরাধীন হয় । মাতা স্তনপান না করাইলে তৎকালীন আমারদিগের অবস্থায় এমত ক্ষমতা থাকে না যে স্বয়ং আহারীয় দ্রব্যাদি আহরণ করি, অথবা দণ্ডায়মান হইয়া স্থানান্তরে গমন করি, সতত ক্রোড়েই থাকিতে হয়, তদনন্তর মাতা লালন পালন করিলে মাতা পিতা ও গুরু বশতাপন্ন থাকিয়া বিজ্ঞানভ্যাস করিতে হয়, তাহা না করিলে বিজ্ঞানভ্যাস না হইয়া বরং কুক্ষ্যাদিত হইতে হয়, তৎপরে তরুণতা প্রাপ্তে প্রায় অনেকেই মদ্রুপির বশীভূত থাকে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণাদির অধীন হইতে হয়, নতুবা নানাপ্রকার রোগগ্রস্ত হইয়া ক্লেশ পায়, সুতরাং স্বাভাবিক স্বাধীন কেহই নাই, এই প্রকার স্বাভাবিক স্বাধীনতা দাতীত অগ্রাশ্রয় বিষয়ে স্বাধীনতা আছে ।

প্রথমতঃ স্বাভাবিক যাহা বিস্তারিত-রূপেই পূর্বে তাহা কথিত হইল । দ্বিতীয় দৈহিক ও রাজকার্য্য নির্বাহার্থ যে সকল ব্যবস্থা তদ্দেশীয় ভূপতি কর্তৃক সংস্থাপিত হইয়াছে সেই সকল নিয়মে বন্ধ থাকিয়া কার্য্যাদি না করিলে ভূপতি কর্তৃক উৎকট দণ্ড পাইতে হয়, এবং সহজে রাজকার্য্য নিষ্পন্ন না হইলে প্রজাদিগের স্তূথে থাক। স্বকঠিন, তাহাতে পরস্পর বিরোধ, কলহ ও অপহরণ ইত্যাদি নানাবিধ অসং কক্ষ্যাদিত হইয়া বহু ক্লেশ পাইতে হয়, তদ্বারা সাধারণের সমুহ-রূপ অমঙ্গল সম্ভাবনা । আর সাংসারিক কার্য্য সম্পাদনার্থে স্বীয় বনিতা ও সম্ভানাদি বশ না থাকিলে সেই পরিবার মধ্যে কি প্রকার অস্থখ জন্মে তাহা সাধারণেই বিলক্ষণরূপে অবগত আছেন । পরন্তু মনুষ্য জাতির পরস্পরের সাহায্য ব্যতিরেকে নানা বিষয়ে স্থখ প্রাপ্তি হয় না, এই হেতু অধীনতা স্বীকার করিতেই হয়, এতদ্ভিন্ন বাধ্যবাধকতা উভয়ের সংকর্ষ দ্বারা হয়, দেখ এক ব্যক্তির কোন উপকার করিলে সেই ব্যক্তি বাধিত হইয়া তাহার প্রত্যাশকার করে, এবং উভয়ে উভয়ের নিকট বাধিত হয়, তাহাতে কেহ কাহার বিপক্ষ হয় না । আরো দেখ এই ভূমণ্ডলস্থ নানা দেশীয় লোকদিগের সহিত বাণিজ্য দ্বারা পরস্পর সম্বন্ধ রাশিতে হয়, তাহা না করিলে সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ করা অসম্ভব, এবম্প্রকার বাণিজ্যাদি দ্বারা মনুষ্যদিগের যে পরমোপকার হয় তাহাকে অধীনতা বলা যায় না ।

কিন্তু ধন-লোভে যে অধীনতা স্বীকার করা, তদপেক্ষা যুগিত অল্প কিছুই নাই,



দেখ আমারদিগের যে যে অভিলাষ, তাহা পূর্ণ হইবার মূলীভূত ধনই হইয়াছে, এবং ঐ ধনেতে কি প্রকার এক সম্ভ্রান্ত পদার্থ আছে যে আমারদিগের অমর্যাদা ও পরাধীনতা না হইলে কদাচ তাহা পাওয়া যায় না। অপর অল্পগ্রহ প্রার্থনা করিলে, এবং সেই প্রার্থিত বিষয় প্রাপ্তি হইলে আমরা মানচ্যুত হইব না, কিন্তু অর্থ বিষয়ে যাক্ষা করিলে স্বাধীনতা পরিত্যাগ হইয়া দাসত্ব হয়, তাহার প্রমাণ, ধনি হইবার জন্ত যে প্রকার স্বাধীনতা এবং ভরসা পূর্বক আমরা সকলের সহিত কথোপকথন করিতে পারি কিন্তু ঋণ গ্রহণ করণানন্তর মহাজনের সহিত সেরূপ অথবা সমান বাক্যে কথোপকথন করিতে সক্ষম হইব না, সে ব্যক্তি কোন বিষয়ে স্বীয় মত প্রদান করিলে তাহার মত অগ্রথ্য করিয়া অন্যদিকের অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে না পারিয়া তাহার সমীপে আপনা হইতে লাঘব স্বীকার করিয়া তাহার মতই স্থির রাখিব, স্মরণ্য যে ব্যক্তির সহিত আমরা পূর্বে সমানরূপে কথোপকথন করিতে পারিতাম পরে তাহারই অধীনতা স্বীকার করিতে হয়, কেন না আন্তরিক নীচতাই স্বাধীনতাকে ত্যাগ করার এবং প্রকৃত সময়ের মধ্যে ঋণ পরিশোধ করিতে না পারিলে রাজদণ্ডের অধীন হইয়া কারাবদ্ধ থাকিতে হয়, এবং উত্তমর্ণের নিকটে তিরস্কৃত হইয়াও কোন কথা কহা যায় না।

বিশেষতঃ দুঃখের বিষয় এই যে পরাধীনতা দ্বারা কেবল শরীরকে অধীন করে না, মনকেও পরের বশীভূত করে, যেহেতু মনে কোন বিষয় উদয় হইলে কোন প্রজা রাজদণ্ড ভয়ে বা প্রভুর ভয়ে সে বিষয় কিছুমাত্র করিতে পারে না, বাহ ও আন্তরিক ক্লেশ পাইয়া নীরব থাকিতে হয়।

যতপি এই পৃথিবীমণ্ডলে কেহই স্বাধীন নহে, তথাপি দাসত্বাপেক্ষা হয় কিছুই নাই, দেখ পরমেশ্বর যে কায়িক ও আন্তরিক শক্তি দিয়াছেন তদনুসারে অল্প ধন ও অল্প প্রয়াসে কোন কর্ম করিতে না পারিয়া পশুর স্থায় কালখাপন করি, তাহাতে যাবজ্জীবন অন্তঃকরণ ও মনের পীড়াতে পরমায়ু শেষ হয়, দেখ অন্যদেশীয়েরা পরাধীন হইয়া কি পর্যন্ত দুর্বস্থায় আছেন, অতএব যদি স্বাধীনতা সর্বতোভাবে রক্ষা করা উচিত হয় তবে আমারদিগের চরিত্র ও মর্যাদা এবং মতের স্বাধীনতা রক্ষা করা সর্বাগ্রে কর্তব্য, আর অন্তের নিকট ঋণগ্রস্ত হইয়া স্বাধীনতাকে পরিত্যাগ করা কোনমতেই পরামর্শ-সিদ্ধ নহে, দেখ পক্ষিগণ পিঞ্জরে বদ্ধ থাকিয়া যতপি কৌশল ক্রমে তাহা হইতে মুক্ত হইতে পারে তবে বনে গিয়া অনায়াসেই স্বাধীনতা সন্তোষ করে। অতএব মনুষ্যের কথা কি কহিব ?

স্ত্রীশিক্ষা তথা বিধবাবিবাহ । ১. ১০. ১২৬৩

এতদ্ব্যতিরিক্ত অতি সম্ভ্রান্ত কোন প্রধান মহাত্মা হইতে আমরা একটি বিষয় প্রাপ্ত হইয়া অতি সমাদর পূর্বক সানন্দে তদবিকল নিম্নভাগে প্রকটন করিলাম, পাঠক মহাশয়েরা





কিঞ্চিৎ শ্রম স্বীকার করিয়া মনোযোগ পূর্বক এই বিষয়টি পাঠ করিবেন, এবং বিশেষরূপে অনুরোধ করি, ভদ্র-কুলোদ্ভব হিন্দু মহাশয়েরা যত মেং বেথুন সাহেবের প্রতিষ্ঠিত বালিকা-বিদ্যালয়ের উন্নতি কল্পে বিশিষ্টরূপে অনুরাগি হইবেন।—এক্ষণে ঠাহারদিগে বিধবাবিবাহ ব্যাপারে অত্যন্ত উৎসুক দেখিতেছি তাঁহারদিগের মধ্যে অনেক ব্যক্তিকেই এই পাঠালয়ের শ্রীবৃদ্ধি সাধন সম্বন্ধে অস্থূল দেখিতে পাই না, ভ্রমেও একবার কেহ ইহার প্রসঙ্গ মাত্র করেন না, এই বিদ্যালয় অত্যাশীষ সজীব রহিয়াছে, বোধ করি, এই হুসংবাদ বহুজনের স্মরণ পথকে অতিক্রম করিয়া থাকিবে, ইহা সামান্য পরিচাপের বিষয় নহে! তাঁহারা তাবতে সমভাবে সমানরূপ যত্নশীল হইয়া পাঠার্থ আপনাপন বাটীর কণ্ঠা প্রেরণ করিলে এত দিনে, যে, কতদূর পর্য্যন্ত মঙ্গল হইত, তাহা বচনীয় নহে। অধিক দুঃখের কথা কি লিখিব? সভ্য শ্রেণী মধ্যে ঠাহারদিগের নামাক্তি রহিয়াছে, অস্থান করি, তন্মধ্যে কোন মহাশয় উল্লেখিত বালিকা বিদ্যালয়ে বালিকা প্রেরণ করেন না। যাহা হউক, সে কথার অধিক আন্দোলন করা অত্যাচারসিদ্ধ হয় না, কেন না পূর্বোক্ত সভ্য সমূহের ভিতরে দুই প্রকার সম্প্রদায়ের শ্রীযুক্ত লোক নিযুক্ত আছেন, কতকগুলীন বিধবা বিবাহের পক্ষ, কতকগুলীন বিপক্ষ, সুতরাং এপক্ষ ওপক্ষ, দুই পক্ষের কোন পক্ষ লক্ষ্য না করিয়া কেবল এই প্রস্তাবটিকে উপলক্ষ করত নিরপেক্ষ হইয়া বিনা পক্ষপাতে এইমাত্র কহিতেছি, যে, যে সকল প্রাচীন অথবা যুবা পুরুষেরা বিধবাবিবাহ পক্ষকে স্বপক্ষ স্বীকারপূর্বক প্রতিপক্ষের প্রতি প্রীতিপক্ষ বিহীন হইয়া প্রতিপক্ষের প্রতিক্ষণেই উদ্ধাহের দিন প্রতীক্ষণ করিতেছেন, তাঁহারা ইহা বিবেচনা করেন না, যে অগ্রে কোন্ দিগে হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য? ইহার বিচার করিলে অতি সহজেই বিবেচ্য হইবে, যে, বালিকারা যাহাতে বিদ্যাবতী হয় সর্বাগ্রেই তাহার সঙ্গায় নির্ণয় করা অবশ্য কর্তব্য। কেন না তাহারা বিদ্যাভ্যাস দ্বারা গুণশীলা এবং নীতিনিপুণা হইলেই আপনাদিগের হিতাহিত বিষয় আপনাই বিবেচনা করিতে পারিবে। কোন্ বয়সে ও কোন্ অবস্থায় বিধবা হইলে পুনর্ব্বার বিবাহ করা উচিত, কি অসুচিত, তাহার সিদ্ধান্ত, হুগুক্তি ও তৎসহজে যে কিছু বুদ্ধি ব্যয়ের প্রয়োজন করে, অনায়াসেই তাহা করিতে পারিবে। আপনাদিগের কার্য-বৃক্ষের ফল আপনাই ভোগ করিবে। সুখ দুঃখের ভেদ জানিয়া খেদ নিবারণ করিতে পারিবে। আহা, কি আক্ষেপ! অগ্রে সোপান নির্মাণ না করিয়াই উপরে ঘর করিবার অন্তর্ধান করিতেছেন। ঘোড়ার সঙ্গতি না করিয়াই চাবুক কিনিতেছেন। খাল খননের পূর্বেই সেতু বন্ধনের আভ্যাস হইতেছে। এখনো ভাতের হাঁড়িতে জল চড়েনি, কিন্তু ঠাই করিয়া পাতুনির আঁটুনি বিলক্ষণ হইতেছে, ফলে প্রণিধান করুন, “স্বীশিক্ষা ও বিধবা বিবাহ” ইহার কোন বিষয়টি অগ্রে করা বিধেয় হইতেছে? আমার বোধে প্রথম ব্যাপারে প্রথমেই উপযুক্তরূপ যত্ন করা উচিত। তবে বলিতে পারি না, বড় বড় লোকের বড় বড় বিবেচনা, সেখানে আমি কোথায় আছি? কিন্তু আমার চিন্তা

পরাদীন নহে, অতএব ভ্রমেই হউক, অথবা ভ্রমশূন্য হইয়াই হউক, জগদীশ্বর মনের মধ্যে ষড়প বিবেচনার চালনা করিলেন, ক্ষোভহীন এবং ভয়হীন হইয়া আমি সর্ব সাধারণ সমীপে তাহাই ব্যক্ত করিলাম, এইক্ষেণে সাধারণের সাধারণ এবং অসাধারণের অসাধারণ বিবেচনায় ষেরূপ ভাবের উদয় হয় সেইরূপ করিবেন । এই স্থলে প্রস্তাব সমাপন সময়ে অতিশয় মনের দুঃখে বিশেষ কাতর হইয়া একটি কথা লিখিতে হইল, এতদেশস্থ ও ভিন্ন দেশস্থ সমস্ত মহাশয় এই অস্বস্থচিত্র জনের লেখাটি প্রশস্ত মনে ও প্রশস্ত নয়নে দৃষ্টি করিবেন ।

হে মহাশয়গণ, স'প্রতি অনেক মহাশয় এই বিধবাবিবাহের স্বেযোগ পাইয়া এক্রূপ অস্বযোগ করিতেছেন যে, এই স্ত্রী প্রভাকর সম্পাদকের মতের পরিবর্তন হইয়াছে, হে ঈশ্বর ! তুমি সাক্ষী, হে সত্য ! তুমি সাক্ষী, হে ধর্ম ! তুমি সাক্ষী ।—এই অভিযোগ অতি অগ্রায় অভিযোগ হইতেছে, যেহেতু আমারদিগের অভিপ্রায়ের পরিবর্তন কিছু-মাত্রই হয় নাই, স্বপ্নেও যাহার সংকল্পের সম্ভাবনা নাই, তাহার সম্ভাবনা কি প্রকারের সম্ভাবনা হইতে পারে ? যাহারা আত্ম অন্ত না দেখিয়া ও বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অগ্রায়রূপে এই অঘট ঘটনার ঘটক হইয়া নানা কথার রটনা করিতেছেন, আমি বিশেষ রূপে বিনত হইয়া তাঁহারদিগের নিকট এই নিবেদন করি, তাঁহার অনর্থক কেন আমার প্রতি এই মর্মান্তিক প্রচুর পীড়াকর অতি নিকৃষ্ট পরীবাদ প্রদান করেন ?—আমার জীবনধন হরণ করুন, সর্বস্ব হরণ করিয়া আমাকে নিঃস্ব করুন, তাহাতে ক্ষণমাত্র ক্ষুব্ধ হইব না, কিন্তু কি ভয়ঙ্কর ! কি পরিতাপ !—এক্রূপ অতি কুৎসিত, অতি নিন্দিত এবং অতি ঘৃণিত অপবাদ দ্বারা কেন আমার “সুনাম” ও “সুযোগ” হরণ করিতেছেন ?—মহুজের পক্ষে ইহার অপেক্ষা লজ্জা ও দুঃখের বিষয় আর কিছুই নাই, আমি কোন অপরাধ করি নাই, “মতের পরিবর্তন” যাহা কখনই হয় নাই, হইবার নয়, এবং হইবে না, সে বিষয়ে কেন এক্রূপ নিষ্ঠুর উক্তি করিতেছেন ?—“বিধবা বিবাহ বিষয়ে” বিশিষ্টরূপ বিবেচনা করিয়া আমরা প্রথমে যাহা উল্লেখ করিয়াছি, এক্ষণেও তাহাই করিতেছি, এবং পরেও সেইরূপ করিব, ইহার অগ্ৰথাচরণ কদাচই করিব না ।—আমারদিগের লেখনী কোন ব্যক্তি বিশেষের অধীনা কস্মিনকালেই হয় নাই ও হইবে না, ইন্দ্র প্রাপ্ত হইলেও কাহারো নিকট স্বাধীনতা এবং অভিপ্রায়কে বিক্রয় করিব না, সেরূপ হইলে এতকাল এক্রূপে আপনাদিগের নিকট এতদ্রূপ মান, সম্মান ও সমাদর প্রাপ্ত হইতাম না, এবং বৈষয়িক এত কষ্টও থাকিত না, অথচ কষ্টের সীমা থাকিত না । কোন খানেই আদর পাইতাম না, মুখ তুলিয়া কথা কহিতেও পারিতাম না ।—হয়তো ব্যবহার ও স্বভাব দোষে কত শতবার কারাগার ক্রেশ ভোগ করিতে হইত—অশ্রুদাঁড়ির ধন নাই, শুদ্ধ এক মন আছে, সেই মনেতেই নিরুদ্বেগে, অলোভে, অকোভে, সততই স্বর্গের সুখ সম্ভোগ করিতেছি ।

অধুনা নিবেদন এই, যে, আপনারা আমার দোষ প্রমাণ করুন, প্রমাণ হইলে আমি মুক্তকণ্ঠে অপরাধ স্বীকার পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করিব। সর্বসাধারণ বিধবাদিগের বিবাহ হয়, তাহাতে আমার অভিমত কখনই নহে, কেবল অক্ষতযোনিদিগের বিবাহ হয়।—বিবাহ-পক্ষ মহোদয়েরা ক্ষতাক্ত প্রভেদ না করিয়া এককালে বিধবা মাত্রেয়ি বিবাহ বিধি করিলেন।—এ বিষয়ে কেবল যুক্তিকে অবলম্বন করাই আমার অভিমত ছিল, তাঁহারা শাস্ত্রীয় বিচারকে আশ্রয় করিলেন।—এ বিষয়টি রাজনিয়েমের অধীন করণে অনেকে সম্মত ছিলেন না, তাঁহারা কৌশলে ও প্রকারান্তরে তাহাই করিলেন।—প্রধান প্রধান সমাজের পণ্ডিতদিগের ও প্রধান প্রধান হিন্দুদিগের সম্মত করিয়া অক্ষতযোনির বিবাহ দেওয়াই অনেকের মত ছিল, তাঁহারা তাহা উপেক্ষা করিয়া অধিকাংশের অনভিমতে অসময়ে এরূপে কার্য্যারম্ভ করিলেন যে, পরিশেষে কিরূপ অবস্থায় দাঁড়ায়, এখন তাহা স্থির করিতে কেহই সমর্থ নহেন।

এইস্থলে পুনর্দার আর কয়েকটি প্রস্তাব করিতে হইল, শ্রীযুত বিজ্ঞাসাগর মহাশয় সর্বসাধারণ বিধবার বিবাহ বিধানে উৎসুক হইয়া প্রথমে যে শাস্ত্রসম্মত বিচারে প্রবৃত্ত হইবেন, অত্যাধিক সেই বিচারের কিছু মাত্র শেষ হয় নাই, যদি আপনারা এমত কহেন যে “বিজ্ঞাসাগরের লেখার উত্তর প্রদান কেহই করিতে পারেন নাই, এবং” তিনি যে দ্বিতীয় পুস্তক রচনা করেন তাহাতেই সকলকে নিরস্ত করিয়াছেন, তদ্বারাই তাঁহার জয়লাভ হইয়াছে” এ কথা উত্তরে আমরা নিরস্তর।—তাহাই হইতে পারে। কিন্তু কতিপয় সর্বশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত আক্ষেপ সহযোগে অভিমানপূরিত অহঙ্কারভরে এরূপ কহিতেছেন, “বিচারের কিছুই হয় নাই, প্রকাশ্যরূপে সভা করিয়া বাচনিক বিচারযুদ্ধ কিবা একটা পরিমিত কাল কল্পনা করিয়া, সেই কালের মধ্যে লিপি-যুদ্ধ সমাধা হয়, সেই সময়ে যদি তাঁহারা পরাভূত হন, তবে সকল প্রকার দণ্ড গ্রহণেই স্বীকৃত আছেন”।

উক্ত অধ্যাপক মহাশয়দিগের এই কথা প্রমাণে বিচারের শেষ হয় নাই, এরূপ প্রতীতি হইতে পারে কি না? তাহা আপনারা বিবেচনা করুন। শাস্ত্রীয় বিচার বড় সহজ ব্যাপার নহে, অত্যন্ত কঠিন, যদিও বিজ্ঞাসাগর মহাশয় অদ্বিতীয় পণ্ডিত, তথাচ তাঁহার সহিত বিচারে কেহই সক্ষম নহেন, তাবতেই পরাজিত হইয়াছেন ও হইবেন, এই উক্তিযুক্তি যদি আমরা সম্মতি দিয়া নীরব থাকি তবে ধার্মিক ও সুন্দরদর্শিদেরা আমাদেরদিগকে কি কহিবেন? নিরপেক্ষ কহিবেন, না পক্ষপাতি কহিবেন? যাহারা বিচারের প্রার্থনা করেন, যদবধি যথার্থরূপ বিচার দ্বারা তাঁহারদিগকে দুর্বল করা না হয়, তদবধি বিচার নিষ্পন্ন হইয়াছে ও জয় হইয়াছে একথা কেহই বলিতে পারিবেন না, সুতরাং শেষ পর্য্যন্ত প্রবোধ দিয়া বিচারার্থি বিচার প্রবৃত্তি নিবৃত্তি করিতে হইবে, তাহা না করিলে বিচারকের বিচারংশে অনেক দোষ পড়ে, এবং ফলরোহানি হয়।—ভট্টাচার্য্য মহাশয় যদিহুতাংশ ধর্ম্ম-শাস্ত্রের বিচারে প্রবৃত্ত না হইতেন, কেবল যুক্তির অঙ্গুগত হইতেন, তবে আমরা কোন

কথাই কহিতাম না, এবং কথা কহিবারো কোন কথা থাকিত না।—অতএব শাস্ত্রীয়-যুদ্ধে পক্ষ, প্রতিপক্ষ, যাহারা নিঃসন্দেহরূপে আমারদিগের অঙ্ককার হরণ করিবেন, আমরা সেই পক্ষকেই মস্তকে তুলিয়া পূজা করিব। এই প্রত্যাকরে আহ্লাদ পূর্বক উভয় পক্ষেরি লিপি প্রকাশ করিতে প্রস্তুত আছি।

পরন্তু বিবাহ পক্ষ মহাশয়েরা যদি শাস্ত্র পরিহার পুরঃসর যুক্তির আশ্রয়ে শুদ্ধ অক্ষত-ঘোনির বিবাহ বিধান করিয়া দেশস্থ সকলের সম্মতি লইতে সম্মত হয়েন, তবে আমি তাঁহারদিগের সহিত ঐক্য হইয়া মহা-সুখে দাঁতে কুটো ধরিয়া ও গলায় কুড়ুল বাধিয়া দ্বারে ভ্রমণ করিব তাহাতে সংশয় মাত্রই নাই। কিন্তু এবিষয় শাস্ত্রসিদ্ধ, যে পর্য্যন্ত ইহা কখনই বলিতে পারিব না, সে পর্য্যন্ত আমি নিশ্চয় জানিয়া আপনার মনকে আপনি প্রবোধ দিতে না পারিব।

সংপ্রতি যে দুইটি বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে, তাহার সহিত আমার চিন্তের এই মাত্র প্রভেদ যে, এই উদ্বাহ উৎসাহ যজ্ঞপ নিয়মে নির্বাহ করিয়াছেন, তাহা সর্ববাদি সম্মতিক্রমে হয় নাই। যদি বলেন “তাহা কখনই হইবার নহে” সে কথা সত্য বটে, কিন্তু সত্বপায়ে ও স্ত্রকৌশলে যে কৰ্ম হয়, সেই কৰ্মই কৰ্ম। বলের দ্বারা বা ছলের দ্বারা যে কৰ্ম, সেই কৰ্ম কৰ্মই নহে, দেখুন ইহাতে পিতৃ-বিচ্ছেদ, মাতৃ-বিচ্ছেদ, ভ্রাতৃ-বিচ্ছেদ, বান্ধব-বিচ্ছেদ, কুটুম্ব-বিচ্ছেদ, বন্ধু-বিচ্ছেদ, স্নহদ-বিচ্ছেদ, পরস্পর ঘেঁষাঘেঁষ, গৃহ বিবাদ, সমাজ সংহার।—আর অগ্নের কথা দূরে থাকুক, জয়দাতা পিতা, ও গৰ্ভধারিণী জননীর মনে যাবজ্জীবনের জ্ঞাত আন্তরিক বেদনা প্রদান প্রভৃতি কত অনর্থ হইতেছে। পাদ্রি সাহেবেরা একটা ধর্মজ্ঞানে যে প্রকার করিয়া থাকেন, সেরূপ ধর্মের সম্বন্ধ না থাকাতেও এবম্বূত পরিণয় প্রথা দ্বারা অবিকল সেই প্রকার ব্যবহার করা হইতেছে। অতঃপর আমরা বারম্বার যেরূপ নির্দেশ করিলাম, যদি বিচ্ছাসাগর ও তাঁহার পক্ষ মহাশয়েরা তাহাতে অমুরত হন, বোধ করি, তবে এমত কোন কোন বিশেষ ব্যক্তির বিশেষ সাহায্য পাইতে পারেন, যাহাতে তাঁহারদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির অনেক সুসম্ভাবনাই হইতে পারে।

বিনয়ে, প্রণয়ে, উপায়ে ও কৌশলে কার্য্য করিতে হইবে, দেশের প্রধানদিগে মিত্র করিয়া কার্য্য উদ্ধার করিতে হইবে, শত্রু করিয়া কৰ্ম্ম করা কখনই কর্তব্য নহে। ইহাতে বিলম্ব হয়, হানি কি? হইলই হইল। যাহা হউক, আমার মনের স্বরূপাভিপ্রায় সকলি প্রকাশ করিলাম, ইহাতে অভিমতের পরিবর্তন বিবেচনা করেন তবে কি করিতে পারি; নিতান্তই নিরুপায়। বিচার করিয়া আমার দোষ সাব্যস্ত করুন। মতের দোষ কিছুই হয় নাই, তবে যদি কোন প্রসঙ্গ লেখাতে, লেখকের প্ররোচিত কোন কথার দোষে অথবা আমার লিখিত কথা না হইয়াও আমার লিখিত কোন কথার দোষে, শ্রুত কটু জ্ঞাত কাহারো অন্তঃকরণে বেদনা জন্মিয়া থাকে তিনি অমুগ্রহ পূর্বক সে দোষ ক্ষমা করিবেন, তজ্জগৎ আমি ক্ষমা ভিক্ষা করিতেছি।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত । ১১. ২. ১২৬৪ । ২৩. ৫. ১৮৫৭

পরম কলাগীয শ্রীযুত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় দীর্ঘজীবিত্যু।

“সম্পাদক মহাশয় ! অল্পগ্রহপূর্বক এই পত্রখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব। তাহার পর বিবেচনা সিদ্ধ হয় প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন।

হে গুণাকর সম্পাদকপ্রবর ঈশ্বর ! আপনকার প্রণীত প্রভাকরই অস্বদেশের অজ্ঞানরূপ ধ্বাস্তহারী এবং গগনবিহারী ধ্বাস্তহারী স্বরূপ জগতের মঙ্গলকারী, সেই প্রভাকরের কোন সামান্য অনিদ্দেশ্য কারণে কোন বিষয় ঘটনে সাধারণের সম্যক প্রকারে অমঙ্গল সম্ভাবনা, অতএব আপাততঃ অমঙ্গলের কতিপয় লক্ষণ দৃষ্টি করিয়া অতিশয় উৎকর্ষা হইয়াছে, যাহাতে তাহা নিবারিত হইতে পারে তদুপযোগি কোন উপায় আশু সন্ধান করা কর্তব্য। আপনকার প্রভাকর পত্র পূর্বে বিবিধ প্রকার সংসন্দর্ভ সুরচিত প্রবন্ধাদি পরিপূরিত হইয়া প্রত্যহ উদয় হইত, তাহাতে সাধারণজন সন্নিধানে আদরের আর পরিসীমা ছিল না, সকলে “প্রভাকর পত্র” নাম শুনিলে অমনি পীতিপূর্ণ চিত্রে আগ্রহাতিশয় পরস্পর পাঠ করিত, কেহই অনাদর বা অশ্রদ্ধা মাত্র করিত না। দুর্ভাগ্যবশতঃ ইদানীন্তন কতিপয় লেখকের দোষে সে প্রভাকর ক্রমে পূর্বকার পর-করবিহীন হইয়া নিতান্ত মলিন হইয়া উঠিয়াছে, ফলে তাদৃশ আদর ও মাগতা উভয় লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে। পরন্তু সে নিমিত্ত আপনাকে কোনরূপে দোষভাগি করা সঙ্গত ও উচিত নহে,..... কয়েকদিন হইল ভবলিখিত একখানি মাসিকপত্র মধ্যে আপনার যৎপরোনাস্তি আক্ষেপোক্তি পাঠ করিয়া মনোমধ্যে আরো উদেগ উপস্থিত হইল, সেইজন্তই এত যত্ন প্রকাশ্য পত্রের সম্পাদকীয় কার্য্য তাবৎ কার্য্যাপেক্ষা গুরুতর ও কঠিন, সম্পাদক শতগুণে ভূষিত হইলেও পাঠক ও অপরাপর লেখকের লেখার উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয়, তদ্বিত্ত তিনি কদাপি কার্য্য স্থনিয়মে ও স্বচাকরূপে চালাইতে পারেন না। ক্রমাগত এক ব্যক্তির ভাবও লেখাতে সাধারণের মনস্তৃষ্টি হওয়া কোন প্রকারেই সম্ভাবিত নহে, আর সাধারণের মনস্তৃষ্টি ব্যতীত পত্রের মানসস্বয় ও আদর কিছুই থাকে না, কিন্তু অত্যাধি এদেশে যত সংবাদপত্র প্রকাশিত হইয়াছে তাহার মধ্যে আপনকার পত্রের গ্রায় আদর ও গৌরব অল্প কোন পত্রেরই হয় নাই তাহার কারণ স্পষ্টই রহিয়াছে, আপনার দৈবশক্তি বিলক্ষণ আছে এবং আপনকার পাঠক ও বিজ্ঞ লেখকমণ্ডলীও আহ্লাদ ও উৎসাহপূর্বক সময়ে সময়ে স্ব স্ব রচিত প্রবন্ধাদি দ্বারা পত্র ভূষিত করেন, কাখেই সকল দিক বজায় ছিল, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে আপনকার পীড়া প্রযুক্ত সে ব্যাপারে যৎপরোনাস্তি বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছে। আমি যথার্থ কহিতেছি কি না ? আপনি সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিবেন, আমি বহুকাল পর্য্যন্ত আপনকার প্রভাকর পড়িতেছি তাহাতে আপনার লেখকদিগের মধ্যে অনেককেই ভালরূপ জানি, আপাততঃ তাহাদের মধ্যে কতিপয়



স্থলেখক বুদ্ধিমন্ত যুবকের নাম পাঠাইতেছি তাঁহার। অধিকন্তু আপনকার-ছাত্ররূপে গণ্য, আপনি অনুগ্রহ করিয়া তাঁহারদিগ্যে নিজ পত্র মধ্যে আস্থানপূর্বক পূর্ণ লিখনে অনুরোধ করিলে বোধ করি তাঁহার। যত্ন ও আশ্বাদ করিয়া স্বীকৃত হইবেন, তাঁহার। যে এখন কি কারণে পূর্বরূপে বিবর্জিত হইয়াছেন আর কেনই বা লেখেন না, তাহার সবিশেষ কিছুই বুদ্ধিগম্য হইবার নহে, তবে অনুমান হয় উপযুক্ত মত উৎসাহ না পাওয়া থাকিবেন। হে মহাশয়! অসময়ে শিখোর সাহায্য প্রার্থনায় মর্গাদার লাঘব কিছুই নাই, বরং তাহাতে দেশের বিধিমতে উপকার সম্ভাবনা। আপনি দেশের হিতার্থে ক্লান্তসঙ্কল্প হইয়া অনেক প্রকার করিয়াছেন, অতএব বর্তমান বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকায় উভয়তঃ ক্ষতি মাত্র, আপনার প্রভাকরই বঙ্গভাষাকে অন্ধকার হইতে মুক্ত করিয়াছে, আর সেই আলোক প্রভাবেই বঙ্গভাষা অধুনা এরূপ উন্নতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব এইক্ষেণে সে প্রভাবের হীনতা দেখিলে অত্যন্ত আক্ষেপ হয়, আপনি প্রস্তাবিত বিষয়ে কিঞ্চিৎ মনোযোগ করিলেই সকল দিক বজায় থাকিতে পারে। আপাততঃ যে কয়েকটি নাম স্মরণ হইল তাহা লিখিতেছি, প্রয়োজনমতে অনুসন্ধান করিয়া আরো লিখিতে ক্রটি করিব না, এস্থলে নাম বসানতে গুণের ইতর বিশেষ কিছুই করা যায় নাই।

শ্রীমত দ্বারকানাথ অধিকারী ।

- ” দিনবন্ধু মিত্র ।
  - ” বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।
  - ” রাধামাধব মিত্র ।
  - ” গোসাইদাস গুপ্ত ।
  - ” শ্রীপতি মুখোপাধ্যায় ।
  - ” কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।
  - ” রামকমল মজুমদার ।
  - ” যাদবচন্দ্র রায় ।
  - ” শ্রীমানন্দ গুপ্ত ।
  - ” চন্দ্রনাথ বরাট ।
  - ” যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায় ।
  - ” দিননাথ মুখোপাধ্যায় ।
  - ” বলদেব পালিত ।
- ( অতঃ এই পর্য্যন্ত )

সংবাদ । ১৪. ২. ১২৬৪ । ২৬. ৫. ১৮৫৭

সংপ্রতি এতদেশীয় সিপাহি সেনা দ্বারা যে বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছে তাহার নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের প্রতি ভক্তি ও অভিপ্রায় প্রকাশ জ্ঞাত এতদেশীয় সম্ভ্রান্ত মহাশয়েরা গত দিবস হিন্দু মিটোপলিটান কালেজে যে সভা করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, শ্রীযুত রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, শ্রীযুত বাবু রাজেন্দ্র দত্ত, শ্রীযুত রায় হরচন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ প্রভৃতি অনেকানেক মহাশয়েরা উপস্থিত হইয়াছিলেন, শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর সভাপতির আসনে উপবিষ্ট হইলে নিম্নলিখিত প্রস্তাব সকল অবধারিত হয়, অত্যাচার বিবরণ সকল আগমিতে প্রকাশ করিব অতঃস্থানাভাব হইল ।

১। এই সভা শ্রবণ করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছেন যে এতদেশীয় কয়েক দল পদাতিক সৈন্য গবর্ণমেন্টের বিরোধি হইয়া স্থানে স্থানে অত্যাচার করণে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং তাহারদিগের এই অসচ্চরিত্র এবং ব্যবহার জ্ঞাত সভার ঘণা ও ভয় ।

২। এতদ্ব্যজ্ঞের প্রজামণ্ডল সিপাহিদিগের এই সমস্ত অত্যাচারের প্রতি কোন রূপ সংযত না করাতে গবর্ণমেন্টের প্রতি তাহারদিগের অত্যন্ত ভক্তি হইয়াছে তজ্জন্ত এই সভা অত্যন্ত পুলকিত এবং আনন্দিত হইয়াছেন, যেহেতু তাহার একাল পথান্ত যে প্রকার ভক্তিবৃত্তি প্রকাশ করিয়াছেন এতদ্বারা তাহা আরো সম্পূর্ণ রূপেই প্রকাশ পাইয়াছে ।

৩। কতিপয় সিপাহি সেনা দুর্জয়গণের কুপরামর্শে ও মিথ্যা ভয় প্রদর্শন দ্বারা যে বিষম ভ্রমে পতিত হইয়াছে, তজ্জন্ত এই সভা সান্ত্বিত্য দুঃখিত হইয়াছেন, যেহেতু ঐ সময়ের কোন কারণ নাই ।

৪। এই বিদ্রোহ সময়ে দেশের শান্তিরক্ষা নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের প্রতি যতপি কোন প্রকার সাহায্য প্রদান করিতে হয় তবে এই সভা এক্ষণ অবধার্য্য করিতেছেন যে ভারতবর্ষীয় এতদেশীয় সমুদয় প্রজা তজ্জন্ত প্রাণপণে সাহায্য করা আপনাদিগের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কার্য্য বোধ করিবেন ।

৫। এই সভার বিবরণ সর্ব সাধারণের বিদিতার্থ এতদেশীয় প্রচলিত ভাষায় অনুলিখিত হইয়া সর্বত্র প্রেরণ করা হয় ।

৬। এই সভার বিবরণের এক অনুলিপি সভাপতি মহাশয় স্বাক্ষর পূর্বক ভারতবর্ষের শ্রীযুত অনরবিল গবরনর জেনরেল বাহাদুরের সমীপে প্রেরণ করা হয় ।

সম্পাদকীয় । ১৫. ২. ১২৬৪

এই কলিকাতা রাজধানীর প্রজাদিগের বসতি শুল্লা কিছুই নাই যেখানে বাজার সেইখানেই ভদ্রলোকের বাস, বিশেষতঃ বেণ্ডারা ইচ্ছানুসারে সকল স্থানে বাস করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হওয়াতে আরো মন্দ হইয়াছে তাহাতে অনেকে স্থপথ পরিহার পূর্বক তাহার-

দিগের কুহক চক্ষে পতিত হইয়া কুমার্গে কলঙ্ক এই রাজধানীতে ক্রমে যেকল্প প্রবল হইয়া উঠিয়াছে তাহাতে বিজ্ঞলোক মাত্রেই অস্তঃকরণে ভয় জন্মিয়াছে, এখন পল্লীপথ বা গলি নাই সেখানে বারবিলাসিনীদিগের আবাস স্থান দৃষ্টিগোচর না হয়, মজপান ধূমপান গুড়ি গাঁজা ছররা টান ইত্যাদি টান পানের ব্যাপার বারাদিনা ভবনেই অধিক হইয়া থাকে, দুঃ দুঃ দুঃ তদ্ব্যতিরিক্ত ঠক ইত্যাদি অসদ্ব্যবহারিণী কুলোকেরা বেশাগারেই বাস করে। অতএব বেশাদিগকে শাসন করা গবর্ণমেন্টের পক্ষে অতি আবশ্যক হইয়াছে, পূর্বে একবার বলিয়াছিলেন যে বেশাদিগের বাসের নিমিত্ত স্বতন্ত্র পল্লী নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন এবং তাহারদিগের নিমিত্ত কঠিন নিয়মাদি নির্দিষ্ট হইবেক, দশ ঘটিকার পর আর কোন লম্পট বেশাগারে প্রবেশ অথবা তথা হইতে বহির্গমন করিতে পারিবেন না। এই সংবাদ পাঠে আমরা সন্তুষ্ট হইয়াছিলাম কিন্তু নিয়ম নট নটীর পক্ষে নিতান্ত পীড়াজনক হওয়াতে তাহা এ পর্যন্ত প্রচার হয় নাই। মাত্রবর মেঠের গ্রান্ট সাহেবের প্রস্তাবিত পুলিশ আইন মধ্যে কেবল এই মাত্র লিখিত হইয়াছে যে কোন বেশাগারে যত্বপূর্ণ গোলযোগ হয় তবে তৎপল্লীস্থ তিন অথবা ততোধিক বাটীর অধিকারি সেই বিষয় পুলিশ মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে বিদিত করিবেন, মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহা নিবারণ করিয়া দিবেন এবং তথায় পুনর্ব্বার গোলযোগ হইলে প্রতিদ্বন্দ্বিতা গৃহের অধিকারির বিংশতি টাকা দণ্ড করিবেন বটে কিন্তু ইহাতে বেশাদিগের নিমিত্ত স্বতন্ত্র পল্লী নির্দিষ্ট হইবার কথা কিছুই উল্লেখ হয় নাই, গবর্ণমেন্ট লম্পট নট ও বারবিলাসিনীদিগকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রদান করিতেই নগরমধ্যে লম্পট্য দোষের আতিশয্য হইয়াছে।

আমরা পরম সন্তুষ্ট হইলাম যে বিভোৎসাহিনী সভার মেম্বর মহাশয়েরা এই বিষয় লইয়া গত শনিবার দিবসীর সভায় গুরুতররূপে আন্দোলন করিয়াছেন, তাঁহারা ব্যবস্থাপক সমাজে এক আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন তাহাও প্রস্তুত হইয়াছে কিন্তু নিশ্চিতাবধারণ কিছুই হয় নাই। আগামি শনিবারীয় সমাজে ঐ প্রস্তাব পুনর্ব্বার উত্থাপিত হইবেক।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৬. ৩. ১২৬৪ । ১২. ৬. ১৮৫৭

যে ব্যক্তি যে কার্যের যোগ্যতাত্ত্বিক তাহার প্রতি সেই কার্যের ভারার্পণ করাই কর্তব্য হয়, যেহেতু তাহাতে কার্যের সূক্ষ্মতা ও ফল সিদ্ধি হইয়া থাকে, যিনি যে বিষয় বুঝিতে পারেন তিনি অবশ্য তৎসম্বন্ধীয় কার্যকলাপ নির্বাহ করণে সক্ষম হয়েন, এ কারণ বিবেচক ও দূরদর্শি মহত্মা সকল কোন ব্যক্তির প্রতি কোন প্রকার কার্যভার সমর্পণ করিবার পূর্বে তাঁহার যোগ্যতার ও চরিত্রের পরীক্ষা করেন, বিশেষতঃ কোন লোকের প্রতি একেবারে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা কর্তব্য হয় না, ক্রমে ক্রমে তাহার ব্যবহার ও চরিত্রের পরীক্ষা করিতে হয়, তাহাতে তিনি সম্পূর্ণরূপে দোষশূন্য হইলে এবং তাহার ব্যবহার ও চরিত্র

নির্মল হইলে তাঁহাকে বিশ্বাসপাত্র বিবেচনা করিতে হয়, কিন্তু যিনি ইহার বিপরীতাচরণ করেন তিনিই বিপরীত ফলভাগী হইয়া থাকেন ।

কোন নির্মলচরিত্র ধার্মিক মনুষ্য কোন ধনাঢ্য লোকের বিশ্বাসপাত্র হইয়া তাঁহার বিষয়কার্য্য নির্বাহ করণের ভার গ্রহণ করিলে তাহাকে সেই বিশুদ্ধ স্বভাবের ও ধার্মিকতার প্রমাণ প্রদর্শন করিতে হয়, তিনি সেই বিষয় আপনার বিষয়ের ত্রায় রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন, এবং যাহাতে তাহার উন্নতিসাধন হয় সম্পূর্ণরূপে এমত চেষ্টা করিবেন, ক্ষতি নিবারণার্থ বিশেষ মনোযোগী হইবেন, কিন্তু লোভাকুল চিত্তে কদাচ তাহার প্রতি হস্ত বিস্তার করিবেন না, অধীন কর্মচারিদিগের প্রতি সর্বদা দৃষ্টি রাখিবেন, উপযুক্ত পাত্র বিশেষের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ সময়ে সময়ে পুরস্কার প্রদান করিবেন, এবং অসচ্চরিত্র অকর্ম্মণ্য অলস ব্যক্তিদিগকে সর্বদা শাসনে রাখিবেন, তাহাতে তাহারদিগের চরিত্র সংশোধন না হইলে পরিশেষে তাহারদিগের পরিবর্তে স্ততরাং অগ্র লোক নিযুক্ত করিবেন ।

এই অবনীমণ্ডলে বিশ্বাস অতুল্য রত্ন স্বরূপ হইয়াছে, এই বিশ্বাস দ্বারাই জগতীয় দাবতীয় কার্য্য নির্বাহ হইতেছে, মনুষ্য বহুগুণসম্পন্ন হইলেও একাকী সাংসারিক বিভিন্ন বিষয় সম্বন্ধীয় সকল কার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন না, স্ততরাং অনেকের প্রতি তাঁহার বিশ্বাস করিতে হয়, ফলতঃ যে ব্যক্তি আপনার ব্যবহার ও চরিত্র দোষে বিশ্বাস ভঙ্গ করে তাহার অপেক্ষা অকৃতজ্ঞ ও নরাদম আর কেহই নাই অতএব যিনি আপনার চরিত্রগুণে অন্তের বিশ্বাসভাজন হইয়া তাহার ধন প্রাণ রক্ষা করণের ভার গ্রহণ করেন তাঁহার পক্ষে সেই বিশ্বাসের ধর্ম্ম প্রতিপালন করাই আবশ্যক হয় ।

বিষকুন্ত পয়োমুখ, অর্থাৎ অন্তর গরলপূর্ণ, কিন্তু বাক্যে মধু বর্ষণ এমত ভয়ানক মনুষ্য অবনীমণ্ডলে বিস্তর আছে, তাহারদিগের চরিত্রও অতি ভয়ঙ্কর, তাহারা বা কৌশলে অন্যায়সে অনেক ব্যক্তি মুগ্ধ করিয়া আপনারদিগের অভীষ্ট সিদ্ধ করে, উপাসনা ও ত্রোষামোদ তাহারদের বাক্যের অলঙ্কার স্বরূপ হইয়াছে, যে স্থানে অসদভীষ্ট সিদ্ধ করিবার উপায় অবলোকন করে সেই স্থানেই গমন করিয়া মধুমিশ্রিত বাক্য দ্বারা ব্যক্তি বিশেষকে মোহিত করে, ও সম্মুখে আজ্ঞাবহ থাকিয়া গোপনে তাঁহার নাশের সূত্র সঞ্চার করিতে থাকে, মোহনবাক্যে মুগ্ধ করিতে পারিলে তাহার আর আনন্দের সীমা থাকে না, একেবারে কর্তৃত্বভার গ্রহণ পূর্ব্বক সর্ব্বত্র গ্রাস করিয়া বসে, কার্য্যকেই অসাধ্য বলিয়া প্রচার করে না, কস্মিন্কালে যে কার্য্য তাহার ক্ষতি বা নয়নগোচর হয় নাই সেই কার্য্য পরিচর্যা করিতে ধাবিত হয়, তাহাতে ভৎসিত লাক্ষিত এবং তিরস্কৃত হইয়াও কেবল স্বীয় প্রভুর ক্ষতিসাধন করে, যে গুহ্মস্বভাব মহাপুরুষ এবশ্রকার ভয়ানক প্রতারণার কুহক মন্ত্রের নাসক হয়ে তিনি আপনার বিবেকে আপনি আহ্বান করিয়া পরিশেষে বিলাপ ও সম্ভ্রাপে তাপিত হয়ে তাঁহার সম্মান প্রতিপত্তি ক্রমে বাহিত হইয়া তাঁহাকে অপমানিত করে, সজ্জন সমাজে তাহার প্রতিপত্তি লাভ করা দূরে থাকুক আত্মীয় সমাজেও তিনি সমাদর প্রাপ্ত হন না, অতএব সজ্জনগণ তোষামোদ-

তৎপর মধুমুখ প্রতারকদিগকে বিহিত সাবধানে ব্যবহার করিতে, কোনমতেই তাহারদিগের প্রতি বিশ্বাস করিবেন না, পরীক্ষা দ্বারা যে ব্যক্তিকে যে কার্যের উপযুক্ত ও বিশ্বাসপাত্ৰ বিবেচনা করিবেন তাহাকেই সেই কার্যে নিযুক্ত করিয়া তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবেন ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৭. ৩. ১২৬৪ । ২০. ৬. ১৮৫৭

কয়েকদল অধাৰ্ম্মিক—অবাধ্য—অকৃতজ্ঞ হিতাহিত বিবেচনা-বিহীন এতদ্দেশীয় সেনা; অধাৰ্ম্মিকতা প্রকাশ পূৰ্বক রাজবিদ্রোহি হওয়াতে রাজ্যবাসি শাস্ত্রস্বভাব অধন সধন প্রজা-মাত্রেই দিব্যরাত্র জগদীশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছেন, “এই দণ্ডেই হিন্দুস্থানে পূৰ্ববৎ শাস্তি সংস্থাপিত হউক, রাজ্যের সমুদয় বিঘ্ন বিনাশ হউক । হে বিঘ্নহর ! তুমি সমুদয় বিঘ্ন হর,—সকল উপদ্রব নিবারণ কর,—প্রজাবৎসল স্বধাৰ্ম্মিক স্ত্রবিচারক ব্রিটিশ গবৰ্ণমেন্টের জয়-পতাকা চিরকাল সমভাবে উড্ডীয়মান কর ।—অত্যাচারি—অপকারি বিদ্রোহকারি দুৰ্জ্জনদিগকে সমুচিত প্রতিফল প্রদান কর ।—যাহারা গোপনে গোপনে অথবা প্রকাশরূপে এই বিষমতর অনিষ্ট ঘটনার ঘটক হইয়া উল্লেখিত জ্ঞানান্ধ সেনাগণকে কুচক্রের দ্বারা কুপরাশ্রম প্রদান করিয়াছে ও করিতেছেন তাহারদিগকে দণ্ড দান কর । তাহার। অবিলম্বেই আপনাপন অপরাধ-বৃক্ষের ফলভোগ করুক ।”

লোকের সংখ্যা নিরূপণ করিতে পারি না, আমারদিগের সহিত যখন যাহার সাক্ষাৎ হয় তখন তিনি প্রসঙ্গ মাত্রেই এই প্রকার উক্তি করিয়া থাকেন, বিশেষতঃ বঙ্গদেশস্থ সমস্ত বাঙ্গালি প্রজা নিতান্ত প্রভুভক্ত, ইহারা নিরন্তর কেবল ক্রীষ্টমতী রাজ্যেশ্বরীর প্রতুল প্রত্যাশা করে, যাহাতে রাজপুরুষদিগের রাজলক্ষ্মী ভারতবর্ষে চিরস্থায়ীনি হয়েন, একাগ্র চিত্তে তাহারি অভিলাষ করে, স্বপ্নেও কখনো অমঙ্গল চিন্তা করে না, কারণ ব্রিটিশ গবৰ্ণমেন্টের অধীনতায় অধুনা দুৰ্বল ভীক বাঙ্গালি ব্যুৎ যেরূপ স্বত্ব সচ্ছন্দতা সন্তোষ পূৰ্বক সানন্দে বাস করিতেছে, কশ্মিন্‌কালে তদ্রূপ হয় নাই, রামরাজ্য আর কাহাকে বলে ? এই রাজ্যহীতো রাম রাজ্যের ত্রায় স্বত্বের রাজ্য হইয়াছে, আমরা যথার্থরূপ স্বাধীনতা সহযোগে পদ, মান, বিত্তা, এবং ধর্ম, কৰ্মাদি সকল প্রকার সাংসারিক স্বত্ব স্থিতি হইয়াছি ; কোন বিষয়েই ক্লেশের লেশমাত্র জানিতে পারি না, জননীর নিকট পুত্রেরা লালিত ও পালিত হইয়া যজ্ঞপ উৎসাহে ও সাহসে অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া অন্তঃকরণকে কৃতার্থ করেন, আমরাও অবিকল সেইরূপে পৃথিবীশ্বরী ইংলণ্ডেশ্বরী জননীর নিকটে পুত্রের ত্রায় প্রতিপালিত হইয়া সৰ্ব্বমতে চরিতার্থ হইতেছি ।। ভারতবর্ষের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়েরা যথার্থ নীতিশাস্ত্রের নিয়মামুসারে দুই দমন শিষ্ট পালন পূৰ্বক রাজ্য রক্ষা করিতেছেন । সকল দিগেই সমান দৃষ্টি বিস্তার করিয়াছেন, ইংলণ্ডীয় ভাষা সহকারে প্রজাপুঞ্জের স্ব স্ব জাতীয় ভাষার উপদেশ দিতেছেন । চিকিৎসা-বিত্তা, শিল্প-বিত্তা, কৃষি-বিত্তা, পদার্থ নির্ণয়-বিত্তা, নানারূপ ধাতু, খনিঘাটত ভূতত্ত্ব-নির্ণায়ক-বিত্তা প্রভৃতি বহুবিধ বিত্তার শিক্ষা দিয়া জীবিকা সাধনের জন্ত প্রকৃষ্টরূপ প্রচুর পথ

করিতেছেন,—সকল বিষয়ের অভাব হরিতেছেন,—পরীক্ষা দ্বারা পাত্র বিবেচনা পুঙ্কক সম্মান সহকারে পদ প্রদান করিতেছেন। গমনাগমনের জন্ত উত্তম পথ, সেতু, বাষ্পীয় নৌকা, বাষ্পীয় রথ, প্রভৃতি কি চমৎকার সকল সৃষ্টি হইয়াছে, যেখানে সেখানে গমন করি কুতূহপিই আশঙ্কা নাই, রাজপথে তরুতলে পর্বত উপরে, নদী বিশেষে, বিরল বন নিশাভাগে স্বচ্ছন্দ স্থখে নিদ্রা যাইতেছি, রাজপুত্রেরা স্বয়ং শস্ত্রপাণি হইয়া আশ্রিত প্রজার ধন প্রাণ রক্ষা করিতেছেন, স্থানে স্থানে চিকিৎসালয়ে লক্ষ লক্ষ অনাথ রোগি ঔষধ পথ্য প্রাপ্ত হইয়া গুরুতর রোগ হইতে অনায়াসে নিস্তার পাইতেছে।—এই প্রকার শত শত দ্বার ব্যাপার দৃষ্টি করিয়া অন্তঃকরণ কৃতজ্ঞতারসে আর্দ্র হইতে থাকে। যবনাধিকারে আমরা ধর্মবিষয়ে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হই নাই, সর্বদাই অত্যাচার ঘটনা হইত। মহরমের সময়ে সকল হিন্দুকে গলায় “বদি” অর্থাৎ যাবনিক ধর্মসূচক একটা সূত্র বাজিয়া দর্গায় দাঁড়িতে হইত, গমি অর্থাৎ নীরব থাকিয়া “হাসন” “হৌসেনের” মৃত্যু জন্ত শোকচিহ্ন প্রকাশ করিতে হইত। কাছা খুলিয়া কুর্নিস করিয়া “মোর্চে” নামক গান করিতে হইত। তাহা না করিলে শোণিতের সমুদ্র প্রবাহিত হইত। এইক্ষণে ইংরাজাধিকারে সেই মনস্তাপ একে-কালেই নিবারিত হইয়াছে, আমরা অনায়াসেই “চর্চ” নামক খ্রীষ্টীয় ভজনাঙ্গিরের সম্মুখেই গভীরস্বরে ঢাক, ঢোল, কাড়া, তাসা, নহবৎ, সানাই, ভুরী, ভেরী, বাজ করিতেছি “ছ্যাভাং” শব্দ বলিদান করিতেছি, নৃত্য করিতেছি, গান করিতেছি, প্রজাপালক রাজা তাহাতে বিরক্ত মাত্র না হইয়া উৎসাহ প্রদান করিতেছেন। এই কল্পে ছোট বড় সকলকে সমভাবে স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছেন। লাউসাহেবের বাটীর সম্মুখ দিয়া কোন কোন পল্লীর হিন্দুরা ঢাক, ঢোল, ঝাঁসর, ঘণ্টার বাজ করিয়া প্রতিমা বিসর্জন করিতে যাইতেছেন, তাহাতে রাজপক্ষীয় প্রহরি প্রভৃতি কেহই “চু” শব্দটি করে না। নবাবী সময়ে “আদব” “কায়দা” কবিতা করিতে কর্মচারিদিগের প্রাণান্ত হইত, গাড়ী, পাঙ্কি, চড়া দূরে থাকুক হজুরদিগের চক্ষে পড়িলে জুজুরমত সং সাজিয়া প্রাণ হাতে করিয়া থাকিতে হইত। বর্তমান রাজ মন্ত্রীদ্বারা সে বিষয়ে একে-কালেই অভিমানশূন্য, সমস্ত কর্মচারি যথোচিত মর্যাদার সহিত গণ্য স্ব স্ব কর্ম নির্বাহ করিতেছেন, পথিকেরা কি মহারানী, কি গবর্ণর জেনরল সকলের পাশ ঘেষিয়া নির্ভয়ে নির্বিলম্বে গমনাগমন করিতেছে। কেহ যদি “সেলাম” না করে তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষোভ নাই। এবং সেলাম করে এমত ইচ্ছাও নাই, যে ব্যক্তি প্রত্নভক্তি প্রচারার্থে স্বয়ং স্বচ্ছ পূর্বক বিনিত হইয়া নমস্কার করে, অতিশয় আত্মলাদ পূর্বক তাহার সেই নমস্কার গ্রহণ করত তদ্বিনয়মে নমস্কার প্রদান করিয়া থাকেন। যবনাধিকারে এই বঙ্গদেশের লোকেরা সময়ে সময়ে দস্থা, তস্তর বিশেষতঃ বর্গির হেঙ্কামায় হৃতসর্বস্ব হইয়া কি পর্যন্ত আন্তরিক যাতনা সন্তোষ না করিয়াছেন? এইক্ষণে সে যাতনাই জাত নাই।

এই স্থলে সকলে প্রশ্নধান করুন, ব্রিটিশ অধিকার আমাদেরদিগের পক্ষে কি প্রকার ঠথের আধার হইয়াছে, অনায়াসেই অতি সহজে নানা প্রকার অর্থকরী বিত্তার উপার্জন,

সুপথে থাকিয়া স্তরীতিক্রমে বিবিধ সড়পায়ে অর্থ উপার্জন, বিদেশীয় বাণিজ্য দ্বারা ধনাহরণ, নির্ভয়ে অর্জিত ধনরক্ষণ, অর্জিত ধনের বৃদ্ধি, অর্থাৎ কোম্পানির কাগজের সহদেয় দ্বারা ধন বৃদ্ধি করণ । স্বচ্ছন্দে শঙ্কা-শূণ্য হইয়া নানাদেশ পর্যটন ও তীর্থাদি দর্শন, স্বাধীন রূপে ধর্ম যাজন, রাজকীয় ব্যাপারে নানা কথার আন্দোলন, এবং রাজ নিয়মে দোষোন্মেষ প্রেরক সংশোধনের অনুরোধ করণ ইত্যাদি অশেষবিধ বিষয়েই আমরা অশেষরূপে উপকৃত হইতেছি, অতএব সকলে একবার মুক্তকণ্ঠে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রশংসা ঘোষণা করিয়া মনের সহিত জয় প্রার্থনা কর ।

হে বঙ্গদেশীয় মহাশয়গণ ! আমরা আর অধিক কি নিবেদন করিব ? সুযোগ্য পরমবিজ্ঞ অদ্বিতীয় রাজনীতিজ্ঞ বিচারদক্ষ সর্বাধ্যক্ষ গবর্ণর জেনারেল শ্রীযুত লর্ড কেনিং বাহাদুর তোমারদিগের অকপট প্রভুভক্তিতা, কৃতজ্ঞতা, স্মৃতিশীলতা, মনের অখলতা, নির্মলতা, এবং সচরিত্রতার বিষয় বিশিষ্টরূপেই অবগত হইয়াছেন, কারণ বাঙালি জাতি কাঙালি অপেক্ষাও দুর্বল, অত্যন্ত ভীত, সাহসহীন, ভাত মাছ খাইয়া শরীর ধারণ করে, অস্ত্রের নাম শুনিতেই কাঁপিতে থাকে, যাহারা আপনারা আপনারদিগের শরীর রক্ষা করিতে পারে না তাহারা কি আবার কস্মিনকালে অস্ত্র-ভাণ ধারণ করিয়া প্রবলতা প্রকাশ করিতে পারে ? যে পর্যন্ত এদেশে ইংরাজের প্রভুত্ব হইয়াছে সেই পর্যন্ত তোমরা প্রভুভক্তরূপে বিখ্যাত হইয়া আসিতেছ, এই মহদগুণের প্রভাবে উপযুক্ত মত রাজত্বগ্রহণ ও প্রসাদ লাভ করিতেছ, এই কৃতজ্ঞতা ধর্ম জগত ধর্ম তোমারদিগের ক্রমেই মঙ্গল করিবেন, এবং লর্ড বাহাদুর অগ্রসর হইয়া যথাযোগ্য রূপাবিতরণে কখনই রূপগতা করিবেন না, তিনি প্রসন্ন হইয়া ভবিষ্যতে অধিক দয়া বিতরণ করিবেন ।

সংপ্রতি অবোধ সেনারা বুদ্ধির বিকার বশতঃ যে কাণ্ড উপস্থিত করিয়াছে, আমরা সেই কাণ্ডকে প্রকাণ্ড কাণ্ড বলি না, কেননা যেমন ব্রহ্মাণ্ডের নিকট ভাণ্ড, সেইরূপ বিশ্ববিজয়ি ব্রিটিস জাতির নিকট এই কাণ্ড অতি ক্ষুদ্র ।

পিপীড়া আপনার যত্নের নিমিত্তই পক্ষ ধারণ করে । অশ্বতরী আপনার নাশের নিমিত্তই গর্ত ধারণ করে, কেশেঘাস নিজে সংহার পাইবার জগুই পুষ্প-ধারণ করে । অধুনা সিপাহিদিগের সমর সজ্জা আপনারদিগের নিপাতের নিমিত্ত সেইরূপ হইয়াছে তাহাতে সংশয় কি ? যে অবোধ পর্বতে লোষ্ট্র নিক্ষেপ করে সে ব্যক্তি সেই লোষ্ট্রাঘাতে আপনিই নিহত হয় । যদি তুণের বাতাসে পর্বতকে চঞ্চল করিতে পারিত, যদি চটক পক্ষি চঞ্চু দ্বারা সমুদ্রকে শোষণ করিতে পারিত, যদি মেঘশাবক শৃঙ্গাঘাতে পৃথিবীকে রসাতল দিতে পারিত, তবে একদিন সিপাহিদিগের যুদ্ধাশুষ্ঠানে আমরা ভয় করিতে পারিতাম, ইহাতে ভয়ের বিষয় কি আছে ? তবে দুঃখের বিষয় এই যে, যাহারা এত দীর্ঘকাল অধীনে থাকিয়া বিশেষ বাধ্যতা স্বীকার পূর্বক সমুদয় সংগ্রামে অকোভে প্রাণ দিতে উত্তত হইয়াছে, অতি সাহসে সম্মুখ সমরে জয়লাভ করত বিশ্বময় ব্রিটিস বিক্রম

বিস্তার করিয়াছে, সংপ্রতি হঠাৎ তাহারদিগের সে ভাবের অগ্রথা কেন হইল? এমন বুঝি কেন ঘটিল? অবশ্যই তাহাতে কোন কারণ আছে, কোন কোন দুষ্ট লোকের দুষ্টাদেশেই একরূপ হইয়াছে, যাহা হউক, এইক্ষণে কাজে কাজেই তাহারদিগকে যথাযোগ্য দণ্ড দিতে হইল, যদিও তাহারা অঙ্গ স্বরূপ, কিন্তু বিশেষ রোগে রুগ্ন ভঙ্গ অঙ্গ ছেদন না করিলে দেহ রক্ষা হয় না। কোন কোন রোগে হাতখানা কাটিতে হয়, অতি পীড়াকর নড়াদন্ত ফেলিতে হয়, সুতরাং ইহারদিগের বিষয়েও সেইরূপ বিধি বিধেয় হইতেছে।

হে বাঙ্গালি মহাশয়েরা! এবিষয়ে আপনাদিগকে মুগ্ধ করিতে হইবে না, অস্ত্র ধরিতে হইবে না, আপনারা সকলে একান্তচিত্তে কেবল রাজপুরুষগণের মঙ্গলার্থ স্বস্ত্যয়ন করুন।—পরম পরাংপর পরমেশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা করুন, সকল প্রকারে মহারাণীর জয় হউক, শুভ হউক, লাউ বাহাদুরের অভিলষিত বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া সর্বতোভাবে সুখী হউন।—বিত্রোহানল এখনি নিকর হউক।—জগদীশ্বর আপন ইচ্ছায় বিত্রোহিদিগে শাসন করুন, যাহারা বিত্রোহি হয় নাই, তাহারদিগের মঙ্গল করুন, কোন কালে যেন তাহারদিগের মনে রাজভক্তির ব্যতিক্রম না হয়। হে ভাই, আমারদিগের শরীরে বল নাই, মনে সাহস নাই, যুদ্ধ করিতে জানি না, অতএব প্রার্থনাই আমারদিগের দুর্গ, ভক্তি আমারদিগের অস্ত্র এবং নাম জপ আমারদিগের বল, এতদ্বারাই আমরা রাজ সাহায্য করিয়া কৃতকার্য হইব।

আমাদিগের কিছুমাত্র ভয় নাই, ব্রিটিস অধীনে যেমন স্থখে আছি চিরকাল সেইরূপ স্থখেই থাকিব। সর্বশেষে এই প্রার্থনা করি গবর্ণর বাহাদুর নিশ্চিন্ত-চিত্ত হইয়া রাজ্যের দুর্ব্যবহার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, দুর্ভিক্ষ নিবারণে যত্নশীল হউন, তণ্ডুলাদি অগ্নিমূল্য হওয়াতে প্রজারা আর রক্ষা পায় না, রপ্তানি বন্ধ না করিলে দেশ বাঁচে না।

হে বাঙ্গালি সম্পাদকগণ! তোমাদিগের লেখনী যেন সুধা বর্ষণ করে, যেন বিষ-বৃষ্টি করিয়া প্রলয়োৎপাদন না করে, সকলে রাজেশ্বরের কুশল প্রার্থনায় লেখনী চালনা কর।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৭ ৩. ১২৬৪ । ২০. ৬. ১৮৫৭

জয় জয় জগদীশ, জগতের সার ।  
লহ লহ লহ নাথ, প্রণাম আমার ॥  
করি এই নিবেদন, দীন দয়াময় ।  
বাঞ্ছাফল পূর্ণ কর, হয়ে বাঞ্ছাময় ॥  
চিরকাল হয় যেন, ব্রিটিসের জয় ।  
ব্রিটিসের রাজলক্ষ্মী, স্থির যেন রয় ॥  
এমন সুখের রাজ্য, আর নাকি হয় ।  
শাস্ত্র মতে এই রাজ্য, রামরাজ্য কয় ॥



স্বাধীনতা-স্বর্গভোগ, সকল সময় ।  
 কিছুমাত্র নাহি দুখ, সদা সুখময় ॥  
 সমভাবে স্থিতি আছে, প্রজা সমুদয় ।  
 দোষি বিনা কেহ আর, দুখি কভু নয় ॥  
 নীতিশাস্ত্র মত যত, রাজার লক্ষণ ।  
 দুষ্টের দমন আর, শিষ্টের পালন ॥  
 প্রজার সম্মান প্রায়, মূৰ্খ নাই আর ।  
 যেখানে সেখানে দেখি, বিচার আগার ॥  
 বহুবিধ বিতাদানে, বিত্ত বিতরণ ।  
 অজ্ঞান তিমির তায়, হতেছে মোচন ॥  
 শিক্ষা পেয়ে করে সবে, পরীক্ষা প্রদান ।  
 যে, যেমন পাত্র, তার সেইরূপ মান ॥  
 প্রতিষ্ঠা পত্রের যোগে, পুরস্কার দান ।  
 যোগ্য-জনে, যোগ্য-পদ, করেন প্রদান ॥  
 গুণভেদে পদভেদ, অসম্ভব নয় ।  
 সঞ্চিত আশায় কেহ, বঞ্চিত না হয় ॥  
 কল, যন্ত্র, আদি যত, বিজ্ঞান প্রধান ।  
 নানারূপে হইতেছে, জীবিকা বিধান ॥  
 “ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফ” কিবা ভাস ভাসে ।  
 ছ মাসের সমাচার, ছয়দণ্ডে আসে ॥  
 বাষ্পতরি, বাষ্পরথ, অপূর্ণ গঠন ।  
 বণিকের বাণিজ্যের, মঙ্গলসাধন ॥  
 সহজেই পূর্ণ করে, নিজ মনোরথ ।  
 ছয় দিনে আসে যায়, ছ মাসের পথ ॥  
 নিজ নিজ ধর্ম প্রজা, করিছে পালন ।  
 জুট মনে পূজে সবে, তোমার চরণ ॥  
 প্রতিক্ষণ স্নিয়মে, শাস্তির স্থাপন ।  
 জোর করে চোর নাহি, হোরে লয় ধন ॥  
 নিরপেক্ষ নীতিদক্ষ, অতি দয়াবান ॥  
 পালন করেন প্রজা, পিতার সমান ॥  
 যেখানে সেখানে যাই, কিছু নাই ভয় ।  
 তাই বলি, জয় জয়, ব্রিটিশের জয় ॥

বিশেষত বর্তমান, গবর্ণর যিনি ।  
 শাসনের আসনের যোগ্য জন তিনি ॥  
 অতিশয় অমুরাগ, বিত্তা বিতরণে ।  
 প্রজা যাহে স্থখে রয়, সদা তাই মনে ॥  
 স্থখেতে পালুক সবে, ধর্ম আপনার ।  
 করেছেন শুভকর ঘোষণা প্রচার ॥  
 হে নাথ করুণাময়, নিবেদন তাই ।  
 তব পদে ইংরাজের, জয় ভিক্ষা চাই ॥  
 এই ভাবে রক্ষা কর, এই অধিকার ।  
 ভারতে বিভ্রাট যেন, নাহি ঘটে আর ॥

ভারতের পুত্রগণ, নিবেদন ধর ।  
 ঈশ্বরের কাছে সবে, জয় ভিক্ষা কর ॥  
 একভাবে, একমনে, এক ধ্যানে থাকো ।  
 কৃতজ্ঞতা সার-ধর্ম, অন্তরেতে রাখো ॥  
 এখনি হইবে জয়, ভয় পেয়োনা কো ।  
 ভক্তি-ভরে নিত্যানিধি, নিরঞ্জে ডাকো ॥  
 হোক হোক সমুদয়, শত্রু হোক ক্ষয় ।  
 মুক্ত মুখে বল সবে, জয় জয় জয় ॥  
 বিদ্রোহি সেফাইগণ, করি নিবেদন ।  
 ছাড় দেয় রণবেশ, কর সম্মরণ ॥  
 এতদিন অধীনতা, করিয়া স্বীকার ।  
 কৃতজ্ঞতা মহাধর্ম, করেছে প্রচার ॥  
 ব্রিটিস সমর-শিক্ষা, শিখে সমুদয় ।  
 বাহুবলে কত দেশ, করিয়াছ জয় ॥  
 কতবার পুরস্কার, পাইয়াছ তার ।  
 গলেতে পদক আছে, চিহ্ন সবা কার ॥  
 এখন তোমরা কার, কুচক্রেতে ভূলে ।  
 করিতেছ অত্যাচার, রাজপ্রতিকূলে ॥  
 আজি ঘোর তাপরূপ, কূপ জলে উলে ।  
 নিজ নিজ সংহারের, ধ্বজা দিলে তুলে ॥

কার কথা শুনে সবে, সেজেছ সমরে ? ।  
 পিপীড়ার পাখা উঠে, মরিবার তরে ॥  
 এখনই ছেড়ে দেও, মিছে ছেলেখেলা ।  
 আকাশের উপরেতে, কেন মারো ঢেলা ॥  
 একবার দেখ দেগি, ধর্মপানে চেয়ে ।  
 এতকাল বেঁচে আছো, কার অন্ন-থেয়ে ॥  
 তোমাদের প্রতি লোক, মিছে করে রোষ ।  
 লেখা পড়া শেখ নাই, সেই দোষ দোষ ॥  
 না শিখিলে, লেখাপড়া, মানুষতো বটে ।  
 অকারণ এত পাপ, ঘটে কেন ঘটে ? ॥  
 পাপি দেখ, পশু দেখ, যারা হয় পোষা ।  
 পালকের প্রতি কভু নাহি করে গোসা ॥  
 তোমরা হইলে খল, সাপের অধিক ।  
 অধিক কি কব আর, ধিক্ ধিক্ ধিক্ ॥  
 যা করেছ, করিয়াছে, চারা নাই তার ।  
 এখন ধর্মের পানে, চাহ একবার ॥  
 এদেশের সর্বময় কর্ত্তা হন যিনি ।  
 তোমাদের মন্দকারী কভু নন তিনি ॥  
 কর কর, কর সবে, অঙ্গ পরিহার ।  
 কর কর, কর মুখে, স্ব দোষ স্বীকার ॥  
 ধর ধর, ধর এসে, চরণে তাঁহার ।  
 পূর্ববৎ অহুগত, হও পুনর্বার ॥  
 অপার কৃপার নিধি, “লাউ” দয়াময় ।  
 করিবেন বিবেচনা উচিত যা হয় ॥

যে সব “সেফাই” আছে ব্রিটিসের বশ ।  
 একমুখে কি কহিব, তোমাদের যশ ॥  
 ভূপতির প্রিয় হোয়ে, প্রিয় ব্যবহারে ।  
 পুরস্কার পাবে তার, গুণ অহুসারে ॥  
 এই গুণে, একা কিছু, রাজ্য বলে নয় ।  
 সদয় হবেন প্রভু, দীন দয়াময় ॥

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ২. ৩. ১২৬৪। ২২. ৬. ১৮৫৭

অবোধ অবাধ্য সিপাহি সেনা। সংপ্রতি স্থানে স্থানে যে বিদ্রোহ ব্যাপার উপস্থিত করিয়াছে তজ্জন্ত প্রজাপুঞ্জের ভীত-চিত্ত হওয়া উচিত নহে, সাহসিকরূপে তাহারদিগের দমনার্থ সত্বপায় করাই উচিত, এবং উপস্থিত সময়ে রাজ্যের শান্ত স্বস্ত্যয়ন করাই কর্তব্য। পতঙ্গপুঞ্জ পক্ষ বিস্তার পূর্বক যে প্রকার প্রজ্বলিত অনল শিখায় পতিত হইয়া নিধন হয়, চুরাচারি সিপাহিরাও সেইরূপ আপনাদিগের বিনাশকেই আপনারাই আহ্বান করিয়াছে।—বামন যে প্রকাণ্ড গগন রাজিত স্তম্ভাকরকে করতলস্থ করিবার অভিলাষ করে, মূর্খেরাও সেইরূপ রাজ্যভারের প্রত্যাশায় অস্বাধাতে ক্রমে ক্রমে বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ব্রিটিস রাজপুরুষেরা যখন বাহুবলে এই স্তম্ভীর্ণ ভারতবর্ষকে অধিকার করিয়াছেন, তাহারদিগের প্রবল পরাক্রম যখন সর্বত্র সংস্থাপিত হইয়াছে, এদেশের নৃপতিগণ যখন পদানত হইয়া রুতি গ্রহণ করিয়াছেন তখন সামান্য অবোধ অকৃতজ্ঞ সিপাহি সেনারা সেই প্রবল পরাক্রমের অপজব করিবে? একথা যে বিশ্বাস হবে তাহাকে নিন্দোদ পশু বলিলেই হয়। শূগালে কি কেশরীকে পরাজয় করিবে? না ভেক অহি শিরে নৃত্য করিবে? এতদুভয় যদিও সম্ভব হয় তথাচ সিপাহিদিগের পক্ষ, ব্রিটিস জাতির রাজ্যভ্রষ্ট হওয়া সম্ভবপর হইতে পারে না।

ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট যাহারদিগকে রণবিজ্ঞা শিক্ষা দিয়াছেন, গ্রাসাচ্ছাদন দিয়া প্রতিপালন করিয়াছেন, বেতন দিয়া সম্ভ্রায় রাখিয়াছেন, পুণ্ডার দিয়া সম্মানিত করিয়াছেন, অধুনা তাহারাই গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হওয়াতে কেবল অকৃতজ্ঞতাই প্রকাশ পাইয়াছে নরাদিমেরা রাজকৃত উপকার সকল কি একেবারে নিস্মৃত হইয়াছে? এক পণিতাপ। যাহা হউক, এই অসদাচরণের প্রতিফল পাঠবার আর বড় কাল বিলম্ব নাই। সিংহ সম্মুখে মেঘ দর্শনে যেক্ষণ নৃত্য করে, ভূজঙ্গ ভেক দর্শনে যেক্ষণ আপন ফণা উত্তোলন করে, গৌরাজ সেনারা সিপাহি দৃষ্টে সেইরূপ আনন্দিত হইয়াছে। রণবাত্তের তালে তালে নৃত্য করিয়া অবোধ অবাধ্যদিগকে চারিদিকে বেষ্টন করিয়াছে, তৌপের শব্দে চতুর্দিগ স্তব্ধ হইতেছে, গোলার আঘাতে অবোধেরা শূন্তে শূন্তে উড়িয়া যাইতেছে, শানিতায়ে অনেকের মণ্ড ও দেহ খণ্ড খণ্ড হইতেছে, রণবিৎ সেনাপতিরা সিপাহি বিনাশের সম্পূর্ণ আয়োজন করিয়াছেন, সেনাপতি জেনারেল বোনার্ড সাহেব অস্থলয় কয়েক দিন অপেক্ষা করিয়া যে সকল ভয়ঙ্কর কামান লইয়া দিল্লীতে আগমন করিয়াছেন তাহার আঘাতে পর্বত চূর্ণ হইয়া যায়, দিল্লীর প্রাচীর ও দুর্গ কি সামান্য এতদিনে উড়িয়া গিয়াছে তাহার সন্দেহ নাই, যে সকল অলোধেরা দুর্গা-আশ্রয় করিয়া বিক্রম করিতেছিল তাহারারাও বোধ হয় নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে, কামানের মুণ্ড হইতে বারুদ সংযোগে হতাশন স্বয়ং উপস্থিত হইয়া গবর্ণমেন্টের সাহায্যার্থ দিল্লীর চতুর্দিগে ভ্রমণ করিতেছেন, এবং সিপাহি দেহ আভতি পাইয়া ক্রমে ভয়ানকরূপে

উদ্দীপ্ত হইয়া শিখাচ্ছিলে রসনা বিস্তার করিতেছেন, গৌরাঙ্গদিগের বিক্রমের কথা বর্ণনা করা যায় না, একেবারে বিপক্ষ বিনাশে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া যমদণ্ড ধারণ করিয়াছে। ছুরাঙ্গাদিগের আর পলায়ন করিবার উপায় নাই, চারিদিক রুদ্ধ হইয়াছে, সিংহগণ মেঘপাশে প্রবিষ্ট হইয়া মনোভীষ্ট সিদ্ধ করিতেছে।

অযোধ্যা রাজ্যের রাজকার্যের প্রধানচার্য্য বহুদর্শী রণবিশু স্ত্রার জ্ঞান লরেন্স সাহেব বিশাল বিক্রম ধারণ পূর্বক অকৃতজ্ঞ বিদ্রোহকারি সিপাহিদিগকে ভয়ঙ্কর গোলা ঘাতে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছেন, শিকারির ভয়ে কুরঙ্গগণ যেমন নিভৃতারণ্য মধ্যে গোপন হয়, নরাধমেরা সেই প্রকার ইতস্ততঃ গোপন হইবার চেষ্টা করিতেছে, এবং শিকারির। যে প্রকার অব্যর্থ অস্ত্র দ্বারা শাখাবদ্ধ হরিণ শিশুকে অনায়াসে বধ করে, পশ্চাদ্বর্তি গৌরা সৈন্তেরা সেইরূপে তাহারদিগকে সংহার করিতেছে, স্ত্রার লরেন্স সাহেব অনেক অবোধ সিপাহিকে বন্ধন করিয়া প্রতিদিবস তাহারদিগের দুই চারি ব্যক্তিকে ফাঁসি দিয়া অযোধ্যা রাজ্য মধ্যে ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের প্রবল পরাক্রম বিস্তার করিতেছেন। রাজধানীর আর কোন ভয় নাই, প্রজাকুল উদ্বেগশূন্য হইয়া আপনাপন ব্যবসায় বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, অথও দোদীপ্ত প্রতাপাধিত ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের প্রবল পরাক্রম যখন প্রচণ্ড মার্ত্তও কিরণবৎ সঙ্গত সমভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন তখন কোন স্থানেই ছুরাচারিদিগের নিস্তার নাই, যে স্থানে তাহারা রাজ বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইবেক সেই স্থানেই অহিতাচরণের সমুচিত দণ্ড প্রাপ্ত হইবেক, গবর্ণমেণ্ট যখন ভুজবলে অধিকার বিস্তার করিয়াছেন তখন ভুজবলেই তাহা রক্ষা করিবেন, তেজপূর্ণ ইংরাজ রাজপুরুষগণের সৈন্ত সামন্ত যুদ্ধায় কিছুরই অভাব নাই, তাহারা বুদ্ধিবলে বাপ্পীয়রথ এবং বাপ্পীয়তরী চালনা করিয়া দূরস্থ দেশকেও অতি নিকটস্থ করিয়াছেন, সমুদ্র পথ দিয়া গৌরা সেনারা জাহাজারোহণে আগমন করিয়াছে, ছুরাঙ্গাদিগকে বিশেষরূপে দমন পূর্বক সমুচিত দণ্ড বিধান নিমিত্ত মাত্রাজের সমরদক্ষ প্রধান সেনাপতি জেনরল গ্রাণ্ট সাহেব “ফায়ার কুইন” নামক জাহাজারোহণে স্বয়ং রাজধানীতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, বহুপশু শিকার নিমিত্ত শিকারিগণ যেমন পরমানন্দে দলবদ্ধ হইয়া গমন করে খেতাব সৈন্তগণ সেইরূপ পুলকিত চিত্তে সিপাহি শিকারে গমন করিতেছে, নরাধম অকৃতজ্ঞদিগের আর রক্ষা নাই, ভুজঙ্গ সমক্ষে মহিলতা কতক্ষণ আলোড়িত হইবেক? খগেন্দ্র সমক্ষে ছিন্ন চক্ষু বায়স কতক্ষণ আর্দ্রনাদ করিবে? ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের প্রভাকর তুল্য পরাক্রম সমক্ষে কি খেতাবের জ্যোতি উদ্দীপ্ত হইতে পারিবেক? অবোধেরা কি সাহসে রাজবিরুদ্ধাচরণে সাহসিক হইয়াছে তাহা আমরা কিছুরই অল্পভব করিতে পারি না, তাহারা কি পরাক্রান্ত ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের অসীম পরাক্রম এবং ব্রিটিস সেনা ও সেনানিগণের রণনৈপুণ্য চক্ষু সন্দর্শন করে নাই? অতএব জানিয়া শুনিয়া কেন অনলে বাষ্প প্রদান করিয়াছে। কুলোক কুচক্রিগণ কুহকমন্ত্রে অনেক পশুতুল্য সিপাহিকে রাজবিরুদ্ধাচরণের কুপ্রবৃত্তি প্রদান

করিয়াছে, ঐ দুষ্টান্তঃকরণগণ গবর্ণমেন্টের প্রধান শত্রু, তন্মধ্যে যবনের সংখ্যাই অধিক, সিপাহিরা অবোধ মূর্থ, সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনাশূন্য, স্ততরাং তাহারা মিথ্যা প্রলোভে মুগ্ধ হইয়া বিপদজালে জড়িত হইবেক তাহা কোনমতেই বিচিত্র বোধ হয় না, অতএব ঐ কুপ্রবৃত্তি প্রদায়ক দুরাচারাই বর্তমান অনিষ্ট ঘটনার মূল কারণ হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট অল্পসম্মান দ্বারা স্থানে স্থানে ঐ দুষ্টদলের কয়েক ব্যক্তিকে ধৃত করত কারারুদ্ধ করিয়াছেন, তাহারা এপর্যন্ত ধৃত হয় নাই, গোপন ভাবে আপনাদিগের গহিত ব্যবসায় নিযুক্ত রহিয়াছে তাহাদিগের ধরা পড়িবার আর বড় কালবিলম্ব নাই, কুচক্রিরা আপনাপন গুরুতর দোষের অবশ্য বিশেষ দণ্ড প্রাপ্ত হইবেক, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের হস্ত পদ বন্ধন পূর্বক তোপের সমক্ষে বসাইয়া গোলার আঘাতে উড়াইয়া দিবেন, তাহাদিগের দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়া কোথায় পড়িবেক তাহার কোন নিরূপণ থাকিবেক না, তাহারা রাজ-দিক্কাচরণ জ্ঞাত পরমেশ্বরেরও কোপে পড়িয়া নরকগামি হইবেক, যেহেতু তাহাদিগের কুমন্ত্রণা দোষেই বিদ্রোহ ব্যাপার ক্রমে এত বিস্তার হইয়াছে, তাহারাই অবোধ সেফাইদিগের প্রাণ বিনাশের মূল হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে অনেক যবন থাকিতে যবন প্রজাদিগের প্রতি গবর্ণমেন্টের অবিশ্বাস জন্মিয়াছে, তাহারা গোপন ভাবে চরের কার্যে নিযুক্ত হইয়া বঙ্গাভ্যন্তরীণ সকল লোকের বিপদকে আহ্বান করিয়াছে, দুরাচারী সামান্য লৌহশলাকা দ্বারা এমড় মেরুর শৃঙ্গ ভঙ্গ করিবার বাসনা করিয়াছে, মুষিক দ্বারা সিংহ গর্ভে খন্দ করিবার অভিপ্রায় করিয়াছে, নষ্টদিগের যত্নপি কিঞ্চিৎমাত্র বুদ্ধি থাকিত তবে এই অসংসাহসিক ব্যাপারে কেন প্রবৃত্ত হইবেক ? যাহা হউক তাহাদিগকে ধৃত করণার্থ যড়জাল বিস্তৃত হইয়াছে, গবর্ণমেন্টের চরেরাও চারিদিকে ভ্রমণ করিতেছে, আর ধরা পড়িবার বড় বিলম্ব নাই ।

...কাহার সাধ্য ব্রিটিশ রাজ্যেশ্বরদিগের হস্তস্তার অধিকারের প্রধান রাজধানী এই মহানগর মধ্যে কোন প্রকার বিদ্রোহ ব্যাপার উপস্থিত করিতে পারে । সিংহের সহ সমক্ষে কুকুরে গর্জন করিবে, মুষিকের দ্বারা পর্দিত আলোড়িত হইবেক, ভেঁকে সমস্ত শোষণ করিবেক, পদ্মবাস্তি প্রবল জলধি উল্লঙ্ঘন করিবেক, এই সমস্ত অসম্ভাবিত কার্য যত্নপি সম্ভবপর হয় তখাচ অবাধ্য সিপাহিদিগের দ্বারা এতদ্রাজধানী গৃহীত হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, নগরবাসিনরা উপস্থিত সময়ে সতর্কভাবে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করেন করুন, আমারদিগের কোন আপত্তি নাই, যত্নপি কোন লোকে বুদ্ধির হীনতা প্রযুক্ত অনলে হস্ত নিক্ষেপ পূর্বক মৃত্যু প্রার্থনা করে তবে তাহার অবশ্য প্রাণ বিনষ্ট হইবেক ।

পরন্তু উপস্থিত বিদ্রোহ নিবারণ নিমিত্ত যাহা করা কর্তব্য আমারদিগের বর্তমান ত্রিবিবেচক গবর্ণর জেনরল বাহাদুর তাহা করিতেছেন, প্রথমতঃ বারাকপুরে অবাধ্য সিপাহি সেনাদিগকে পদচ্যুত করিয়া দ্বয়ার চিহ্ন প্রকাশ করিয়াছিলেন, অধুনা একেবারে

সংহারমূর্ত্তি ধারণ করিয়া বসিয়াছেন, অতএব এবার আমরা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে লার্ড বাহাদুর ছুরাওয়াদিগকে দমন করিয়া রাজ্যরক্ষা করত যশোভাজন হউন ।

সম্পাদকীয় স্বস্তে প্রকাশিত । ১৬. ৩. ১২৬৪ । ২২. ৬. ১৮৫৭

অবোধ যবনেরা উপস্থিত বিদ্রোহ সময়ে গবর্ণমেন্টের সাহায্যার্থ কোন প্রকার সদছুষ্ঠান না করাতে তাহারদিগের রাজভক্তির সম্পূর্ণ বিপরীতাচরণ প্রচার হইয়াছে এবং বিজ্ঞ লোকেরা তাহারদিগকে নিতান্ত অকৃতজ্ঞ জানিয়াছেন, দয়াবান হুবিচারক ব্রিটিস গবর্ণমেন্টে সকল প্রকার ধর্মাবলম্বি প্রজাদিগের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিয়া সুশৃঙ্খল নিয়ম সহকারে রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিতেছেন, সকল প্রজাকেই ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে সমান স্বাধীনতা দিয়াছেন, হিন্দু জাতির বিত্তাহুশীলন নিমিত্ত যেক্রপ স্থানে স্থানে বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছেন, যবনদিগের নিমিত্তও সেইরূপ সড়পায় হইয়াছে, বিশেষতঃ বর্তমান প্রচলিত নিয়মাহুসারে গবর্ণমেন্টের স্থাপিত সমুদয় বিদ্যালয়ে যবনেরা হিন্দুদিগের সহিত একত্রে উপবেশন পূর্বক অহুশীলন করণের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছে, রাজকীয় বিশ্বাস যোগা উরু আসনেও যবনেরা উপবেশন পূর্বক বিচার কাৰ্য্য নির্বাহ করিতেছে তাহারা রাজকৃত এইরূপ সমস্ত উপকার প্রাপ্ত হইয়াও বর্তমান সময়ে রাজাহুকুলতা স্বভাব কিছুই প্রকাশ করিলেক না । হায় কি অকৃতজ্ঞ ! আমরা শ্রবণ করত মাতিশয় অহুতাপিত হইলাম, যে অবোধ অকৃতজ্ঞ যবনেরাই দলবদ্ধ হইয়া কলিকাতার অদূরবর্ত্তি আগড়পাড়ায় মিসনরি বিদ্যালয়ের প্রতি অত্যাচার প্রচার পূর্বক ইংরাজী পুস্তকাদি নষ্ট করণে উত্তত হইয়াছিল, হিন্দুরা দলবদ্ধ হইয়া তাহারদিগের বিরুদ্ধাচরণ করাতেই কিছুই করিতে পারে নাই, এবং সাহস পূর্বক বলিয়াছে যে এদেশে ইংরাজদিগের আধিপত্য লোপ হইয়াছে, এইক্ষণে সকল বিদ্যালয়েই কোরণ ব্যবহৃত হইবেক । হায়, ছুরাওয়াদিগের কি সাহস ! তাহারা রাজার নিকট সকল প্রকার উপকার পাইয়া কি উপস্থিত সময়ে এইরূপ প্রত্যাপকার করণে প্রবৃত্ত হইতেছে, তাঁহারা যতপি বিবেচনারূপ মুকুরে আপনারদিগের এই অত্যা্য ব্যবহারের মুখাবলোকন করে তবে কি লজ্জিত হইবেক না ? যবনের মধ্যে যে সকল বিবেচক লোক আছেন তাঁহারা আমারদিগের এই লেখাতে ক্রোধ করিবেন না, অবশ্য হুঃখিত হইবেন, তাঁহারা আমারদিগের এই লেখার লক্ষ্য স্থল নহেন, তাহারদিগের সংখ্যা অধিক নহে, হুতরাং তাঁহারা এ বিষয়ে কিছুই করিতে পারেন না ।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশের যে সকল স্থানে বিদ্রোহানল প্রজ্জলিত হইয়াছে তত্ৰাবত স্থানেই যবনেরা অস্ত্র ধারণ পূর্বক নিরাশ্রয় সাহেব বিবি বালক বালিকা এবং প্রজাদিগের প্রতি হৃদয় বিদীর্ণকর নিষ্ঠুরাচরণ করিয়াছে, সাহেবের মধ্যে অনেকে আপনাপন বহুকালের যবন ভৃত্যের দ্বারা হত হইয়াছেন, অধুনা যবন প্রজাদিগের প্রতি গবর্ণমেন্টের এমত অবিশ্বাস জন্মিয়াছে যে এই নগরে যে স্থানে অধিক যবনের বাস সেই স্থানেই অধিক

রাজপ্রহরী নিযুক্ত হইয়াছে নাগর্য্য বলটিয়ার সেনাগণ অতি সতর্কভাবে মাদরসা কালেজ দক্ষা করিতেছেন, যখনদিগের অন্তঃকরণে কি কারণ গবর্ণমেন্টের প্রতি বিরূপ ভাবের আবির্ভাব হইয়াছে তাহা আমরা কিছুই নিরূপণ করিতে পারিলাম না ।

রাজ্যের বর্তমান অবস্থা ( সম্পাদকীয় ) । ১. ১. ১২৬৫

আমরা যে পর্য্যন্ত সম্পাদকীয় আসনে আক্লু হইয়াছি তদবধি এ কাল পর্য্যন্ত বাঙ্গলা ১২৬৪ সালের ত্রায় দুর্ভিক্ষের ব্যাপার কখনই বর্ণনা করি নাই । আমাদের বহুকাল পূর্বে যাহারা সম্পাদকীয় ত্রে ত্রি হইয়াছেন তাহারাও কস্মিনকালে এতদ্রূপ ভীষণ-ঘটনা ঘটনা করিতে পারেন নাই । অতাবধি কোন দেশীয় কোন ইতিহাস লেখকের লেখনী হইতেও এবশ্রকার মহা-অমঙ্গলময় বিষয় লিখিত হয় নাই । কেবল এই ভারত রাজ্য বলিয়া নহে, অবগী মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন যত রাজ্য আছে তাহার কোন রাজ্যে এরূপ অনিষ্ট ও দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে, এমন দৃষ্টান্ত কেহই দর্শাইতে পারিবেন না । যখন যে দিকে যে বিষয়ে দৃষ্টি করা যায় তখন সেই দিকে সেই বিষয়েই অমঙ্গল দেখিতে পাই । কুত্রাপি কাহারো নিকট কোন বিষয়ের স্থগের নাম গন্ধ পাওয়া যায় না ।

আমরা কিছুর মধ্যে কিছু নহি, অথচ সংবাদপত্রের “সম্পাদক” নাম ধারণ করিয়া সকল বিষয়ের সকল হইয়াছি,—আমরা রাজা নহি, অথচ রাজ্যের অমঙ্গলে যেন অগ্রেই আমাদের সর্দনাশ হয়, এবং রাজ্যের মঙ্গলে যেন আগেভাগেই আমরা ইজ্জত লাভ করিয়া থাকি ।...কোন কোন বিষয়ে আমরা প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিতে আমরা ক্রটি করি না । স্বজাতীয় ধর্ম্মের উন্নতি ও হানিতে, স্বদেশীয় লোকের সুখ শোভাগ্যে এবং দুঃখে আমরা উভয় পক্ষেই...সমান অংশ সম্ভোগ করিয়া থাকি । আমাদের রাজ্যপ্রজা উভয় পক্ষের সহিত সমান সংযোগ রাখিতে হয়, বরং প্রজাপক্ষে অধিকতর স্তুতি রাখাই সম্পাদকীয় ধর্ম্মের প্রধান অভিপ্রায় হইয়াছে ।

যতপ্রকার বিদ্রোহ আছে তাহার মধ্যে রাজ্য বিদ্রোহই অতি ভয়ঙ্কর, বিশেষতঃ সৈন্ত বিদ্রোহ, যাহারা রক্ষক তাহারাই নাশক হইলে তাহার অপেক্ষা অধিক বিপদ আর কি আছে ?

কি পরিতাপ ! জগদীশ্বর কেন এমন করিলেন ? যে সকল সিপাহি সৈন্ত চিরকাল বিশেষ বাধ্যতা স্বীকার করিয়াছে তাহারাই হঠাৎ কেনই দুর্ভিক্ষ দোমে এতদ্রূপ অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল ? তাহারদিগের পূর্ব্বকার কৃতজ্ঞতা-দৃঢ় প্রভুভক্তি সাধারণ ব্যাপার নহে । ঐ সৈন্তরা ব্রিটিশ শক্তির অধীন হইয়া এই ভারতভূমিতে অস্বধারণ পূর্ব্বক বিপক্ষ বিরুদ্ধে নানা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া রাজাজায় অনায়াসেই তৎক্ষণাৎ কেহ আপন ভ্রাতার, কেহ আপন পিতার, কেহ আপন পুত্রের, কেহ কেহ আপন জাতির মন্তক ছেদন করিয়াছে, তাহাতে কিছুমাত্র দয়ামায়া প্রকাশ করে নাই.....সেই প্রভুভক্ত সেনারাই আবার প্রভু-বিনাশে



অস্ত্র ধরিয়াছে। ইহা তাহারদিগের মতিচ্ছন্ন ভিন্ন অণু কিছু নহে। পরন্তু উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয় যে সমস্ত প্রধান ব্যক্তি এতদিন কল্লতরুতুল্য ব্রিটিসরাজের কৃপাছায়ায় আশ্রিত হইয়া স্বচ্ছন্দে সমূহ সম্মান সহযোগে স্বথ সম্পদ সম্ভোগ করিতেছিলেন, তাঁহারা ই আবার বিপক্ষ হইয়া বিষমতর বিদ্রোহিতাচরণ করিতেছেন, লোক কথায় কহে, “স্বথে থাকিতে ভূতে কিলোয়”, ইহারদিগের অদৃষ্টে তাহাই ঘটিয়াছে।.....শৃগালের শব্দে সিংহকে ভীত করা.....যেমন কখনই সম্ভবপর নহে, সেইরূপ হীনবল অবোধ বিদ্রোহীদের বলে দ্বারা বিশ্ববিজয়ী ব্রিটিশ বিক্রমকে খর্ব করা কোনমতেই বিশ্বাসের স্থল হইতে পারে না।

হে দেশস্ব সমস্ত সাধুগণ! আপনারা নিশ্চয়ই জানিবেন, ঐ দুর্জুন জনগণকে তর্জন গর্জন বিসর্জন করিয়া, নির্জুন নিকেতন গমন করিতে হইবেই হইবে। যিনি মাথায় উপরে অতি উচ্চে বিরাজ করিতেছেন, তিনি দ্বী হত্যা, শিশু হত্যা, প্রভু হত্যা, নির্দোষি জন হত্যা। ঐ সকল হত্যার পাপ কশ্মিন্ কালেও সহ্য করিবেন না, উচিত প্রতিফল দিবেনই দিবেন। কিন্তু ঐ সমুদয় প্রতিকূল শত্রুকুল সমূলে নির্মূল করিয়া জয়লাভে যে পরিমাণে স্বথলাভ হইবে তাহা দুঃখ পরিমাণের অপেক্ষা অত্যন্ততই লঘু, কেননা যে সকল ইংরেজের বালক, বালিকা, গুণবতী স্ত্রীলোক, যোদ্ধা, বোদ্ধা বীরবর রণপণ্ডিত শিল্পনিপুণ সেনাপতি ও সর্ব-গুণাযুক্ত স্ববিচারক সিবিল সাহেব হত হইয়াছেন তাঁহারাঙ্গিণ্যে আর প্রাপ্ত হইব না।.....

কতকগুলি ইংরাজ ও ইংরাজ সম্পাদক অকারণে রাগান্বিত হইয়া এতদ্দেশীয় লোকেরদিগের প্রতি গবর্ণমেন্টের পূর্ববৎ স্নেহভাব প্রকাশ করিতে নিষেধ করিতেছেন। তাঁহারাঙ্গিণ্যের মতে এতদ্দেশীয় যাবতীয় লোক একেবারে সমান দোষি হইয়াছেন, তাবতেই সম্মানসূচক রাজকার্য্যে নিয়োজিত হইবার অযোগ্য হইয়াছেন, তাবতের প্রতি সমভাবে খড়্গহস্ত হইয়া না থাকিলে ভারতবর্ষে আর ব্রিটিস রাজ্য যেন স্থিতি হইয়া থাকিতে পারিবে না। হা, কি বিষম আক্ৰোশ! কি বিপুল ঘেব! কি স্বার্থপরতা! সাদা সম্পাদক দাদাভায়া সাদা মনে কাদা মাথিয়া যেরূপ ত্রায়-বিরুদ্ধ যুক্তিহীন উক্তি উক্ত করিতেছেন, করুন, কিন্তু আমরাদিগের সন্নিবেচক দয়ালু গবর্ণমেন্ট কোন কার্য্যেই পূর্ব-ভাবের অভাব করিয়া এতদ্রূপ ভাব ব্যক্ত করেন নাই.....ইহাতেই আমরা গবর্ণমেন্ট সমীপে কৃতজ্ঞতা সূচক নমস্কার প্রদান করিতেছি, অল্পকম্পা পূর্বক এই উপহার গ্রহণ করিবেন। কি এখানকার গবর্ণমেন্ট কি বিলাতের মহারাণী ও মন্ত্রীগণ সকলেই আমরাদিগে যথার্থ রাজভক্ত প্রজা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন.....স্বৈত সম্পাদকেরা অতি বিবেচনা পূর্বক কার্য্য সম্পাদন করুন সাবধান হইয়া স্বভিপ্রায় ব্যক্ত করুন ইহাই প্রার্থনা।

সম্পাদকীয় । ১৫. ২. ১২৬৫

এইক্ষণে ভারতবর্ষের সর্বস্থানেই সমরানল প্রবল হইয়া লক্ষ লক্ষ মহা প্রাণির প্রাণনাশ করিতেছে। কি সর্বনাশ! কি সর্বনাশ! ভারতবর্ষ একেবারে হর্ষশূন্য হইল? লোকের

প্রাণনাশ, অর্থনাশ, মাননাশ, সর্বনাশ হইল ?...কিছুই যে বুঝিতে পারিতেছি না, অহুমানের বোধ হইতেছে বুঝি মহাপ্রলয় হইবার পূর্ব সূত্র.....হা ভারতবর্ষ! তুমি স্বর্ণ প্রসবিনী বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত ছিলে, এক্ষণে তোমার সন্তানেরা অমের নিমিত্তে লালায়িত হইল, তোমার দোষ নাই, তোমার দোষ নাই, তোমার রাজবৈষি সন্তানেরাই অকলঙ্ক নামে কলঙ্কার্পণ করিল। তাহারা যদি রাজ বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ না করিত তাহা হইলে কশ্মিনু-কালে তোমার রাজাভুগত্য প্রজা নিচয়ের এতাদৃশী দুর্দশা হইত না। ওরে অবোধ রাজ বিরোধি প্রজাকুল! তোরা এখোনো ক্ষান্ত হ; আর তোদের পূণ্যভূমি ভারতভূমিকে অপবিত্র করিস্নে, আর তোদের স্বদেশের শোভা হরিস্নে, তোদের কুমন্ত্রণাতেই তৈইমুর মরণ একেবারে ধ্বংস হইল, তোদের দোষেই প্রাচীন রাজধানী দিল্লীনগর রসাতলশায়ী হইল, তোদের দোষেই দিল্লীখরের কারাবাস হইল, তোদের দোষেই সহস্র সহস্র নির্দোষি ব্যক্তি অকালে কালের করালকবলে পতিত হইল...তোদের দোষেই দুর্ভিক্ষ হইয়া বঙ্গবাসি প্রজা সকল হাহাকার করিতেছে, ওনে ছুরাআরা তোদের বিনয়পূর্বক বলিতেছি, এখোনো ক্ষান্ত হ, হস্তস্থিত তরবারি দূরে নিক্ষেপ করিয়া গলবণে বিশ্ববিজয়ী ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের নিকটে শির নত কর, তাহা হইলে অবশ্যই দয়াদান্ গবর্ণমেণ্ট অপরাধ মার্জনা করিবেন, তোরাও স্ত্রী পুত্র পরিবার লইয়া পরম স্নেহে সংসার যাত্রা নির্দাহ করিতে পারিবি। রাজাভুগত্য স্বীকার করিলে জগদীশ্বর তোদের প্রতি রূপানেত্রে নেত্রপাত করিবেন।

চিঠি। ১৬. ৩. ১২৬৪

“বিনয় পূর্বক নিবেদন। কিসে দুষ্ট দুর্দ্ব্যতি নষ্ট-প্রকৃতিগণ সমূলে নির্মূল হইয়া সর্বত্র শাস্তি সংস্থাপন হয়, ইহা সজ্জনগণ মাত্রেরই পরম বাঞ্ছনীয় অতএব এ বিষয়ে যেক্রপ কৌশল যাহার বোধগম্য হয়, তদনুসারে প্রকাশ করা, যুক্তি যুক্ত বোধ হয়, সুতরাং তদনুসারে আমি স্বভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, বোধকরি বিজ্ঞ, গুণজ্ঞ পাঠকবর্গ ভ্রম ও অজ্ঞাত দোষ পরিহার পুরঃসর সজ্জনতা গুণে ছুট চিত্তে পাঠ করত সন্তুষ্ট হইতে পারেন।

ব্রিটিস স্বর্পর পড়াতে ছুরাআগণ শিক্ষা পাইতে আর বাঁকি নাই, এবং ব্রিটিস ক্রোধানলে দুর্জনেরা পতঙ্গকুলবৎ নির্মূলও হইল, অতএব এক্ষণে ক্ষমা করিলে সকল দিগ্ উত্তম হয়, অর্থাৎ ছুরাআগণ নিশ্চয় মনে করিয়াছে, যে আমাদের আর রক্ষা নাই, অতএব তাহারা সর্বপ্রকারে মমতা পরিত্যাগ করত, অর্থাৎ স্বদেশের, আত্ম পরিবার, জাতি কুটুম্ব, নানাপ্রকার ইত্যাদি ইত্যাদি সমস্ত সদস্য বিচার আচারের মুখে ছাই দিয়া আপন প্রাণের আশা ত্যাগ করত, প্রাণপণে ছুটেরা দুর্দ্ব্যতি এবং উৎপাতে সময়োচিতপাত করিতেছে...এবং দেশটাকে রুধিরে ভাসাইতেছে, অতএব আমাদের বিচারে বোধ হয়, গবর্ণমেণ্ট হইতে ক্ষমা ও অভয় প্রদানাজ্ঞা প্রচার হইলে অবিলম্বেই সমস্ত বিরোধি নতশির হইয়া ব্রিটিস চরণে শরণ গ্রহণ করিতে পারে, এবং তদ্বারা আশু সকল উপদ্রব ক্ষান্ত হইয়া দেশের কল্যাণ হইতে পারে।

সংক্ষেপে পত্রাবশেষ করণকালীন আরও একটি বিষয় লিখিতে হইল, অর্থাৎ পশ্চিমাঞ্চলে সর্বত্র “মার্গেললা” প্রচার হওয়াতে ফাঁসিতে ফাঁসিতে অসংখ্য নরনিকরের নিপাত হইয়া গিয়াছে এবং ইহাতে যে সকল দোষির প্রাণদণ্ড হইতেছে, তাহা কে বলিতে পারে? অতএব ইহাতেই প্রজাবর্গ আসমান হইয়া অনেকে “রামে মারে, বা রাবণে মারে” মনে মনে বিচার করিয়া বিদ্রোহানলে বাষ্প দিতেছে বোধকরি ইহা সল্লোক মাত্রেই স্বীকার করিবেন। অতএব ফাঁসির আইনটা বন্ধ করিলে শাস্তির সুখ অনায়াসেই সকলে দেখিতে পাইবেন, এ বিষয়ে বড় বক্তব্য আছে, ফলে আপাতত প্রয়োজন বিরহ, কিন্তু রাজপুরুষবর্গের এ বিষয়ে আশু মনোযোগ করা কর্তব্য, নচেৎ সোনার ভারতবর্ষ ছারখার হইল, অতএব দেশটাই গেলে পরে শাস্তিদ্বারা কি লভ্য হইবেক অলং বিস্তরণ

হিতার্থি জনশ্রু।”

সম্পাদকীয় । ১৭ ৩. ১২৬৫

আমরা অতিশয় আক্ষেপ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি, কয়েক দিবস অবধি ছাপরা, আরা, পাটনা, মতিহারি এবং নেপালাদি কয়েক স্থানের ডাক পুনরুদ্ধার বন্ধ হইয়াছে... ইহাতেই স্পষ্টরূপে উপলব্ধি হইতেছে, উল্লেখিত সমুদয় স্থানের ডাক গমনাগমনের পথ বিদ্রোহি জালে আচ্ছাদিত হইয়াছে। নচেৎ এরূপ কেন হইবে? ...হে জগদীশ্বর! তুমি আর কতদিন এরূপ করিয়া অশ্রাদ্দাদিকে কষ্ট প্রদান করিবে শীঘ্রই প্রসন্ন হও, প্রসন্ন হও। এই রাজ্যমধ্যে অচিরে শান্তি সংস্থাপন করিয়া নিজ নামের মহা মহিমা রক্ষা কর।

হে মহাবল পরাক্রান্ত ব্রিটিশ রাজপুরুষগণ!

আপনারা বেহার ভোজপুর এবং তৎপার্শ্ববর্তি গঙ্গাদেবীর উভয় পার্শ্ব প্রধান প্রধান স্থান সকল রক্ষার নিমিত্ত কি বিশেষ উপায় নির্ণয় করিতেছেন? আমরা এ জন্ত উচ্চৈঃস্বরে আর কতই চীৎকার করিব, দুই দোরায়ে অশেষ অত্যাচারে নিরপরাধি দুর্বল প্রজাপুঞ্জের ধন, প্রাণ, মান, সম্মান, জাতিকুল, আর যে রক্ষা হয় না, যতদিন উক্ত প্রদেশ নিষ্কণ্টক না হইবে ততদিন আমরা কোনমতেই এই বঙ্গদেশের বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে শঙ্কাজ্ঞ হইতে পারিব না, অতএব উপযুক্ত সৈন্য ও অস্ত্রাদি প্রেরণ পূর্বক শত্রুকুল সমূলে নির্মূল করিয়া রাজ্যটিকে উপদ্রবের হস্ত হইতে রক্ষা করুন।

নাগরিক রাজমার্গ (সম্পাদকীয়) । ১৪. ৪. ১২৬৫

...নগরের পূর্বদিকে সারকুলার রোড, পশ্চিম পার্শ্বে ট্রঙ্ক রোড, মধ্য স্থলে কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ও চীংপুর রোড, এই চারিটি মূল রাজমার্গ। এই সকল প্রধান প্রধান রাজমার্গ দিয়া যে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা বর্ষা বহির্গত হইয়াছে সে সকলের প্রত্যেকের নাম উল্লেখ করিতেই...

আমারদিগের পত্রের সমুদয় স্থান পরিপূর্ণ হইয়া যাইতে পারে, অতএব তাহারদিগের নাম উল্লেখ না করিয়া কেবল এই মাত্র বলি, সকল রাস্তাই বর্গার প্রাক্তর্ভাবে কদমাক্ত হইয়া থাকে, পথিকেরা যাতায়াত কালে যে প্রকার কষ্ট জ্ঞান করে, তাহার কথা কি বলিব... এককাল অতীত প্রায় হইয়া আসিল, তথাচ রাস্তা মেরামতের কিছুই দেখিতে শুনিতে পাই না। মিউনিসিপাল কমিশনারেরা কি করেন? তাহারা গবর্ণমেন্টকে আশীর্বাদ করিতে তেল দিয়া ঘুমিয়া থাকিয়াই কি মাস মাস রাশি রাশি টাকা বেতন নিতেছেন? না, কথায় বলে “যাহার খাই, তাহার গাই”। ...আমরা বাঙ্গালি বলিয়া বাঙ্গালি পল্লীর রাস্তা সকল নিয়তই ভগ্নাবস্থায় কালযাপন করে...তবে একবার জিজ্ঞাসা করি যে, আমারদিগের সম্বন্ধান ইংরাজ রাজপুরুষেরা কেন আমারদিগের বাঙ্গালিগণের প্রতি ঈর্ষা প্রকাশ করেন? যাহা হউক অতঃপর বিনীতভাবে রাজপুরুষগণকে নিবেদন করি তাহারা না হয় আমারদিগের প্রতি রূপা কটাক্ষ বিস্তার করত একবার দিব্যদানবাহনেই বাঙ্গালি পল্লীতে আসিয়া স্ব স্ব চক্ষে দৃষ্টিপাত করিয়া রাস্তা সকলের প্রতি সমুচিত সম্ভাব পদান করিবেন।

বাঙ্গালি পল্লীর সকল রাস্তাই অতি কদর্য্য অবস্থায় অবস্থিত হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতঃ চীৎপুব নোড় ও তাহার শাপা পাপরিয়াঘাটা, জোড়াসাঁকো প্রভৃতি স্থলের কতক-জন গলী যেমত দুঃস্থগ্রস্ত তাহা বলিবার নহে। ...হে পথিক ভ্রাতৃগণ! তোমরা সকলে কারমনোবাক্যে পরমেশ্বরের সম্বন্ধানে প্রার্থনা কর যে, সেই বিশ্ব বিধাতা সম্বষ্ট ও সাক্ষ্যকল হইয়া বাঙ্গালি পল্লীর রাস্তা গলী প্রভৃতি পথাদির যাবদীয় অসম্ভাব রাজপুরুষগণের অহঃ-করণে উদ্দীপ্ত করিয়া দিন, তাহা হইলে তোমরা আমরা সকলেই পথিক ক্লেশ হইতে পরিত্রাণ হইব, অতঃ কি আছে? মিউনিসিপাল কমিশনারগণ আমারদিগের অষ্ট ধামের পথকষ্ট নিবারণে মনোযোগি হইবেন।

সম্পাদকীয়। ১৫. ৪. ১২৬৫

আমরা পরম্পরা শুলিলাম কয়েকজন স্বেতসেনা বিদ্রোহি সিপাহীদিগের সহিত সন্মিলিত হইয়া রাজবিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিল। সেই স্বেত সেনাদলের অধ্যক্ষ মহাশয় তাহাদিগকে কৌশলক্রমে ধৃত করত এতদ্দেশীয় কোর্ট মার্গ্যাল বিধির অধীনে বিচারার্থে সমর্পণ করেন।।.....গোরা সৈন্তেরা দোষিক্রমে পরিণত হইয়াও তাহাদিগের ফাঁসি হইতে পলায়ন নাই। স্বেতবর্ণ বলিয়া তাহাদিগকে কিছুদিনের জঘ্ন দ্বীপান্তরে প্রেরণের অমুমতি হইয়াছে।...পক্ষপাতিতা আর কাহাকে বলা যাইতে পারে? এতদ্দেশীয় পদাতিকেরদিগের তাহারা যাহারা রাজবিদ্রোহিক্রমে ধৃত হইয়াছিল তাহারা তাবতেই উদ্বন্ধন দ্বারা শমনসদনে অতিথ্য স্বীকার করিয়াছে, তাহাদিগের প্রতি দয়া করিবার লোক কেহই উপস্থিত হয় নাই, আর স্বেত পদাতিকেরা বিদ্রোহী হইয়াছিল প্রমাণিত হইয়াও তাহাদিগের প্রতি

অসীম দয়া প্রকাশ পাইল। কি আশ্চর্য্য। ধন্য ধন্য রাজবিচার। বিদ্রোহী গোরাবা বিলাতী বলিয়া অনায়াসে প্রাণে প্রাণে অগ্র বীণে অবস্থিতি করিতে পাইল। আমারদিগের বুদ্ধিসেবে এ বিচারকে গহিত বলিয়া বর্ণনা কবিতো পারি। কারণ দোষগুণ উভয় পক্ষেই তুল্যরূপে মাত্র করিতে হয়.....যাহা হউক বোধকরি বিচক্ষণবর সৈন্যাদ্যক্ষ মহাশয় এ প্রকার ব্যবহার না করিয়া থাকিবেন, আর ঘটনাও অলীক হইতে পারে, কারণ এ সংবাদ সত্য হইলে অবশ্যই ইংলিসম্যান সম্পাদক ও হরকরা সম্পাদক মহোদয়েরা আপনাদিগের পত্রস্থ করিয়া সাধারণের জ্ঞাতসার করিতেন। আবার বিবেচনা হয়, ইংলিসম্যান ও হরকরা সম্পাদকেরাও তো খেত পুরুষ বটেন, তাহারা “গলায় আব্দুল দিয়া কাস বাহির করা” যে আপনাদিগের স্বজাতীয়ের দোষ প্রকাশ দ্বারা আপনাদিহই দোষি হইবেন, এমতও না হইতে পারে। তবে ভিতরে ভিতরে কোন গুপ্ত কারণ থাকিলেও থাকিতে পারে।.....এইক্ষণে এই সংবাদের সত্যাসত্য প্রমাণ প্রাপ্তির প্রতীক্ষায় থাকিলাম। সবিশেষ অবগতি হইলে পর স্বধীবর পাঠক মহোদয়বর্গকে তৎক্ষণাৎ অবগত করিতে ক্রটি করিব না। জগদীশ্বর করুন, যেন কথিত পক্ষপাতের সংবাদ অলীকই হইয়া যায়।

গোরা অত্যাচার ( সম্পাদকীয় ) । ২২. ৪. ১২৬৫

আমাদিগের ঢাকা প্রবাসী কোন বন্ধুর পত্রপাঠ করতঃ সাতিশয় পরিতাপিত হইলাম। একে বিদ্রোহিদিগের দৌরাণ্যে ভারতবর্ষবাসী অশেষবিধ শারীরিক এবং মানসিক ক্লেশ ভোগ করিতেছে, আবার কি চমৎকার। যাহাদিগকে শত্রু বিনাশ পূর্বক নির্দোষি প্রজাদিগকে ক্লেশ হইতে পরিত্রাণ করণার্থ নিযুক্ত করা হইয়াছে, তাহাদিহই যত্নপূর্ণ প্রজাদিগকে অসহ যত্ননা প্রদান করিতে চেষ্টা পায় তাহা হইলে কোন মতে আর রক্ষা নাই। যাহারা রক্ষক তাহারা ভক্ষক হইলে কে আর রক্ষা করিতে পারে? গোরাদিগের অত্যাচার বিষয়ক যে সকল সংবাদ আমরা সর্বদা নানা স্থান হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকি তাহা বিস্তারিত করিয়া লিখিতে হইলে কষ্টে লেখনীও অচলা হয়।.....সম্প্রতি ঢাকাবাসিদিগের প্রতি গোরা গুণপুরুষেরা যে প্রকার ব্যবহার আরম্ভ করিয়াছে, তাহা নিম্নস্থ পত্রখানি পাঠ করিলেই ধীবর পাঠকগণ অনায়াসেই অবগত হইবেন।

“হে প্রিয় সম্পাদক মহাশয়।

এস্থান বাসিদিগের উপর গোরা সেনারা অধুনা যেরূপ অহিতাচরণ করিতেছে, তাহা লেখনী দ্বারা বর্ণনা করা দুষ্কর, তাহারা বলপূর্বক লোকের বাটী মধ্যে প্রবেশ করত যথাসর্বস্ব অপহরণ করিয়া আপনাদিগের আড্ডা মধ্যে পলাতন করে, পথিমধ্যে ব্যাপারিদিগকে অবলোকন করিলেই তাহাদিগের বোঝা হইতে সমস্ত আহাৰোপযোগী দ্রব্যই কাড়িয়া লয়, পথিকদিগের নিকট যত্নপূর্ণ কিছু থাকে তাহা বাওয়াজিরা অপহরণ করিতে বিশেষরূপে চেষ্টা পান এবং কৃতকার্য হইয়াও থাকেন। কিন্তু কি আশ্চর্য্য তাহাদিগের

সেনাপতি লেপ্টানেন্ট লুইস সাহেব, কোন্ কোন্ গোরা একরূপ অত্যাচার করিতেছে তাহার কিছুই নিশ্চয় করিতে সক্ষম হন নাই, পাহারাওয়ালাদিগের কথা কি আর বলিব ? গোরা কেবল মাস মাস বেতন গ্রহণ করিতেই তৎপর।.....গোলযোগ নিবারণ হইয়া হইল তাহারা সেই স্থানে আগমন পূর্বক তেরি মেরি আরম্ভ করিয়া থাকে, এবং ভীত ভীত দিগের প্রতি হান্ধামা করিতে ক্রটি করে না, অকারণে প্রজাপীড়ন করে পরে কিছু ক্ষতি করিয়া তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেয়.....

ভারতবর্ষীয় সভার মাসিক সভা । ২৭ ৪. ১২৬৫

জুন মাসের পঞ্চবিংশতি দিবসে কসাই টোলা স্থানীয় কার্য্যালয়ে ভারতবর্ষীয় সভার মাসিক সভা হইয়াছিল, তাহাতে শ্রীযুক্ত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ..

প্রথমতঃ গোরা সেনারা কলিকাতা মধ্যে যেরূপ অত্যাচার করিতেছে তাহাতে গরীবাসী প্রজারা অত্যন্ত ভয়াকুল হইয়াছেন, অতএব অধ্যক্ষেরা বাঙ্গাল গবর্ণমেন্টকে এসমুদয় জ্ঞাপন করেন।...

জানাবাজার নিবাসিনী মাছা ধনাঢ্য শ্রীমতী রাসমণি দাসীর বাটীতে গোরা সেনারা একাক্ষরুপে অত্যাচার করিয়াছিল, কেবল দুর্ভাগ্যবশত গোরা সেনাদিগের আকার নিরূপণ দুস্কর হইয়াছিল, এ কারণে দণ্ড মুক্তি পাইয়াছে, অপর নূতনাগত গোরা সেনাদিগকে সতর্ক করণ সাহায্যদিগের কর্তব্য কর্ম, এবং তাহারদিগের সর্বদা রক্ষণ বিষয়ে সাহায্য নিযুক্ত আছেন গবর্ণমেন্ট তাহারদের নিকট এ বিষয়ের উপযুক্ত তথ্য সম্বাদন করিয়াছেন কি না, অত্যাচার তাহা প্রচার হয় নাই।

দ্বিতীয় মফঃসলে কতিপয় নীলকরকে এবং অগ্রাগ্র ভদ্রবাক্তিগণকে অবৈতনিক মাজিষ্ট্রেট পদ প্রদান করা হইয়াছে, তাহাতে অনিষ্ট ঘটনা প্রকাশ পাইয়াছে।

ষষ্ঠ প্রকরণ এই যে গবর্ণমেন্টে অধীন বিদ্যালয় সকলের ছাত্র দত্ত বেতন বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাতে অধ্যক্ষেরা বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন। . বেতন বৃদ্ধি করণে প্রকারান্তরে হিন্দুশাস্ত্রীয় অধিকাংশ বালককে বিদ্যাশিক্ষায় বঞ্চিত করা হইয়াছে, অধ্যক্ষেরা এ বিষয়ে বিদ্যাধ্যাপনীয় সমাজের ডিরেক্টরকে পত্র লিখিয়াছেন।

ইহার পর শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ কিছু সদ্বক্তৃতাও করিলেন...তদনন্তর পূর্বমাসের প্রস্তাবানুসারে যথানিয়মে শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহকে সভাপ্ত করিলেন।

বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ। ২. ৫. ১২৬৫

অবগত হইল উক্ত বহুগুণযুক্ত মহাশয়কে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট হইতে যশোর জিলার ডেপুটি মাজিষ্ট্রেটের পদে অভিযুক্ত করণের অনুমতি হইয়াছে, বঙ্কিম বাবু অতিশয় সদিমান,

স্ববীর, বিচার কার্যে যে তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা প্রকাশ পাইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, আমরা বন্ধিমবাবুকে বিশিষ্টরূপে অবগত আছি, গবর্ণমেন্ট বন্ধিমবাবুকে ডেপুটি মেজিষ্ট্রেট পদাভিষিক্ত করিতে অতিশয় সুবিবেচনার কার্য্য করিয়াছেন, এই প্রকার ব্যবহার দ্বারাই যথার্থ পক্ষে গুণের গৌরব প্রকাশ পায় ।

সম্পাদকীয় । ২১. ৭. ১২৬৫

খ্রীষ্টীয় বিংশমাত। রাজ্যোৎসব উপলক্ষে ১ নবেম্বর সোমবার বৈকালে এবং যামিনীযোগে এতন্নহানগরে মহামহা মহোৎসব অপেক্ষা মহাব্যাপার হইয়াছিল, যৎকালে গবর্ণমেন্ট হোসে খ্রীষ্টমতি জননী ঘোষণাপত্র পঠিত হয় তৎকালে পিপীলিকা শ্রেণীর আয় মানবশ্রেণীর সমারোহ হইয়াছিল, প্রধান প্রধান রাজপুরুষগণ প্রভৃতি এতদ্দেশীয় প্রধান প্রধান তাবতেই সভাস্থ হইয়াছিলেন, বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি ব্যতীত সর্ব প্রকার অবস্থাবিশিষ্ট সঙ্গজাতীয় কত মন্ত্রের সমারোহ হইয়াছিল, তাহার সংখ্যা নিরূপিত হইবার নহে। যেক্রপ অল্পপাত করিব তাহাই সম্ভবপর হইবে। স্মৃতিভিঞ্জ শ্রীযুত বিডন সাহেব ইংরাজ ভাষায় ঘোষণাপত্র পাঠ করেন, কিন্তু তাহার গলার স্বর তাদৃশ...না হওয়াতে দূরস্থ সকলে শুনিতে পান নাই, সুপ্রিমকোর্টের দোভাষী উচ্চভাষী বাবু শ্রীমাচরণ সরকার সপ্তমের উপর টাকীস্তরে গলাবাজী করিয়া বাঙালা অনুবাদ পাঠ করাতে তাহার বদনবিগলিত বচনগুলি অনেকেরি শ্রবণপথে প্রবেশ করিয়াছিল, সুপ্রিমকোর্টের প্রধান বিচারপতি, কোম্পেন্স সভাপতি এবং লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর সাহেব প্রথম সোপানে অবস্থিত ছিলেন, তাহার নিম্ন সোপানে আর আর সিভিল মিলেটারি সাহেবদিগের আসন হইয়াছিল, মাগুবর শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর, রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা প্রতাপচন্দ্র সিং প্রভৃতি মহাত্মার তাহার সমীপস্থ সোপানে সমারোহ ছিলেন, গাড়ি পার্কির ভিড়ের ব্যাপার বর্ণনা হয়না। পরমাফ্লাদের বিষয় এই, যে, এতক্রপ গুরুতর লোকারণ্য ব্যাপারে কোনো প্রাণির কিছু-মাত্রই হানি হয় নাই, এবিষয়ে আমরা পুলিশ কমিশনার শ্রীযুত ওয়াকোপ সাহেবকে যথোচিত সাধুবাদ প্রদান করিব যেহেতু তিনি গাড়ি পারচালনের বিষয়ে অতি সুনিয়ম নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়াতেই কাহারো কোনো প্রকার ক্লেশ এবং অনিষ্ট হয় নাই।

ঐ দিবস সন্ধ্যা হইতে সমস্ত রাত্রি কলিকাতা মহানগর এবং শাখানগরের জলে স্থলে সমান শোভা হইয়াছিল। বৃদ্ধ বালকে আলোকের পুলকে সকলেই ভুলোকে গোলোকে দীপ্তি দর্শন করিয়াছেন, ইংরাজ পল্লীরতো কথাই নাই, আলোর প্রভায় কালো রাত্রি দিবসের ভাসকে পরিহাস করিয়াছিল, রাজপুরুষগণ এবং অগ্রাগ্র মাগু সাহেবেরা টাকার বাতি জালিয়াছিলেন বলিলেই হয়, অনেক ধনি যবনের ভবনে আলোকলতা পুষ্পিতা হইয়াছিল, গমিস, রমিস, আন্দ্রস, পিঙ্গুস প্রভৃতি “স্কটিওয়ালা” বাজাওয়ালা ও জুতাওয়ালা, জেটিলমানেরাও আমোদের ক্রটি করেন নাই, বাজালি মহলে “রায়” “রাড়ী” তাবতেই সমান

আমোদ করিয়াছেন, ভিকারী ও ভিকারিণী পর্য্যন্ত দুইটা প্রদীপের আলো জালিয়াছিল, “হৃৎপোশ্য শিশু ও কুল বধূবাও” মহারাজার মঙ্গল মানসে মঙ্গলাচরণ পূর্বক দীপ জালিয়াছে, সকলেই জয় প্রার্থনা করিয়াছে ও করিতেছে। বিছালয়ের শিশুরাও দ্বারে দ্বারে চিত্র বিচিত্র অক্ষরে লিখিয়াছে, “জয় বিকটরিয়ার জয়” প্রত্যেক পল্লীর প্রত্যেক প্রকাশ্য অপ্রকাশ্য গলির ভিতর ভ্রমণ করিয়া যিনি বেড়াইবেন, তিনিই এইরূপ মঙ্গলিক চিহ্ন দেখিতে পাইবেন। তাহার যেমন সঙ্গতি তিনি তদ্রূপ উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছেন, অনেকের বাটতেই নৃত্যগীত বাজ ও ভোজের উৎসব হইয়াছিল। ষাঠার বাগবাজার ও শোভাবাজারের উভয় রাজবাটা হইতে মলঙ্গা পর্য্যন্ত গমন করিয়াছেন, তাঁহারাই যথেষ্ট তুষ্ট হইয়াছেন, ভাগ্যধর বাঙ্গালিরা কেহই রাজভক্তিসূচক আনন্দ প্রকাশের ন্যূনাধিক করেন নাই, অন্তরস্থ ভাব সকলেরই সমান, তবে বাহ্য ভাঁক জমকের যে কিছু তারতম্য, তাহা বস্ত্রব্যোর মধ্যেই নহে। এবিষয়ে মলঙ্গা নিবাসী সুবিখ্যাত দত্ত বাবুরা সর্কাপেক্ষা অধিক ব্যয় ও আমোদ করিয়াছিলেন, তাঁহার সমস্ত “বাদামে দাঁঘিটা” আলোকের হারে ভূষিত করেন, তাহার স্ত্রীকে শোভা বর্ণনা করা যায়না। আত্ম বাজীর ছটার ঘটা অতি পরিপাটি হইয়াছিল। তদ্বিন্ন নৃত্য গীত, ভোজাদির সমূহ সমারোহ হয়।

এই উৎসাহের ব্যাপার বিশেষরূপে কি লিখিব, যে শিশির হাজার কখনই ৫ পাচ টাকার অধিক মূল্যে বিক্রয় হয় নাই, সেই শিশি ৫০ হইতে ৬০৭০৮০১২০১০০ পরে খুজুরা ২০০ দুই শত টাকা পর্য্যন্ত বিক্রীত হইয়াছে, যে প্রদীপের হাজার ২ দুই টাকা ছিল, তাহা ১০১২১৫ পরে ২০ টাকা পর্য্যন্ত হইয়াছিল, অতএব যখন রাজ্যেশ্বরের রাজ্যারম্ভের প্রথমেই এতদ্রূপ গুরুতর ব্যাপার হইল. তখন রাজপুরুষেরা তাঁহার সম্মানার্থ প্রতিবৎসর নিয়মিতরূপে দমান উৎসব প্রকাশ করিবেন করিবেন, কখনই অগ্রথা করিবেন না, প্রার্থনা করি বর্ষে বর্ষে এই বর্ষে এই বর্ষের ছায় যেন সমান হর্ষের সঞ্চার হয়। জগদীশ্বর রাজা প্রজার সর্বতোভাবেই মঙ্গল করুন।

পাঠকগণ! নিয়ন্ত্র পত্রগুলীন পাঠ করুন।

চুঁচুড়াস্থ বন্ধুর লিখিত পত্র সাদরে প্রকটন করিলাম।

“বর্তমান সন ১৮৫৮ সালের ১ নবেম্বর সোমবার দিবসে হুগলি জেলার অন্তর্গত সহর চুঁচুড়ার বারিকের মাঠে অপরাহ্ন বেলা পাচ ঘটিকার সময়ে শ্রীশ্রীমতি ইংলওেশ্বরীর ভারতবর্ষের রাজ্যভার নিজে গ্রহণ-করণ বিষয়ের বিজ্ঞাপন এই জেলার শ্রীযুত জজ সাহেব স্বয়ং অতি মনোহররূপে ইংরাজী ও শ্রীযুত মৌলবি আদালত উর্দু ও ডেপুটী মাজিস্ট্রেট শ্রীযুত বাবু চন্দ্রশেখর রায় বঙ্গভাষায় পাঠ করিলেন এবং তৎকালীন ঐ পাঠস্থলে সিবিলা মিউনিসিপালিটি আরম্ভণি ও পেটুগিস বহু সংখ্যক সাহেবগণ ও দেশীয় পল্টন ও হিন্দু ও মুসলমান নানাপ্রকার ও প্রধান প্রধান অন্যান্য দশ সহস্র লোকের জনতা হয়, আরো সেই দিবসের নিশাকালে চুঁচুড়া ও হুগলি প্রভৃতি অতি উত্তম আলোকময় হয়, বিশেষতঃ নিম্নের লিখিত



ভবন সকল চমৎকার প্রকার আলোকময় হয়, এবং রাজপথের তদ্রূপ আলোকময় শোভা সন্দর্শনার্থ অগণ্য জনগণের জনতা হইয়াছিল ।

বর্ধমানাধিপতির চুঁচুড়াস্থ রাজভবন ।

চুঁচুড়া নিবাসী শ্রীযুত বাবু ব্রজনাথ চন্দ্র

শ্রীযুত বাবু পদ্মলোচন মণ্ডল

শ্রীযুত বাবু যাদবচন্দ্র শীল প্রভৃতি

শ্রীযুত বাবু জীবনকুণ্ড পাল

চুঁচুড়ার ৩৩শ্রাম বাবুর পরিবার [ যথা ]

শ্রীযুত বিনোদবিহারী বাবু

শ্রীযুত গঙ্গাগোবিন্দ বাবু

শ্রীযুত দুর্গাচরণ বাবু এবং শ্রীযুত উমা প্রসাদ বাবু জজ আদালতের উকীল

চুঁচুড়া নিবাসী বর্ধমানজেলায় মুনসেফ শ্রীযুত মদনগোপাল বাবু

চুঁচুড়া নিবাসী মুরসিদাবাদের মুনসেফ শ্রীযুত রামগোপাল বাবুর ভবনে আলোকময়,

তস্তিন্ন নৃত্যগীত ও বাজুভাণ্ড ।

চুঁচুড়া নিবাসী বীরভূমের সদর আমীন শ্রীযুত বেণীমাধব বাবু

শ্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র দাস

শ্রীযুত বাবু গৌরকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায় জজ আদালতের উকীল

শ্রীযুত বাবু কৈলাসচন্দ্র মিত্র সদর দেওয়ানীর আমলা

ইহা ভিন্ন সর্বস্থানে ও রাজপথে আলোকময় হইয়াছিল তস্তিন্ন সাহেবানের গৃহে ও ঘরে নানাপ্রকার শোভা হয় ।”

বর্ধমান ভ্রমণকারী কোনো বন্ধু লেখেন, গত ১ নবেম্বর সোমবার রজনীতে বর্ধমানপুর স্বর্গপুরের গ্রাম অতি রমণীয় শোভনীয় হইয়াছিল । শ্রীশ্রীমতি ইংলণ্ডেশ্বরীর ভারতবর্ষের রাজশক্তি স্বয়ং গ্রহণকরণের ঘোষণাপত্র যৎকালে পঠিত হয়, তৎকালে এক্রূপ লোকারণ্য হয়, যে, আমি মহুগ্না সংখ্যা নিরূপণ করণে অক্ষম হইলাম । শ্রীযুত মহারাজা মহারাজার গ্রাম আলোক প্রদান ও আর আর সকল প্রকার আমোদ প্রমোদ করিয়াছেন । সাহেব ও বাবু লোকেরা সকলেই সম্পূর্ণরূপ আনন্দ প্রকাণ্ডে ক্রটি করেন নাই, সম্পাদক মহাশয় ! আমি অবিলম্বেই এবিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ লিখিয়া প্রেরণ করিব ।

কৃষ্ণনগরের বন্ধুর লিখিত পত্রের মর্মার্থ ।

“শ্রীশ্রীমতি মহারাজা বিক্টোরিয়ার ভারতবর্ষে রাজকুমতা স্বয়ং ধারণ-করণ উপলক্ষে ১ নবেম্বর গোয়াড়ী কৃষ্ণনগরে দিবারাত্রি গুরুতর আমোদ ও সমারোহ হইয়াছিল । মহামতি নবদীপাধিপতি, সাহেবগণ এবং অপরাপর সকলেই যথা সম্ভব আলোক প্রদান এবং আমোদ আহ্লাদ করিয়াছেন ।”

শান্তিপুর হইতে কোনো প্রামাণ্য ব্যক্তি আসিয়া কহিলেন ।

যথা ।

“শ্রীশ্রীমতি রাজ্যেশ্বরী বিক্টরিয়া ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির হস্ত হইতে ভারতবর্ষ শাসনের ভার স্বয়ং গ্রহণ করিয়া যে ঘোষণাপত্র প্রকাশ করেন, শান্তিপুরের সুবিজ্ঞ সুবিচারক সুযোগ্য মাজিষ্ট্রেট বাবু ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল মহাশয় সেই ঘোষণাপত্রের ইংরাজী এবং বাঙ্গালা নগরস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে অবগত করাইলেন, তৎ শ্রবণার্থ তৎকালে মহামেলার ত্রায় মহা-সমারোহ হইয়াছিল, তাহাকে সমা সভাই বলিতে হইবেক । পরন্তু সমস্ত রাত্রি সমস্ত শান্তিপুর আলোকের প্রভায় ইন্দুপুরের ত্রায় সুন্দর শোভা ধারণ করিয়াছিল, এবং স্থানে স্থানে নৃত্যগীত ও অশেষ প্রকার আমোদ আহ্লাদ হইয়াছিল ।”

আমরা মূর্খিদাবাদ ও যশোহরের পত্র সন্ধ্যার পর প্রাপ্ত হইলাম, উক্ত উভয় স্থানে আমোদ প্রমোদের ক্রটি হয় নাই, তাহার বিস্তারিত পরে প্রকাশ করিব ।

মেদিনীপুরস্থ বন্ধুর পত্র সাদরে প্রকটন করিলাম ।

সম্পাদক মহাশয় ! এখানকার সরকারেট হোসে শ্রীশ্রীমতি মহারাজীর ভারতবর্ষে কল্প ভার গ্রহণ করণের ঘোষণাপত্র পাঠ উপলক্ষে সাহেব ও বিবী এবং তাঁহারদিগের সমস্ত সন্ততিগণ ও মাগ্ন মাগ্ন বাঙ্গালি হাকিম ও জমিদার ও তালুকদার ও উকীল ও, মুক্তিয়ার ও আমলা এবং সর্বসাধারণ লোক অন্যান্য ৫০০০ সহস্র লোকের তথায় সমাগম হইয়াছিল, এবং সভাও অতি পরিপাটীরূপে সুসজ্জীভূতা করিয়াছিলেন, দিবা পাঁচ ঘটিকার সময়ে জজ্ শ্রীযুত মর্টেসর সাহেব এক উক্ত তক্তপোষের উপর আরোহণ করিয়া ছাপার ইংরাজি ঘোষণাপত্র অতি উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিয়া সভাস্থগণের কর্ণ-স্তম্ভ করাইলেন পরে এখানকার গবর্ণমেণ্টের ইংরাজি ইন্সুলের প্রধান মাষ্টর শ্রীযুত বাবু রাজনারায়ণ বসু ঐ ঘোষণাপত্রের অনুবাদ প্রণালী পূর্বক পাঠ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিলেন । এবং অনেক তদুপলক্ষে বক্তৃতাকরণের মানস করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রস্তাবিত ঘোষণাদ্বয় পাঠে দিব্যবসান হইল, সুতরাং আর কেহ বক্তৃতা পাঠ করণের সময় পাইলেন না, পরে শ্রীযুত ওয়াটসন্ কোম্পানির কারপারদাজ শ্রীযুত মেণ্টেরি সাহেবের বাটীতে জমশই তোপধ্বনি হইতে লাগিল । নগরস্থ কর্ণেল গোলা প্রবাসি কতিপয় কৃতবিদ্য যুবকেরা তথাকার চৌতরাকে আলক লতিকায় সুসজ্জিত করিয়াছিলেন, এবং গেটের উপর “শ্রীশ্রীমতি মহারাজীর জয়” লিখিয়াছিলেন তাহাতে তৎস্থান অতি স্তশোভিত হইয়াছিল, এবং তদর্শনার্থ প্রধান রাজপুরুষেরা সকটারোহণে সপরিবারে তথায় গমন করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহারদিগের সম্মানার্থ তোপধ্বনির পরিবর্তে কান্ধালি বাঙ্গালিদিগের ক্ষমতাস্বায়ী এক বাণ্ডিল চিনের পটকায় অগ্নি সংলগ্ন করিয়া চড়্‌চড়্‌ শব্দে পটোকার শব্দ হইতে লাগিল, তাহা দেখিয়া হাস্তবদনে আপন আপন আলয়ে গমন করিলেন ।...

সম্পাদকীয় । ২৪. ৮. ১২৬৫

এমত জনবহু হইয়াছে, মিভিল-আডিটর মেং পামর সাহেব অতি শীঘ্রই স্বীয় কৰ্ম পরিত্যাগ পূৰ্ণক বিশ্রাম-করণার্থ বিলাতে গমন করিবেন, তিনি অবস্থত হইলে তাঁহার সহকারী কৰ্মচারী বাবু ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তৎপদে অভিযুক্ত হইয়া মাসিক ১৫০০ টাকা বেতন প্রাপ্ত হইবেন ।

জগদীশ্বরের নিকট একাগ্রচিত্তে প্রার্থনা করি, এই সংবাদটি সংপূর্ণ রূপেই সত্য হউক, আমারদিগের নবীন গবৰ্ণমেণ্ট এতদ্রূপ অপক্ষপাতি নিয়োগ দ্বারা যথার্থরূপ রাজধৰ্ম্ম প্রতিপালন করুন, তাহা হইলে শ্রীশ্রীমতি রাজ্যেশ্বরীর ঘোষণাপত্রের অঙ্গীকার রক্ষা করা হয় । রাজার নিকট সৰ্বসামান্য প্রজামাত্রেই সমান, ইহাতে দেশ, বর্ণ, ধৰ্ম্ম ও জাতি প্রভৃতির প্রভেদ রাখা কখনই উচিত হয় না, রাজা সকলের প্রতি সমান প্রীতি রাখিয়া সমান-নেত্রে দৃষ্টি করিবেন, শাদা ও কালো বলিয়া কিছুমাত্রই ইতর বিশেষ বিবেচনা করিবেন না, রাজা জগদীশ্বরের প্রতিনিধি-স্বরূপ ভাণ্ডারী, দয়াময় ঈশ্বর যেমন সৰ্ব্বজীবে সমান দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভূপালকে সমস্ত প্রজার প্রতি সমান মেহ বিতরণ করিতে হইবেক, ইহার কক্ষিমাত্র নৃনাদিকা হইলেই রাজধৰ্ম্মে ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে । আমরা ভাবতবর্ষবাসি রাজহিতাভিলাষি নিতান্ত রাজভক্তগত প্রজা, নিরন্তর কেবল রাজার মঙ্গল প্রার্থনাই করিয়া থাকি, অস্বাদ্যদির গ্রায় রাজভক্ত অহুরক্ত নির্বিরোধি প্রজা আর কুহাপিই নাই, আমরা ভিন্নধৰ্ম্মাবলম্বি একদেশীয় ভিন্নজাতীয় প্রজা হইয়া ভিন্ন ধৰ্ম্মাবলম্বি ভিন্নজাতীয় ভিন্নদেশীয় রাজপুরুষদিগের সহিত আন্তরিক-কৃতজ্ঞতা সহকারে যদ্রূপ আত্মগত ও সরল সাধুব্যবহার করি, কোনো স্বদেশীয় স্বজাতীয় স্বধৰ্ম্মাবলম্বি প্রজারা, বোধ করি, স্বজাতীয় স্বদেশীয় স্বধৰ্ম্মাবলম্বি রাজার সহিত কখনই তদ্রূপ সদ্যবহার করেন না । একশতবর্ষ গত হইল, ব্রিটিস রাজপুরুষেরা এই সুদীর্ঘ ভারতবর্ষে প্রচুর প্রভুত্ব প্রচার করিয়া ক্রমশই উন্নত হইয়া আসিতেছেন । এই শতবর্ষের মধ্যে কত বর্ষে কত প্রকার ব্যাপার হইয়াছে তাহার বিস্তার বর্ণনা কি করিব ? কিন্তু ঐ শতবর্ষের ভিতরে এই প্রকাণ্ড বর্ষে গত বর্ষের গ্রায় প্রকাণ্ড ভয়ানক কাণ্ড আর কখনই সংঘটিত হয় নাই । কিন্তু আনন্দের বিষয় এই, যে, এতদ্রূপ বিষমতর বিদ্রোহ বিধায়ক বিলাপ-বিঘটিত বিবাদ-বিশিষ্ট বিপদের ব্যাপারে এক ব্যক্তিও বাঙালি বিযুক্ত হয় নাই এবং বিদ্রোহি দলভুক্ত হিন্দুর সংখ্যাও অতি অল্প । নানা সাহেবের বিষয়ে নানালোকেই নানা প্রকার কথা কহেন । চোরাগেয়ের সহিত “কপিল” বন্ধনের গ্রায় পাকে প্রকারে কাহারো কাহারো দারুণ-দশা ঘটয়াছে । যবনজাতির কথা আমরা উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না, কিন্তু পবনপ্রতাপি যবনের মধ্যে অনেককেও লবণের প্রিয় দেখা যাইতেছে । লঙ্কোরাজ্যের প্রধানেরা কেহ কেহ রাজবিরোধি হইয়াছেন, কিন্তু তাহার উপযুক্তরূপ প্রতিকূলও পাইয়াছেন, এবং পাইতেছেন, যিনি যিনি পাপ করিয়াছেন, তিনি তিনিই তাপভোগ করিবেন, তাহাতে

আর সন্দেহ কি? যে পক্ষে পাপ, সেই পক্ষেই তাপ। সকলের মস্তকের উপর সর্বোপরি যে মহাশয় বিচারের “নিক্তি” ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতেছেন, তিনি “তন্ন তন্ন” করিয়া পাপ পুণ্য ওজন করিতে ক্রটি করেন না, তাহার শাসনের আসন নিরপেক্ষ, তিনি স্বয়ং সর্বসাক্ষী, সাক্ষির অপেক্ষা মাত্র না করিয়া প্রতিনিয়তই পাপপুণ্যের দণ্ড ও পুরস্কার বিধান করিতেছেন। যাহা হউক, প্রস্তাব বাহুল্য করণের প্রয়োজন করে না, হিন্দু, বিশেষত হিন্দুর মধ্যে বাঙালি জাতিরা একান্ত প্রভুভক্ত, এ বিষয়টি সপ্রমাণ করণের কিছুমাত্রই অপেক্ষা করে না, সর্বসাধারণ দূরে থাকুক রাজপুরুষদিগেও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীশ্রীমতি রাজেশ্বরী বিশ্বমাতা। বিক্টোরিয়া, বিলাতের প্রধান প্রধান রাজ-পুরুষগণ, ভারতবর্ষের গবর্নর জেনারেল লর্ড কেনিং বাহাদুর এবং অপরাপর রাজপুরুষ মহোদয়েরা একথা বারবার প্লাগা পূর্বক স্বীকার করিয়াছেন, অতএব প্রকৃত রাজভক্ত রতন নাম ধারণ-করণের অপেক্ষা আমারদিগের অধিক স্তম্ভ সৌভাগ্য ও আনন্দের ব্যাপার আর কি আছে?

আমরা প্রজা হইয়া প্রজাবৎসল গবর্ণমেণ্টের সহিত যদ্রূপ বিশিষ্ট ব্যবহার করি, এপাশ্চাত্য তদ্রূপ অন্তর্গত প্রাপ্ত হই নাই, এজন্য অন্তঃকরণে আক্ষেপ আছেই আছে, এইক্ষণে শ্রীশ্রীমতি ইংলণ্ডেশ্বরী ভারতেশ্বরী উপাধি গ্রহণ পূর্বক এই রাজ্যের রাজকাঁধের ভার স্বয়ং গ্রহণ করাতে আমরা স্তম্ভ সম্পদ সম্ভোগ বিষয়ে ভরসা উপর ভর করিতেছি, কারণ শ্রীশ্রীমতি শ্রবণে স্বীকার পূর্বক শ্রীহস্তে লিখিয়াছেন, যে, “রাজকর্মে নিয়োগ বিষয়ে পাত্র ভেদ রাখা যাইবে না, অর্থাৎ সর্বদম্ভাবলম্বি সর্বজাতীয় ব্যক্তিকে সমভাবে দৃষ্টি করিয়া সমান-পদ প্রদান করা যাইবেক” যখন জননী স্বয়ং এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তখন আমরা আর কিছুমাত্রই ভাবনা করি না, অবশ্যই অচিরাৎ আশাহুরূপ ফল পাইয়া রতনকাঁথা হইবে, তবে না হয়, নিতাস্তই অদৃষ্টের দোষ কহিতে হইবে, এবং চিরকাল সমানরূপেই ক্ষোভের অনলে দগ্ধ হইতে থাকিব।

এই স্থলে পাঠকগণ, এক আশ্চর্য্য দর্শন করুন। যাহার যে স্বভাব, তাহার অভাব কখনই হয় না। ঘেষপরিবশ জনের মনের গতি অতি কুটিল, কখনই সরল স্বপথে গমন করেনা, অহিংসা-পরমধর্ম্, এবং সমদর্শিতা নামক পরমগুণ কখনই তাহার মনকে স্পর্শ করিতে পারেনা, বাবু ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ভবিষ্যতে মে পামর সাহেবের পদ প্রাপ্ত হইবেন, এই সংবাদে হরকরা সম্পাদকের মনের ভিতরটা চড় চড় করিয়া উঠিয়াছে, বিজ্ঞাতীয় হিংসাপরিবশ হইয়া লিখিয়াছেন, “এতদ্দেশীয় বাঙালিকে উচ্চপদ প্রদান করা উচিত হয় না, তাহারা তৎপদের যোগ্যপাত্র নহে ইত্যাদি।”

কি গো! শাদারঙের হরকরা দাদা। বড়, যে, রঙের কথা কহিয়া শঙের মত শাদা মনে কাদা মাখিয়াছে? আমারদিগের বাহিরে কালো মিস্ মিস বটে, কিন্তু ভিতরে রাঙা টুক টুক আছে, তুমি হরকরার মত নেকরা ফাঁদিয়া ঠুক ঠুক শব্দ যত করিতে পার, কর,

তাহাতে আমারদিগের মনে দুঃ পূর্ব নাই । ভাল, জিজ্ঞাসা করি, আমরা কি বিশ্বকর্তার বিশ্বরাজ্যের প্রজা নই ? তাঁহার সম্মানই নই ? তিনি কি অশ্রদাদিকে মনুষ্যত্ব ও মানসিক ক্ষমতা কিছু মাত্রই প্রদান করেন নাই ? দেশ, ধর্ম, বর্ণ ও পাত্র ভেদ পূর্বক কেবল তোমাদিগেই ঐ সমস্ত গুণ “একচেটিয়া” করিয়া দিয়াছেন ? আমরা “নেটিব” মনুষ্যই নই ? আমাদের ক্ষমতাই নাই ? আহা ! ধর্মস্বরূপ সম্পাদকীয় আসনে আরুঢ় হইয়া এই প্রাচীনাদৃশ্যই এইরূপ অগ্নায় উক্তি উক্ত করিতে একবারো কি মনের মধ্যে লজ্জার উদয় হয় না ? পক্ষের লেখনী ধারণ করিয়া শুদ্ধ এপক্ষে পক্ষপাত করিতেই শিখিয়াছে ? সত্য, ধর্ম ও গ্নায় প্রচার করা এ পর্য্যন্তই শিক্ষা করা হইল না ? চমৎকার, চমৎকার ! যাহা ইউক. সেলাম, সাইব, সেলাম, তুমিই কেবল একাকী ধার্মিক খ্রীষ্টানের গ্নায় ধর্মোচারণ করিতেছ । ধন্য ধন্য ! তোমার অভিপ্রায় সাধু অভিপ্রায় বটে, আমরা এই ভারতবর্ষরূপ “কাম-ধেনুর” বংশ স্বরূপ, আমারদিগকে ছুঁ দানে বঞ্চিত করিয়া তদ্বারা হস্তির মস্তি বৃদ্ধি করা তোমার মতেই সন্মুক্তি বটে । নাম “চরকরা” ব্যবহার ও কার্য্য তাহার মতই বটে । ও মহাশয় ! আপনি এদেশের মানুস সকলকে মানুষ বলিয়াই লক্ষ্য করেন না । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এতদ্দেশীয় উচ্চপদস্থ জনেরা যদ্রূপ স্তম্ভশালীক্রমে স্বরাগ সহকারে আপনাপন ভারাপিত রাজকার্য্য সকল স্থনির্দোষ করিতেছেন, আপনাদিগের “কটা বর্ণের” কটা মানুষ সেক্ষেপ কৃতকার্য্য হইয়া থাকেন । তুমি সকলের অপেক্ষায় বৃদ্ধ, অতএব সকল সম্পাদকেরি বড় ভাই, অতএব বড়র মত কণ্ঠ করিয়া বড় হও । শাদা কালো প্রভেদ নাই, উভয়েই মধ্যে ভাল মন্দ মধ্যম আছে ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২২. ২. ১৮৬৫ । ১২. ১. ১৮৫২

শ্রীশ্রীমতি রাজেশ্বরীর ভারতরাজ্যের রাজকার্য্য পয়্যালোচনা করণের সেক্রেটারি মানুসবর লর্ড ষ্টান্‌লি বাহাদুর সংপ্রতি ইণ্ডিয়ান গবর্ণমেন্টের নিকট পত্র লিখিয়াছেন, যে তাহার গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত কার্যালয়ে অহুলিপি-করণের নিয়মের পরিবর্তে সেই সমস্ত কার্যালয়ে ছাপাযন্ত্র স্থাপনের যে, স্থানিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা উত্তম হইয়াছে । উক্ত কার্যালয় সকলে ছাপাযন্ত্র যদি স্থাপন করাতে যে, ব্যয় বাহুল্য হইয়াছে, উক্ত সেক্রেটারি মহোদয় বোধ করি তাহা অবগত হয়েন নাই, তাহা হইলে এমত অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেন না, পূর্বকার অহুলিপি-করণের নিয়মিত ব্যয় অপেক্ষা অভিনব মুদ্রাক্ষন-করণের ব্যয় অধিক পরিমাণে হইতেছে, ইহা যখন তিনি বিদিত হইবেন, তখন তাঁহার মতেরও পরিবর্তন হইতে পারিবে, এক্ষণ নিয়ম নির্দ্ধারিত করাতে গবর্ণমেন্টের কি লভ্য হইল, তাহা তাঁহারাই জানেন, কিন্তু ইহাতে শত শত কেরাণি কর্ম্মচ্যুত হইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছে । ঐ সকল কর্ম্মচ্যুত কর্ম্মচারিদিগের মধ্যে অনেকেই আপনাপন পরিশ্রম উপলব্ধ বেতন দ্বারা সংসার যাত্রা নির্দ্ধার করিতেন, এক্ষণে তাঁহারদিগের নিয়ত ব্যয় করণ পক্ষে কি রূপ কষ্ট

হইয়াছে, তাহা সুবিজ্ঞ গবর্ণমেন্টের বিবেচনা করা উচিত কিনা তাহা তাঁহারা ই বিবেচনা করেন, রাজার উচিত যে, অল্পগত প্রজাপুঙ্কে কোনোরূপে ক্লেশ প্রদান না করেন । আমরা বিষয়ে উপলক্ষ করিয়া একুপ স্বাভিপ্রায় ব্যক্ত করিতাম না, যদি দেখিতাম যে, গবর্ণমেন্ট এই অভিনব নিয়ম নির্দিষ্ট করাতে পূৰ্ব্ব নিয়মাপেক্ষা ইহাতে তাহারদিগের ব্যয়ের স্বল্পতা হইয়াছে, যখন তাহাই হইল না, তখন তাহারা অকারণে কতকগুলীন কেরাণিকে কেন ক্লেশ প্রদান করেন ?

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ১৫. ১১. ১২৬৭ । ২৬. ২. ১৮৭২

যে বিদ্রোহ বন্ধি এই রাজধানীর অতি নিকটস্থ বারাকপুরে প্রথমত উদ্দীপ্ত হইয়া একেবারে উত্তর পশ্চিম রাজ্যের বহুদেশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল এবং যাহার ভীষণ গর্জনে অবনীস্থ সমস্ত লোকে একেবারে তটস্থ হইয়াছিল, যাহার হৃদয় বিদীর্ণকর ঘটনার তুল্য ঘটনা কোনো কালে কোনো দেশে হয় নাই, জগদীশ্বরের অল্পগ্রহে এতদিনের পর সেই বিদ্রোহানল ঝাঁতল হইল, যেমন পদ্মপাল মরণ সময়ে উদ্ভটায়মান হইয়া দিবাকরের নিম্নলিখিত রাশিকে আচ্ছন্ন করে সেই প্রকার অবোধ অবাধ্য সেপাইগণ এবং তাহারদিগের সমভিব্যাহারে পশ্চিম রাজ্যের বহুমূৰ্খ লোকে একেবারে মৃত্যু ইচ্ছা করিয়া প্রভাকর তুল্য তেজপুঞ্জ ব্রিটিস পরাক্রমকে আচ্ছন্ন করিয়াছিল, ফলত এই পতঙ্গ রাশি সেই সূচ্যকরে দর্শ্যভূত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যেমন ভূমিতলে পতিত হয়, অবোধেরা সেই প্রকার ব্রিটিস পরাক্রমের ভয়ঙ্কর প্রতাপে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে, দুরাশ্বারা দুর্লভ্য ব্রিটিসশক্তি অপহরণ করিয়া এই রাজ্যমধ্যে প্রভূত উপানের যে দুরাশাগ্রস্ত হইয়াছিল এইক্ষণে তাহার উচিত শাস্তি প্রাপ্ত হইল. মড়কের কি শাস্তি যে শোষণ দ্বারা সমুদ্রকে শুষ্ক করিতে পারে, বামনের কি শাস্তি যে হস্ত প্রসারণ পূৰ্ব্বক গগনচ্ছন্দ্রকে ধারণ করে, আমরা যে সকল অসম্ভাবিত অভূতপূৰ্ব্বক উদাহরণ উপাধন করিলাম যদিও কোনোকালে ইহা সম্ভাবিত হয়, তথাচ সেপাইরা নানার তুল্য অজ্ঞান ও মূৰ্খ লোকদিগের বড়বস্ত্র দ্বারা কোনোক্রমেই ব্রিটিস-পরাক্রমের হানি সম্ভাবনা হইতে পারে না ।

পরন্তু কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, ঐ বিদ্রোহিতাচরণের ভয়ানক সংকল্পে তাহারা এককালে যে প্রকার বহুলোকের একাগ্রতা নিবন্ধন করিয়াছিল, তাহারদিগের ঐ অভিসন্ধি কিরূপ হইয়াছিল এপর্যন্ত যখন তাহা প্রকাশ নাই; তখন তাহারদিগের নিপুণতা ও চতুরতার আধিক্য স্বীকার করিতে হইবেক, সেনাদিগের মনে মনে বিদ্রোহাচরণের প্রতিজ্ঞা পরিবর্তিত হইয়া তৃণ সংলগ্ন অনলের গায় ক্রমে ক্রমে তাহা প্রবল হইতেছে, অথচ তদধ্যক্ষ সাহেবেরা তাহা জানিতে পারেন নাই, সেই বন্ধি উজ্জল হইয়া যখন ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে, তখন জানিয়াছেন এবং তাহার ভয়ানক গ্রাসে পতিত হইয়া অনেকেই নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব এই ব্যাপার কোনমতেই সামান্যরূপে গণ্য হইতে পারে না ইহার তুলনা স্থল এই অবনীমণ্ডলে অতি বিরল ।

আমরা এই...বলিয়া স্বীকার করি, ভূত্যাগণ...মধ্যে প্রভুর বিনাশ জন্ত পরামর্শ করে তাহাতে তাহারা অনায়াসেই রুতকার্য্য হইতে পারে, সম্পূর্ণ বিশ্বাস পূর্ব্বক অস্ত্র দিয়া যাহারদিগকে ধনাগার অস্থাগার প্রভৃতি সকল সম্পত্তি রক্ষার ভার দিয়াছিলেন. তাহারা যত্বপূর্ণ অব্যাহত হইয়া তাহা অহরণ করে ও তাহার রক্ষকের প্রাণ নাশ করে, তবে কে রক্ষা করিতে পারে? বিশেষত সেপাহি সেনারা যে ভয়ানক অভিসন্ধি করিয়াছিল তাহা একদিনে হয় নাই, এবং তাহারদিগের প্রতি অবিচলিত বিশ্বাস জট সেনাপতি সাহেবেরাও তদ্বিষয়ে কিছুই জানিতে পারেন নাই, অতএব তাহাতে যদিও তাহারদিগের কিঞ্চিৎ চতুরতা প্রচার হইয়া থাকে তাহা সামান্য বলিতে হইবেক ।

নানা প্রভৃতি দুরাচারিদিগের নিদ্দয়াদেশে কাণপুর, দিল্লী, ফতেগড়, ঝাংসি প্রভৃতি স্থানে যে সকল চিত্তভেদকর নিষ্ঠুর কাণ্ড হইয়াছে, তাহা কোনমতে মস্তগের দ্বারা সম্ভাবিত হইতে পারে না, তাহার বিবরণ সমাচার পত্রে পাঠ করিতে আমাদেরদিগের শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া অশ্রুধারা নির্গত হইতেছে. তখন দুরাচারী হস্তের দ্বারা তাহা সম্পাদন এবং চক্ষের দ্বারা তাহা কি প্রকারে দর্শন করিয়াছে, অতএব ঐ নিষ্ঠুর নরান্দমদিগের আবার সাহায্যের প্রশংসা কি? বিশেষত তাহারা অসংখ্য লোকে একত্র হইয়া কোনো অংশে রুতকার্য্য হইতেছে? কোন স্থানেই তাহারা ব্রিটিস সেনাদলের সম্মুখে অধিককাল দণ্ডায়মান হইতে পারে, যদিও বহুদল একত্র কোনো কোনো স্থানে সামান্য দল ইংরাজদিগকে আক্রমণ করিয়া রুতকার্য্য হইয়াছে বটে কিন্তু তাহারও দৃষ্টান্ত অধিক নাই ।

আমরা এইস্থলে এই বিষয় আর অধিক আন্দোলন করিতে ইচ্ছা করি না, এইক্ষেণে ইতিহাস লেখকেরা পূর্বে বিবরণ সকল বাহুল্যরূপে লিখিবেন এবং যে যে বিষয় সকল এপর্য্যন্ত অপ্রকাশ আছে, তাহারা বিশেষাঙ্গসম্মান পূর্ব্বক তাহা প্রকাশ করিয়া অনেকের অনেক সন্দেহ নিবারণ করিবেন, সেপাহিদিগের এই বিদ্রোহাচরণের মূল কারণই এপর্য্যন্ত অব্যক্ত রহিয়াছে, কিন্তু তাহা যত ব্যক্ত হইবে ততই ব্রিটিস পরাক্রমের নিখিল-জ্যোতি প্রকাশ হইতে থাকিবেক ।

সিপাহি বিদ্রোহ ( সম্পাদকীয় ) । ৭. ১২. ১২৬৫

.....বেগম স্বজার ও জারজ-প্রসূত ও অগ্নাগ্র...প্রায় লক্ষাধিক বিদ্রোহি...নেপাল-দেশের অরণ্য পর্ব্বতাদি স্থানে “কিলবিল্ কিলবিল্” করিতেছে, দুরাচারীদের দুরবস্থা দৃষ্টে কান্না পায়, দুঃখও বোধ হয়, আবার রক্তরস দেখিয়া হাসিতেও হয়, কেননা কথায় বলে “অবুগুণে নয়, বরুগুণে দড়” তাই ইহাদের কাণ্ড, এদিকে অন্ন বিনা লালায়িত. দাঁড়াইবার স্থান নাই, যুদ্ধ সামগ্রীরতো কথাই নাই...তথাপি পাপাচারীদের আশা যায় নাই, প্রায় তাবতেই কেহ জেনারেল, কেহ কর্ণেল, কেহ কাপ্তেন ইত্যাদি উপাধি ধারণ করিয়াছে, নবাব দৌলা খাঁ বাহাদুরের তো ছড়াছড়ি হইয়াছে, আবার দুই

চারিজন নাক কাণ কাটা “কম্যাণ্ডর ইন চিফ বাহাদুর” এবং “লার্ড গবর্নর জেনেরল মাহেব” ইত্যাদিও হইয়াছে, বাবাজীদের রাজ্যতো পাঁচপোয়া কিন্তু কালেকটর, মেজেষ্ট্রেট, জজ, দেওয়ান, খাজাঞ্চি সঙ্গে সঙ্গেই রহিয়াছে, আহা ! নেড়ে চরিত্র বিচিত্র, ইহারা অল্প দূতী গড়িতে গড়িতে কলা “সাহাজাদা” পিরজাদা” খানজাদা” “নবাবজাদা” হইয়া উঠে, শতারাতি একে আর হইয়া বসে, যাহাহউক বাবাণীদের মুখের মতন হইয়াছে, জঙ্গের রক্ত দেখিয়া অন্তরঙ্গ ভাবে গদগদ হইয়াছিলেন. এদিগে জানেন না. যে “বাংলাল বড় তয়াল” ।... ..

কংটের নকল শিয়া । ১৪. ৩. ১২৭৭

১

তোমরা কি কর মনে যা ইচ্ছা করিবে,  
আর মোরা থাকিব সহিয়ে ?  
আইনে করে না দণ্ড,  
তাই বুঝি লও ভণ্ড  
করিবার দা ( ও ) যা আছে রেখেছ ভাবিয়ে ?  
এই দেখ জননীর প্রতিনিধি হয়ে,  
বলিতে স্বরূপ কথা এলাম নির্ভয়ে ।

বলিলে স্বরূপ কথা সবে চটে যাবে  
তাতে মোর কিবা ব্যয়ে যায় ।  
নিজেরে বিক্রয় করে  
তোমাদের লেজ ধরে  
আছে যারা, থাক তারা তোমাদের পায়ে  
সে প্রকার খোসামুদে পাওনি আশায় ।  
বলিতে স্বরূপ কথা ছাড়িনা পিতায় ।

৩

শুনিলে টাকার শব্দ কুহুরের মত  
পালে পালে ছুটে আসে যারা ।  
বাবু' যা করেন বলে  
তোমাদের পদতলে,



পাপের সহায় হয়ে পড়ে থাক তারা  
বঙ্গদেশে সব লোক নয় দৃষ্টিহারী ;  
পশুকে সাহস করে পশু বলে যারা ।

৪

বড় বড় টাকা পাও বড় কাজ কর ,  
তাই বুঝি যাবে পার হয়ে ?  
গ্রায়ের কঠোর দ্বারে  
টাকা কি করিতে পারে ?  
লক্ষ লক্ষ পতি তথা গলবস্ত্র ভয়ে ।  
জাননা উত্তত বজ্র আছে পথ চেয়ে  
যাইতে হবে না বেশি যাবে চর্ণ হয়ে ।

৫

কণ্টের দোহাই দিয়ে বড় হতে চাও.  
কারে চাও করিতে বঞ্চনা ?  
ছোটলোকে বড় বলে !  
তাই সব যাও গলে ।  
টাকায় ভোলেনা গ্রায় তা বুঝি জাননা ?  
যা ইচ্ছা করিবে চুপে রবে মর্দজনা ;  
আধহাসি বসে শুধু করিবে গণনা ?

৬

মনে বড় অহঙ্কার ফিলজ্জবি বুঝি  
তর্ক শাস্ত্রে বড়ই কুশল ।  
ফেটে মর অহঙ্কারে ভাব বুঝি এ সংসারে  
সব মূর্থ বুদ্ধিমান তোমরা কেবল ?  
ফিলজ্জবি কেনা পড়ে এই তার ফল  
হয় যদি, মূর্থ থাকা পরম মঙ্গল !!

৭

বলিব কি আমাদের বড়ই দুর্ভাগ্য  
সুখ রবি যদি বা উঠিল  
কদাচার অন্ধকারে  
ঘেরিয়া রাখিল তারে

যাহারা দেখাবে পথ তারা ভঙ্গ দিল  
ভঙ্গ দিয়ে পশু হয়ে নাচিতে লাগিল  
লজ্জায় ভারতমাতা বদন কাঁপিল !

হায় হায় যে জাতির এরা বড় লোক  
সে জাতির কিবা হবে আর  
ক্ষমতা দেখিয়। যার।  
গ্রায় সত্য ভোলে তারা  
মরে কেন নিরন্তর করিয়ে চীৎকার ?  
নিজের গৌরব বোধ হয় নাই যার,  
স্বাধীনতা ধনে তার নাই অধিকার !

নিজ ধরে অবাধেতে করে কদাচার  
যে জাতিতে তাও সয়ে রয় ।  
শুধু যে সহিয়া রয়  
কেবল তাহাও নয়,  
সেই পশু দিলে ফিরে বড় লোক কয়  
বাবু বলে থুথ চাটে ; পায়ে পড়ে বয়  
নিশ্চয় তাদের তবে স্বাধীনতা নয় !!

১০

কেন মা ভারত বুথা কর হাহাকার  
ধুচিবেনা দুর্দশা তোমার ।  
তোমাকে তুলিবে যারা,  
মস্তগাত্র হারা তারা,  
পশুর অধম হয়ে করে কদাচার ;  
বড়ই তার্কিক তারা নাই মা নিস্তার !  
কেন মা খুলিলে দুখ ঢাক মা আবার ।

১১

ফিলজবি বোঝে তারা ফিলজবি বলে  
ধর্ম্মাধর্ম্ম পাগলের কথা !!

পানদোষ ব্যভিচার

দোষ বলে গণ্য যার

মুখের প্রধান সেই ; সুখ পাবে যথা

যাও তথা সুখী হবে । যদি কোন কথা

বলে কেউ মনে জেন আছে এই প্রথা ।

১২

তকের সাগর মথি এই সত্যামৃত

জুঠেছে মা মৌভাগ্যে তোমার

দুচিবে সকল দুঃখ

অবলা তোমার মুখ

উজ্জল হইবে মাগো, করোনা চাঁৎকার

আশীর্বাদ কর সব সন্তানে তোমার

এদের দয়ার গুণে বাধিল সংসার ।

১৩

ভাগ্যে এরা জন্মেছিল, তা না হলে পরে

বাঙ্গালির কি দশা হইত ।

এমন অমূল্য কথা

খুঁজে কে পাইত কোথা

চিরকেলে ধর্ম্মাধর্ম্ম দৈত্যদান্য মত

অবোধ বন্ধের লোকে সাসনে রাখিত ।

১৪

এসরে জগৎ বাসি যে যেখানে আছে

উদ্ধারের লও সমাচার

কংটের প্রসাদ গুণে

বঙ্গদেশে শুভক্ষণে

অদ্ভুত নূতন সত্য হলো আবিষ্কার

এস এস লোকভয় থাকিবেনা আর

জীবনে ফলিত সত্য দেখ চমৎকার ।

১৮৭০

২১ জুন

কলিকাতা

}

শ্রী শি—

### বান্ধালীর বলবৃদ্ধির উপায় ।

( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১০. ৯. ১২৮৫ । ২৪. ১২. ১৮৭৮

এখন বান্ধালী জাতি জগতের মধ্যে সকল জাতি অপেক্ষা বলে এবং সাহসে অধম হওয়ার বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই । কিন্তু অতীব আশ্চর্যের বিষয় যে বান্ধালী জাতি এক্ষণে রাজসহবাসে-ইংরাজকল্যাণে সভ্যতার চিত্র দেখিয়া, বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষিত হইয়া, আপনারা যে মহুগ্র জাতির মধ্যে একজাতি, তাহা বুঝিতে পারিয়াও ভাবিতেছে না যে, বল বিষয়ে আমরা জগতের সকল জাতি অপেক্ষা অধম । ভাবে না যে, এই দুর্বলতা, সাহসহীনতা এবং ভীকৃতাই আমাদের সর্বনাশের মূল, ইহাই আমাদের উন্নতির বাধক, এবং ইহাই আমাদের অধঃপতনের একমাত্র কারণ । আমরা যতই কেন বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষিত হইয়া উচ্চোপাধি প্রাপ্ত হই না, যতই কেন শাস্ত্রবিজ্ঞায় অপর জাতিকে পরাস্ত করি না, যতই কেন সভ্যতার উচ্চ সোপানে আরোহণ করি না, দুর্বলতা, সাহসহীনতা, এবং ভীকৃত্য যত দিন না আমরা পরিত্যাগ করিতে পারিব, তত দিন আমরা মানব সমাজে কখনই প্রাথিত যশঃ প্রাপ্ত হইব না, জাতি নামে গণ্য হইব না, এবং আমাদের আশা পূর্ণ হইবে না । আমরা যে এই উনবিংশ শতাব্দীর দোহাই দিয়া, সভ্যতাররঙ্গে ভাসিতেছি, “উন্নতি উন্নতি” বলিয়া দিক বিদীর্ণ করিতেছি, বহুতার তরঙ্গে দেশ প্রাবিত করিতেছি, আপনাদিগকে ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র জাতি অপেক্ষা উন্নত, মানী, সভ্য, এবং কৃতবিদ্য জ্ঞান করিতেছি, এ সমস্ত কিছুই নহে । ভগলীশ্বর না করুন, আজি যদি ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট ভারত ত্যাগ করিয়া যান, তাহা হইলে এই উন্নত সভ্য, মানী কৃতবিদ্য বান্ধালী জাতি ভারতের অগ্রাগ্র জাতির মধ্যে সর্বাগ্রে পতিত, নিগৃহীত এবং সর্বাপেক্ষা দলিত হইবে । তখন বহুতার তরঙ্গ, সভ্যতার করঙ্গ, উন্নতির সোপান বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি শূণ্যে মিলাইবে । বান্ধালী জাতি এখন বরং মহা স্বপ্নে ভুগছেন, তখন চৌগোপাওয়ালা হিন্দুস্থানীর দাসত্বে নিযুক্ত হইতে হইবে, কৃতবিদ্য বান্ধালী হইতে পারে না । ইহাই দুঃখের বিষয় । এবং বান্ধালী জাতি যে প্রকৃতরূপে শিক্ষিত হয় নাই, ইহাও তাহার আর এক আজলামান প্রমাণ ।

ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট ভারতবর্ষের সকল জাতিকেই নিরস্ত করিয়াছেন, কাজেই বলিতে পারি না যে, ব্রিটিস গবর্ণমেন্টই আমাদের দুর্বলতা বৃদ্ধির মূল । তবে গবর্ণমেন্ট ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র জাতিকে যেমন সেনা দলে গ্রহণ করিয়াছেন, বান্ধালী জাতিকেও সেট মত গ্রহণ না করায় গবর্ণমেন্টের কলঙ্ক হইতেছে । গবর্ণমেন্ট সেনাদলে বান্ধালী জাতিকে গ্রহণ করিলেই যে, জাতীয় দুর্বলতা, সাহসহীনতা, এবং ভীকৃত্য একেবারে দূর হইবে, তাহা এখনই সম্ভবে না । অনেকে বলেন যে, বান্ধালার জলবায়ুর দোষে বান্ধালী জাতি দুর্বল, কণ্ঠও আমরা বিশ্বাস করি না । যদিও এখন বঙ্গে সময়ে ঋতু পরিবর্তন ঘটতেছে না, কিন্তু সাধারণতঃ বান্ধালার জলবায়ু অরণ্যভীত কাল হইতেই এই ভাবে বিরাজিত । সাহস-

হীনতা দুর্বলতা, এবং ভীকৃতার মূল সমাজবন্ধন । কতকগুলি সামাজিক নিয়মই আমাদিগকে এতদূর হীন করিয়া তুলিয়াছে । বাল্যবিবাহ এবং বহুবিবাহ প্রধান কারণ । প্রথমে বৌদ্ধ-শেষে চৈতন্য-ধর্মের প্রবলতা দ্বিতীয় কারণ । দাসত্বপ্রিয়তা তৃতীয় এবং দীনতা শেষ কারণ ।

অধিক দিনের কথা নহে, শত বর্ষ পূর্বের বাঙ্গালীরা যে পরিমাণে আহাৰ করিত, পাদচাৰে যত দূর ভ্রমণ করিতে পারিত, যেরূপ শ্রমসাধ্য কৰ্ম অবহেলায় সমাধা করিত, এগনকার উন্নত, সভা, কৃতবিদ্য ইয়ং বেঙ্গলগণ তাহার শতাংশের একাংশও পারেন না। তোতা পাখীর গায় পাঠ মুখস্থ করিতে, অঙ্গ ভঙ্গীর সহিত বক্তৃতা করিতে, বিজ্ঞানীয় ভাষায় পত্ৰাদি লিখিতে, দেশী বিলাতী মিশ্রিত ভাষায় বাক্যালাপ করিতে, গুরুজনকে অমাগ্ন করিতে, স্বধর্মের মস্তকে পদাঘাত করিয়া না হিন্দু না মুসলমান, না খৃষ্টান—অন্তুত জীব হইতে, বিলাতী বেশভূষা পরিধান করিতে, এবং আত্মমনে আপনারা বড় হইতে শিখিয়াছেন । বিলাতী ঘুমির নাম শুনিয়াছেন, কিন্তু কিরূপে ঘুমি ধরিতে হয় মারিতে হয় তাহা জানেন না । ব্যায়াম কাহাকে বলে, তাহা দেখিয়াছেন, কিন্তু সেরূপ শিক্ষা-চর্চা করিতে হইলে অপমান এবং অপ্রয়োজনীয় বোধ করেন । এইগুলি কুলক্ষণ । “আমাদিগকে দরোয়ানি করিতে হইবে না” বলিয়া দেশীয় প্রথমত মুদগর চালনা বা কুস্তী করাকে গণ্য কৰ্ম মনে করেন । কিন্তু বলা বাহুল্য যে এই সকল উন্নতিশীল বাঙ্গালী ইয়ং বেঙ্গলদিগের অনেক পূর্ব পুরুষ ঐ রূপে কুস্তী প্রভৃতি নিত্যকৰ্ম মধ্যে গণ্য করিয়াছিলেন ।

বাঙ্গালী জাতির বলবৃদ্ধির উপায় অনেক আছে, কিন্তু এক্ষণে সে সকল উপায় একেবারে অবলম্বন অসম্ভব । বাল্য বিবাহ বা বহুবিবাহ একেবারে বিদূরিত হইতেছে না ; দূর হইতে এখনও বহু বিলম্ব আছে । শিক্ষিত যুবকেরা যদি স্বজাতীয় এই দুর্দশা বুঝিতে পারিয়া, আত্ম বলোৎকর্ষ সাধন জগৎ স্বয়ং চেষ্টিত হন তবেই মঙ্গল, নতুবা অল্প উপায় নাই । গবর্ণমেন্ট আমাদিগের বলোৎকর্ষসাধন জগৎ যে বিশেষ যত্ন করিবেন, সে আশা অল্প । যদিও কয়েকটি প্রধান প্রধান কলেজে এবং বিদ্যালয়ে বিলাতী ব্যায়াম শিক্ষার জগৎ গবর্ণমেন্ট যত্নাদি সংগ্রহ এবং শিক্ষক নিযুক্ত করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে সাধারণে কোন উপকার দেখিতেছি না । লক্ষ লক্ষ বালকের মধ্যে একশত বালক বিলাতী বাজী শিখিলে লাভ কি ? সম্প্রতি কলিকাতার ১০ নম্বর আপার সারকিউলার রোডে বলোৎকর্ষ সাধন জগৎ একটি সমাজ স্থাপিত হইয়াছে । দীঘাপতিয়ার মহারাজ প্রমথনাথ রায়, অধ্যাপক টনি সাহেব, রেভারেণ্ড ম্যাকডনাল্ড, ডাক্তার কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কেশবচন্দ্র সেন, বাবু উমেশ চন্দ্র দত্ত প্রভৃতি কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ইহার কমিটির সভ্যরূপে নিযুক্ত হইয়াছেন, এবং কতকগুলি বিদ্যালয়ের ছাত্র ইহাতে যোগ দিয়াছেন । এ সংবাদটি সুখের বটে, কিন্তু ভারত সাগরের প্রবল তরঙ্গ দর্শনাভিলাষী ব্যক্তি কি কেবল একটি জলবৃন্দ দর্শনে তৃপ্ত হইতে পারে ? এ সমাজটি আবার চিরস্থায়ী হয়, আমরা এমত আশাও করিতে

পারিনা। যত দিন না বাঙ্গালী জাতি আপনাদিগকে জগতের মধ্যে সর্বাধম জানিয়া আস্র  
দ্বায় বাখিত হইবে, ততদিন বাঙ্গালী জাতির কোন মতেই বল বৃদ্ধি হইতে পারিবে না।  
“পুত্র ইংরাজী শিখিবে, উপাধি লইবে, কেরাণীগিরি করিয়া অর্থোপার্জন করিবে, বল বৃদ্ধির  
প্রয়োজন কি?” এই বিষময় ভাবটি যত দিন না বঙ্গীয় পিতা মাতার হৃদয় হইতে দূরীভূত  
হইতেছে, ততদিন আমাদের মঙ্গল নাই। আর উদার হৃদয় ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যত দিন না  
আমাদিগের এই নিজ্জীবিত্য কাতর হইয়া বলোৎকর্ষ সাধনের জন্ত যত্ন করিবেন ততদিন  
বাঙ্গালী জাতির বল বৃদ্ধির অল্প উপায় নাই।

হিন্দুমেল। ১০. ১১. ১২৮৫

বিগত মাঘসংক্রান্তির দিবস উক্ত জাতীয় মেলা টালার রাজা বদনচাঁদের উজ্জানে  
আরম্ভ হইয়া গত সোমবারে সমাপ্ত হইয়াছে। মেলার প্রথম দিন অর্থাৎ সংক্রান্তির দিবস  
১ নং শব্দর ঘোষের লেনে নূতন কলেজিয়েট স্কুল বাটীতে মেলা সংক্রান্ত সাধারণ সভার  
অধিবেশন হয়। কলিকাতা নর্ম্মাল স্কুলের প্রধান শিক্ষক বাবু গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু চন্দ্রশিখর বসু হিন্দু ধর্ম্মের সারবত্তা সম্বন্ধে এবং বাবু  
পদ্মনাভ ঘোষাল ভারতবর্ষের ইতিহাস নবীনরূপে লেখা আবশ্যক সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করেন।  
২ নং মহাশয়ের বক্তৃতা অনেক-গুলি শাস্ত্রীয় প্রমাণযুক্ত। পদ্মনাভ বাবুর বক্তৃতা সারগত  
এবং মনোহর হইয়া ছিল।

মেলার দ্বিতীয় দিবস ১২ই ফ্রেব্রুয়ারি বুধবার বৈকালে গ্রাসনাল স্কুলে, নর্ম্মাল স্কুল,  
৫.পাতলা স্কুল এবং গ্রাসনাল স্কুলের ছাত্রগণ নানাবিধ ব্যায়াম প্রদর্শন করেন। দর্শকবৃন্দ  
এই ব্যায়ামাভিনয় দর্শনে পরমানন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

তৃতীয় দিবস বৃহস্পতিবারে এক সভা হয়, এবং বাবু রাজনারায়ণ বসু সভাপতির  
আসন পরিগ্রহ করেন। মেলার স্বযোগ্য সহসম্পাদক বাবু নবগোপাল মিত্র ছাত্রবৃন্দকে  
প্রশংসা করিয়া অনেকগুলি সারযুক্ত উক্তি দ্বারা নীতিগর্ভ উপদেশ দান করেন। পিতৃভক্তি,  
ভ্রাতৃত্ব এবং সাহস প্রকাশের উপায় এবং রাজনীতি ও ধর্ম্ম সম্বন্ধে তর্কবাদ করা ছাত্রদিগের  
কর্তব্য নহে, এই কয়টি বিষয় তিনি বিশেষরূপে বিবৃত করেন।

চতুর্থ দিবস শুক্রবারে ১০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটে নবগোপাল বাবুর আবাসে জাতীয়  
সংগীত সমিতি হয়।

শনিবার দিবসে কালীপুরে কামানের কারখানার ঘাটের নিকট গঙ্গাবক্ষে ছাত্রদিগের  
৫৫১ মেলা হয়। গ্রাসনাল স্কুলের ছাত্রগণ তাহাতে জয়ী হন।

মেলার প্রধান দিবস রবিবারে উপরোক্ত উজ্জানে পূর্ব পূর্ব বঙ্গের গ্রাম নানাবিধ  
প্রদর্শনী, ক্রীড়া, গীত, বাজ, এবং অগ্নি ক্রীড়া হইয়াছিল। সর্ব প্রথমে বেলা সাত নবম  
ঘটিকার সময় ২১১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট হইতে মহা সমারোহে মেলাস্থলে যাত্রারম্ভ হয়।

পতাকা, আশা, সোঁটা, এবং জাতীয় কীৰ্ত্তন করিতে করিতে মেলার অহুষ্ঠাতা এবং হিতসাধকগণ বরাবর মেলাস্থলে গমন করেন । এতদর্শনার্থ সহস্র সহস্র লোক রাজপথে সমবেত এবং অসংখ্য নরনারী নিজ নিজ বাটীর গবাক্ষাদি হইতে দেখিতে থাকেন । এ দৃশ্যটি পরম রমণীয় হইয়াছিল । মেলাস্থল নানাবিধ পতাকা, পত্রে এবং পুষ্পাদিঃ পরম রমণীয় রূপে শোভিত হইয়াছিল । দ্বারদেশে হিন্দু প্রথামত কদলী বৃক্ষাবলী রোপিত হইয়াছিল । মেলাস্থলে নানা প্রকার ক্রীড়া এবং ব্যায়াম প্রদর্শিত হইয়াছিল । একজন বাঙ্গালীর সহিত একজন পঞ্জাবী পালোয়ানের কুস্তী হইয়াছিল । বাঙ্গালী জয়লাভ করিয়া যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও শেষে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন নাই, ইহা দুঃখের বিষয় নহে । গত বৎসর বাঙ্গালী পঞ্জাবীকে হারাষ্টয়াছিল ; এবার বাঙ্গালী হারিল, তাহাতে দুঃখ কি ? চেষ্টা করে হউক, আগামী বর্ষে আবার পঞ্জাবী হারিতে পারে, ইতিহাস যে বাঙ্গালী ও পঞ্জাবীর শূণ্যল এবং সিংহরূপে প্রভেদ করিতেছে, সেই বাঙ্গালী যে এখন পঞ্জাবীর সহিত কুস্তী করিতে সমর্থ হইল, ইহাই প্রশংসার বিষয় । উক্ত কুস্তীর পর দেবী সিংহ এবং পালোয়ান সিংহ পরস্পরে অর্ধ ঘণ্টাকাল ধরিয়া কুস্তী করে, কিন্তু শেষ জয় পরাজয় ধাৰ্য্য হয় নাকয়েকজন কণাটি বিচিত্র ক্রীড়া করিয়া দর্শকদিগকে মুগ্ধ করিয়াছিল । পূৰ্ব্ব পূৰ্ব বৎসরে জয় বাঙ্গালী লাঠিয়ালগণও বিচিত্র শৌর্য প্রকাশ করিয়াছে ।

মেলাস্থলে নানাবিধ দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল । কৃষি বিভাগে নানাবিধ ফল, মূল, পুষ্প এবং বৃক্ষাদি বহুল পরিমাণে আনীত হইয়াছিল । সূচি কাৰ্য্য, কারু কাৰ্য্য, এবং নানা স্থানের বহুবিধ প্রস্তর ও মৃত্তিকার দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল । বিখ্যাতা বিদূষি রমাবাই ভারতীয় ভাষা শিক্ষা আবশ্যক, হিন্দু ললনাদিগকে ধর্ম্ম শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য, এবং পুরাকালে আশা নারীদিগের স্বাধীনতা সম্বন্ধে অনর্গল বক্তৃতা করেন, তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণে দর্শকমাত্রেই বিমোহিত হইয়া তাঁহাকে অগণ্য ধন্যবাদ দান করেন । রজনীতে অগ্নি ক্রীড়ার পর মেলা ভঙ্গ হয় । দিবা ভাগে বৃষ্টি হওয়ায় আশামত লোক সমবেত হয় নাই । বলা বাহুল্য যে মেলার স্বেচ্ছায়া সম্পাদক বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং সহকারি সম্পাদক বাবু নবগোপাল মিত্রের যত্নে, শ্রমে এবং অধ্যবসায়ে এই মেলা জাতীয় মান রক্ষা করিতেছে ।

ভারত সভার দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন । ১৮. ১১. ১২৮১

বিগত ২৪ এ ফেব্রুয়ারি অপরাহ্নে আলবার্ট হলে ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন বা ভারত সভার দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে । সভাস্থলে সভার সভ্যগণ ব্যতীত সমধিক সংখ্যক দর্শকও সমবেত হইয়াছিলেন । ভারত সভা জাতিসাধারণের প্রতিনিধি সভা । এই সভার অহুষ্ঠান কালে অহুষ্ঠাতাগণ যতদূর মঙ্গল সূচনার আশা দেন, ততদূর মঙ্গল সাধিত না হইলেও গত দুই বর্ষের মধ্যে এই সভা দেশের হিত-সাধন জগ্ন যতদূর চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা সর্ব্বাংশে প্রশংসনীয়, এবং আশা করা যায় যে, সভার বয়োবৃদ্ধি

সহিত দেশের মঙ্গলও বৃদ্ধি হইবে। দেশীয় সংবাদপত্র আইনের বিরুদ্ধে এই সভা যতদূর চেষ্টা করিয়াছেন, দেশের কোন সভাই ততদূর করেন নাই। এজ্ঞাত আমাদেরিগের ত্রায় দেশীয় মাত্রেই সকলে এ সভার নিকট কৃতজ্ঞ। অপর সিবিল সার্ভিস পরীক্ষা সম্বন্ধে এই সভা এবং সভার স্বেচছাগ্য নেতা বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় যে মহান্দোলন উপস্থিত করেন, তাহা কাহারও অবদিত নাই। এই দুইটা মহৎ কার্য্য ব্যতীত সভা আরও অনেক হিতকর কার্য্যে হস্তক্ষেপণ করিয়াছেন। আমরা সভার বার্ষিক বিজ্ঞাপনী প্রাপ্ত হইলে তৎসমস্ত বিবৃত করিতে চেষ্টা করিব। পূর্ক প্রতিজ্ঞানুসারে অণু কেবল সভার অধিবেশনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে বিবৃত করা গেল।

সর্বসম্মতিক্রমে নবাব মীর মহম্মদ আলি সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে, সভার স্বেচছাগ্য সেক্রেটারি বাবু আনন্দমোহন বসু বারুইপুরের মিসনরী রেলরেও ডবলিউ ডু শাহেব যে এক হৃদয়ঙ্গাবক পত্র লিখিয়া সভার সভ্য পদ গ্রহণ করিতে বাসনা করেন, সেই পত্রের কতকাংশ পাঠ করিয়া বলেন যে, যে কোন জাতীয় যে কোন বর্ণের লোক অসহায় দেশীয়দিগের হিতেচ্ছ। করিবেন, তিনি অবশ্যই এট সভার সভ্যাসন প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। আনন্দ বাবু তৎপরে সভার গত বর্ষের বিজ্ঞাপনী পাঠ করেন। বাবু ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করেন যে, এট বিজ্ঞাপনী সভাকড়ক স্বীকৃত হউক।

সভার প্রধান হিতসাধক এবং নেতা বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভৈরব বাবুর প্রস্তাব সমর্থন সূত্রে এক মনোহর দীর্ঘ বক্তৃতা করেন। সুরেন্দ্র বাবু বলেন যে, এট প্রস্তাব সমর্থন-ভার অপরের প্রতি অপিত হইলে ভাল হইত, কারণ সভার সহিত আমার যখন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে, তখন আমি সভার কার্য্য সম্বন্ধে হুমত বাক্ত করিলে আত্মপ্রশংসা করা হয়। সভার বিজ্ঞাপনীর প্রথমে সিবিল সার্ভিস পরীক্ষা সম্বন্ধে উল্লেখ আছে। াত্তবিক সে আন্দোলন প্রকৃতরূপেই হইয়াছে। কিন্তু অনেকে ভাবেন যে, সমস্ত ভারতে অভূতপূর্ক আন্দোলন উপস্থিত করিয়া শেষে কার্য্যের সময়—অর্থাৎ পালিয়ামেন্টে আবেদন কালে সভা বুঝি পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিলেন। সিবিল সার্ভিস প্রশ্নান্দোলন জ্ঞাত সভা যে গত বর্ষে প্রতিনিধি প্রেরণ করেন নাই, তাহার এক বিশেষ কারণ ছিল। গত জুনের শেষ পর্য্যন্ত সে কারণ দূরীভূত হয় নাই। গতবর্ষে ইংরাজসমাজ কুস-তুরঙ্গ সময় লইয়াই মত্ত ছিলেন। সে মত্ততা জুনের শেষ পর্য্যন্ত বিরাজিত ছিল এবং তখন পালিয়ামেন্ট ভঙ্গ হইবার সময় উপস্থিত হওয়ায়, প্রতিনিধি পাঠাইবার সুবিধা হয় নাই। সে অবস্থা এক্ষণে পরিবর্তিত। আফগান সময় উপলক্ষে ভারতীয় প্রশ্ন এক্ষণে ইংরাজ সাধারণের বিশেষ আলোচ্য হইবে ভাবিয়া, সভা এই স্বেচছাগে প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে মনন করিয়াছেন। আমার বিশ্বাস যে, বারিষ্টার বাবু লালমোহন ঘোষ বিশেষ দক্ষতার সহিত এই কঠিন কার্য্যভার পালন করিবেন। বিজ্ঞাপনীতে ইহাও প্রকাশ যে, এই সভা, গতবর্ষে লাইসেন্স ট্যাক্সের বিরুদ্ধে



আবেদনার্থ সাধারণ সভাধিবেশনের নিমিত্ত ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সহায়তা করিয়াছে। নানা লক্ষণে জানা যাইতেছে যে, এই কর নিয়ম শ্রেণীর পক্ষে নিতান্ত কষ্ট-কর। যাহাদিগের বার্ষিক ১০০ টাকা আয়, তাহাদিগকে শতকরা ২ টাকা কর দিতে বলা যায় যুক্ত নহে। বার্ষিক ৩০০ টাকার অনধিক আয় বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি কর ধাৰ্য্য করা কর্তব্য নহে। প্রথম বর্ষের কর আদায় শীঘ্র শেষ হইবে। আমি আশা করি যে, সভা যেন যত্ববান হইয়া অল্প আয়বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে এই কর আদায় হইতে নিষ্কৃতি দিবার জন্ত চেষ্টিত হন।

গতবর্ষের আইন সমষ্টির মধ্যে একমাত্র মুদ্রণশাসন আইন বিশেষ প্রয়োজনীয়। যে আইন সম্বন্ধে এ সভায় আমি কিছু বলিতে ইচ্ছা করিনা। কিন্তু আমি ইহা নিশ্চিত বলিতে পারি যে, ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন যদি এই বয়সের মধ্যে আর কোন প্রকার হিতসাধক কার্যে হস্তক্ষেপ না করিয়া, কেবল একমাত্র এই আইনের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতেন, তাহা হইলেও তাহার জগৎ জাতিসাধারণে এই সভার নিকট কৃতজ্ঞ হইতেন। আমি আশা করি যে, একদিন কোন না কোন ব্যক্তি বাঙ্গালার এই মুদ্রণ-শাসন আইনের বিরুদ্ধে আন্দোলন সম্বন্ধে গুপ্ত ইতিহাস লিখিবেন। আন্দোলন কর্তাদিগকে (আমি ব্যতীত) ভয়ানক ভয় দেখান হয়, কিন্তু ভারতেশ্বরী, এবং স্বদেশের প্রতি তাঁহারা বিশ্বাসী থাকিয়া, অরাজভক্ত উপাধি লাভ ভীতি থাকিলেও তাহাদিগের কাৰ্য্য পুরুষত্বের সহিত সমাধা করেন। রাজভক্তির উপর—সেই রাজভক্তির সহিত স্বাধীনতা, মহুগ্ৰহ, এবং স্বদেশহিতসাধনে দৃঢ় ইচ্ছার উপর এই ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের ভিত্তিমূল স্থাপিত।

যখন আফগান গমরারম্ভ হয়, তখন ব্যয় ভার যাহাতে ভারতের স্বন্ধে অপিত না হয়, তজ্জগৎ ভারত সভাই সর্বাগ্রে প্রতিবাদ করেন। সভা হাউস অব কমন্সের ২০০ সভ্যের নিকট আবেদন পত্র এবং মেং গ্লাভেট্টোনের নিকট টেলিগ্রাম প্রেরণ করেন। বিজ্ঞাপনীতে আরও প্রকাশ যে, শিক্ষিত দেশীয়গণ যাহাতে শ্রমার্জন করিতে পারেন, সভা তত্পরায় সূচনা করিতেছেন। জলপাইগুড়ি এবং আসামের এক চাবাগিচায় শিক্ষিত ব্যক্তিদিগকে এপ্রেক্ষিসরূপে সভা প্রেরণ করিতেছেন। গবর্ণমেণ্টের দাসত্ব ত্যাগ করিয়া এক্ষণে স্বাধীন ব্যবসায় নিযুক্ত হওয়া কৃতবিদ্য মাত্রের কর্তব্য। সভা কেবল একটা বিষয়ে কৃতকার্য্য হন নাই, অর্থাৎ রাজনৈতিক শিক্ষা প্রচার করিতে সমর্থ হন নাই। উপদেষ্টাভাবেই ইহা ঘটতেছে না। স্বরেন্দ্র বাবু এইরূপ বিজ্ঞাপনী সম্বন্ধে অনেকগুলি যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়া সকলকেই মুগ্ধ করেন।

বাবু বামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করেন যে, সভার বিধি পুস্তকের ১০ ধারা এই ভাবে সংস্কৃত হউক যে, সভার কার্য্য নির্বাহক কমিটারী সহ সভার কমিটীতে ৫০ জনের অধিক সভ্য নিযুক্ত হইবেন না, এবং ১ ধারা এই ভাবে সংস্কৃত হউক যে, ভারতবর্ষের যে কোন জাতীয় বা বর্ণের দেশীয় এই ভারত সভার সভ্য হইতে পারিবেন, এবং যে সকল

ব্যক্তি ভারতের উন্নতিকামুক, তাঁহারও ইহার সভাপদ প্রাপ্ত হইবেন । বাবু প্রসাদদাস মল্লিক ঐ প্রস্তাব সমর্থন করেন ।

বাবু রাজনারায়ণ বসু প্রস্তাব করেন যে, আগামী বর্ষের কারণ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভার কার্য্য নির্বাহক সমাজের সভ্যরূপে নির্বাচিত হউন :—

নবাব মীর মহম্মদ আলি, ডাক্তার কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু রাজনারায়ণ বসু, ডাক্তার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু প্রসাদদাস মল্লিক, বাবু গণেশচন্দ্র চন্দ্র, বাবু কালীনাথ মিত্র, বারিষ্টার মনোমোহন ঘোষ, বারিষ্টার লালমোহন ঘোষ, বারিষ্টার বাবু আনন্দমোহন বসু । বাবু কালীনাথ মিত্র এই প্রস্তাব সমর্থন করেন ।

বাবু আনন্দমোহন বসু প্রস্তাব করেন যে, ব্রিটিশ জাতির নিকট—ব্রিটিশ পার্লামেন্টে ভারতবর্ষের অভাবগুলি—বিশেষ সিভিল সারবিস পরীক্ষা সম্বন্ধে জাপন জন্ত বারিষ্টার বাবু লালমোহন ঘোষ প্রতিনিধিরূপে প্রেরিত হউন । বাবু গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এই প্রস্তাব সমর্থন করেন ।

পরে সভাপতিকে ধন্যবাদ দানের পর রজনী ৭টার সময় সভা ভঙ্গ হয় ।

বারিষ্টার বাবু লালমোহন ঘোষকে প্রতিনিধিরূপে প্রেরণ করা হইতেছে । এ নিয়োগ মন্দ হয় নাই । কারণ লালমোহন বাবু বিলাতে শিক্ষিত, এবং তাহার বক্তৃতা শক্তিও আছে । কিন্তু আমাদের মতে স্বরেন্দ্র বাবুকে প্রেরণ করিলে সর্বাপেক্ষা ভাল হইত । স্বরেন্দ্র বাবু যেরূপ যোগ্য, যেরূপ দক্ষ, এবং যেরূপ শ্রমশীল, তাহাতে তাঁহাকে প্রেরণ করাই সর্বসাধারণের একান্ত প্রার্থনীয় । যদি কোন বিশেষ কারণ না থাকে, তাহা হইলে সভা স্বরেন্দ্র বাবুকে প্রেরণ করিতে যত্ন করুন ।

দেশীয় রাজগণের সৈন্ত লোপ । ২৫. ১১ ১২৮৫

এক শ্রেণির ইংরাজ নীতিজ্ঞ, এবং এক শ্রেণির ইংরাজ লেখক বহুদিন হইতে ধূয়া পরিয়াছেন যে, ভারতবর্ষের দেশীয় রাজগণের যে সমস্ত সৈন্ত আছে, সংখ্যায় তাহা ব্রিটিশ সৈন্তাপেক্ষা অত্যধিক । অতএব সেই সমস্ত দেশীয় সৈন্তকে একেবারে বিদায় দিয়া রাজারা বাহাতে আর সৈন্ত রাখিতে না পারেন, এমত বন্দোবস্ত করা কর্তব্য । কয়েক মাস পূর্বে জনরব উঠে যে, লর্ড লিটন বাহাদুর এই শ্রেণির নীতিজ্ঞ এবং লেখকদিগের পরামর্শ মতে ঐ প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিতে প্রস্তুত হইতেছেন । কিন্তু জনরবের সে ঘোষণা শেষ জনরব নাহে পরিণত হয় । এক্ষণে বিলাতের সর্ব প্রধান সংবাদ পত্র টাইম্‌স আবার ধূয়া তুলিয়াছেন যে, দেশীয় রাজগণকে সৈন্তহীন করা কর্তব্য । রিউটার কেবল সেই সংবাদটা প্রেরণ করিয়াছেন । টাইম্‌স কি কারণ প্রদর্শন করিয়া উক্ত প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা এখনও আমরা জানিতে পারি নাই । এক্ষণে আর একজন ইংরাজ আবার ভারতীয় সৈন্তদল সম্বন্ধে একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন । তিনিও এই শ্রেণির লেখক । দেশীয়

রাজগণকে অনতিবিলম্বে সৈন্তহীন করা বিশেষ কর্তব্য, ইহা তাঁহারও ধৃয়া । তিনি কেন ইহা বলিয়া ক্ষান্ত নহেন, তিনি বলিয়াছেন যে, দেশীয় রাজগণ স্বাধীন নহেন । রাজ-প্রতিনিধিরা যখন টঙ্কের নবাব এবং বরদার গুইকুমারকে ইচ্ছামত সিংহাসনচ্যুত করিয়াছেন, তখন স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, দেশীয় রাজগণের সচরিত্রতার উপর তাঁহাদিগের স্বাধীনতা নির্ভর করিতেছে । সার কথায় রাজপ্রতিনিধি ইচ্ছামত সকলকেই সিংহাসনচ্যুত করিতে পারেন । তাঁহার মতে ভারতে ইংরাজ শাসন আবশ্যক জগৎ এই দণ্ডে হাইদ্রাবাদের নিজামকে সৈন্তহীন করা কর্তব্য । লেখক এইরূপ আরও অনেক অথবা উক্তি দ্বারা জানাইয়াছেন যে, তিনিও এই শ্রেণির লেখক ।

একবার নহে, বহুবার আমরা জানাইয়াছি যে, এই শ্রেণির নীতিজ্ঞ এবং লেখকদিগের হৃদয় যেরূপ সন্ধীর্ণ, অমুদার, সেইমত ইহারা ভ্রান্ত । ভারতের দেশীয় রাজগণের আভ্যন্তরিক অবস্থা এবং মানসিকতার সম্বন্ধে ইহারা কিছুই জানেনা । জানেন না বলিয়াই প্রতিনিয়ত দেশীয় রাজগণের ইংরাজ রাজভক্তির শত শত প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াও ইহারা সেই ভ্রমসঙ্কুল মত পোষণ করিয়া আসিতেছেন । ইহারা ভাবেন যে, দেশীয় রাজগণকে যতদিন না নিরস্ত্র এবং সৈন্তহীন করা হইতেছে, ততদিন ভারতের মঙ্গল নাই, ততদিন ভারতে ইংরাজ শাসন দৃঢ়ীভূত হইবার উপায় নাই, ততদিন ইংরাজ জাতির নিশ্চিন্ত হইয়া নিদ্রা যাইবার উপায় নাই । কি ভ্রান্ত মত !! কিন্তু ইহারা একবার ভ্রমেও ভাবেন না যে, যে দিন হইতে ভারতেশ্বরীর নামে ভারতে পররাজ্য আত্মসাৎ নিবারিত হইয়াছে, যেদিন হইতে গবর্ণমেন্ট ভারতের সমরানল নির্দাণ করিয়াছেন, সেই দিন হইতে আজি পর্যন্ত এই সমস্ত দেশীয় রাজা গবর্ণমেন্টের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হওয়া অথবা গবর্ণমেন্টের শত্রুর সহায়তা করে দূরে থাক, ভ্রমেও ইংরাজ রাজের অনিষ্ট করেন না, বরং প্রতি পদে পদে রাজভক্তির পরাকাষ্ঠ প্রদর্শন করিয়াছেন । কি ভাবে ভারতের ভাবি সম্রাটকে ইহারা গ্রহণ করিয়াছেন, ব্রিটিশ রাজার “ভারতেশ্বরী” উপাধি ধারণ দরবারে কি ভাবে রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং রাজপ্রতিনিধির প্রত্যেক আজ্ঞা কি ভাবে পালন করিতেছেন, লেখকগণ কি তাহা জানিয়াও জানিবেন না ? আমরা পূর্বেও বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে, দেশীয় রাজগণকে সৈন্তহীন না করিয়া বরং তাঁহাদিগের সৈন্তদলকে উৎকৃষ্ট প্রণালীতে শিক্ষিত করা কর্তব্য । উৎকৃষ্ট-রূপে শিক্ষিত হইলে সেই সৈন্তগণ দ্বারা গবর্ণমেন্ট অনেক সময়ে অনেক উপকার লাভ করিতে পারিবেন । কোন বিজাতীয় শত্রু যদি কখন ভারতাক্রমণ আশা করে, তখন এই দেশীয় রাজগণের শিক্ষিত সৈন্ত দ্বারা যথেষ্ট উপকার দর্শিবে । এই যে আফগান সমরে দেশীয় রাজগণদত্ত দশ সহস্রাধিক সৈন্ত অগসর হইয়াছে, ইহা কি রাজভক্তি প্রকাশক নহে ? ইহার দ্বারা কি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উপকার দর্শিতেছে না ? রাজ-প্রতিনিধি—ভারতেশ্বরী এই অল্প সংখ্যক সৈন্ত সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া যখন পরিতোষ প্রকাশ করিয়াছেন, তখন ভ্রমাক্ষ লেখকগণ ইহার কি উত্তর দিবেন ?

উক্ত পুস্তিকা প্রকাশক সৈন্যদল সম্বন্ধে এক তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে তিনি যে যথেষ্ট সন্ধান লইয়াছেন, তাহা আমরা স্বীকার করি। তিনি দেশীয় রাজগণের সৈন্য সংখ্যা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত তালিকা দিয়াছেন ;—

দেশীয় রাজগণের সৈন্য সমষ্টি	৩১৩০০০ জন।
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত জাতীয়	৩০২০০০ ঐ।
বর্ম্মা, ভূটান, নেপাল	২০০০০ ঐ।
কাবুল	৭৫০০০ ঐ।
পূর্ব সীমান্ত জাতীয়	২০০০০ ঐ।
মোট	৮০০০০০ ঐ

ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্টের সৈন্যসংখ্যা সম্বন্ধে লেখক নিম্নলিখিত তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন ;—

	ইংরাজ	দেশীয়	মোট	কামান
বঙ্গালায়	৩৮৩২২	৪৭৭৭৬	৮৬১৭৮	২০৪
পঞ্জাব সীমান্তে	....	১২২২২	১২২২২	১৬
ইন্দো-বাদ কন্টিজেন্ট	.....	৮০৭১	৮০৭১	১৬
মাদ্রাজে	১১৪৩৪	১২৫৮৭	৩১০২১	৬৮
বোম্বাইয়ে	১০১৬৫	২৫৪০৪	৩৫৫৬৯	৮৭
মোট	৫৯২৬৮	১১৩১৩৭	১৭৩১০৫	৩৯১

ইংরাজাধীনস্থ দেশীয় সৈন্যদল কোন্ জাতীয় কত লোক আছে, লেখক তাহাও প্রকাশ করিয়াছেন ;—

গুটান ও ইহুদী	২৫০০ জন।
মুসলমান	৩২০০০ ঐ।
হিন্দু	৩৬০০০ ঐ।
শিখ এবং পঞ্জাবী	১৪০০০ ঐ।
মহারাষ্ট্রীয়	১২০০০ ঐ।
গুরখা এবং দোগড়া	২০০০ ঐ।
জাঠ	২০০০ ঐ।
মোট	১০৭৫০০ জন।

গবর্ণমেন্টের কত সৈন্য কোন্ কোন্ প্রদেশে আছে, নিয়ে তাহার তালিকা প্রদত্ত হইয়া গেল ;—

পঞ্চাবে ৫০০০০, হাইদ্রাবাদের নিজামের উপর দৃষ্টি রাখিবার জন্য তথায় ৮০০০, মধ্য ভারতবর্ষ এবং রাজপুতানায় ৫৭০০, পূর্ব সীমা চট্টগ্রাম ও জলপাইগুড়িতে ৪৮০০, লক্কোয়ে ৪৩০০, মহারাজ সিদ্ধিয়ার সৈন্যদলের প্রতি দৃষ্টি রাখিবার জন্য মোরারে ৩৬০০, কাণপুরে ২২০০, আলাহাবাদে ৩১০০, পাটনা, দানাপুর এবং বেহারে ২০০০, কানীতে ১৬০০, কলিকাতা এবং উপনগরে ৫৮০০, ইহার মধ্যে কলিকাতার দুর্গে ১৮০০ সৈন্য থাকে ।

লেখক ইংরাজাধীনস্থ দেশীয় সৈন্য সংস্কার সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে অল্প স্থানাভাবে আমরা কিছু বলিতে পারিলাম না । কিন্তু উপসংহারে আমরা পুনর্বার বলিতেছি যে, দেশীয় রাজগণকে সৈন্যহীন না করিয়া বরং তাহাদিগের সৈন্যদলকে শিখিত করা হউক । দেশীয় রাজগণের দ্বারা কখনও ইংরাজ গবর্ণমেন্টের কিছুমাত্র অনিষ্ট হইবে না, ইহা আমরা সাহস করিয়া বলিতে প্রস্তুত আছি । অনিষ্ট ঘটিলে সেই বিক্রোহের সময়েই ঘটিত, সেই মহাবিপদ কালে রাজগণ অনিষ্ট না করিয়া যখন সহায়তা করিয়াছেন, তখন ভ্রান্ত লেখক ও নীতিজ্ঞদিগের একরূপ ভ্রমসঙ্কল প্রস্তাব উপস্থিত করা যুক্ততা মাত্র ।

বেঙ্গল সিভিল সেক্রেটারীএট কেরাণীগণের ভাগ্য । ১৭. ১০. ১২২৮

আমরা শুনিয়া অত্যন্ত পরিতাপিত হইলাম, আমাদের বন্ধুস্বর সার চার্লস এলিএট বাহাদুর এত দিনের পর নাকি সেক্রেটারী রিজলী সাহেবের প্রস্তাবানুযায়ী বেঙ্গল সিভিল সেক্রেটারীএট বিভাগের কেরাণীদিগের বেতন ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া পদ্ধতি উঠাইয়া দিয়া তৎপরিবর্তে বর্তমান মাস হইতে তাহাদিগের বেতন এককালীন নির্দিষ্ট করিয়া দিবার অল্পমতি প্রদান করিয়াছেন । কেবল মাত্র যে বর্ষে বর্ষে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বেতন বৃদ্ধি হইবার নিয়ম উঠিয়া যাইতেছে এমত নহে, অনেকগুলিন উচ্চ পদের বেতনও হ্রাস করিয়া দেওয়া হইবে । এমতে উচ্চ পদের আকাজক্ষা ভবিষ্যতের পক্ষে ছুরাকাজক্ষা হইয়া পড়িবে । সেক্রেটারী আফিসের নিরীহ এবং নিরাশ্রয়ী কেরাণীগণ এইক্ষেণে পরস্পর বলাবলি করিতেছে যে, তাহারা সার চার্লস এলিএটের নিকট কি অপরাধ করিয়াছে যে, তিনি তাহাদিগকে এমত শাস্তি প্রদানে প্রবর্ত্ত হইয়াছেন । আর রিজলী সাহেবের অধীনস্থ কেরাণীগণ বা অন্ত্যাত্ম গবর্ণমেন্ট আফিসের কেরাণীগণ অব্যাহতি পাইলেন । সার চার্লস এলিএট নাকি স্বয়ং এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, রেভিনিউ ডিপার্টমেন্টের কার্য্য বেঙ্গল সেক্রেটারী আফিসের সকল ডিপার্টমেন্টের কার্য্যাপেক্ষা অধিক এবং বিশেষ প্রয়োজনীয় । ভৃত্য প্রভুর নিকট সকলই সমান, কিন্তু প্রভুর আদেশে কেহ বিনা অপরাধে দুখান্নে পতিত হইবে, আবার কাহারও গাত্রে কণ্টক মাত্র স্পর্শ করিবেক না, বাইবেল মতে এটা সম্পূর্ণ দোষাবহ । মিঃ রিজলীর মতে হেড ক্লার্ক হইতে নিম্নে ক্রমেই হ্রাসতা প্রাপ্ত হইবে ।

তিনি অগ্র বিভাগের কর্মচারীগণের বেতন হ্রাস করিয়া আপনার অধীনস্থ কেরাণীগণের বেতন বৃদ্ধি করিতে ক্রটি করেন নাই। মিঃ রিজলীর পক্ষে ইহা কৌতূহল স্বরূপ কিন্তু অন্যের পক্ষে মৃত্যুবৎ। এমত স্থলে আমরা আশা করি যে, আমাদের বন্ধদেশের ক্ষুদ্র লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বাহাদুর এই দুর্শ্বল্যের সময় রিজলী সাহেবের প্রস্তাবটি কার্যে পরিণত না করেন। কারণ এ দুর্দিনের সময় তাহাদিগের বেতন হ্রাস করিলে তাহারা পরিবারে অনাহারে প্রাণে মারা যাইবে।

## বিষয়-পরিচয় । শিক্ষা

২৮ চৈত্র ১২৫৩ । ২ এপ্রিল ১৮৪৭

ভগলী কলেজের সমুদয় বিবরণ ॥

১৮৩৬ শকের ১ জুলাই চুঁচড়ায় হাজি মহম্মদ মহসিনের কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় ।  
প্রতিষ্ঠার পর হইতে ভগলী জেলার শিক্ষা ও কলেজের ইতিহাস বিবৃত করা হইয়াছে ।

২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪ । ২ জুন ১৮৪৭

পাবনার স্কুল ॥

পাবনার স্কুলে ছাত্রসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়াতে নতুন ঘর নির্মাণ করিতে হইয়াছে ।

২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪ । ৪ জুন ১৮৪৭

সেন্ট জামস কলেজ ॥

এই কলেজের অধ্যক্ষের মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার পদে নতুন অধ্যক্ষ ন। আসা পর্যন্ত  
তত্ত্বাবধায়ক কাজ চালাইয়া যাইবেন ।

৩ আষাঢ় ১২৫৪ । ১৫ জুন ১৮৪৭

সম্পাদকীয় ॥

মেডিকেল কলেজের উত্তীর্ণ ছাত্রদের পুরস্কার বিতরণের বিবরণ প্রকাশ করা  
হইয়াছে ।

৫ চৈত্র ১২৫৪ । ১৭ মার্চ ১৮৪৮

উপ-সম্পাদকীয় ॥

হিন্দু কলেজের জনৈক শিক্ষকের মৃত্যুর পর তাঁহার ছাত্রগণ শিক্ষকের স্মৃতিরক্ষায়  
জগৎ স্তম্ভ নির্মাণ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । তাহাতে সন্তোষ প্রকাশ করা হইয়াছে ।  
উক্ত শিক্ষকের শূণ্যপদে হিন্দু কলেজের মেধাবী ছাত্র জগদীশনাথ রায়কে অস্থায়ীভাবে  
নিয়োগ করা হইয়াছে ।

১৯ ফেব্রু ১২৫৪ । ৩১ মার্চ ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

প্রশ্ন উঠিয়াছে এ দেশে কোন্ ভাষায় শিক্ষা দেওয়া হইবে ? বাংলা এবং ইংরেজীর মধ্য ও বিপরীত বহু লোক মতামত ব্যক্ত করিয়াছেন । হুজুম সাহেব এই বিষয়ে একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন । তিনি তাহাতে এই মত ব্যক্ত করিয়াছেন যে বাংলাদেশে বাংলাভাষার মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়া উচিত । কারণ একটি জাতির ভাষা ইচ্ছা করিয়া বদলাইয়া দেওয়া যায় না । তাই ইংরেজী ভাষার প্রসারের জন্ত যে পরিমাণ অর্থ ব্যয় করা হইতেছে তাহা যদি বাংলাভাষার প্রসারের জন্ত ব্যয় করা হইত তবে দেশের অনেক উপকার হইত । সম্পাদকীয়তে হুজুম সাহেবের মতকে সম্পূর্ণ সমর্থন করা হইয়াছে । শিক্ষা-সংসদকেও এই মত গ্রহণ করিবার জন্ত অনুরোধ করা হইয়াছে ।

২২ চৈত্র ১২৫৪ । ৩ এপ্রিল ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ছাত্রদের বার্ষিক প্রাক্তন পরীক্ষার বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে । কলিকাতার বহু গণ্যমান্য ব্যক্তির সামনে ঐ পরীক্ষা গ্রহণ করা হয় । এই বিদ্যালয়ের শিক্ষার বিশেষ প্রশংসা করা হইয়াছে । ইহা প্রায় হিন্দু কলেজের সমকক্ষ ।

২৪ চৈত্র ১২৫৪ । ৫ এপ্রিল ১৮৪৮

উপ-সম্পাদকীয় ॥

প্রত্যেক জাতিই তাহার নিজস্ব ভাষা শিক্ষা ও প্রসারের প্রতি যত্নবান হন । কিন্তু শিক্ষিত বাঙালীর মধ্যে প্রচলিত রীতির ব্যতিক্রম দেখিয়া ক্ষোভ প্রকাশ করা হইয়াছে । এই অযত্নের জন্ত বাংলাভাষার বিকাশের পথ রুদ্ধ হইয়াছে । রাজপুরুষেরা দেশের বিচারালয়ে বাংলাভাষা ব্যবহারের অনুমতি দিয়াছেন । কিন্তু আমলারা বাংলাভাষা শুদ্ধভাবে লিখিতে অক্ষম বলিয়া অনুদ্ধ ও বিকৃত ভাষা ব্যবহৃত হইতেছে । এই প্রসঙ্গে ‘রঙ্গপুর বার্তাবহ’ সম্পাদক যাহা লিখিয়াছেন তাহা উদ্ধৃত করিয়া সমর্থন করা হইয়াছে ।

৩১ বৈশাখ ১২৫৫ । মে ১৮৪৮

হুগলী কলেজ তথা বৃদ্ধ ইংরাজ ॥

একজন বৃদ্ধ ইংরেজ হুগলী কলেজের ছাত্রদের নৈতিক মানের ক্রমাবনতি লক্ষ্য করিয়া ‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকায় একটি পত্র প্রকাশ করেন । এই পত্রে তিনি বলেন যে ছাত্রদের মধ্যে নীতি ও ধর্ম শিক্ষার প্রচলন করা একান্ত কর্তব্য । এই প্রবন্ধে উক্ত



মতকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে যে ছাত্রদের যদি ধর্মশিক্ষা দিতেই হয় তবে উহা যেন হিন্দুধর্ম হয়। তাহা হইলে রাজধর্ম ও নিরপেক্ষতা রক্ষিত হইবে। এই প্রসঙ্গে আরো বলা হইয়াছে যে হুগলী কলেজের ছাত্রগণ রাজকার্যে বিশেষ পারদর্শিতা দেখাইয়াছেন। নৈতিক মান অবনত হইলে তাহা সম্ভব হইত না। স্বতরাং বৃদ্ধ ইংরেজ ভ্রমলোকের কথা বিশ্বাসযোগ্য নয়।

৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৫ । মে ১৮৮৮

সম্পাদকীয় ॥

এ দেশে কোন্ ভাষায় শিক্ষা দেওয়া উচিত—এই প্রশ্নের আলোচনা করা হইয়াছে। হুজুম সাহেব বাংলাভাষার সপক্ষে যে পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন তাহার প্রশংসা করা হইয়াছে। এ দেশের শিক্ষা বাংলাভাষাতে হওয়া উচিত বলিয়া সম্পাদকের ধারণা। কারণ একটি জাতির ভাষা বদলাইয়া দেওয়া অসম্ভব। কিন্তু মনে হয় ইংরেজেরা সেই অসম্ভব কাজে হাত দিয়াছেন। ইংরেজী ভাষার প্রসার ও প্রচারের জন্ত এদেশে যে পরিমাণ অর্থ ব্যয় করা হইতেছে, তাহা অপচয় মাত্র। ঐ অর্থ যদি বাংলাভাষার জন্ত ব্যয় করা হইত তবে বাংলাভাষা এতদিনে অনেক সমৃদ্ধ হইত। দেশে শিক্ষার প্রসার হইত এবং ইংরেজেরা এদেশের প্রকৃত হিতাকাজী বলিয়া গণ্য হইতে পারিতেন।

৯ বৈশাখ ১২৫৬ । এপ্রিল ১৮৮৯

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ॥

ইংরেজী ভাষা শিক্ষা করিবার ফলে ভারতবর্ষের অজ্ঞতা দূর হইতেছে এবং ইংরেজী ভাষার তুলনায় বাংলাভাষা অসার প্রমাণ হইতেছে। কিন্তু এই ভাষাকে সারবান করিয়া তোলা সরকারের এবং এদেশের শিক্ষিত লোকের দায়িত্ব। সরকার অবশ্য পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন এবং আদালতে বাংলাভাষা চালু করিয়াছেন। কিন্তু আদালতের বাংলা আদপে বাংলাভাষাই নয়। পাঠশালাতে ইংরেজী ভাষা শিখাইবার জন্ত ব্যাকুলতা বেশী। বাংলাভাষার প্রতি অবজ্ঞার জন্ত আক্ষেপ করিয়া লেখক বলিয়াছেন যে বাংলাভাষায় উপযুক্ত পুস্তক নাই। এই পুস্তক ইংরেজী হইতে অনুবাদ করিতে হইবে। অনুবাদের দায়িত্ব দুই ভাষায় অভিজ্ঞ কোন ব্যক্তির উপর দেওয়া উচিত এবং ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এই কাজের উপযুক্ত ব্যক্তি।

২৬ বৈশাখ ১২৫৬ । মে ১৮৮৯

স্বীকৃতি ॥

দক্ষিণারঙ্গন মুখোপাধ্যায়ের বৈঠকখানায় বেথুন সাহেব “বিক্টোরিয়া বালিকা বিদ্যালয়” স্থাপন করিয়াছেন। ইহার জন্ত বেথুন সাহেবের প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

কারণ পুরুষের সহিত সকল বিষয়ে সমান হইয়াও স্ত্রীজাতি এতদিন বিজ্ঞাশিক্ষার কোন প্রয়োগ পায় নাই । বিজ্ঞালয়ের প্রতিষ্ঠার জন্ত দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় এককালীন আট হাজার টাকা দান করায় তাঁহাকে ধন্যবাদ জানানো হইয়াছে এবং এই বিজ্ঞালয়ে শহরের দ্ব্যস্ত পরিবারের বালিকাদিগকে পাঠাইবার জন্ত আবেদন করা হইয়াছে ।

২৮ বৈশাখ ১২৫৬ । মে ১৮৪২

স্ত্রীবিজ্ঞা ॥

“ভিক্টরিয়া বালিকা বিজ্ঞালয়ের” উদ্বোধনের সংবাদ প্রচার করিয়া এই প্রবন্ধে বেথুন সাহেবের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হইয়াছে । মৃত মহাত্মা ডেভিড হেয়ার সাহেব এইরূপ এদেশের লোকের হিতকারী অকৃত্রিম বন্ধু ছিলেন । এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের দানের পরিমাণ আট হাজারের বেশী ।

৩১ বৈশাখ ১২৫৬ । মে ১৮৪২

স্ত্রীবিজ্ঞা এবং চন্দ্রিকা ॥

চন্দ্রিকা সম্পাদক স্ত্রীশিক্ষার বিরুদ্ধে মতামত ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে স্ত্রীশিক্ষার দ্বারা স্বজাতীয় রীতিনীতির পরিবর্তন করা হইতেছে এবং বালিকাদিগকে বিজ্ঞালয়ে পাঠাইয়া ব্যভিচারের সম্ভাবনা বাড়িতেছে । এই প্রবন্ধে বৃদ্ধ সম্পাদকের এট উক্তিকে বিজ্ঞপ করা হইয়াছে ।

১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ । মে ১৮৪২

ভূম্যধিকারী সভা এবং স্ত্রীবিজ্ঞা ॥

ভূম্যধিকারী সভার উৎপত্তি হইয়াছিল এক ব্যক্তির বিশেষ চেষ্টায় । তাৎকালিক সম্পাদক স্বাধীনতা বিক্রয় করিবার পর এই সভা নিষ্তেজ হইয়া পড়িয়াছিল । সম্প্রতি এই সভা আবার জীবিত হইয়াছে । কিন্তু এই সভায় এমন সব ব্যক্তি আছেন যাহারা দেশের দিত কাহাকে বলে জানেন না । ভিক্টরিয়া বালিকা বিজ্ঞালয়ে বালিকা প্রেরণ করিবার জন্ত সিংহবাবুদের বহিষ্কার করিয়া দেওয়া হইয়াছে । দেশের অগ্রাগ্র সমস্তা সম্বন্ধে এই সভার তেমন চেতনা নাই ।

৩০ আষাঢ় ১২৫৬ । জুলাই ১৮৪২

স্ত্রীবিজ্ঞার ইতিহাস প্রাচীন কাল অবধি বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ॥

এই প্রবন্ধে প্রমাণ করা হইয়াছে যে প্রাচীন কাল হইতে বর্তমান কাল অবধি এদেশে স্ত্রীবিজ্ঞার প্রচলন ছিল এবং তাহার সপক্ষে শিক্ষিতা মহিলাদের নাম করা হইয়াছে ।

স্বাধীনতার বিরোধীদের প্রধান অভিযোগ এই যে শিক্ষার ফলে স্বাধীনতা ভ্রষ্ট হইবে । এই যুক্তির বিরুদ্ধে বলা হইয়াছে যে পাপপুণ্য মনের বিষয় । প্রকৃত স্বাধীন হইয়া সত্যি থাকাই যথার্থ সত্যি । বিদ্যালয়ের উপায় হিসাবে লোকাচারকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া পাঠ বহুর হইতে দশ বছরের বালিকারা পাঠশালায় যাইতে পারে এবং তাহাদের জ্ঞান পাঠ্য-পুস্তক এমনভাবে প্রণীত হওয়া দরকার যাহাতে এই অল্প সময়ের মধ্যে তাহারা প্রয়োজনীয় বিদ্যা আয়ত্ত করিতে পারে । পাঠশালায় না গিয়া বাড়ীতেও অবশ্য শিক্ষা দেওয়া যায় । পরিণামে বলা হইয়াছে যে স্বাধীনতার সফল অনেক এবং এ বিষয়ে দেশবাসীর বিশেষ তৎপর হওয়া উচিত ।

১৬ নৈশাখ ১২৫৭ । ২৭ এপ্রিল ১৮৫০

সম্পাদকীয় ॥

শিক্ষাসংসদের অধীন বিদ্যালয়ে বাইবেল পড়িতে হয় না । কিন্তু মিশনারি স্কুলে বাইবেল অবশ্যপাঠ্য । শিক্ষাসংসদের এই কাজ সুবিবেচনার পরিচায়ক । কারণ বুদ্ধি মাজিত হইলে যথার্থ ধর্ম্মাভিমান সম্ভব । কিন্তু সরকার যদি শিক্ষাসংসদের অধীন বিদ্যালয়েও বাইবেল পাঠ্য আবশ্যিক হিসাবে চালু করিতে চেষ্টা করেন তবে তাহার ফল শুভ হইবে না । ইতিমধ্যে ধর্ম্মভাগী খৃষ্টানদের পৈতৃক সম্পত্তিতে অধিকার আছে বলিয়া যে আইন তাহারা চালু করিয়াছেন, তাহাতে হিন্দুসমাজের অনেক ক্ষতি হইয়াছে । যাহা হউক, তাহা সাহেব বিভিন্ন পত্রে শিক্ষাসংসদের বিরুদ্ধে লিখিতেছেন । তাহাতে কোন ফল হইবে না বলিয়া মনে হয় । অধিকন্তু শিক্ষাসংসদের অধীন বিদ্যালয়ে শিক্ষার মান উচ্চ । তাহার প্রমাণ হিন্দু কলেজের ছাত্রগণ । রাজকার্যে হিন্দু কলেজের ছাত্রগণই যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হন, মিশনারি স্কুলের ছাত্ররা নয় ।

২৩ শ্রাবণ ১২৫৭ । ৬ আগস্ট ১৮৫০

সম্পাদকীয় ॥

কলিকাতা শহরে ইংরেজী বিদ্যালয় অল্পশীলনের জন্ম অনেক অবৈতনিক বিদ্যালয় আছে, কিন্তু দেশীয় ভাষার জন্ম একটিও বিদ্যালয় নাই । যে কয়েকটি প্রতিষ্ঠানে দেশীয় ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয়, যথা ‘হিন্দু কলেজের সহকারিণী’ বাংলা পাঠশালা, ওরিয়েন্টাল সেমিনারি প্রভৃতি, সেখানে বেতনের হার নির্দিষ্ট থাকায় সকলের পক্ষে শিক্ষা গ্রহণ করা সম্ভব হয় না । তাই মহেন্দ্রনাথ রায় ও রমানাথ লাহার বাংলা পাঠশালার কার্যারম্ভকে কল্যাণকর বলিয়া অভিনন্দন জানানো হইয়াছে । যেখন সাহেব এই পাঠশালার অধ্যক্ষ এবং তিনি এই বিদ্যালয়ের ব্যয়ের জন্ম মাসিক ৫০ টাকা করিয়া সাহায্য করিবেন ।

২৪ শ্রাবণ ১২৫৭ । ৭ আগস্ট ১৮৫০

সম্পাদকীয় ॥

আগস্ট মাসের 'লিটেরারি ক্রনিকেল' পত্রিকা বেথুন সাহেবের অভিনব বিদ্যালয়ের বিন্দুতা করায় এই প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছে। বলা হইয়াছে যে এদেশে পুরুষদিগের বিদ্যাশিক্ষার নানা আয়োজন চলিতেছে। স্বীজাতির বিদ্যাশিক্ষার কোন উপায় না থাকায় মনে ক্ষোভ ছিল। বেথুন সাহেবের চেষ্টায় প্রথম বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বঙ্গ প্রতিবন্ধকতা সহ করিয়া সেই বিদ্যালয় উন্নতি লাভ করিয়াছে। এখন ক্রনিকেলের প্রাক্করণ ক্ষোভের সঞ্চার করিয়াছে। স্বীশিক্ষার যুক্তি হিসাবে বলা হইয়াছে যে ঈশ্বর পুরুষদিগকে ঐক্য মন বুদ্ধি ও মেধা দিয়াছেন, স্বীজাতিকে তাহাই দিয়াছেন। দেশের উন্নতি এবং সামাজিক ও পারিবারিক জীবনের শান্তির জন্ত স্বীশিক্ষা অপরিহার্য।

৭ ভাদ্র ১২৫৭ । ২২ আগস্ট ১৮৫০

এতদেশীয় মনুষ্যগণ ইংলণ্ডীয় ভাষাভ্যাসে কি নিমিত্ত অত্যন্ত অসুখাগী হয়েন (চিঠি) ॥

ইংরেজীভাষা শিক্ষা করিবার কারণ হিসাবে পত্রলেখক বলিয়াছেন যে ইংরেজী-ভাষা শিখিলে সহজে রাজকাজ পাওয়া যায়, এবং তাহা পাইলে ধন ও সম্মানের অধিকারী হওয়া সম্ভব। তখন বিপদগ্রস্ত আত্মীয়স্বজনকে সাহায্য করা সম্ভব হয়। এই কারণে ইংরেজীশিক্ষার আগ্রহ এত প্রবল। কিন্তু পত্রপ্রেরকের মতে নিজের দেশের ভাষা ভাল করিয়া শিক্ষা করিবার পর ইংরেজীভাষা শিক্ষা করা উচিত।

২৩ ভাদ্র ১২৫৭ । সেপ্টেম্বর ১৮৫০

সংবাদ ॥

শিক্ষা কাউন্সিলের সভাপতি বেথুন সাহেব হিন্দু কলেজ প্রভৃতি সরকারী বিদ্যালয়ে বাংলাভাষা চর্চার জন্ত মনযোগ দিয়াছেন। তাহাতে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে। বেথুন সাহেবের সন্দেহ হইয়াছে যে শিক্ষকগণ ভাষান্তরে ভুল করেন। তাই শিক্ষকদের বাংলাভাষায় জ্ঞান যাচাই করিবার জন্ত পরীক্ষার ব্যবস্থা করা হইবে। গাঁহার পরীক্ষায় পাস করিতে পারিবেন তাঁহারাই কাজে নিযুক্ত হইবেন। এই পদ্ধতিতে শিক্ষক নির্বাচন করা হইলে ভাল হইবে। তখন বাংলাভাষার প্রতি যত্ন বাড়িবে এবং সার্থকভাবে ইংরেজী চর্চা হইবে।

১১ পৌষ ১২৫৭ । ২৫ ডিসেম্বর ১৮৫০

সম্পাদকীয় ॥

এ দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত সরকার প্রামাণ্য ইংরেজী গ্রন্থের বাংলা অনূবাদ করাইবার চেষ্টা করিতেছেন। 'বেঙ্গল হরকর' এই প্রচেষ্টার বিরোধী। হরকরার মতে

অনুবাদ করা উচিত নয়। কারণ অনুবাদে মূলের ভাব ও গান্ধীর্ষ রক্ষা করা যায় না। এই প্রবন্ধে হরকরার যুক্তিকে খণ্ডন করা হইয়াছে। অনুবাদ করিলে দেশে পাঠক-সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবে এবং বাংলাভাষার মাধ্যমে শিক্ষার ব্যবস্থা করিলে দেশে শিক্ষিতের হার বাড়িবে। দ্বিতীয়ত, অনুবাদ করিলেই মূলের ভাব নষ্ট হয় না। গ্রীক লাতিন প্রভৃতি ভাষা হইতে ইংরেজীতে বহু গ্রন্থ অনূদিত ও আদৃত হইয়াছে।

২০ পৌষ ১২৫৭। ৩ জানুয়ারি ১৮৫১

অন্ততম সম্পাদকীয় ॥

হেয়ার সাহেবের স্কুল হইতে প্রতি বৎসর ত্রিশজন মেধাবী ছাত্র হিন্দু কলেজে বিনা বেতনে পড়িবার সুযোগ পাইত। সেইজন্ম অনেকেই তাঁহাদের পুত্রদের হেয়ার সাহেবের স্কুলে পাঠাইতেন। কিন্তু শিক্ষা কাউন্সিল সম্প্রতি এক আইনে এই সুযোগ দেওয়া বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। তাহার প্রতিবাদে এই সম্পাদকীয় লেখা হইয়াছে।

২০ পৌষ ১২৫৭। ৩ জানুয়ারি ১৮৫১

চিঠি ॥

হুগলী কলেজের কোন এক ছাত্র এই পত্রে জানাইতেছেন যে এ বৎসর হুগলী কলেজের পরীক্ষার ফল খারাপ হইয়াছে। কারণ হিসাবে পত্রলেখক বলিয়াছেন যে পরীক্ষার প্রশ্নপত্র খুবই কঠিন হইয়াছিল। পরীক্ষকরা উপযুক্ত নম্বর দেন নাই। ফলাফলের ভিত্তিতে শিক্ষা কাউন্সিল ছাত্রদের বৃত্তি দিবার সিদ্ধান্ত রহিত করিয়াছেন। কলেজের অধ্যক্ষ বিষয়টি পুনরায় বিবেচনা করিবার জন্ম কাউন্সিলের কাছে আবেদন জানাইয়াছেন।

২৪ পৌষ ১২৫৭। ৭ জানুয়ারি ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

সরকারী বিজ্ঞাপনে প্রকাশ, যে-পণ্ডিত মহাশয়েরা সিভিলিয়ানদের পড়াইয়া থাকেন তাঁহাদের পরীক্ষা দিতে হইবে। শিক্ষকদের পরীক্ষা গ্রহণের ব্যবস্থা চালু হইলে সরকারকে সিভিলিয়ানদের পরীক্ষার ব্যাপারেও কঠোর হইতে হইবে। কারণ দেশের স্বশাসনের জন্ম তাঁহাদের এদেশের ভাষা খুব ভাল করিয়া শিক্ষা করা উচিত। কিন্তু কার্যত দেখা যায় যে সিভিলিয়ানরা এদেশের ভাষা কিছুই বোঝেন না। সুতরাং আগে মূল শুদ্ধ করিবার পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে।

৬ মাঘ ১২৫৭। ১৮ জানুয়ারি ১৮৫১

অন্ততম সম্পাদকীয় ॥

রেভারেণ্ড লং সাহেবের স্মৃতির জন্ম প্রশংসা করা হইয়াছে। লং সাহেব বাংলা-দেশের দশ জায়গায় দশটি পুস্তকালয় স্থাপন করিয়াছেন। পুস্তকালয়ে পুস্তকের সংখ্যা

১৪০০। ইতিহাস পদার্থবিজ্ঞা ইত্যাদি বিষয়ে বহু পুস্তক সেখানে স্থান পাইয়াছে। ইংরেজীতে অনভিজ্ঞ ব্যক্তির বাহাতে ইংরেজী শিখিতে এবং বাংলায় অনভিজ্ঞ পাঠকের বাহাতে বাংলা শিখিতে পারেন, তাহার ব্যবস্থার জগৎ এই পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়াছে। আরো সুবিধা হইতেছে এই যে এইবার মফঃস্বলের উৎসাহী ব্যক্তির বিজ্ঞাভ্যাস করিবার সুযোগ পাইবেন। এই প্রসঙ্গে লং সাহেবের বিবৃতিও প্রকাশ করা হইয়াছে।

৬ মাঘ ১২৫৭। ১৮ জ্যৈষ্ঠয়ারি ১৮৫১

বঙ্গীয় ভাষায় ইতিবৃত্ত রচনা ॥

কলিকাতার কয়েকজন বিদ্বান ব্যক্তির নামে একটি রচনা প্রতিযোগিতার সংবাদ প্রকাশ করা হইয়াছে। রচনার বিষয়বস্তু (১) বঙ্গীয় ভাষায় ইতিবৃত্ত রচনা, (২) ইউরোপ এবং ‘এস্ত্রা’ (এসিয়া) খণ্ডস্থ নারীগণের চরিত্র, অবস্থা ও প্রভাবে যে তারতম্য আছে তাহার তুলনা এবং ঐ তারতম্যের সাধারণ কারণ কি কি, আর সেই সকল কারণের সহিত পৃথিবী ধর্মের কিরূপ সংযোগ, এতদ্বিষয়ে বর্ণনা।

২০ মাঘ ১২৫৭। ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫১

ভগলী কলেজ ॥

ভগলী কলেজের পরীক্ষায় ছাত্রদের ফল ভাল না হওয়ার জগৎ কলেজের অধ্যাপক ও অধ্যক্ষকে দায়ী করা হইয়াছে। তাঁহাদের অমনোযোগ ছাড়া ছাত্রদের ফল এত পারাপ হইতে পারে না। অধিকন্তু যে পদ্ধতিতে শিক্ষা দিলে ছাত্রদের সর্বতোভাবে উপকার হইতে পারে, সরকারী বিদ্যালয়ে সেই নীতি অনুসৃত হয় না। তাঁহারা সাহিত্যকে সমাদর করেন না। সেখানে শুধুমাত্র অঙ্ক ও বিজ্ঞান বিষয়ে যত্ন নেওয়া হয়। কিন্তু এই বিজ্ঞানশিক্ষাও অসার। কারণ বিজ্ঞানের যে শাখার যত্ন লইলে দেশের উপকার হইতে পারে, অর্থাৎ “ইঞ্জিনিয়ারী”, সেই শিক্ষাই দেওয়া হয় না। কারণ ইংরেজদের ধারণা এই বিজ্ঞা শিক্ষা দিলে তাঁহাদের প্রভুত্ব নষ্ট হইয়া যাইবে এবং এদেশের লোক একদিন বিদ্রোহ করিতে শিখিবে। প্রভুত্ব খর্ব হইবার ভয় স্বাভাবিক বলিয়া মনে হইলেও, বিদ্রোহের ভয় একান্ত অমূলক।

২০ মাঘ ১২৫৭। ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫১

অগ্রতম সম্পাদকীয় ॥

সংস্কৃত কলেজের পরীক্ষা সংক্রান্ত গোলমালের বিষয় আলোচিত হইয়াছে এবং বিজ্ঞাপাণরকে এই কলেজের সেক্রেটারী নিয়োগ করাতে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

১১ বৈশাখ ১২৫৮ । ২৩ এপ্রিল ১৮৫১

হিন্দু কলেজ এবং লাজ সাহেব ॥

হিন্দু কলেজের প্রধান অধ্যাপক ও অধ্যক্ষ লাজ সাহেব কোচম্যানকে চাবুক মারের অপরাধে এক টাকা জরিমানা দিয়াছেন। বলা হইয়াছে, অধ্যক্ষ সাহেব সেনাপতিপদের যোগ্য হইতে পারেন, কিন্তু শিক্ষকপদের অযোগ্য।

২৪ আষাঢ় ১২৫৮ । জুলাই ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর আপনার কথা ও ভ্রাতৃকথাকে বেথুন সাহেবের বিতালনে পাঠাইবার সিদ্ধান্ত করায় আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে। বর্মানের মহারাজা ঐ বিতালনে উন্নতির জন্ত একহাজার টাকা দান করিয়াছেন।

২ আষাঢ় ১২৫৮ । ১৭ জুলাই ১৮৫১

প্রাপ্ত চিঠি ॥

হুগলীর জনৈক পত্রপ্রেসক লগলী কলেজের অধ্যক্ষ ছাত্রদের ব্যবহারের জন্ত কয়েকটি নিয়ম চালু করিতে মনস্থ করিয়াছেন তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং অধ্যক্ষ সাহেবের ব্যবহারকে আপত্তিকর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

৫ আষাঢ় ১২৫২ । জুন ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

মেডিকেল কলেজের বাংলা শ্রেণীর ফলাফল বিচার করিয়া এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে এদেশের অধিকাংশ বাঙালী যুবক এ পর্যন্ত বাংলাভাষায় নৈপুণ্য লাভ করিতে পারেন নাই। কিন্তু ইতিমধ্যে কয়েকজন অধ্যাপক নিয়োগ করা হইয়াছে। আশা করা হইয়াছে, দু'চার মাসের মধ্যেই ইহার ফলাফল জানিতে পারা যাইবে।

২ আষাঢ় ১২৫২ । জুলাই ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

এদেশে শিক্ষাবিস্তারের জন্ত সরকার অনেক অর্থ ব্যয় করিতেছেন। কিন্তু তবু সরকার বাংলাভাষার প্রচার ও প্রসারের জন্ত কিছুই করিলেন না, ইহাই পরিতাপের বিষয়। পল্লীগ্ৰামের বহু বিদ্যালয় উঠিয়া গিয়াছে। যেগুলি কোনমতে টিকিয়া আছে, সেগুলিতে কোনরূপ শিক্ষাদান করা হয় না। এই বিদ্যালয়গুলি দেখাশুনা করেন কালেক্টর বা ম্যাজিস্ট্রেট প্রমুখ রাজপুরুষেরা। তাঁহারা সর্বদা কর্মব্যস্ত। বিদ্যালয় পরিদর্শন করিবার

মত সময় তাহাদের নাই। তাই এই বিদ্যালয়গুলিকে সত্যই বাঁচাইতে হইলে স্বতন্ত্র তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত করিতে হইবে।

১৪ ভাদ্র ১২৫২ । আগস্ট ১৮৫২

মেডিকেল কলেজ ॥

মেডিকেল কলেজের বাংলা শাখার ছাত্রদের অস্থবিধা অনেক। তাহাদের পড়িবার জগ্ন মুদ্রিত পুস্তক পাওয়া যায় না। তাই তাহাদের লেকচারের উপর নির্ভর করিতে হয়। বসিবার স্থানও ক্রমাগত সংকুচিত হইয়া আসিতেছে। এ বিষয়ে শিক্ষা কাউন্সিলের মনোযোগ আকর্ষণ করা হইয়াছে।

১৮ ভাদ্র ১২৫২ । সেপ্টেম্বর ১৮৫২

সংবাদ ॥

ডেভিড হেয়ার অ্যাকাডেমির উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া নতুন প্রধান শিক্ষকের নিয়োগের কথা প্রচার করা হইয়াছে।

৮ পৌষ ১২৫২ । ডিসেম্বর ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

হিন্দুরা বহু অর্থ ব্যয় করিয়া হিন্দু কলেজ স্থাপন করিয়াছেন। আশা ছিল এই কলেজে শুদ্ধমাত্র হিন্দুরাই পড়িতে পারিবে। শিক্ষা কাউন্সিল নিয়ম করিতেছেন যে হিন্দু কলেজের দ্বার সকল ধর্মাবলম্বী ছাত্রদের জগ্ন মুক্ত থাকিবে। আশঙ্কা করা হইয়াছে যে এইবার মিশনারিরা হিন্দু কলেজে শিক্ষকতা করিবেন এবং ছাত্রদের বাইবেল অবশ্যপাঠ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে। সন্দেহ প্রকাশ করা হইয়াছে যে এইবার সরকার প্রকাশ্যভাবে গৃষ্টধর্ম প্রচারের সুযোগ করিয়া দিতেছেন।

৮ পৌষ ১২৫২ । ডিসেম্বর ১৮৫২

সংবাদ ॥

জানা গিয়াছে যে অল্প কয়েকদিনের মধ্যেই কলিকাতার বালিকা বিদ্যালয় শিক্ষা কাউন্সিলের অধীনে আসিবে। এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে।

৮ পৌষ ১২৫২ । ডিসেম্বর ১৮৫২

সংবাদ ॥

টাউন হলে হিন্দু কলেজের ছাত্রদের পুরস্কার বিতরণের সভার কথা ঘোষণা করা হইয়াছে।



১১ ফাল্গুন ১২৫২ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

সম্পাদকের মতে হিন্দু কলেজে মুসলমান ও গৃহস্থ ছাত্র পড়িবার অধিকার পাওয়ায় হিন্দুদের প্রভাব ও হিন্দুত্ব খর্ব হইয়াছে । এখন নেপাল হইতে একজন ‘বেশানন্দন’ এই কলেজে পড়িতেছে । ইহাতে কলেজের গৌরব নান হইয়াছে । যতদিন কলেজ শিক্ষা কাউন্সিলের অধীনে যায় নাই, ততদিন কলেজে হিন্দুদের প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল । কাউন্সিলের হাতে কর্তৃত্ব আসার পর কাহারও পক্ষে কিছু বলা কঠিন । রামগোপাল ঘোষ এবিষয়ে নির্বাক থাকার জন্ত সম্পাদক তাহাকে বিদ্রূপ করিয়াছেন । উপসংহারে বলা হইয়াছে যে হিন্দুদের দান হইতেই হিন্দু কলেজের উৎপত্তি । হিন্দুদের উচিত এই দান উঠাইয়া নিয়া হিন্দুদের জন্ত আর একটি কলেজ স্থাপন করা ।

১৩ ফাল্গুন ১২৫২ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

চিঠি ॥

পত্রপ্রেরকের মতে উত্তরপাড়ার সরকারী ইংরেজী বিদ্যালয় খুব খারাপ অবস্থায় পড়িয়াছিল । কিন্তু বাবু রামতনু লাহিড়ী ঐ স্কুলে হেডমাস্টার হইয়া আসিবার পর স্কুলের অনেক উন্নতি হইয়াছে এবং সেইজন্য তাহাকে ধন্যবাদ জানানো হইয়াছে ।

১৬ ফাল্গুন ১২৫২ । মার্চ ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

হিন্দু কলেজে সকল ধর্মের ছাত্ররা পড়িবার সমান সুযোগ পাওয়ায় ‘বেঙ্গল হরকরা’ সম্পাদক অভিনন্দন জানাইয়াছেন । এই প্রসঙ্গে হরকবার প্রবন্ধও উদ্ধৃত করা হইয়াছে । কিন্তু সম্পাদকীয়তে হরকরার উল্লাসকে বিজাতীয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে । এই আইন হিন্দুজাতির মযাদা ক্ষুণ্ণ করিয়াছে ।

২৮ ফাল্গুন ১২৫২ । মার্চ ১৮৫৩

সংবাদ ॥

‘ইণ্ডিয়ান ফ্রি স্কুল’ নামক অবৈতনিক বিদ্যালয়ের কাজ ভালভাবে চলিতেছে । জানা গিয়াছে যে সেখানে বাংলা শিক্ষা দিবার নিয়মও চালু করা হইয়াছে । বিদ্যালয়ের আয় অল্প বলিয়া কর্মাদ্যক্ষ মহাশয় প্রকাশ্য পরীক্ষার পর সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন ।

৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৬০ । মে ১৮৫৩

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ( চিঠি ) ॥

রামগোপাল মল্লিকের বৈঠকখানায় শহরের সমস্ত ধনাঢ্য লোকের সহায়তায় “হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ” স্থাপিত হইয়াছে । পত্রপ্রেরক সংবাদ দিতেছেন যে ওরিয়েন্টাল

সেমিনারীর হরেক্ষণ আচা ভীত হইয়া ছাত্রদের বাড়ি বাড়ি যাইতেছেন এবং তাঁহার স্কুলে উন্নততর শিক্ষা দিবেন বলিয়া আশ্বাস দিতেছেন । পত্রপ্রেরক বলিতেছেন যে উক্ত আশ্বাস সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ।

৭ শ্রাবণ ১২৬০ । জুলাই ১৮৫৩

হিন্দু কলেজ ও এডুকেশন কাউন্সিল ( সম্পাদকীয় ) ॥

হিন্দু কলেজের নিয়মভঙ্গ করিয়া মুসলমান, খৃষ্টান এবং বৈশ্যপুত্রকে ভর্তি করা হইয়াছে । ইহাতে স্কুল হইয়া হিন্দুরা নূতন ‘হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ’ স্থাপন করিয়াছেন । গবর্নর-জেনারেলের সেক্রেটারি নিয়মভঙ্গের জগু শিক্ষা-সংসদের কাছে কৈফিয়ৎ তলব করিয়াছেন । অনেকদিন পরে সংসদ জানাইয়াছেন, যে-বৈশ্যপুত্রকে ভর্তি করা হইয়াছিল তাহাকে কলেজ হইতে বিদায় দেওয়া হইয়াছে । মুসলমান ও খৃষ্টান ছাত্রদের ভর্তির বিষয় এখনও বিবেচনাধীন । সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে এখনও যদি সরকার পূর্ব-প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী কাজ করিতে প্রস্তুত থাকেন তবে হিন্দু মেট্রোপলিটন ও হিন্দু কলেজ সরকারের অধীনেই থাকিতে পারে । তাহা হইলে হিন্দু কলেজ হইবে মহাবিদ্যালয় বা ইউনিভারসিটি এবং হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ হইবে তাহার শাখা ।

১১ ভাদ্র, ১২৬০ । আগস্ট ১৮৫৩

হিন্দুকলেজ ॥

‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকায় প্রকাশিত একটি সংবাদ হইতে অনুমান করা হইয়াছে যে শিক্ষাসংসদের সভায় হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের উন্নতি দেখিয়া ভীত হইয়া পড়িয়াছেন । ছাত্ররা যাহাতে হিন্দু কলেজ ত্যাগ না করে সেইজগু নানা প্রলোভন দেখান হইতেছে । অতি অল্পদিনের মধ্যে হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের নিশ্চয়কর উন্নতি হইয়াছে । কলিকাতার বিখ্যাত অধ্যাপকবৃন্দ এই কলেজে যোগ দিয়াছেন । অতীতকালে, হিন্দু কলেজে মুসলমান ও খৃষ্টান ছাত্র ভর্তি করা এখন বন্ধ আছে । লর্ড ডালহৌসি এই প্রথার বিরোধী । তিনি শিক্ষাসংসদের কাছে জবাব চাহিয়াছেন ।

১১ আশ্বিন ১২৬০ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

রাজনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত ( সম্পাদকীয় ) ॥

রাজনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত স্থপণ্ডিত । তিনি হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজে প্রধান পণ্ডিতের পদ গ্রহণ করিতে ছাত্রদের উৎকৃষ্ট শিক্ষা হইবে বলিয়া মনে হয় ।

১৩ আশ্বিন ১২৬০ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের উন্নতি এবং হিন্দু কলেজের অবনতির তুলনামূলক আলোচনা করিয়া বলা হইয়াছে যে মেট্রোপলিটন কলেজের উন্নতির মূলে রহিয়াছে শিক্ষকদের যত্ন এবং উন্নত শিক্ষাব্যবস্থা ।

১৩ আশ্বিন ১২৬০ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

স্কুল কলেজে বাইবেল পাঠ ( অগ্রতম সম্পাদকীয় ) ॥

হরকরা লিখিয়াছেন যে মাদ্রাসায় কোরানপাঠ করান হয় । স্কুলেও বাইবেল পাঠ হওয়া উচিত । প্রতিবাদে সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে মাদ্রাসায় পড়ে শুধু মাত্র মুসলমান ছাত্ররা । কিন্তু স্কুলে শুধুমাত্র গুপ্তান ছাত্ররা পড়ে না । সেইজন্য স্কুলে বাইবেল পাঠা হওয়া উচিত নয় ।

১৪ আশ্বিন ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ( চিঠি ) ॥

পত্রলেখক জানাইয়াছেন যে হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের ছাত্র হিন্দু কলেজের ছাত্র ভাড়াইয়া আনিতে পারে ভাবিয়া হিন্দু কলেজের দ্বার সব সময় রুদ্ধ থাকে । কিন্তু তাহাতেও হিন্দু কলেজ বাঁচবে না । কারণ হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের উত্তম শিক্ষকতা ছাত্রদের আকর্ষণ করিবেই । উপরন্তু হিন্দুদের মধ্যে জাগরণ আসিয়াছে ।

১৬ আশ্বিন ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

চিঠি ॥

তারাপ্রসাদ রায় এই পত্রে জানাইতেছেন যে হিন্দু কলেজের ‘কলেজ ডিপার্টমেন্টে’ একজন বাংলা অধ্যাপক নিযুক্ত হইবেন । উক্ত অধ্যাপক ইংরেজীভাষায় পারদর্শী হইবেন এবং ছাত্রদের বাংলা রচনা ও অনুবাদ সংশোধন করিবেন । পত্রপ্রেরকের মতে অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর বা কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এই পদের উপযুক্ত ব্যক্তি ।

১০ কার্তিক ১২৬০ । অক্টোবর ১৮৫৩

হিন্দু কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

সমাচার চন্দ্রিকার খবর উদ্ধৃত করিয়া সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে লর্ড ডাল-হৌসির নতুন আদেশ অনুযায়ী হিন্দু কলেজ ‘জুনিয়ার’ ও ‘সিনিয়ার’ এই দুইভাগে বিভক্ত হইবে । জুনিয়ার বিভাগে শুধুমাত্র হিন্দুরাই পড়িবে । সিনিয়ার বিভাগ সকল ধর্মের

ছাত্রদের জ্ঞান মুক্ত থাকিবে। এই কলেজ ইউনিভারসিটির মর্যাদা পাইবে এবং নানা বিভাগ এই কলেজেই শিক্ষা দেওয়া হইবে। জেনারেল মার্টিনের কাণ্ড সরকারের হাতে আসিয়াছে। এখন ইংরেজ যুবকেরা হিন্দু কলেজে পড়িবে। ইহা হইতে এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে সরকার হিন্দু নাশের জ্ঞান বন্ধপরিষ্কার হইয়াছেন।

৯ অগ্রহায়ণ ১২৬০ । নভেম্বর ১৮৫৩

লর্ড ডালহৌসি ও সর্বজাতীয় বিদ্যালয় ( অন্ততম সম্পাদকীয় ) ॥

লর্ড ডালহৌসি সর্বজাতীয় বিদ্যালয় সম্পর্কে যে নিয়ম প্রবর্তন করিতেছেন তাহার সমালোচনা করা হইয়াছে। প্রস্তাবিত সর্বজাতীয় বিদ্যালয়ে সর্বধর্মের ছাত্ররা পড়িবে। তাহার জ্ঞান নতুন বাড়ী নির্মাণ করা হইবে। হিন্দু কলেজে কেবল জুনিয়ার ডিপার্টমেন্ট থাকিবে। এই প্রস্তাবের সমালোচনা প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে হিন্দুদের দানে হিন্দু কলেজ গঠিত হইয়াছে এবং তাহা হিন্দুদেরই থাকা উচিত।

১৭ অগ্রহায়ণ ১২৬০ । ডিসেম্বর ১৮৫৩

মেডিকেল কলেজ ॥

মেডিকেল কলেজ হইতে ঠাহারা পাস করিয়াছেন এবং সাতবছর সরকারী চাকরি করিয়াছেন, তাঁহাদের আবার পরীক্ষা দিতে হইবে এবং পরীক্ষায় পাস করিবার পর তাঁহাদের মাহিনা হইবে ১৫০ টাকা।

১৭ অগ্রহায়ণ ১২৬০ । ডিসেম্বর ১৮৫৩

হার্ডিঞ্জ স্কুল ॥

লর্ড হার্ডিঞ্জ এই প্রদেশে একশত বাংলা স্কুল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। শিক্ষা-সংসদ সেই সব স্কুলের সংস্কার করিবার ইচ্ছায় জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ও শিক্ষাবিষয়ক লোকাল কমিটির নিকট নির্দেশ পাঠাইয়াছেন। এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে এই সব স্কুলের জ্ঞান সংসদকে অর্থব্যয় করিতে হইবে।

৩

২৩ বৈশাখ ১২৬১ । এপ্রিল ১৮৫৪

সিবিলিয়ান সাহেবদের শিক্ষা ( সম্পাদকীয় ) ॥

আগের নিয়ম অনুযায়ী সিবিলিয়ান সাহেবদের ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে পড়িতে হইত। কিন্তু তাহাতে বিশেষ সফল পাওয়া যায় নাই। এখন নিয়ম হইয়াছে যে সিবিলিয়ানরা ছ'মাস ম্যাজিস্ট্রেটদের সঙ্গে সহকারী হিসাবে কাজ করিবেন। এই সময় তাহারা এই দেশের রীতিনীতি ও ভাষা শিখিয়া লইবেন। তারপর তাঁহাদের পরীক্ষা

গ্রহণ করা হইবে। মন্তব্য করা হইয়াছে যে প্রস্তাবিত নূতন নিয়মে ফল আরো শোচনীয় হইবে। কারণ সাহেবেরা নীলকরদের সঙ্গে সময় কাটান। এ দেশের রীতিনীতি শিথিবাদ বিন্দুমাত্র আগ্রহ তাঁহাদের নাই।

১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১। মে ১৮৫৪

শিল্প বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) ॥

এদেশীয় ও ইয়োরোপীয় বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তিগণ মিলিত হইয়া শিল্প-বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। রাজা প্রতাপনারায়ণ সিংহ এই বিদ্যালয়ের জন্ত তাঁহার চিংপুর বোডেন বাড়ি ছাড়িয়া দিয়াছেন এবং অর্থসাহায্যকারীদের নামের তালিকা প্রকাশ করা হইয়াছে।

১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১। মে ১৮৫৪

প্রেসিডেন্সি কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

প্রেসিডেন্সি কলেজ যে নিয়মের অধীনে থাকিবে তাহা সম্পাদকের মতে সন্তোষজনক এবং এই কলেজ হইতে উত্তীর্ণ ছাত্ররা বড় বড় সরকারী চাকরি পাইবে।

২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১। জুন ১৮৫৪

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

হরকরা হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজের ছাত্রদের ব্যবহার সম্পর্কে অভিযোগ করেন। এই সম্পাদকীয়তে সমস্ত অভিযোগকে ভিত্তিহীন বলা হইয়াছে।

২৫ আষাঢ় ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

বিদ্যাসাগর ॥

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে মাসিক ৫০০ টাকা বেতনে বাংলাভাষার বিদ্যালয়গুলির তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত করায় সন্তোষ প্রকাশ করা হইয়াছে।

৪ শ্রাবণ ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

বিশ্ববিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) ॥

বিদ্যালয় স্থাপন, শিক্ষক নিয়োগ, শিক্ষা সম্পর্কিত নিয়ম প্রবর্তন ইত্যাদির ভার দেওয়া হইয়াছে প্রত্যেক প্রদেশে এক এক ব্যক্তির উপর। এই নিয়মকে শিক্ষার ক্ষেত্রে উপযুক্ত বলিয়া স্বীকার করিয়াও বলা হইয়াছে একজনের পক্ষে জটিল বিষয়ে সঠিক নীতি নির্ণয় করা কঠিন। তাই শিক্ষা বিষয়ে কয়েকজনের পরামর্শ গ্রহণ করার রীতি চান্দ্র থাকি উচিত। শিক্ষার নীতি সভার দ্বারা নির্ধারিত হইলে ভুলের সম্ভাবনা কম থাকে।

এদেশে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করার সিদ্ধান্তকেও অভিনন্দন জানানো হইয়াছে। আগে যদি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইত তবে এদেশের লোক এতদিনে ইংরেজদের প্রধান সহকারী হিসাবে বিবেচিত হইত।

৬ শ্রাবণ ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

আগে সাহেবদের কুসংস্কার ছিল। তাঁহারা ভাবিতেন যে এদেশের লোক দায়িত্বপূর্ণ কাজের অযোগ্য। স্বথের বিষয় সে-ধারণা এখন বদলাইতেছে। রাজপুরুষেরা ভাবিতে শিখিয়াছেন যে এদেশের মানুষ বুদ্ধিমান ও উপযুক্ত। সেজ্ঞা বিত্যাচচার প্রতি তাহাদের আগ্রহ বাড়িয়াছে। প্রেসিডেন্সি কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইতে চলিয়াছে। এই কলেজের নিয়মাবলী লর্ড ডালহৌসি বিলাতে অনুমোদনের জ্ঞপ্ত পাঠাইয়াছেন।

১৩ শ্রাবণ ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

বিদ্যাশিক্ষা ( সম্পাদকীয় ) ॥

ভারতবর্ষ যতদিন ইন্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধীনে থাকিবে ততদিন এদেশের লোক দায়িত্বশীল রাজকর্ম পাইবেন না। তাঁহাদিগকে সামান্য কর্ম লইয়া তুষ্ট থাকিতে হইবে। তবে বিদ্যাশিক্ষার বিস্তার হইলে এই কৌশলজাল ছিন্ন হইয়া যাইবে।

১৫ শ্রাবণ ১২৬১। জুলাই ১৮৫৪

শিল্প বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) ॥

শিল্প-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার প্রস্তুতি বন্ধ হইয়া গিয়াছে। এই বিদ্যালয়ের প্রতি সরকার প্রসন্ন থাকা সত্ত্বেও প্রস্তুতি বন্ধ হইবার কারণ রহস্তাবৃত। কিন্তু শিল্প-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ভারতবাসীর পক্ষে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। এদেশের পণ্য লইয়াই ব্রিটিশ এত লাভবান হইয়াছে। ভারতবর্ষে শিল্পশিক্ষার ব্যবস্থা হইলে এদেশের ধনবৃদ্ধি ও উন্নতি হইবে।

২৭ শ্রাবণ ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

মেডিকেল কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

মেডিকেল কলেজ হইতে পাস করিলে ৫০০, কাজ পাইয়া ১০০ এবং সাত বছর পরে আর একটি পরীক্ষায় পাস করিলে ১৫০০ বেতন দেওয়া হয়। যাহারা রেজুনে যান, তাহাদের বেতন বাড়াইয়া দেওয়া হইবে স্থির হইয়াছে।

২৯ শ্রাবণ ১২৬১। আগস্ট ১৮৫৪

শিল্প বিদ্যালয় ॥

সংকল্পিত শিল্প-বিদ্যালয়ের উদ্বোধনের কথা ঘোষণা করা হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে শুধু চিত্রবিদ্যা ও পুস্তলিকাাদি তৈয়ারী করিবার কৌশল শিক্ষা দেওয়া হইবে।

২০ ভাদ্র ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

প্রেসিডেন্সি কলেজ ॥

শিক্ষাবিস্তারের জন্ত লর্ড ডালহৌসির প্রস্তাব বিলাতে অনুমোদিত হইয়াছে এবং প্রেসিডেন্সি কলেজ শীঘ্রই প্রতিষ্ঠিত হইবে বলিয়া জানা গিয়াছে ।

২২ ভাদ্র ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

শিক্ষা ব্যবস্থার পরিবর্তন ( সম্পাদকীয় ) ॥

নূতন নিয়ম অনুসারে শিক্ষাসংসদ উঠিয়া খাইবে । সংসদের সভ্য প্রেসিডেন্সি কলেজের তত্ত্বাবধায়ক হইবেন । একজন ব্যক্তির উপর এই প্রদেশের শিক্ষার সব ভার দেওয়া হইবে । কলিকাতা, মাদ্রাজ ও বোম্বাইতে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইবে । হিন্দু কলেজ ভাঙিয়া হইবে প্রেসিডেন্সি কলেজ এবং হিন্দু কলেজের অধ্যাপকেরা হইবেন নূতন কলেজের শিক্ষক । ইহা ছাড়া হুগলী, ঢাকা ও কৃষ্ণনগর কলেজের পরিবর্তনের সম্ভাবনা রহিয়াছে এবং নূতন বিধি দ্বারা বাংলাভাষা প্রসারের সুবিধা হইবে । এই পরিবর্তন মঙ্গলসূচক ।

১০ আশ্বিন ১২৬১ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৪

কলেজে বাইবেল পাঠ ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলেজে বাইবেল পাঠের প্রস্তাবের বিরোধিতা করিয়া বলা হইয়াছে যে বাইবেল পাঠ যদি চালু হয় তবে প্রদেশের সমস্ত হিন্দুরা একাবদ্ধ হইয়া দরখাস্ত পাঠাইবে ।

১৮ আষাঢ় ১২৬৩ । জুলাই ১৮৫৬

সম্পাদকীয় ॥

এদেশে বিদ্যাশিক্ষার ব্যাপারে সরকার যেরূপ আড়ম্বর দেখাইতেছেন, কাষত সেইরূপ ফল হয় নাই । শিক্ষাকার্যের অধ্যক্ষতা করিবার জন্ত একজন সিভিলিয়ান নিযুক্ত হইয়াছেন । কিন্তু কাজে তাঁহার বিশেষ মনোযোগ নাই । দ্বিতীয়ত বাংলাভাষা শিক্ষার জন্ত উপযুক্ত ব্যয় করা হইতেছে না এবং শিক্ষকদের বেতন ধার্য হইয়াছে ১৫ টাকা হইতে ২৫ টাকার মধ্যে । অথচ তত্ত্বাবধায়কদের বেতন অনেক বেশী ।

১ মাঘ ১২৬৩ । জানুয়ারি ১৮৫৭

কলিকাতা ও তৎসান্নিধ্যবাসী হিন্দুবর্গের প্রতি বিজ্ঞাপন ॥

বিটন প্রতিষ্ঠিত বালিকা বিদ্যালয় তত্ত্বাবধান করিবার জন্ত সরকার-নিযুক্ত কমিটির সদস্যের নাম ও বালিকা বিদ্যালয়ের নিয়মাবলী প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১৭ বৈশাখ ১২৬৫ । এপ্রিল ১৮৫৮

“ধর্মশিক্ষা” প্রস্তাবের উপর একটি চিঠি ( সম্পাদকীয় ) ॥

ছাত্রদের ক্রমাবনত নৈতিক মানের জন্ত দায়ী করা হইয়াছে শিক্ষাপ্রণালীকে ।  
ধর্মশিক্ষার অভাবও আর একটি কারণ ।

৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৫ । মে ১৮৫৮

অভিনব বালিকা বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) ॥

অভিনব বালিকা বিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণী সভার কথা বিবৃত করা  
হইয়াছে ।

•

২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৫ । জুন ১৮৫৮

প্রদেশব্যাপী শিক্ষার প্রসারের জন্ত আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে এবং হাবড়ার  
ট্রেনিং স্কুলে “ডেভিড স্ট্রো প্রণীত ট্রেনিং সিস্টেম”-এর বিস্তারিত বিবরণ প্রকাশ করা  
হইয়াছে ।

১৭ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

সরকারী শিক্ষানীতি ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতার সরকারী স্কুলে ছাত্রদের বেতন বৃদ্ধি করা হইয়াছে । ইহাতে প্রমাণ  
হয় যে সরকার এদেশের শিক্ষার সমস্ত ভার বহন করিতে অক্ষম । বিলাতে সরকারী  
সাংখ্যে শিক্ষাদান করা হয় । এদেশে শিক্ষার উৎসাহ অনেক কম । সুতরাং সরকারী  
সাহায্য আরো বেশী হওয়া দরকার । কিন্তু সরকার বেতন বৃদ্ধি করিয়া শিক্ষা-সংকোচন  
নীতি গ্রহণ করিয়াছেন । দুঃসময়ে এই নীতি গ্রহণ করা অত্যাচার ।

২ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

হিন্দু মেট্রোপলিটন এখন শুধুমাত্র দত্তবাবুদের দানের উপর চাঁচিয়া আছে ।  
সর্বসাধারণকে কলেজের ভাণ্ডারে অর্থসাহায্য করিবার জন্ত আবেদন জানানো হইয়াছে ।

১২ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

গভর্নমেন্ট ও এতদ্দেশীয় শিক্ষা ব্যবস্থা ( সম্পাদকীয় ) ॥

সরকারী সাংখ্যে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । কিন্তু সিপাহীবিদ্রোহের হান্ধামায়  
বিদ্যালয় উঠিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে । তাহার উপর বেতন বৃদ্ধি শিক্ষার মূলে



কুঠারাম্বাত করিয়াছে । আশা একমাত্র মেট্রোপলিটন কলেজ । সমবেত চেটায় উহাকে বাঁচাইয়া রাখা দরকার ।

১২ ভাদ্র ১২৬৫ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৮

কি পরিতাপ ! এমন কেন হইবে ? ( সম্পাদকীয় ) ॥

বিজ্ঞানাগর সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষপদ ত্যাগ করিবার অভিপ্রায়ে যে পত্র দিয়াছেন সরকার তাহা গ্রহণ করিয়াছেন । পদত্যাগের কারণ সাধারণ্যে প্রকাশ করা হয় নাই । বিজ্ঞানাগর-স্বযোগ্য ব্যক্তি । তাঁহার অভাবে কলেজের ক্ষতি হইবে । ভারতবর্ষ মহারানীর শাসনের অধীনে আসিতেছে । এই সময় বিজ্ঞানাগরের পদত্যাগ করা উচিত নয় বলিয়া পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে ।

১২ ভাদ্র ১২৬৫ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৮

বঙ্গভাস্য ( চিঠিপত্র ) ॥

পত্রপ্রেসের মতে এদেশের মাতৃয়ের অযোগ্যতার জগুট বঙ্গভাষা শ্রীবুদ্ধি লাভ করিতে পারে নাই ।

২৬ ভাদ্র ১২৬৫ । সেপ্টেম্বর ১৮৫৮

প্রেসিডেন্সি কলেজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

প্রেসিডেন্সি কলেজ উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব হইয়াছে শুনিয়া গভীর উদ্বেগ প্রকাশ করিয়া শাসকসমাজের শুভবুদ্ধির উপর কটাক্ষপাত করা হইয়াছে । সিপাহীবিরোধকে সকল অনিষ্টের মূল বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ।

৪ মাঘ ১২৬৬ । ১৬ জানুয়ারি ১৮৬০

ভারতবর্ষে বিদ্যোন্নতি ( সম্পাদকীয় ) ॥

ইংরেজ অধিকারের স্বত্বপাত হইতেই ভারতবর্ষে সৌভাগ্যের সূচনা হইয়াছে । কারণ বিদ্যাচর্চার স্বত্বপাত তখন হইতেই । তবু শিক্ষার কেন্দ্র শহর । এখানে বিদ্যার প্রসার ও প্রচার বেশী । গ্রামে গ্রামে যদিও পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে, তবুও তাহা দেশের প্রয়োজনের তুলনায় নিতান্ত নগণ্য । তৎসঙ্গেও একমাত্র শিক্ষার গুণে বাঙালীরা ইংরেজের সমকক্ষ হইয়া উঠিতেছেন । শেষে পরিতাপ করা হইয়াছে যে সমগ্র ভারতবর্ষে ইউনিভারসিটি মাত্র একটি ।

৩০ মাঘ ১২৬৬ । ১১ ফেব্রুয়ারি ১৮৬০

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ছাত্ররা কৃতবিদ্য হইয়া বাহির হইতেছে । কিন্তু

তাহার সামাজিক মূল্য সম্পর্কে সন্দেহ করা হইয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের পূর্বে যে আশা মনে ছিল, বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হওয়াতে তাহা পূর্ণ হয় নাই। কারণ বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলাভাষা প্রধান ভাষা নয়। সেখানে অবশ্যপাঠ্য ভাষা ইংরেজী। বাংলাভাষা তাই যথাযোগ্য সম্মান পায় নাই। বাংলাভাষা উপাধি পরীক্ষার মান হিসাবে গ্রাহ্য হইলে দেশের প্রকৃত উন্নতি হইবে।

১৮ মাঘ ১২৭০। ৩০ জানুয়ারি ১৮৬৪

সম্পাদকীয় ॥

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা পাঠ্যপুস্তক হিসাবে নির্ধারিত পুস্তক কোনমতেই উচ্চস্তরের নয়। তাই সেখানে ভাষাচর্চা নিম্ন-মানের হইতে বাধ্য। নিম্নশ্রেণীর পাঠ্যপুস্তক নির্বাচনের কারণ হইতেছে, সিণ্ডিকেটের সভ্যরা বাংলাভাষার কোন সংবাদ রাখেন না।

৬ ফাল্গুন ১২৭০। ১৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৬৪

সম্পাদকীয় ॥

শিক্ষাব্যবস্থার নূতন নিয়মে শিক্ষার সমস্ত কর্তৃত্ব পাইয়াছে সিভিলিয়ান অফিসার। বিদ্যাশিক্ষা অপেক্ষা আয়ব্যয়ের দিকে নজর তাঁহাদের বেশী। সম্প্রতি প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রদের মাহিনা বৃদ্ধি করা হইয়াছে। কারণ ঐ কলেজে পড়িতে আসে ধনী লোকের সন্তানেরা। এই ধারণার প্রতিবাদ করা হইয়াছে এবং আশা করা হইয়াছে যে শিক্ষা বিষয়ে সরকারী সাহায্য আরো উদার হইবে।

১৭ আষাঢ় ১২৯২। ১০ জুন ১৮৯২

সম্পাদকীয় ॥

বালকদিগের নীতিশিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন। কারণ ইংরেজীশিক্ষার প্রভাবে তাহাদের মধ্যে স্ব-ধর্ম সম্পর্কে বিরূপতা আসিয়াছে। অতীতকালে ধর্মশিক্ষা প্রবর্তিত হওয়ায় ধর্ম ও আচার-অন্তর্ধানের প্রতি টান কমিয়া যাইতেছে। এইজন্য হিন্দুপ্রণালীতে শিক্ষা দেওয়া দরকার।

২৪ অগ্রহায়ণ ১২৯২। ৮ ডিসেম্বর ১৮৯২

বাংলার কৃষি শিক্ষা (সম্পাদকীয়) ॥

উপার্জনের পথ বাণিজ্য কৃষি ও রাজসেবা। ইহার মধ্যে রাজসেবা সর্বনিম্ন। কিন্তু ইহার জন্য শিক্ষিতের সংখ্যা বেশী। বাণিজ্যে কোন রাজসাহায্য নাই। স্বতরাং

বাঙালীরা সেদিকে যাইবেন না। তাঁহারা বরং কৃষির দিকে যাইবেন। কিন্তু প্রাচীন পদ্ধতিতে কৃষিকাজ করিয়া লাভ নাই। বৈজ্ঞানিক উপায়ে কৃষিকাজ করিতে হইবে।

২৫ অগ্রহায়ণ ১২৯৯। ৯ ডিসেম্বর ১৮৯২

বাংলার কৃষি শিক্ষা ( সম্পাদকীয় ) ॥

প্রত্যেক স্বসভা দেশে কৃষিকাজের উন্নতির জন্ত সভা থাকে। কৃষিবিদ্যার জন্ত বিদ্যালয়ও আছে। প্রয়োজন হইলে সরকারী খরচায় সেই বিদ্যালয় চালানো হয়। এদেশে সে ব্যবস্থা নাই। সরকার শুধু মাত্র রাজস্ব নেন। জমিদার খাজনা লইয়া মত্ত। কিন্তু ইহাতে দেশের ক্ষতি হইতেছে। এ বিষয়ে সরকারের মনোযোগ দেওয়া উচিত।

## রচনা-সংকলন । শিক্ষা

হুগলী কালেক্টর সমুদয় বিবরণ । ২৮. ১২. ৫৩ । ২. ৪. ১৮৪৭

১৮৩৬ শকে ১ জুলাই দিবসে চুঁচুড়া নগরাস্থত মৃত হাজি মহম্মদ মহিসনের কালেক্ট সংস্থাপিত হয়, এই প্রধান বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত হওনের পূর্বে চুঁচুড়া, চন্দননগর, হুগলি প্রভৃতি নগরে রাজপুরুষদের ভাষা কিংবা দেশ ভাষার সূচাক্রমে শিক্ষা হয় এমত কোন বিদ্যালয় বিরাজিত ছিল না, চুঁচুড়া নগরে লগুন মিসনরীদের স্থাপিত যৎসামান্য এক অবৈতনিক পাঠালয় ছিল, তথায় ঈশু খ্রীষ্টের গুণ সঙ্কীর্ণন যে সকল গ্রন্থে বর্ণনা আছে ঐ সকল গ্রন্থ পাঠের প্রাচুর্য থাকাতে ভদ্রলোকের সন্তানেরা কেহ বিদ্যাভ্যাস করিত না, হুগলিতে এমামবাটীর অধীনস্থ মাদরসা সংক্রান্ত দাতব্য এক ইংরাজী পাঠশালা ছিল ; ঐ পাঠশালার কার্য কেবল এক জন শিক্ষকদ্বারা নির্বাহ হইত, এবং তত্ত্বাবধানের অভাবে ও কোন বিশেষ নিয়মবদ্ধ না থাকাতে স্বশৃঙ্খলারূপে পঠনা কার্য নিষ্পাদন হইত না, সুতরাং তৎকালে পূর্বোক্ত নগরদ্বয়ে ও তন্নিকটস্থ গ্রামের বালকবৃন্দের জ্ঞানার্জনের উপায় ছিল না, উল্লেখিত মাদরসা ও তৎসংক্রান্ত ইংরাজী বিদ্যালয়ের সমস্ত ব্যয় পুণ্যাত্মা মহম্মদ মহিসনের ধন হইতে চলিত, ঐ মহল্লোকের উত্তরাধিকারি না থাকাতে উইলে অর্থাৎ মসজিদালীনের দানপত্রে অত্রাণ্ড সং ও পুণ্যজনক কর্মের মধ্যে স্বধন নিদান ও সাধারণ ব্যক্তিদিগের বালকগণের বিদ্যাভ্যাসের জন্ত এক উপযুক্ত পাঠশালা সংস্থাপনের অল্পমতি লিখিত ছিল, কিন্তু তাহার সম্পত্তির তত্ত্বাবধারণের পূর্বোক্ত ঐ মাদরসা ও ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপনা করিয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছিলেন, ঐ পাঠশালাদ্বয়ের ব্যয় অল্প ছিল ; মহম্মদ মহিসনের বিষয়ের বার্ষিক আয় ষষ্টি সহস্র মুদ্রার অধিক, কিন্তু ঐ সমস্ত টাকা কেবল অপব্যয়ে শেষ হইত, কিয়ৎকাল পরে দেশহিতৈষী ডাক্তার ওয়াইজ সাহেব হুগলিস্থ রাজকর্মচারিগণ দ্বারা এমামবাটীর সমস্ত ব্যাপার গবর্ণমেন্টের কর্ণগোচর করাইবাত্তে দখল গবর্ণমেন্ট হুগলির লোকেদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া মহম্মদ মহিসনের দানপত্রের মর্ম্মান্তসারে উহার বিষয়ের আয় হইতে উক্ত স্থানে এক উপযুক্ত কালেক্ট সংস্থাপিত করিতে বিদ্যাধাপক দফতরের প্রতি অনুমতি করিলেন, উক্ত সভা উল্লেখিত শুভ সময়ে বিদ্যার আলোক বিকীর্ণ করণার্থে ঐ প্রধান পাঠশালা স্থাপন করিলেন, এবং ঐ বিদ্যালয়ের কার্য সম্পাদনের ভার

ডাক্তর ওয়াইজ সাহেবের প্রতি অর্পিত হইল, পরে কথিত মহাশয়ের কায়িক পরিশ্রমে ও মানসিক যত্নে বিদ্যালয়ের দিন ২ শ্রীবৃদ্ধি ও উন্নতি হইতে লাগিল, এবং তাঁহার অধ্যক্ষতাতে ও নিয়মাদিতে শিক্ষক প্রভৃতি কর্মকারকেরা সমুদ্র ছিলেন, তিনি কখন কাহার প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করেন নাই, বরং নিজাধীন শিক্ষাদাতাদের যাহাতে পদোন্নতি হয় এমত নিরন্তর চেষ্টা করিতেন। অনন্তর তিনি বিদ্যাধ্যাপনা সভার সম্পাদকত্ব কাঁধে নিযুক্ত হইলে শ্রীযুক্ত জেমস সদরলেও সাহেব মহাশয় তাঁহার পদে অভিষিক্ত হইলেন, তিনি পাঠশালার অধ্যক্ষতা কর্ম প্রাপ্ত হইলে পাঠশালায় সমুদয় ব্যক্তির আনন্দে পুলকিত হইত, ঐ মহাশয়ের অধ্যাপনার স্মৃশ্রুততা ও পারিপাট্য ও বাক্যের মিষ্টতা ও স্বভাবের সরলতা ও দয়া এবং পরহিতৈচ্ছা প্রভৃতি যে গুণ তাহা বর্ণে বর্ণনা করা যায় না, তিনি অধীনস্থ ছাত্রগণকে স্বীয় প্রিয় সমুদতির গ্রায় স্নেহ করিতেন এবং তাহাদের স্বখে স্বখী ও তাহাদের দুঃখে দুঃখী হইতেন, অলৌকিক কথা বা অপ্রিয় বাক্য তিনি জানিতেন না, ছাত্রদের যাহাতে মঙ্গল হয় এমত বিষয়ে অশেষ বিশেষরূপে মনোযোগ করিতেন, শিক্ষকবর্গের প্রতিও তাঁহার তদ্রূপ দৃষ্টি ছিল, তিনি অনেককে উচ্চ পদাভিষিক্ত করিয়াছেন, কোন শিক্ষক বা পণ্ডিত বা মৌলবি কোন কর্ম্মভরোদে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার ভবন গমন করিলে তিনি তাহাদের সম্মান পুরস্কার অভ্যর্থনা করিয়া আসনে উপবিষ্ট করাইতেন পরে সদালাপে ও মধুর বচনে তাহাদের পরিতোষ জন্মাইয়া বিদায় করিতেন, অপিচ হিন্দু-ধর্ম্মের কোন অংশে হানি না হয় তাঁহার এমত বিশেষ মনোযোগ ছিল, তাঁহার এক দৃষ্টান্ত দেখুন, ষৎকালীন চুঁচুড়ায় একজন ধর্ম্মোপদেশক সাহেব জগলি কালেক্সের উচ্চশ্রেণীতে বাইবেল পাঠ করাইবার আশয়ে কএকখানা ঐ গ্রন্থ ও এক অল্পরোধ লিপি তাঁহার নিকট পাঠাইয়াছিলেন, তৎকালে তিনি যে কি পধ্যস্ত অসমুদ্র হইয়াছিলেন তাহার সবিশেষ তাঁহার অধীনস্থ পাঠার্থীরা কেবল বলিতে পারেন, পরে তিনি পত্রের প্রত্যুত্তর সম্বলিত উক্ত কতিপয় ধর্ম্মপুস্তক প্রত্যাগ্রহণ করিলে ধর্ম্মোপদেশী সাহেবের সহিত সংবাদ লিপিতে তাঁহার তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল, ততাবধ্বস্তান্ত লিখিলে পত্র বাহুল্য হয়। এজন্ত এইমাত্র লিখিলাম যে ঐ ঐশ্ব ধর্ম্মশিক্ষকের পরাজয় হইয়াছিল, অপরঞ্চ গোড়ায় ভাষার উন্নতির নিমিত্তে তিনি পণ্ডিত ও ছাত্রবর্গকে সর্বদা উৎসাহ প্রদান করিতেন, একশ্রেণী হইতে অত্র শ্রেণীতে বালকদিগকে উত্তীর্ণ করণের সময় যে বালক ইংরাজী ও দেশভাষার তুল্য পরীক্ষা দিতেন, তিনিই উত্তীর্ণ হইতেন, যিনি দুই ভাষায় তুল্য ব্যুৎপন্ন না হইতেন তিনি কদাচ উচ্চশ্রেণীতে উঠিতে পারিতেন না এবং এদেশের পরোপলক্ষে পাঠশালার অবকাশ দেওনের পূর্বে পণ্ডিতগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদিগের অভিমতানুসারে বিদ্যালয়ের পাঠনা কার্য স্থগিত করিতেন, ফলতঃ তিনি বিদ্যামন্দিরস্থ সমস্ত লোকের মনোরঞ্জন পূর্বক সকল কার্য নিষ্পাদন করিয়া দিতেন, ইতিমধ্যে সদরলেও সাহেব পীড়িত হইয়া যখন জন্মভূমিতে প্রস্থান করেন তখন স্ববিজ্ঞ শ্রীযুত ডাক্তর ইস্‌ডেইল সাহেব

তাহার প্রতিনিধি ছিলেন, তাহার অধ্যক্ষতা ও অধ্যাপনায় সকলে সন্তোষিত চিত্ত ছিল, এবং তিনিও অনেক শিক্ষকের ও ছাত্রের উপকার করিয়াছিলেন, পরে সদরলও সাহেব দশম হইতে প্রত্যাগমন করিয়া স্বকার্যে প্রবৃত্ত হইলে ডাক্তার সাহেব অনেক প্রশংসাপত্র প্রাপ্যমানস্তর অধ্যক্ষতা পদ হইতে অবসর হইলেন, তদনন্তর সদরলও সাহেব পূর্ণাঙ্গ শিক্ষক অধিক মনোযোগ পূর্বক কালেজের কর্ম নির্বাহ করিয়া অতি অল্প দিবস পরে মেরিণের সেক্রেটারী পদ প্রাপ্ত হইলে কালেজাধ্যক্ষতা ভার শ্রীযুত এল্, ক্রিষ্ট সাহেবের প্রতি অর্পিত হইল, সদরলও সাহেব যখন পাঠশালার শিক্ষক ও পণ্ডিত ও মৌলবী ও ছাত্রগণ ও নগরবাসি মাগ ও সম্ভ্রান্ত লোকদিগের নিকট হইতে এড্রেস অর্থাৎ স্বখ্যাতি পত্র পাইয়া বিদায় হইলেন তখন অনেকেই শোকাকুলিত হইয়া নয়ন নীর নিবারণে অসমর্থ হইয়াছিলেন, শ্রীযুত ক্রিষ্ট সাহেব মহাশয় হুগলি কালেজাধ্যক্ষ হইয়া কিঞ্চিৎকাল শান্তমূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন ; অনন্তর কালেজের অপূর্ণ অট্টালিকা ও মনোহর কুহুমোত্মান ও পুস্তকালয় এবং তৎসংক্রান্ত পাঠার্থি সন্দের ও শিক্ষকগণ ও অগ্রাগ্র বেতনভুক্ত কর্মকারক প্রভৃতি লোক তাহার কর্তৃত্বাধীন এবম্প্রকার বিবেচনা করত আপনাকে ধন্য মানিয়া এককালে মদমত্ত হইলেন । সম্পাদক মহাশয় এই মহাপুরুষ কালেজের অধ্যক্ষের আসনে উপবিষ্ট হইয়া জজ ও মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি বিচারপতির ত্রায় ( খোদাবন্দগিরী ) ও কথায় কথায় পাঠশালাস্থ ভূতাদিগের নাম ও বেতন কর্তন এবং ছাত্রের অল্পপস্থিত হইলে তাহাদিগকে অর্থদণ্ড করিতেন, অপর শিক্ষকদিগের পদ ও মান বৃদ্ধি করা দূরে থাকুক বরঞ্চ যাহাতে তাহার অপ্রতিভ ও অপমানিত হইলেন এমত পথায়সম্মানে নিয়ত থাকিতেন, যদি কোন শিক্ষক ও পণ্ডিতেরা তাহার বাটীতে সাক্ষাৎ করিতে যাইতেন তবে তিনি তাহাদিগকে সম্মান না করিয়া কুবাক্য বাণ নিক্ষেপণ দ্বারা তাহাদিগের মর্ম্মভেদ করিয়া প্রস্থান করাইতে প্রয়াস করাইতেন ; এবম্প্রকার ব্যবহার এবং অগ্রাগ্র বিষয়ে তিনি কালেজস্থ সমস্ত লোককে বৈরুপ জর্জরীভূত করিয়াছিলেন তাহা লিখনে লেখনী কম্পমানা হয়, আহা, এমত মিষ্টভাষী ও পরোপকারী ও দয়াবান সদরলও সাহেব পরিবর্তে যে এক কটুভাষী ও নির্দয় ও পরপীড়াদায়ক ক্রিষ্ট সাহেব নিযুক্ত হইবেন ইহা আমাদের স্বপ্নের অগোচর ছিল । মহম্মদ মহীসনের কালেজ সংস্থাপনের মুখ্যোদ্দিষ্ট এই যে দীনদরিদ্র সম্ভ্রানদিগকে বিনা বেতনে বিদ্যাদান করা, কিন্তু এই পুণ্যাত্ম সাহেবের দ্বারা এই পাঠশালা সম্পূর্ণ বৈতনিক হইয়াছে, অপিচ তিনি যে হিন্দু ধর্ম্মদেষি তাহার অগ্র প্রমাণ দর্শাইবার আবশ্যক নাই এতদেশীয় পরোপলক্ষে ঐ কালেজের ছুটি বিষয়ে কৌন্সেল অফ্, এডুকেশনে অনুরোধ করিয়া বৈরুপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তদ্ব্যতীত বিশেষ জানা যাইতেছে, যাহা হউক অতীত তিনি যে স্থানান্তর গমন করিয়াছেন ইহা উক্ত পাঠশালার ছাত্র ও শিক্ষক প্রভৃতির সৌভাগ্যের বিষয় ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, তিনি বৈরুপ পুণ্যাত্মা ও যশস্বী তাহা তাহার বিদ্যাদানকালীন ব্যক্ত হইয়াছে । শুনিতেছি যে বর্তমান অধ্যক্ষ কাপ্তেন রিচার্ডসন

সাহেব অল্পদিনের মধ্যে উক্ত কালেজের সর্বসাধারণের প্রিয়পাত্র হইয়াছেন, পরমেশ্বরের সমীপে প্রার্থনা করি যে এই বিজ্ঞবর মহাশয় সদরলও সাহেবের জায় যশস্বী হইয়া ছাত্র ও শিক্ষকদিগের উপকারে নিয়ত রত হউন ।

একজন উক্ত পাঠশালায়  
পূর্বতন ছাত্রস্য

পাবনার স্কুল । ২০. ২. ১২৫৪ । ২. ৬. ১৮৪৭

সংপ্রতি পাবনার স্কুলে ছাত্রের সংখ্যা অধিক হওয়াতে স্থানের অভ্যস্ত সঙ্কীর্ণতা হইয়াছে, একারণ এক বড় নূতন ঘর নির্মাণ নিমিত্ত কোন ধনি ব্যক্তি ২৫০০ টাকা প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে সমুদয় বায় নির্বাহ হইতে পারে না, এতন্নিমিত্ত তথাকার ইংরাজ বাঙ্গালি সকলে চাঁদাঘারা সাহায্য করিতেছেন ।

শেণ্ট জাঙ্ক কালেজ । ২২. ২. ১২৫৪ । ৪. ৬. ১৮৪৭

উক্ত কালেজের মৃত অধ্যক্ষ রেবেরেণ্ড মেং গুসিয়া সাহেবের পদে একজন উপযুক্ত লোক পাঠাইবার নিমিত্ত আর্চ বিশপ কেব সাহেব বিলাতে এক পত্র লিখিয়াছেন, এবং যদবধি নূতন অধ্যক্ষ না আইসেন তদবধি তিনি স্বয়ং তত্ত্বাবধায়ক হইয়া অধ্যক্ষতা কক্ষ সম্পন্ন করিবেন ।

সম্পাদকীয় । ৩. ৩. ১২৫৪ । ১৬. ৬. ১৮৪৭

স্থানের সঙ্কীর্ণতা জগ্ন আমরা গত দিবস একটা মহদিয়য় প্রকাশ করিতে অক্ষম হইয়াছিলাম, অতএব তৎকর্তব্য কক্ষ অসাধন জগ্ন আমারদিগের যে ত্রুটি হইয়াছে তাহা গুণাকর পাঠক মহাশয়েরা সরল স্বভাবে অবগুহি মার্জনা করিবেন ।

গত ১ আষাঢ় সোমবার বেলা পাঁচ ঘট্টা পরাহ্নে মিডিকেল কালেজের থিয়েটার নামক প্রকাশ্য গৃহে তৎমহাদ্বিছালয়ের সুপাত্র ছাত্র-বৃন্দের শুভ পুরস্কার প্রদান কাব্য সূচাক্রমপে সম্পন্ন হইয়াছে, অবগতি হইল সমাগত সমূহ সভ্যশ্রেণীমধ্যে বিশেষ ২ সন্মানিত ইংলণ্ডীয় এবং এতদ্দেশীয় বিতাহুরাগি মহোদয়দিগের অধিষ্ঠানে স্বরচিতা মহতী সভার বিশেষ শোভা বৃদ্ধি হইয়াছিল, বিশেষতঃ মাগুবর শ্রীযুত এফ্ মিলেট সাহেব, শ্রীযুত সি এচ কেমিরণ সাহেব শ্রীযুত লার্ড বিশাপ সাহেব, শ্রীযুত এফ্ জে হালিডে সাহেব, ডাক্তার গ্রাণ্ট সাহেব, ডাক্তার ইজ্‌ডেল সাহেব, ডাক্তার টমসন সাহেব এবং আর ২ বিবিধ সন্মানিত ব্যবসায়ী সাহেবেরা তথা সমুদয় কালেজাধ্যাপক ও অধ্যক্ষ মহাশয়েরা উপস্থিত হইয়েন, এতদ্দেশীয় মাগুলোকদিগের মধ্যে শ্রীযুত রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর, শ্রীযুত কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, শ্রীযুত বাবু আশুতোষ দেব, শ্রীযুত বাবু রসময় দত্ত, শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুর তথা শ্রীযুত রেবেরেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণের সমাগম হইয়াছিল ।

প্রথমতঃ মাণবর শ্রীযুত এফ মিলেট সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে ডিমোমা ও আর ২ প্রকার পুরস্কার সকল প্রদত্ত হইতে লাগিল, তদ্বিশেষ নিম্ন লিখিত বিবরণ পাঠ করিলেই পাঠক মহাশয়েরা এক প্রকার বুঝিতে পারিবেন, আমরা কালেজ রিপোর্ট প্রাপ্ত হইলে বিশেষ বিবরণ পরে প্রকাশ করিব, অতঃস্থল মাত্র লিখিত হইল ।

যথা—ডিমোমাদারী ছাত্রদিগের নাম । প্রথম তামীজ খা, দ্বিতীয় কেদারনাথ দে, তৃতীয় বৈদ্যনাথ ব্রহ্ম, নন্দলাল গুপ্তাপাধ্যায়, শশিভূষণ শীল, কালীনাথ মজুমদার, যাদবচন্দ্র দাস, কেদারনাথ ঘোষ, তারারচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়, রামসুন্দর ঘোষ, উমেশচন্দ্র বসু, চিত্তজ, মেং হবস্, মেং গারবিন্ প্রভৃতি সুশিক্ষিত ছাত্রেরা, স্মৃতিপত্রসকল প্রাপ্ত হইয়াছেন । লর্ড হার্ডিঞ্জ বাহাদুরের প্রদত্ত ২০০ টাকার এবং ডাক্তর জাক্সন সাহেব প্রদত্ত ১০০ টাকার পুস্তক তামীজ খা পাইয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত সম্মান ব্যুৎপত্তি বিষয়ক স্বর্ণ পদক কেদারনাথ দে'র প্রতি পুরস্কার স্বরূপ সমর্পিত হইয়াছে ।

এতদ্ব্যতীত পশ্চাৎলিখিত ছাত্রেরা বিবিধপ্রকার পুরস্কার লব্ধ হইয়াছেন । মেং স্টিউল অস্ত্র চিকিৎসায় এবং ঔষধ নিরূপণ বিদ্যায় প্রথম দুই সংখ্যক প্রশংসাপত্র এবং স্বর্ণপদক । নবীনকৃষ্ণ বসু চিকিৎসা ঘটিত দায়তত্ত্ব এবং ধাত্রী বিদ্যায় দুইটি স্বর্ণপদক এবং দুইখানা প্রশংসাপত্র এবং তদ্ব্যতীত অস্ত্র চিকিৎসা ঔষধ নিরূপণ এবং ব্যবস্থা প্রদায়ক বিদ্যা প্রভৃতিতে পরিপক্বতা জ্ঞাত আর তিন খান সার্টিফিকেট । মে' মিকার্ট ব্যবস্থাদায়ক শাস্ত্রের স্বর্ণপদক, ঐ বিষয়ের এবং অপর দুই বিষয়ের আরও দুইখানি সার্টিফিকেট । নবীনচন্দ্র বসু ধাত্রীবিদ্যার কারণ ১৬ টাকার ছাত্রীয়বৃত্তি । দীননাথ দাস ব্যবচ্ছেদ বিদ্যায় প্রথম স্বর্ণপদক । মাধবলাল সোম ঐ দ্বিতীয় ঐ । উমেশচন্দ্র মিত্র ঐ তৃতীয় ঐ । ভোলানাথ দাস বৃক্ষ নিরূপক শাস্ত্রের প্রথম স্বর্ণপদক । নবগোপাল ঘোষাল ব্যবচ্ছেদ বিদ্যায় সার্টিফিকেট । নীলমাধব মুখোপাধ্যায় ঐ । শিবচন্দ্র বসাক ঐ । দুই জন ফিরিঙ্গি ( নাম অজ্ঞাত ) ঐ । ছোট, শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় কিমিয়া বিদ্যায় সার্টিফিকেট । বড়, শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় ঔষধ করণক বিদ্যায় সার্টিফিকেট । কালিদাস নন্দী ঐ ঐ । এতদ্ব্যতীত চিকিৎসাশাস্ত্রে নৈপুণ্য জ্ঞাত ন্যূনাধিক ১৪ জন হিন্দু মুসলমান এবং খ্রীষ্টিয়ান ছাত্র সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইয়াছেন । আমারদিগের সংবাদদাতা মহাশয় তাঁহারদিগের নাম জানিতে না পারাতে আমরা কোন্ ছাত্র কোন্ বিষয়ে কি প্রকার পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা বিশেষ প্রকাশ করিতে পারিলাম না ।

পুরস্কৃত ছাত্রদিগের মধ্যে কেবল কালীনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং ভোলানাথ দাস সভাস্থ হয়েন নাই, নচেৎ আর সকলেই আসিয়াছিলেন ।

আমরা অতঃ সংবাদমাত্র লিখিয়া ক্ষান্ত রহিলাম আবশ্যক বোধ করিলে এতদ্বিশেষে পুনর্বার লেখনী ধারণ করা যাইবেক ।



উপ সম্পাদকীয় । ৫. ১২. ১২৫৪ । ১৭. ৩. ১৮৪৮

হিন্দু কালেক্জের দ্বিতীয় শিক্ষক মেং হালফোর্ড সাহেব পরলোক গমন করিয়াছেন, তিনি শিক্ষা প্রদান বিষয়ে অতিশয় উপযুক্ত ছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর জ্ঞাত্য অনেকেই দুঃখিত হইয়াছেন, আমরা অবগত হইলাম যে, প্রথম ঘরের চতুর্থ শ্রেণীর কৃতজ্ঞ ছাত্রগণ এক টেবলেট অর্থাৎ এক প্রস্তরময় স্তম্ভ প্রস্তুত করতঃ তাহাতে তাঁহার নাম ও অক্ষয় গুণ অক্ষর দ্বারা খোদিত করিয়া কালেক্জে রাখিবার অভিপ্রায়ে এক চাঁদার অঙ্কুষ্ঠান করিয়াছেন, এবং ঐ চাঁদার পুস্তকে দুইশত টাকার অধিক স্বাক্ষর হইয়াছে, ছাত্রেরা শিক্ষকের প্রতি কৃতজ্ঞতার চিহ্নপ্রকাশ করেন ইহা আমারদিগের নিতান্ত মানস, যেহেতু তাহাতে তাহারদিগের হৃদয়প্রাণ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক, এবং তাহারা বহুবিধ উপকারজনক কার্যে মনোযোগি হইয়া ভবিষ্যতে দেশের মুখ উজ্জ্বল করিবেন, সাধারণের অন্তরঙ্গণে এমত প্রত্যাশা হইতে পারিবে, অতএব আমরা মেং হালফোর্ড সাহেবের উল্লেখিত প্রিয় ছাত্রদিগের এতাদৃশ সদভিপ্রায় জ্ঞাত্য অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম, উক্ত মৃত সাহেব যে ঘরে বসিয়া শিক্ষা প্রদান করিতেন, ছাত্রেরা সেই ঘরেই তাঁহার স্বরণীয় টেবলেট রাখিবার মানস করিয়াছেন, অধুনা আমরা কালেক্জ কমিটির মেম্বর মহাশয়দিগে অমুরোধ করিতেছি যে, তাঁহারা ছাত্রদিগের অভিলাষ পরিপূর্ণ বিষয়ে তাহাদিগের উৎসাহ প্রদান করাই স্থির করেন ।

আমরা আরও অবগত হইলাম যে হিন্দু কালেক্জের প্রথমশ্রেণীর সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র ত্রিযুত বাবু জগদীশনাথ রায় মেং হালফোর্ড সাহেব পদে অনিশ্চিতরূপে নিযুক্ত হইয়াছেন, যদবধি এডুকেশন কৌন্সেল কর্তৃক অপর কোন বিশেষ ব্যক্তি তাহাতে মনোনীত না হয়েন তদবধি তিনি যথানিয়মে ছাত্রদিগে শিক্ষা প্রদান করিবেন ।

সম্পাদকীয় । ১২. ১২. ১২৫৪ । ৩১. ৩. ১৮৪৮

বাক্সালা ও ইংরাজী এই উভয় ভাষার মধ্যে কোন ভাষা দ্বারা এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগে জ্ঞান শিক্ষা প্রদান করিলে তাঁহারা কৃতবিদ্য হইবেন, সংপ্রতি এই প্রশ্ন লইয়া অনেকে আন্দোলন করিতেছেন, এবং মেং বি এচ হজসন সাহেব বঙ্গভাষার অনুরূপে বিবিধ প্রকার প্রমাণ ও অখণ্ডনীয় যুক্তি প্রয়োগ করত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশ করাতে আন্দোলনের শ্রোতঃ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে, মেং হজসন সাহেব স্পষ্টরূপে লিখিয়াছেন যে, এই বিস্তৃত বঙ্গভাষার স্থানে ২ যে সকল ভিন্ন ২ ভাষা প্রচলিত আছে তত্তাবৎ উচ্ছেদ করিয়া ইংরাজী ভাষা প্রচলিতা করণাভিপ্রায়ে কতিপয় বিলাতীয় ব্যক্তি বাহুল্যরূপে ইংরাজী ভাষা প্রচার নিমিত্ত রাজ-ভাণ্ডার হইতে বিপুল বিত্ত ব্যয় করিতেছেন, কিন্তু তাহারদিগের ঐ দুরাশা কখনই সিদ্ধ হইবেক না, একজাতির ভাষা পরিবর্তন করা সামান্ত কার্য নহে, যুগ যুগান্তর

মহত্বযোগে ঐশ্বরিক কোন ঘটনার দ্বারা এই জগতের সমুদয় শোভার বিশেষ ভাবান্তর  
হিন্ন ঐ কার্য নির্বাহ হয় না, কতিপয় শ্বেতকাস্তি এই রাজ্যের রাজ কার্যের ভার গ্রহণ  
করক ঐ অসাধ্য কার্যসাধনে তৎপর হইয়া পিপীলিকার সিন্ধু সম্তরণের দ্বারা বৃথা পরিশ্রম  
করিতেছেন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট একাল পর্যন্ত স্বজাতীয় ভাষার বিস্তার জন্ত বিস্তর টাকা ব্যয়  
করিলেন, কিন্তু তাহাতে বিশেষোপকার কি হইয়াছে তাহা আমরা বলিতে পারি না, ঐ  
টাকা যতপি এতদেশীয় ভাষাশুশীলনার্থে ব্যয় করিতেন তবে এতদিনে এই দেশের ভাষার  
সাবণ্য বিকীর্ণ হইত, দেশীয় ভাষার পুস্তকাদির কিছুমাত্র অভাব থাকিত না, শিক্ষকও  
অনেক প্রাপ্ত হওয়া যাইত, এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের যথার্থ উপকারক  
বন্ধু বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইতেন, যদি বলেন যে, ইংরাজী বিদ্যালয়শীলন পূর্বক অনেকে কৃতবিদ্যা  
হইরাছেন, এ কথা অতি যথার্থ বটে, কিন্তু তাঁহারদিগের সংখ্যা অতি অল্প, এই বৃহদ্রাজ্যের  
অসংখ্য মনুষ্য বিদ্যা শিক্ষার উপায় বিরহে অজ্ঞানতার অন্ধকারে মগ্ন রহিয়াছেন, কেবল  
অল্প সংখ্যক ব্যক্তি বিলাতীয় বিদ্যার আলোকপ্রাপ্ত হইয়া তটস্থ মনুষ্যদিগের সভ্যতা  
প্রভৃতি সঙ্গুণকে লভ্য করিয়াছেন, অপিচ রাজপুরুষেরা যতপি দ্বৈষভাব পরিহার পূর্বক  
এই দেশের ভাষা দ্বারা এই দেশের মনুষ্যদিগে জ্ঞান শিক্ষা প্রদানের নিয়ম করিতেন,  
তবে সর্বসাধারণে বিদ্যালয়শীলনে অমুরাগি হইয়া অনায়াসে বিদ্যাধন লভ্য করিতে  
পারিতেন ।

যখন জাতি যখন এই দেশ অধিকার করিয়াছিলেন তখন তাঁহারা আপনাদিগের  
ভাষা প্রচার বিষয়ে সামান্য যত্ন করেন নাই, যাবনিক ভাষানভিজ্ঞ ব্যক্তিরাজ্যে গমন  
করিতে পারিতেন না, কোন প্রকার রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করণেও অক্ষম হইতেন, এ কারণ  
হিন্দুজাতি যাবনিক ভাষা অশুশীলন করিয়াছিলেন, অধুনা এই রাজ্য ব্রিটিশ জাতির অধিকার-  
দ্রুত হওয়াতে তাঁহারা আবার ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করণে অমুরাগি হইয়াছেন, যাবনিক  
ভাষা দ্বারা হিন্দু জাতি যে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার উপকারের চিহ্ন কিছুই দৃশ্য  
হয় না, কালক্রমে ইংরাজ জাতি যতপি এই দেশ পরিত্যাগ করণে বাধ্য হইলে তবে ইংরাজী  
ভাষা শিক্ষার উপকারও অবিকল তদ্রূপ হইবেক । হায় ! কি আক্ষেপ, এই দেশের পূর্বতন  
অধিকারী যখন রাজাগণ ও বর্তমান অধিকারী ব্রিটিশ জাতি যতপি বঙ্গভাষাশুশীলনের প্রতি  
উচিতমত যত্নমুরাগ ও অর্থ ব্যয় করিতেন তবে আমরাদিগের বিশেষ উপকার হইত, দেশ-  
মধ্যে বিদ্যার আলোক বিস্তীর্ণ হইয়া অজ্ঞানরূপ অন্ধকার রাশি বিনাশ করিত, যাঁহা হউক,  
এইক্ষণে সেই পূর্ব কথার আন্দোলন করা বিফল বোধ হইতেছে, মেং হজসন সাহেব আপন  
প্রকাশিত পুস্তক মধ্যে ঐতিহাসিক বহু দৃষ্টান্ত উল্লেখ করাতে আমরাও যৎকিঞ্চিৎ  
লিপিলাম, অধুনা এডুকেশন কোমিশনের সম্ভ্রান্ত মেম্বর মহাশয়দিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে  
তাঁহারা মেং হজসন সাহেবের প্রস্তাবের প্রতি বিশেষ মনোযোগি হইয়া বঙ্গভাষা অশুশীলন  
বিষয়ে উচিতমত অমুরাগ করেন ।

সম্পাদকীয় । ২২. ১২. ১২৫৪ । ৩. ৪. ১৮৪৮

আমরা গত সংখ্যার পত্রের প্রতিজ্ঞানুসারে ওরিয়েন্টেল সিমিনারির ছাত্রদিগের বাৎসরিক প্রকাশ্য পরীক্ষার বিশেষ বিবরণ নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম । পাঠক মহাশয়ের মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিবেন ।

ঐ পরীক্ষা সমাজে স্ত্রীমকোটের তৃতীয় বিচারপতি শ্রী এচ্ ডবলিউ সিটন, ডাক্তার গ্রাণ্ট, ডাক্তার গ্রাস, ডাক্তার গার্ডন, মেং মণ্টেগু প্রভৃতি অনেক সম্ভ্রান্ত ইংরাজ ও রাজা বৈষ্ণনাথ রায়, রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা অপূর্বকৃষ্ণ বাহাদুর, প্রতাপচন্দ্র সিংহ প্রভৃতি অনেকানেক এতদদেশীয় মাতৃ ধনাঢ্য মহাশয়ের উপস্থিত ছিলেন, ডাক্তার গ্রাণ্ট, ডাক্তার গ্রাস প্রভৃতি সাহেবেরা ছাত্রদিগো নানা প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার সন্তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া সম্পূর্ণ সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন, উমাচরণ গুপ্ত সকল ছাত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে বিদ্যালয়ের বর্তমান অধ্যক্ষ বাবু হরেকৃষ্ণ আঢ্য তাহাকে এক স্বর্ণ মেডেল প্রদান করিয়াছেন ।

“বাণিজ্য দ্বারা রাজ্যের কিরূপ উপকার হয়” রাজা অপূর্বকৃষ্ণ বাহাদুর ছাত্রদিগের রচনাশক্তি পরীক্ষার জন্ত এই প্রশ্ন দিয়াছিলেন, অপিচ ঐ বিষয়ে গোপালচন্দ্র বসু উত্তম রচনা করিতে তিনি উক্ত মহারাজার প্রদত্ত রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত হইয়াছেন, এতদ্বিধা অগ্রাগ্র উপযুক্ত ছাত্রেরা নানা প্রকার উত্তম পুস্তক পারিতোষিক স্বরূপ লভ্য করিয়াছে ।

উক্ত বিদ্যালয়ের সহকারিণী বাঙ্গালী পাঠশালার সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র কৃষ্ণদাস পাল এক রূপার মেডেল ও অগ্রাগ্র ছাত্রেরা নানা প্রকার পুস্তক পাইয়াছেন ।

ওরিয়েন্টেল সিমিনারিতে এইক্ষণে ৫৮২ জন ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন, এবং তাঁহারি অষ্টাদশ শ্রেণীতে বিভুক্ত হইয়াছেন, প্রথম শ্রেণীর ছাত্রেরা মিলটন, সেক্সপিয়র, বেকন প্রভৃতি উৎকৃষ্ট পুস্তক সকল পাঠ করিয়া থাকেন, বাবু হরেকৃষ্ণ আঢ্য তাঁহারদিগের সুশিক্ষা জন্ত উপযুক্ত শিক্ষক সকল নিযুক্ত করিয়াছেন, এবং স্বয়ং যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম করিয়া থাকেন, বাবু গৌরমোহন আঢ্য মহাশয় যেরূপ স্থানিয়মে বিদ্যালয়ের কার্য নিবাহ করিয়া সাধারণ সমাজে যশোলাভ করিয়াছিলেন অধুনা হরেকৃষ্ণ বাবুও তদ্রূপ স্থানিয়মে কার্য নির্বাহ করিতেছেন; উক্ত বিদ্যালয়ের একজন কৃতবিদ্য ছাত্র হিন্দু কালেজ ও হুগলী কালেজের প্রথম শ্রেণীর ছাত্রদিগের সহিত একত্র পরীক্ষা দিয়া রাজকাথে নিযুক্ত হইবার যোগ্য হইয়াছেন, এবং তাহার নাম রীতিমত কলিকাতা গেজেট পত্রে প্রকাশ হইয়াছে, অতএব আমারদিগের অবশ্য স্বীকার করিতে হইল যে ওরিয়েন্টেল সিমিনারিতে হিন্দু কালেজের ত্রায় উত্তম শিক্ষা হইতেছে ।

উক্ত বিদ্যালয়ের সহকারিণী পাঠশালায় ৮৫ জন ছাত্র নিযুক্ত আছেন, তাঁহারি পাঁচ শ্রেণীতে বিভুক্ত হইয়াছেন, প্রথম শ্রেণীর ছাত্রেরা সংস্কৃত ব্যাকরণ হিতোপদেশ এবং জ্ঞান-

গ্রন্থাদি ইত্যাদি পুস্তক অধ্যয়ন করেন, তাঁহারদিগের পরীক্ষা গ্রহণপূর্বক পরীক্ষকেরা বিশেষ আহ্লাদিত হইয়াছেন ।

সম্পাদকীয় ( উপ ) । ২৪. ১২. ১২৫৪ । ৫. ৪. ১৮৪৮

আমারদিগের বিদেশীয় সহযোগি রঙ্গপুর বার্তাবহ সম্পাদক মহাশয় গত ১৬ চৈত্র মঙ্গলবারীয় পত্রে বাঙ্গালিদিগের বাংলা ভাষা শিক্ষার বিষয়ে যে সমস্ত সদভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তাহা পাঠ করিয়া বিশেষ স্থতি হইয়াছি, যেহেতু জাতি মাত্রেই আপনাপন জাতীয় ভাষার প্রতি যত্ন করেন, এবং বিশিষ্টরূপে তাহা শিক্ষা করিতে অনুরাগি হয়েন, কিন্তু কি চমৎকার, এই দেশের মনুষ্যেরা জাতীয় শিক্ষা বিষয়ে কিছুমাত্র মনোযোগ করেন না, ইংরাজী ভাষা অশুশীলনার্থ অধিক পরিশ্রম করিয়া থাকেন, সুতরাং তাহারদিগের অনুরাগ ও অযত্ন দ্বারা বঙ্গভাষার উন্নতির পথ রুদ্ধ হইয়াছে, বহুদিন হইল এটিস রাজপুরুষেরা এই রাজ্যের সমুদয় বিচারালয়ে বঙ্গভাষা ব্যবহৃত হইবার অমুমতি দিয়াছেন, কিন্তু আমলারূপে যে সকল ব্যক্তি নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহারদিগের মধ্যে প্রায় ভাবতেই—বঙ্গভাষা লিখনপঠনে অনভিজ্ঞ তাঁহারা মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় যে সকল দলপাস্ত অথবা পত্র লিখিয়া থাকেন, তাহাতে কতক বাঙ্গালা, কতক পারস্য, কতক ফার্সী ও কতক ওলন্দাজী শব্দ ব্যবহার করেন, একারণ তাঁহারা ব্যতীত বঙ্গভাষায় অনিপুণ অথ কোন ব্যক্তি ঐ সকল কাগজপত্রের মর্ম্ম অবধারণ করিতে পারেন না, গবর্ণমেন্ট ঐ সকল আমলাদিগের শিক্ষার পরীক্ষা গ্রহণ না করাতেই রাজবিচারে অন্তর বাঙ্গালা ভাষা ব্যবহার হইয়া আসিতেছে, এবং দেশীয় লোকেরাও বঙ্গভাষাশুশীলনে অমনোযোগি হইয়াছেন, যেহেতু বিচারালয়ের কর্ম্মার্থীরা জানিয়াছেন যে বাঙ্গালাভাষার প্রতি বাজার দৃষ্টি নাই, যেভাবে লিখিতে পারিলেই বিচারপতিরা সন্তুষ্ট হয়েন, এজন্য তাহারাও বঙ্গভাষার প্রতি অযত্ন করিয়া কেবল আইনের ধারা সকল কণ্ঠস্থ করত রাজকার্যে মনোনিীত হইয়া থাকেন, অতএব আমারদিগের অবশ্য বলিতে হইবেক যে রাজপুরুষেরা সমুদয় বিচারালয়ে বঙ্গভাষা ব্যবহৃত হইবার অমুমতি দিয়াছেন বটে, কিন্তু বঙ্গভাষার উন্নতি বিষয়ে তাঁহারদিগের কিছুমাত্র যত্ন দেখি না, তাঁহারা এই দেশে ইংরাজী ভাষা প্রচারের নিমিত্ত বিবিধ প্রকার বিদ্যালয় ও পুস্তকালয় স্থাপিত করিয়াছেন, কিন্তু বঙ্গভাষার প্রাচুর্য্যার্থে অল্পব্যয়ও করিতে পারেন না ।

অপিচ এই বিষয়ে আমরা স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগেরো যত্নপ দোষি করিতে পারি, গবর্ণমেন্টকে তদ্রূপ দোষি করিতে পারি না, কারণ তাহারা ভিন্ন দেশীয় মন্তব্য, অধুনা এইদেশের মনুষ্যরা যদি স্বজাতীয় ভাষা শিক্ষা বিষয়ে মনোযোগি হয়েন তবে অনায়াসে কৃতবিদ্য হইতে পারেন, গবর্ণমেন্ট তাহাতে কোন প্রকার নিষেধ করেন না, বরং উৎসাহ প্রদান করেন, কারণ আমারদিগের বিশেষ অনুরাগ হইতেছে যে, কোন ব্যক্তি কোন প্রকার

উত্তম পুস্তক প্রস্তুত করিলে, গবর্ণমেন্ট তাহা তৎক্ষণাৎ গ্রহণ করিয়া থাকেন, উত্তম বিষয়ে গবর্ণমেন্টের অনাদর নাই, কিন্তু এই পরিভাষা যে আমারদিগের দেশীয় মহুশ্বেরা জাতীয় ভাষা শিক্ষা করা একেবারে অকর্তব্য জ্ঞান করিয়াছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে অনেকে দুল্ল-কণ্ঠ দেশের ভাষার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করেন, তাহাতে কিছুমাত্র লজ্জা বোধ হয় না। যাহা হউক, এই বিষয়ে লিখিতে ২ আমারদিগের লেখনীর মুখ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে। কিছুতেই তাঁহারদিগের বোধোদয় হয় নাই, অতএব বিদেশীয় সহযোগি বার্তাবহ সম্পাদক মহাশয় যাহা লিখিয়াছেন তাহার কিয়দংশ আমরা নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম, পাঠক মহাশয়েরা অভিনিবেশ পূর্বক পাঠ করুন।

“কারণ থাকিলেই যে কাণ্ডের উৎপত্তি আছে ইহার উদাহরণ অনেকে অনেক স্থানে দেখিতে পান, কিন্তু কারণ সত্ত্বেও যে কাণ্ডের উৎপত্তি নাই ইহার উদাহরণ অত্যন্ত কেষ্ট দেখিতে পাউন আর না। পাউন আমারদিগের এই বঙ্গদেশে থানিতে অনেক দেখিতে পাইবেন। সভ্যলোক মাত্রেই আপন ভাষা প্রস্তুতরূপে শিক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমারদিগের দেশস্থ সভ্যতাভিমানি মহাশয়েরা কারণ সত্ত্বেও এ পর্যন্ত সে পক্ষে মনোযোগি হন নাই, যখন রাজের রাজত্বকালে ও বর্তমান স্বেচ্ছ ভূপতির এতদেশে অধিকৃত হওয়ার প্রথমাবস্থায় যখন আমারদিগের এই বঙ্গভাষা রাজকাণ্ডে আদৃত ছিল না, তখন যে দেশস্থ লোকেরা ইহার শিক্ষার প্রতি বিশেষ যত্ন করিতেন না তাহাতে ইহারদিগের অধিক নিন্দার বিষয় কিছু ছিল না, যেহেতুক রাজা আদর না করিলে সকলি অনাদৃত হয়, কিন্তু তৎপরে শ্রীধামপুরের মিসনারি মহাত্মা ও মৃত রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি যোগ্য লোকেরা বহু যত্নে বঙ্গভাষাকে ভাষার মধ্যে আনিয়াছেন, অর্থাৎ অজ্ঞাত সভ্য ভাষায় ইহার ব্যাকরণ এতাবত। বর্ণ বিচারাবচ্ছেদ উপক্রম উপসংহারক সমাস ইত্যাদি যে ২ বিষয়ে বন্দ বান্দন ভাষার পারিপাট্যের পক্ষে অত্যাবশ্যক হয়, তাহা করিয়া রাখিয়াছেন, এবং সরকার বাহাদুরের হুকুমামুসারে কতিপয় বর্ষ হইল তাহা রাজকাণ্ডে চলিয়া আসিতেছে, কিন্তু আমরা দুঃখের বিষয় কি লিখিব উক্ত প্রকার আয়োজন ও কারণবাহু জাজল্যমান থাকিয়াও এতদিন গত হইল তথাপি আমারদিগের দেশীয় ভদ্রলোকদিগের পারিপাট্যরূপে বঙ্গভাষা শিক্ষা করার প্রয়াস পাইল না। ইহারদিগের কি একপ্রকার স্বভাব দোষ ও কুপ্রবোধ হইয়াছে যে বঙ্গভাষাতে উপযুক্তরূপে শিক্ষিত হওয়া আবশ্যক জ্ঞান করেন না, আর কুতর্ক করেন যে দেশীয় লোকের পক্ষে দেশ ভাষা অস্বস্তি স্থলভ, তাহা আর পুস্তকাদি পাঠ করিয়া শিক্ষার আবশ্যক কি, কেন আমরা যে বাংলা ব্যাকরণ পড়ি নাই এবং বর্ণ বিচারাদি কিছু জানি না তাহাতে কি কাণ্ড চলিতেছে না ইত্যাদি।

দেশীয় ভদ্রলোকদিগের উক্ত প্রকার কুবোধের ফল আমরা যে স্থানে দৃষ্টি করি সেই স্থানে দেখিতে পাই, কোম্পানি বাহাদুরের কাছারী, জমীদার মহাজনাদির সেরেস্তা:

যেখানে কেবল বঙ্গভাষার পরিচালনাই কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে,—সে স্থানের লিখাপড়ার প্রণালী দেখিয়া আমরা বিস্ময় বোধ করি, ব্যাকরণের ভারি ২ বিষয়ের বিবেচনা চুলোয় পড়ক, আদৌ বালককালের শিক্ষিতব্য যে বর্ণবিবেক তাহাই ইহারদিগের লিখাতে দেখিতে পাই না, গবর্ণমেন্ট এ পর্য্যন্ত যে অশুদ্ধ বাঙ্গালা রাজকাৰ্য্যে গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন তাহার প্রতি নির্ভর করাতেই দেশীয় লোকের উক্ত প্রকার মূৰ্খতা দূর হইতেছে না, এই ক্ষণেই যদি সরকার হইতে হুকুম প্রকাশ হয় যে অশুদ্ধ ভাষা রাজকাৰ্য্যে গ্রহণ হইবেক না তবে আমরা দেখিতে পাই যে কত জনের বহুকালের উপজীব্য লইয়া টানাটানি পড়ে আরদিগের দেশীয় লোকেরা অতি নির্দোষ, এজন্ত অগ্রে বুঝিতে পারিলেন না যে গবর্ণমেন্ট এ প্রকার হুকুম প্রকাশ করিবেন, কিন্তু যখন দেখিবেন যে হুকুম হইয়া গেল তখন কি করিবেন তখন অবশ্য বোধ করিবেন যে বাঙ্গালা না পড়িয়া মাটি খাইয়াছেন যেহেতু ভূতে পশুস্তি বর্ধরাঃ ।”

সম্পাদকীয় হুগলী কালেজ তথা বুদ্ধ ইংরাজ । ৩১. ১. ১২৫৫ । ১২. ৫. ১৮৪৯

চ'চুড়া নিবাসি কোন বুদ্ধ সাহেব তত্রস্থ কালেজের ছাত্রদিগের প্রতি লক্ষ্য করিয়া গত মঙ্গলবারীয় ইংলিসম্যান পত্রে যে এক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তৎপার্শ্বে চমৎকৃত হইয়াছি, তিনি লেখেন “যে উক্ত নগরের বারিকের দক্ষিণাংশে যে সকল বৃক্ষ আছে তাহার মধ্যবর্ত্তি রাজবস্ত্রে প্রতিদিবস প্রত্যুষে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, তথায় কালেজের অনেক ছাত্রের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হয়, এবং তিনি মনোযোগপূর্ব্বক তাহারদিগের কথোপকথনাদি শ্রবণ করেন, তাহাতে তাহার এরূপ প্রভাতি হইয়াছে যে বিজ্ঞানশীলনের যে মূলভিত্তিপ্রায় এ পর্য্যন্ত ঐ ছাত্রেরা তাহার কিছুই জানিতে পারে নাই, কেবল ধুতির বিনিময়ে ইংরাজী পেটোলন, ইংরাজী জুতা ও পাগড়ি, এবং “পৈতান” পরিবর্ত্তে ওয়াজগার্ড ইত্যাদি ব্যবহার করিতে শিক্ষিত হইয়াছে, আর মস্তকের বিনিময়ে না স আহার করে গঙ্গাজল মানেনা এবং ব্যবহারও করেনা, সৌগন্ধি সলিলে সংতৃপ্ত হইয়া থাকে, এইরূপে তাহারদিগের আহার ও পরিচ্ছদের বিলক্ষণ বিভিন্নতা হইয়াছে পটে, কিন্তু চরিত্র ও ব্যবহারের কিছুমাত্র পরিবর্ত্তন হয় নাই, ধর্ম্ম বিষয়ে বিশ্বাসের দুরিতা কিছুই দেখা যায় না, তাহারদিগের মধ্যে অধিকাংশই নাস্তিক, কিন্তু স্থিরতর রূপে বিবেচনা করিলে এই দোষ শিক্ষা কোলেলের প্রতিই সমর্পিত হইতে পারে, যেহেতু তাহারা ঐ ছাত্রদিগে পদার্থ বিজ্ঞা, রেখাগণিত বিজ্ঞা, ক্ষেত্র পরিমাপক বিজ্ঞা ইত্যাদি বিবিধ বৈষয়িকবিজ্ঞাষটিত পুস্তকের উপদেশ দিয়া থাকেন, তদ্বারা তাহারদিগের ব্যবহার ও চরিত্রের সংশোধন হয় না, অপিচ পরমেশ্বরের আরাধনা করা মন্ত্রণের কিরূপ কর্তব্য কার্য্য তাহা কিছুই বুঝিতে পারে না, এবং প্রতিবাসির সহিত কিরূপ ব্যবহার করা উচিত অতশীলনের দোষ জ্ঞাত তাহাও জানিতে অক্ষম হইয়াছে, ঐ মনোহর বস্ত্রে ভ্রমণকালীন

পাঠার্থীগণ, পরস্পর যে সকল বিষয়ে কথোপকথন করিয়া থাকে, তাহা শ্রবণ করিলে স্বধীর ব্যক্তিদ্বিগো কর্ণে হস্ত প্রদান করিতে হয়, তাহারদিগের মধ্যে অনেকেই শিক্ষকের গালাগালি দেয়, এবং শিক্ষক পীড়িত হইলে আহ্লাদ প্রকাশ করে, এবং তিনি আরোগ্য হইলে তাহারদিগের দুঃখের সীমা থাকে না। কালেজের ছাত্রদিগের এই সকল অভ্যাস আচরণ ও অসদ্ব্যবহার বিবেচনা করিলে বিবেচক মনুষ্যমাত্রই তাহাদিগো ধর্মপুস্তকে উপদেশ প্রদান করিতে অক্লেশ করিবেন, কারণ ধর্ম বিষয়ে অন্তঃকরণ পরিণত না হইলে বিদ্যাশিক্ষা করণের যে মূল্যভিপ্রায় তাহা তারা কোন মতেই জানিতে পারিবে না।

চুঁচুড়া নিবাসি বৃদ্ধ সাহেব এই সমস্ত অভিপ্রায় আপনার অন্তঃকরণ হইতে প্রসন্ন করিয়াছেন, অথবা প্রত্যক্ষ শ্রবণ দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন তাহা আমরা বলিতে পারি না। যতপি তাঁহার বাক্যের প্রতি বিশ্বাস করা যায় তথ্যচ তাঁহার ঐ লেখা কোনমতেই গ্রাহ্যযোগ্য হইতে পারে না, তিনি নিয়ম শ্রেণীস্থ ছাত্রদিগের কথোপকথন দ্বারা এরূপ স্তম্ভ বাক্য সকল শ্রবণ করিতে পারেন, কারণ তাহারা বাল্য স্বভাব প্রযুক্ত, নীতিধর্ম কাহাকে বলে তাহার কিছুই জানে না...

...হুগলি কালেজ প্রতিষ্ঠা বিদ্যালয়ে যে সকল ছাত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকে। তাঁহারা তাবতেই হিন্দু মস্তান, শিক্ষা কৌন্সেলের মেম্বর মহাশয়েরা ছাত্রদিগো ধর্মপুস্তকের উপদেশ দেওয়া যতপি কর্তব্য বোধ করেন তবে হিন্দু বালকদিগো অবশ্যই হিন্দুধর্মের উপদেশ প্রদান করণে বাধিত হইবেন, যেহেতু হিন্দু প্রজাদিগো খ্রীষ্ট ধর্মের উপদেশ দান করিলে কোনক্রমেই রাজধর্ম রক্ষা হইতে পারে না.....ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এক প্রতিজ্ঞাদ্বারা প্রজার ধর্ম বিষয়ে হস্তক্ষেপ করণে একেবারে বিরত হইয়াছেন, এজন্য শিক্ষা কৌন্সেলের মেম্বর মহাশয়েরা আপনারদিগের অধীনস্থ কোন বিদ্যালয়ে কোন প্রকার ধর্মপুস্তকের উপদেশ প্রদান করণের নিয়ম করেন নাই, কেবল নীতি ও বিজ্ঞান বিষয়ের পুস্তকাদি ছাত্রগণ অধ্যয়ন করিতেছেন, এবং তাহাতেই তাহারদিগের আচার ব্যবহার ইত্যাদি সংশোধন হইতেছে, যে সকল কালেজের পরীক্ষাভীর্ণ ছাত্র বিবিধ প্রকার বিশ্বাসযোগ্য রাজকীয় সম্ভ্রান্ত পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন তাহারা বিশেষ জ্ঞাত্যতির সহিত আপনাপন কার্যসকল নির্বাহ করিতেছেন, সাহেবের মধ্যে অনেকেই রাজকাষে চাতুর্য করিয়া পদচ্যুত এবং তিরস্কৃত হইয়াছেন কিন্তু এতদেশীয় কৃতবিদ্য যুবকদিগের মধ্যে কেহই তদ্রূপ অপমানিত হয়েন নাই, বিশেষতঃ হুগলী কালেজের ছাত্রদিগের সচরিত্রের বিষয় শিক্ষা কৌন্সেলের বাৎসরিক রিপোর্ট পুস্তকে প্রকাশ হইয়াছে ইংলিসম্যান পত্রের পত্রপ্রেরক সাহেব তাহা না দেখিয়া থাকিবেন, যাহা হউক তাঁহার ঐ লেখার দ্বারা আমারদিগের নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তিনি কোন মিসনরি দলস্থ অথবা গোঁড়া খ্রীষ্টান হইবেন তাহা না হইলে তাঁহার লেখনী হইতে উল্লেখিত ঘেষ মূলক অভিপ্রায় সকল প্রকাশ হইত না।

সম্পাদকীয় । চ. ২. ১২৫৫ । ২০. ৫. ১৮৪৮

বাক্সালা ও ইংরাজী এই উভয় ভাষার মধ্যে কোন ভাষার দ্বারা এতদেশীয় ব্যক্তিদিগে  
জ্ঞানশিক্ষা প্রদান করা কর্তব্য ? অধুনা এই প্রস্তাব বিষয়ে সংবাদপত্রে ভারি বাদানুবাদ  
উপস্থিত হইয়াছে, বিশেষতঃ বিজ্ঞবর গ্রীষ্মত মেঃ হাজসন সাহেব বঙ্গভাষার অন্তর্কূলে স্বীয়  
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে অনেকানেক সাহেব তাহার বিরুদ্ধে লেখনী ধারণ করিয়াছেন,  
কিন্তু হাজসন সাহেব আপন লেখায় যে সকল যুক্তি ও প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহার  
বিপর্যয়ে তাহার কোন কথার উত্তর করিতে পারেন নাই কেবল বাহ্যল্যরূপে ইংরাজী  
ভাষার প্রশংসাই লিখিয়াছেন ফলতঃ বিশিষ্টরূপে বিবেচনা করিলে তাহারদিগের সেই লেখা  
বিশুদ্ধ ও বিবেচক সমাজে কোনক্রমেই আদর যোগ্য হইবেক না, কারণ একজাতির  
ভাষার মূল ছেদ করা সামান্য মানসিক সাধের কাৰ্য্য নহে, ঐশ্বরিক কোন অনিচ্ছানীয়া  
ধর্ম্মনা ব্যতীত ঐ অভাবনীয় কাৰ্য্য কোন ক্রমেই সম্পন্ন হইতে পারিবেক না.....যে যে  
জাতি অগ্র জাতীয় ভাষা লোপ করিয়া স্বজাতীয় ভাষা প্রচলিত করণের অভিপ্রায় করেন  
তাঁহারদিগের অভিলাষ কোনমতে সম্পন্ন হইতে পারে না.....যবনেরা এই রাজ্য মধ্যে  
বঙ্গজাতীয় ভাষার প্রচার নিমিত্ত যে পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিয়াছেন, তাহাতে আমারদিগের  
কোন উপকার হয় নাই, কাল সহকারে বর্তমান ইংরাজ জাতি এই দেশ পরিত্যাগ  
করণে বাধ্য হইলে তাঁহারদিগের ইংরাজী ভাষা প্রচার করণের যত্ন ও অর্থব্যয়ও অবিকল  
হ্রাস হইবেক, অতএব ঐতিহাসিক প্রমাণ সকল বিবেচনা করিয়া এতদেশ মধ্যে ইংরাজী  
ভাষা বাহ্যল্যরূপে প্রচলিত করণের নিয়ম করিলে সর্ব বিষয়ে উত্তম হয় ।...

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এতদেশে আগমনাবধি একাল পর্যন্ত স্বদেশীয় ভাষার বিস্তার  
এবং অর্থব্যয় ও পরিশ্রম করিতে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন, ফলতঃ তাঁহার সফল সিদ্ধির  
বিষয়ে সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হইতেছে, দেশের অধিকাংশ স্থানে বিদ্যার আলোক বিস্তীর্ণ হয়  
নাই, প্রজারা অজ্ঞানতার অন্ধকারে আবৃত হইয়া অত্যন্ত দীন ও মলিন হইয়াছে.....  
বঙ্গপুরুষেরা ঐ অর্থদ্বারা যত্নপি এতদেশীয় ভাষাশীলনের পথ পরিষ্কার করিতেন, এবং  
এ ভাষায় এতদেশীয় ব্যক্তিদিগে জ্ঞান শিক্ষা প্রদান করণে অনুরাগি হইতেন তবে আমরা  
তাঁহাদিগে এই বঙ্গদেশের যথার্থ উপকারি বন্ধু বলিয়া গণ্য করিতাম...কিন্তু কি আক্ষেপ  
ইংরাজ জাতি স্বভাব ও বহুদর্শি হইয়াও...বাক্সালদিগে মত্ততা বলিয়া গণ্য করেন না,  
বঙ্গভাষার প্রতি তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করিয়া থাকেন...তাঁহারা জাতীয় ভাষার মূলোৎপাটনেই  
শ্রম করিতেছেন, অপিচ তাঁহারদিগের ঐ দুর্ভাষা কোন মতেই সিদ্ধ হইবেক না.....

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত । ২. ১. ১২৫৬ । ২০. ৪. ১৮৪৯

রজনীকালে চন্দ্রের কিরণ দ্বারা যাদৃশ অন্ধকার মোচন হইয়া আলোকময় হয়, সেইরূপ  
ভারতবর্ষের মূর্ততা অন্ধকার ইংলণ্ডীয় ভাষা অধ্যয়ন দ্বারা মোচন হইতেছে । কিন্তু



প্রভাকর ব্যতীত বাদশ সমস্ত দেশে এককালে আলোক ব্যাপ্ত হইতে পারে না, সেইরূপ অস্বদেশের বঙ্গভাষালোচনা ব্যতিরিক্ত সমস্ত দেশ বিচ্ছালোকে উজ্জ্বল হইবার সম্ভাবনা কি ? ইংলণ্ডীয় ভাষা চন্দ্র এবং বঙ্গভাষা প্রভাকর, আমারদিগের এমত অভিপ্রায় নহে। ইংরাজীভাষার বিস্তার সার্থক্য আছে আমরা তাহার অগ্রথা কহিতে পারি না, এবং বঙ্গভাষায় এইক্ষণে সার কিছুই নাই, তাহাও মিথ্যা নহে, কিন্তু এই বঙ্গভাষাকে প্রভাকর তুল্য না করিলে, তেজস্বী না করিলে ও এদেশের দুর্বস্থা বিমোচনের আর উপায় নাই। সে ক্ষমতা রাজপুরুষদিগের ও দেশহিতৈষি জনগণের প্রতি সম্পূর্ণ নির্ভর করে, বিশেষতঃ ইহা রাজার কর্তব্য কর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠতররূপে পরিগণিত হইতেছে, তাহারদিগের এক কথায় যে ফল দশিবে প্রজাগণের প্রাণপণে চেষ্টায়ও তদধিক হইবেক না, এই স্থলে কেহ কহিতে পারেন আমারদিগের অধিরাজেরা এতদ্বিষয়ে উৎসুক আছেন এবং এই জন্ম জিলার বিচারালয়ে এতদেশীয় ভাষা প্রচলনের অনুমতি করিয়াছেন এবং স্থানে ২ দেশীয় ভাষার পাঠালয় স্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু সেই সকল বিচারালয়ে কিরূপ বঙ্গভাষা ব্যবহার হইতেছে গবর্ণমেন্ট তাহার কি সন্ধান রাখেন ? ইহা সত্য বটে, বাদ্গাল অক্ষরে রূবকারি প্রভৃতি লিখিত হয়, তাহা হইলেই কি বঙ্গভাষা হইল ? সে যে কি ভাষা কাহার সাধা তাহা নির্ণয় করে, এবং দেশীয় ভাষার পাঠশালারই বা কি তত্ত্বাবধারণ করেন ; কিরূপ শৃঙ্খলা পূর্বক অধ্যয়ন হইতেছে, কি কি জ্ঞানদ পুস্তক ব্যবহার হইতেছে এবং কি উপায় করিলেই বা স্বশৃঙ্খলা হয় তাহার জ্ঞান গবর্ণমেন্ট কত যত্ন করিতেছেন ; ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষার্থে তাহারা যেরূপ সচেষ্ট ও ব্যগ্র আমারদিগের দেশীয় ভাষার প্রতি তাহার শতাংশের একাংশ উৎসাহ থাকিলেও আপ্যায়িত হইতাম। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের নিয়ম অঙ্গরাগ অভাবে নিস্তেজঃ হয়, অথচ রাজপুরুষেরা তাহাতে মনোযোগি হয়েন না, ইহাই পরম দুঃখের বিষয়, তাহারদিগের নিয়ম আছে বিচারালয়ে বঙ্গভাষা চলিত হইবে, কিন্তু কোথায় বঙ্গভাষা চলিতেছে ; তাহারদিগের নিয়ম আছে স্থানে ২ বঙ্গভাষার পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইবেক এবং তাহাও হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে কি পাঠ নিয়ম যত পাঠ হয় ? এবং তাহারদিগের প্রতি পাঠশালা সকলের তত্ত্বাবধারণের ভার দিয়াছেন তাহারা কি কখনো বাদ্গাল পাঠশালা চক্ষে দেখিয়াছেন ? কিন্তু রাজপুরুষদিগের রাজস্বের নিয়মের কোন অংশ নিস্তেজঃ হইলে তাহারা কি এইরূপ নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতেন ? আমারদিগের ভূপতিরা যে দেশীয় ভাষার প্রতি এরূপ অনাদর করিবেন তাহা তখন বড় আশ্চর্য্য জ্ঞান হয় না যখন আমরা দেখি আমারদিগের দেশীয় ভ্রাতারাই ইহার উচ্ছেদে সম্পূর্ণ সচেষ্ট আছেন, তাহারদিগের ইচ্ছা ইংরাজী ভাষাই এদেশের ভাষা হইলে স্বথের কারণ হয়, ইহারদিগের এক কথার উত্তর আর কি দিব, “পাগল নয়, ক্ষেপা নয়, তেঁদড় এক জাতি” তাহারা একাল পর্য্যন্ত নানা দেশের নানা ইতিহাস দেখিয়াছেন, কিন্তু তাহারা কি কোন ইতিহাসে এমত পাঠ করিয়াছেন যে কোন কোন জয়যুক্ত রাজা অধিকৃত দেশে তাহারদিগের স্বভাষা প্রচলনে

কি ক্ষমতাবান হইয়াছিলেন ? কিন্তু যে ব্যক্তির এমত আশা ব্যক্ত করেন হিন্দু কালোজের প্রকাশ পরীক্ষার দিনে চৌনহালে মহামতি মেডাক সাহেবের প্রকাশ বক্তৃতায় তাহা উচ্ছিন্ন হইয়াছে, কারণ সে দিবসে মেডাক সাহেব দেশীয় ভাষা উজ্জল করণার্থ বিশেষ মনোযোগ প্রকাশ করিয়াছেন, অতএব তাহাতেই আমারদিগের যথেষ্ট ভরসা হইয়াছে, রাজপুরুষেরা হেতুদ্বয়ে সম্যক প্রকারে যত্নশূন্য হয়েন নাই, আমরা জ্ঞাত আছি আমারদিগের কোন বন্ধুকে কোন বিজ্ঞবর সাহেব কহিয়াছেন “যে উপায়ে পার বঙ্গভাষা প্রচলিত করিতে বিশেষ চেষ্টা কর” এই সাহেবের সহিত এইক্ষেণে আমারদিগের দেশের যে সম্বন্ধ তাহাতে তাঁহার একরূপ অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়া আনন্দযুক্ত হইয়াছি । আরো কোন ভদ্র সাহেবের নিকট কোন বাবু সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন, সে সাহেবও উপরোক্ত সাহেবের গ্রায় মত প্রকাশ করিয়া কহিয়াছিলেন “আমার সহিত বঙ্গভাষায় কথোপকথন কর” এই সকল অভিপ্রায়ে আমারদিগের যে কি পর্য্যন্ত আশ্লাদ হইয়াছে তাহা ব্যক্ত করিতে পারি না, এবং ষাঁহার এদেশে ইংরাজী ভাষা প্রচলনে উত্তোগি তাঁহার আর বাগাড়ম্বর প্রকাশ করিবেন না, তাঁহার মনে মনেই রাখুন, এতদিনের পর যখন রাজপুরুষেরা এমত মত প্রকাশ করিয়াছেন তখন অবশ্য এ বিষয়ের একটা বিহিত না করিয়া ক্ষান্ত হইবেন না ।

আমারদিগের প্রথম বক্তব্য এই বঙ্গভাষা সূচারু রূপে প্রচলনের তাদৃশ জ্ঞানদ পুস্তক নাই, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে, এতদ্ভাষার দ্বাদশ খানি জ্ঞানদ পুস্তক সংগ্রহ করা স্বকঠিন হয়, কিন্তু এই উত্তম পুস্তকই বা কোথায় প্রাপ্ত হওয়া যাইবে ? এই সকল পুস্তক ইংলণ্ডীয় ভাষা হইতে অনুবাদ ব্যতীত পাওয়া দুষ্কর । কিন্তু এতাদৃশ প্রভাব কাহার প্রতি অর্পণ করা যাউতে পারে, সাহেবদিগের একর্ম্য নহে, ইংলণ্ডীয় ভাষাভিজ্ঞ অথচ বঙ্গভাষায়ও পণ্ডিত এমত ব্যক্তিকেই এ ভার অর্হিতে পারে, কিন্তু এমত ব্যক্তিও প্রাপ্ত হওয়া সাধারণ নহে, আমরা জানি এক ব্যক্তিকেই এই কর্ম্য যোগ্য হইতে পারে, তাঁহার নাম শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ভট্টাচার্য্য, সংস্কৃত, বঙ্গ ও ইংরাজী ভাষায় অতি সুনিপুণ । অতএব এডুকেশন কৌন্সেলের এইক্ষেণে এই আবশ্যক যে ইংরাজী ভাষাতে বঙ্গভাষার কোন পুস্তক অনুবাদ করিতে হইলে তাহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতি অর্পিত হয়, বলিতে কি তাঁহার গ্রায় বাঙ্গালা কাহাকেও লিখিতে দেখিতে পাই না, অতএব তাঁহার কৃত বা অনুবাদিত পুস্তক যে সকলে সমাদর পূর্বক পাঠ করিবে তাহার মনে কি আছে, কত কত পাদরির লিখিত পুস্তকই গ্রাহ্য হইল, তবে তাঁহার পুস্তক সে পূজ্য না করিলে এমত ব্যক্তি আমারদিগের পরিচিত নাই ।

আমরা এইস্থানে আমারদিগের দেশহিতৈষি তত্ত্বাবোধিনী সভার অধ্যক্ষ মহাশয়-গণকে বিশেষ নিবেদন করি, তাঁহার যদি বঙ্গভাষাকে স্রিয়মাণাবস্থা হইতে পুনর্জীবিত করিতে বাঞ্ছা করেন তবে শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়কে তাঁহারদিগের লেখক মনোনিীত করুন, তাহা হইলে বাঙ্গালা ভাষা যেক্রপ লিখিতে হয় তাহা

অনেকে জ্ঞাত হইবেন, নচেৎ বিলাতি বাঙ্গালা ব্যবহার করিলে কেবল ভাষাকে বদ করা হয় ।

পরন্তু বঙ্গভাষাকে পুনরুজ্জ্বল করা সর্বসাধারণের পক্ষে কর্তব্য হইয়াছে, পাঠকগণ মনে ভাবিয়া দেখুন যদি এই কয়েক খানা বাঙ্গালা সমাচার পত্র না থাকিত তবে যে কিঞ্চিৎ বাঙ্গালার আলোচনা আছে ইহাও কি থাকিত? অতএব জরাগ্রস্তা জনমণ্ডল সেবা করিতে স্লগ্না করা পুত্রের কৰ্ম নহে, জুশ্শষা দ্বারা যাহাতে তিনি পূৰ্ব শক্তি প্রাপ্ত হইেন তাহার যত্ন করাই কর্তব্য ।

কং. ঘঃ

জীবিতা । ২৬. ১. ১২৫৬ । ৭. ৫. ১৮৪২

আমরা অতিশয় আশ্লাদ পূৰ্বক প্রকাশ করিতেছি, অজ্ঞকার প্রভাত অতি সুপ্রভাত, এই প্রভাতের প্রভাতে এক অব্যক্ত পুলকজনক আলোকের আভা দৃষ্ট হইতেছে এবং বোধ হইতেছে, যেন অজ্ঞকার সেই প্রতিভার প্রহার গ্রাপ্তে সংহারের সদনে স্নান হইয়া মুহূর্ত্তাবে গমনের উদ্যোগ করিতেছে, এইক্ষণে জগদীশ্বর বিড়ম্বনা রূপ মেঘের প্রাবল্য না করেন, তাহা হইলেই আমারদিগের সৌভাগ্য স্বরূপ সূর্য্যোদয়ের আর কোন ব্যাঘাত হইবেক না ।

কতকগুলীন ( দেশীয় প্রথা ) যাহাতে দেশের অপকার ভিন্ন উপকার মাত্র নাই, দেশীয় লোকের কুসংস্কার জগ্ন তাহা সংপূর্ণরূপে সংছেদন করা সহজ ব্যাপার নহে, কি আশ্চর্য্য, আমরা যখন সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনা করণে সমর্থ হইয়াছি, এবং দোষ ও গুণ সকল প্রত্যক্ষ দৃষ্টি করিতেছি, তখন অবশ্যই অপকৃষ্ট অংশ পরিহার পূৰ্বক উৎকৃষ্ট ভাগ গ্রহণ করণে অনুরাগি হইব, পরন্তু যখন কর্তব্য কৰ্ম সাধন কল্পে অস্বাদাদির অন্তঃকরণ সততই ব্যাকুল হইতেছে, তখন তাহা সম্পন্ন না করিয়া কেন পরমেশ্বরের নিকট অপরাধি হই, এবং এই অতি মহৎ মহুগ্জয় কেন পশুর গ্ৰায় বৃথায় ক্ষয় করি, যে সমস্ত দেশাচার অতি জঘন্য, তাহার প্রতি ঘেঁষাচার করাই উচিত হইয়াছে ।

এইস্থলে আমরা অধুনা অপরাপর বিষয়ের কোন প্রসঙ্গ না করিয়া কেবল জীজাতির ছুরাবস্থার কথাই উল্লেখ করিব, যেহেতু পুরুষের সহিত সকল অংশে সমান হইয়াও মহারত্ন বিদ্যাদানে বঞ্চিতা হওয়াতে তাহারদিগের জন্মই বৃথা হইতেছে, অনেক মহামুভাব কারুণিক মহাশয়েরা বঙ্গদেশীয়া অঙ্গনাগণের ঐ দারুণ ছুঃখ বিমোচনার্থ সর্বদাই মানসিক যত্ন করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রবলতর প্রচুর প্রতিবন্ধকতা প্রযুক্ত এপর্য্যন্ত কেহ তাহার সূত্র সূচনা করিতে পারেন নাই, এজন্ত আমরা মনের আক্ষেপ মনেই রাখিতাম, কল্যাণের উপায় না দেখাতে লেখনী ধারণে প্রবৃত্তিই হইত না, সংপ্রতি দয়াময় বিশ্বপতির অনুকম্পায় কোন সৰ্ব্বগুণাশ্রিত রূপাপূর্ণ রাজপুরুষ আমাদেরই সেই ক্লেশ কদম্ব নিবারণ নিমিত্ত

যথোচিত যত্ন, চেষ্টা, উৎসাহ অত্নরাগ, স্নেহ, প্রেম, শ্রম এবং ব্যয় দ্বারা এক মহাহুষ্ঠান করিয়াছেন, ঐ হুষ্ঠান অসং পক্ষে যে কি পর্য্যন্ত মঙ্গলের ব্যাপার হইয়াছে, তাহা কল্পনাতিত ।

ভারতবর্ষের ব্যবস্থাপক তথা বিজ্ঞাধ্যাপনীয় সমাজের অধিপতি করুণাময় ড্রিকওয়াটার বেথিউনি সাহেব বাঙ্গালি জাতির বালিকা বর্গের বন্ধভাষার অহুশীলন নিমিত্ত বিপুল বিত্ত দ্বায় ব্যয়ন পূর্ব্বক “বিক্টরিয়া বাঙ্গালা বিদ্যালয়” নামক এক অভিনব জীবিতাগার স্থাপন করিয়াছেন, অল্প প্রাতে তাহার কর্ম্মারম্ভ হইবেক, আপাততঃ সিমুলার অন্তঃপাতি স্কিএস্ ট্রিট মধ্যে দয়াজিচিত বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বৈঠকখানা বাটীতে কর্ম্ম সম্পন্ন হইবেক, পরে তাহার জগৎ স্বতন্ত্র স্থানে এক স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণ করা যাইবেক, এই স্থলে স্থাপন কর্তার কথাইতো নাই, তাঁহাকে এদেশের মহোপকারী অদ্বিতীয় বন্ধু বলিয়া বাচ্য করিতে হইবেক, যেহেতু দেশীয় ভ্রাতারা চিরদুঃখিনী আশ্রিতা সহোদরাদিগের প্রতি যে এক অতি প্রয়োজনীয় সদ্যবহার করণে অতাপি ভ্রান্ত হইয়াছিলেন, সাহেব ভিন্ন দেশীয় মহুগু হইয়া তাহাদিগকে কত্কার গ্রায় জ্ঞান করত পিতার গ্রায় স্নেহ পূর্ব্বক সেই সদ্যবহার দ্বারা তাদিগের অজ্ঞানাবস্থা দূরীকরণার্থ এক বলবৎ উপায় করিতেছেন, সুতরাং এতদ্বিষয়ে এতদেশীয় স্থিরদর্শি মানুষ মাত্রকেই চিরকাল কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহার সদ্গুণ সমূহ স্মরণ করিতে হইবেক, কিন্তু শ্রীমান্ দক্ষিণারঞ্জন বাবুর বদাশ্রুতা ; এবং সদ্গুণের বিষয় এইক্ষণে বাক্য দ্বারা ব্যাখ্যা হইতে পারে না, ঐ মহাশয় কিছুদিনের জগৎ পাঠশালার কর্ম্ম নির্বাহ নিমিত্ত বিনা বেতনে বাটী দিয়াছেন এবং নূতন বাটী নির্মাণার্থে এককালীন ৮০০০ অষ্ট সহস্র মুদ্রা দান করিয়াছেন, আর সময়ানুসারে সাধ্যমত আত্মকূল্য করণে অঙ্গীকার করিয়াছেন, দক্ষিণা বাবুর বিষয় বিভব সাধারণের অগোচর নাই, ইহাতে তিনি সম্ভবত বিভবাপেক্ষা এই দান অতি উচ্চদান করিয়াছেন, প্রায় কোন ধনি ব্যক্তি ইদানীং এতদ্রূপ উচ্চ দানে সাহসি হয়েন না, বিশেষতঃ অপর বিষয়ের দানাপেক্ষা এই বিষয়ের দানকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দান কহিতে হইবেক, অতএব ইহাতে আমরা মুখোপাধ্যায় বাবুকে কি বলিয়া প্রশংসা করিব এমন শব্দ প্রাপ্ত হই না, কেবল এই মাত্র কহিতে পারি দক্ষিণা বাবুর এই কার্য্যে এষ্ট পৃথ্বীমধ্যে চিরস্থায়িনী হইয়া প্রতিক্ষণেই আমারদিগের পক্ষে আনন্দদায়িনী হইবেক, অপিচ দক্ষিণা বাবু যখন এতশ্রদ্ধালব্ধি ব্রতে ব্রতী হইয়া প্রতিষ্ঠাকালীন দক্ষিণা স্বরূপ ৮০০০ টাকা প্রদান করিলেন তখন সম্পন্ন করিতে কখনই যত্নের ক্রটি করিবেন না, সংপ্রতি অস্বদেশীয় ভাগ্যধর মহাশয়েরা দক্ষিণারঞ্জন বাবুর দৃষ্টান্তানুসারে দেশাহিতার্থে যদিষ্ঠাং যথাযোগ্য যত্ন প্রকাশ করেন তবে আমরা অনায়াসেই কৃতকার্য্য হইয়া অবিলম্বেই দেশের উন্নয়ন দূর করিতে পারি ।

উক্ত “বিক্টরিয়া বাঙ্গালা বিদ্যালয়ে” আপাততঃ অতি সম্ভ্রান্ত ভদ্র বংশের প্রায় বিশতি বালিকা অধ্যয়নার্থ নিযুক্ত হইয়াছে, একজন স্থপণ্ডিত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ তাহাদিগকে

বঙ্গভাষার উপদেশ এবং একজন স্থানিগুণা বিবী সূতের কর্মাদি শিল্পবিচার শিক্ষা প্রদান করিবেন, প্রাতে সাত ঘণ্টা অবধি নয়ঘণ্টা পর্যন্ত পাঠশালার কর্ম চলিবেক, বিশিষ্ট পরিবারের মধ্যে যাহারা সঙ্গতিশূন্য, তাঁহারদিগের কণ্ঠাগণের গমনাগমনার্থ ইহার পর গাড়ী নিয়োজিত হইবেক এমত কল্পনা আছে, আমরা প্রফুল্লচিত্তে অহরোধ করিতেছি হিন্দু মহাশয়েরা দেশ শব্যবহৃত স্থণিত নিয়ম উচ্ছেদ পূর্বক স্ব স্ব বালিকাদিগকে অধ্যয়ন জ্ঞাতথায় প্রেরণ করুন, ইহাতে কোন সন্দেহের বিষয় নাই, ( অবলা বালা ) কোন প্রকার দোষ যাহারদের শরীরের নিকটস্থ হইতে পারে না, যাহারা কেবল সারল্য গুণে পরিপূর্ণ, তাহারদিগে পাঠাইতে সংশয়ের বিষয় কি ! এই উত্তম বৃক্ষের স্তফল অচিরাৎ স্তফল অচিরাৎ স্তদৃষ্ট হইবেক, যদি কেহ কহেন এতদেশের পরিমাণ অধিক, তাহাতে কলিকাতা মধ্যে একটা বিদ্যালয়ে কয়েকটা বালা শিক্ষা প্রাপ্ত হইলে কি বিশেষ উপকার হইতে পারে ! ইহার উত্তর এই যে, সংকর্ষের সূচনা যে পরিমাণে হউক তাহাই উত্তম, এবং অল্প হইতেই ক্রমে ২ অধিক উৎপন্ন হয়, ক্ষুদ্র একটা বীজ ভূমির গর্ভে বপন করিলে তাহাতে বৃক্ষ হইয়া সেই বৃক্ষে এত ফল হয় যে ঐ ফল হইতে উৎপাদিত তরুগণ পৃথিবীময় বিস্তৃত হইতে থাকে, সুতরাং প্রথমে যাহারা শিক্ষা করিবেক তাহারদের দ্বারা পরে অনেকে শিক্ষিতা হইতে পারিবেক, এবং এই উপমাভাসারে হিতার্থি মহাশয়েরা স্থানে ২ বিদ্যালয় করিলে পরস্পর বিনিময় এবং সাহায্য দ্বারা কি এক অনির্কচনীয় সূতের ব্যাপার হইবেক ।

জীলোকদিগে বিদ্যাদান করা কর্তব্য, এইক্ষণে প্রায় অনেকেই তাহা মুক্তমুখে স্বীকার করিবেন, তবে কতকগুলি প্রতিবন্ধকতা দেখাইতে পারেন, কিন্তু যদবধি তাহার সংহার হইয়া এবিষয়ের সঞ্চার না হইবেক তদবধি কোনমতেই আমারদিগের মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই, নিশ্চয়রূপে কহিতে পারি যে এদেশের অবিচার বিদ্যাবতী না হওয়াতেই সকল প্রকারে অনিষ্ট হইতেছে । ঘেষ, হিংসা, কলহ, ঘৃণা, ক্রোধ, অহঙ্কার, বিচ্ছেদ, আলস্য, মূর্থতা এবং দুঃখ প্রভৃতির এদেশে এত আধিক্য শুদ্ধ জীজাতির দোষেই কহিতে হইবেক. কারণ আমরা যাহারদিগের উদরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি তাঁহার অহরহ কেবল ঘেষ হিংসায় প্রমত্ত । বালিকাদিগের কবে বিবাহ হইবেক তাহার নিশ্চয়তা নাই, বিবাহ হইলে তাঁহার একটা স্বতীন হইবে কি না তাহাও অনিশ্চিত, অথচ তিনি পঞ্চম বর্ষ বয়স্কা হইয়া এক ব্রত করত কল্পনা পূর্বক অগ্রেই তাহার মাথা খাইয়া বসিতেছেন, যথা ।

“হাতা ২ হাতা, খা স্বতীনের মাতা, “বেড়ী ২ বেড়ী, স্বতীন্ বেটা চেড়ী”

ভগিনী ব্রত করিতেছেন, যথা ।

“গুয়া গাছে গুয়া ফলে, আমার ভাই চিব্বে ফ্যালে, আর লোকের ভাই কুড়্বে খায় ।”

বিবেচনা করুন, যাহারা আমাদের প্রসব করেন ও লালন পালন করেন যখন তাঁহারা ই একপ হইলেন তখন আমরা কত ভাল হইব ? সুতরাং বিদ্যা দ্বারা তাঁহারদিগের

ঐ কুসংস্কার বিনষ্ট হইলে অল্প পক্ষে কত কুশল হওনের সম্ভাবনা। আহা! সেই দিবস কি স্নেহের দিবস হইবেক—যে দিবসে জননী এবং ভগিনী পুত্র এবং সহোদরগণকে কুনীতি শিক্ষা দানের বিনিময়ে পুস্তক ধরিয়া বিদ্যাবিষয়ের উপদেশ প্রদান করিতে থাকিবেন।

কামিনীরা পুরুষের অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহে, বরং স্থিরতা ও ধৈর্য্য প্রভৃতি গুণে শ্রেষ্ঠা হইতে পারে, অতএব তাহারা বিদ্যাশালিনী হইলে সাংসারিক লোকষাত্রা নিরূপিত সূত্রে অতিশয় মঙ্গল হইবেক, পুরুষেরা সর্বদা সুনীতির বস্ত্রে ভ্রমণ করিতে পারিবেন, তাহারদিগের স্বাভাবিক যে শক্তি আছে বিদ্যার অভাব জ্ঞাত তাহার ক্ষুণ্ণ হইতে পারে না, চালনা হইলে ঐ শক্তি যে কত উজ্জ্বল হয় তাহা বলা যায় না, পাঠকবর্গের স্বরণ আছে, আমরা ১০ বৈশাখ শনৈশ্চর বাসরীয় প্রভাকরে “দৈবশক্তি” শিরোভূষণ প্রদান পুস্তক নবম বর্ষীয়া এক হিন্দু বালিকার বিরচিত কয়েকটি কবিতা প্রকটন করিয়াছিলাম, সেই কবিতা যিনি পাঠ করিয়াছেন তিনিই চমৎকৃত হইয়াছেন, তিনিই সংশয়ে জড়িত হইয়া দৈবশক্তির চরণে প্রণিপাত করিয়াছেন, তিনিই অঙ্গনাগণকে এখনি বিদ্যা প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া তৎখনাং মনে ২ উত্তোগী হইয়াছেন, আমরা গত দিবস প্রাতে কতিপয় বন্ধু সমভিব্যাহারে ঐ বালিকার নিকট গমন পূর্বক এই প্রশ্ন দিলাম, যথা।

“লেখাপড়া নাহি শিখে এ দেশের মেয়ে।

“কোন অংশে ছোটো তারা পুরুষের চেয়ে ॥

তাহাতে বিদ্যাভরাগিনী আমারদিগের সম্মুখে বসিয়া এক ঘণ্টা কালের মধ্যে নিম্ন প্রকাশিত কবিতা রচিয়া ঐ প্রশ্ন পূরণ করিল, যথা।

“লেখাপড়া শেখে যেই প্রফুল্ল হৃদয়।

“না শিখিলে লেখাপড়া অন্ধ হয়ে রয় ॥

“বিদ্যা না শিখিলে রামা পশুর সমান

“অবলা বলিয়া লোক নাহি রাখে মান ॥

“মেয়ে বিনে পুরুষ তো না হয় কখন ॥

“তবে কেন মেয়েদের না করে যতন ॥

“মেয়ে বোলে পুরুষেতে করয়ে হেলন ॥

“ভিতরের গুণ তার না করে গ্রহণ ॥

“লেখাপড়া নাহি শিখে এদেশের মেয়ে।

“কোন অংশে ছোটো তারা পুরুষের চেয়ে ॥

আমারদিগের পত্রের কলেবর অতি ক্ষুদ্র, একারণ স্থানাভাব প্রযুক্ত অল্প এ বিষয়ে অধিক অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে পারিলাম না, বিজ্ঞ মহাশয়েরা এতদ্বারা অতি সহজেই স্বীকৃতির বিদ্যাভীলনের কর্তব্যতা জানিতে পারিবেন।

জীবিতা । ২৮. ১. ১২৫৬ । ২. ৫. ১৮৪২

আমরা গত দিবসীয় পত্রে “বিক্তিরিয়া,” বিষয় যাহা লিখিয়াছিলাম, পাঠকগণ তৎপাঠে অবগতই সম্ভব হইয়া থাকিবেন, প্রথম দিবসে এক বিংশতি বালিকা শিক্ষার্থে নিযুক্ত হইয়াছে। এইক্ষণে ক্রমে ২ তাহার সংখ্যা বৃদ্ধি হইবার বিশেষ সম্ভাবনা, ইহার স্থাপন কর্তা মহাশয়ের শ্রীযুত ডিক্‌গুয়াটার বেথিউনি সাহেব গত সোমবার পূর্বাহ্ন ৮ ঘটিকা সময়ে পাঠশালার কর্মারম্ভ স্বত্রে আপনার উদারচিত্তের ভাণ্ডার খুলিয়া সদভিপ্রায় সম্বলিত সম্বন্ধতারূপ অমূল্য রত্ন সকল বিতরণ করত সকলকে সমস্তোষ সলিলে অভিষিক্ত করিয়াছেন, তৎকালীন তচ্ছবণে তাবতেই শুদ্ধ হইয়াছিলেন, এবং তাবতেই কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র হইয়া এমত বিবেচনা করিয়াছেন যে এই মহাশয় কেবল এতদেশীয় জীপুরুষদিগের উপকারার্থেই অবনী মণ্ডলে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, এতদিবস অশ্মদাদির দুর্বদৃষ্ট বশতঃ তাঁহার এদেশে আগমন হয় নাই, অধুনা পরমেশ্বরের অমুকম্পায় আমারদিগের অদৃষ্ট প্রসন্ন হওনের উপক্রম হইল, কথিত সাহেব হিন্দু স্ত্রীদিগের দুর্বস্থার কথা উল্লেখ করিতে করিতে স্বীয় স্বভাব সিদ্ধ স্নেহস্বাভাব সূচক করুণার ধ্বনি নয়ন নীরে নিমগ্ন হইয়াছিলেন, এই রাজ্যে ব্রিটিশ জাতির প্রভুত্ব স্থাপন হওনাবধি অনেকানেক সম্বিধান সাহেবের সহিত আমারদিগের সাক্ষাৎ হইয়াছে বটে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত শুদ্ধ এক ব্যক্তি ভিন্ন অপর কাহাকেই সর্বতোভাবে আমারদিগের যথার্থ হিতৈষি বন্ধু দেখিতে পাই নাই, সেই সদাশ্রয় ব্যক্তি অশ্মদেশীয় বুদ্ধদিগের ভ্রাতার অপেক্ষা অধিক হিতকারী, যুবকদিগের বন্ধুর অপেক্ষা অধিক হিতকারী এবং বালক ব্যূহের পিতার অপেক্ষা অধিক হিতকারী ছিলেন, তিনি এই প্রকাণ্ড পৃথিবী-মণ্ডলে অপর কোন কর্মকেই কর্তব্য কর্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেন না, কেবল এদেশের বালকগণকে বিবিধ বিষয়ের বিজ্ঞাবিতরণ এবং তাহারদিগের হিত চেষ্টাকেই কর্তব্য কর্ম বলিয়া বিবেচনা করিতেন, তিনি উইরোপ খণ্ডে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু এই বঙ্গভূমি তাঁহার জন্মভূমি অপেক্ষা অত্যন্ত প্রিয়স্থল হইয়াছিল, তিনি স্বজাতীয়দিগের সহিত আমোদ প্রমোদে তাদৃশ সুখানুভব না করিয়া শুদ্ধ আমারদিগের সহিত আমোদ প্রমোদে বিশেষ সুখী হইতেন, অশ্মদাদির সহিত অধিক ঘনিষ্ঠতা করাতে ধবলকান্তির মধ্যে অনেকে তাঁহার প্রতি কিঞ্চিৎ বিরক্ত ছিলেন, এবং এক প্রকার গুরু পুরোহিত বারণ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সাহেব এরূপ করাতে তাঁহারা বিবেচনা করিতেন তিনি স্বধর্মের প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধা করিতেন না।

এই মহাশয়ের নাম আর গোপন রাখিতে পারিলাম না, তাঁহার নাম ডেবিড্‌ হেয়ার সাহেব, এই মৃত মহাশ্রয় এতদেশের যেরূপ হিতকারী বন্ধু ছিলেন তাহা আবাল বৃদ্ধ বনিতা প্রভৃতি কাহারো অগোচর নাই, ইনি আমারদিগের কুশলের কার্যে আপনার সমুদয় সম্পত্তি সংহার করিয়াছিলেন তথাচ সংহারের সময় পর্য্যন্ত স্বীয় মানসিক কল্লনা সুসিদ্ধ করণে বিরত হয়েন নাই, বোধকরি তিনি চরম কালে মৃত্যু চিন্তায় চিন্তিত মাত্র না

হইয়া কেবল পুত্রতুল্য বালকদিগের চিন্তায় অধিক ব্যাকুল হইয়াছিলেন, উক্ত মহাশয় লোকান্তরিত হইলে কলিকাতাস্থ কোন ব্যক্তি কাতর চিন্তে এক গীত রচনা করেন, ভিথারিরা ভিক্ষাছিলে সেই গান গাইয়াছিল ।

যথা গীত ।

“রূপানিধি ডেবিড হ্যারকে কল্ল হরণ ।

মরণের, বুঝি নাই কো মরণ ॥

সদা, হাহা হাহারবে, কাঁদে শিশু সবে,

ত্রিভুবনে হবে, আর কি তেমন ।

হায়, কে করিয়া প্রীতি, বালকের প্রতি,

পিতৃভাবে করে, স্নেহ বিতরণ ॥

হোয়ে শিশু স্খাহত, চকোরের মত,

ছাত্রগণ যত, করছে রোদন ।১।

খেদে, ভনে রসময়, এই অসময়, কোথা

দয়াময় রইলে এখন ।

প্রভু একা আমায় ফেলে, কোথা তুমি গেলে,

কোথা গেলে পাব তোমার চরণ ।২।

এই চিরস্মরণীয় মহাশয় ইহলোক হইতে অদৃশ্য হইলে একরূপ ভাবিয়াছিলাম যে হংরাঙ্গের মধ্যে তাঁহার ছায় ভারতবন্ধু ব্যক্তি আর আমরা প্রাপ্ত হইব না, কিন্তু দয়ালু ঈশ্বর অনুগ্রহ করিয়া আমাদেরদিগের দুঃখ বিমোচনার্থ সংপ্রতি ধর্মশীল মেং ডিক্‌ওয়াটার দেখিউনি সাহেবকে প্রেরণ করিয়াছেন, মৃত হেয়ার সাহেবের তাদৃশ বিজ্ঞা ছিলনা, এবং তিনি উচ্চ পদস্থ ছিলেন না, আমাদেরদিগের ব্যবস্থাপক সাহেব অতি সুপণ্ডিত এবং উচ্চ পদস্থ, স্মৃতাং ইহাতে ইহার নিকট অধিক স্নেহের প্রত্যাশা করিতে হইবেক, আমরা বিশিষ্টরূপে অবগত হইলাম, ইনি বর্তমান বিষয়ে সাধ্যমতে ধন ব্যয় এবং কায়িক মানসিক যত্ন ও পরিশ্রম করণে কখনই ক্রটি করিবেন না, এবং মহাসভা পার্লামেন্ট হইতে সম্ভব মত সাহায্য প্রাপনের উদ্যোগ করিতেছেন ।

আমরা পূর্বগত সংখ্যক পত্রে লিখিয়াছিলাম শ্রীযুত বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয় বিক্টরিয়া বালিকা বিদ্যালয়ের বাটী নির্মাণ নিমিত্ত এককালীন ৮০০০ টাকা দান করিয়াছেন, এইক্ষণে অবগতি হইল, তেঁহতদর্থে যে সম্পত্তি প্রদান করিয়াছেন তাহার মূল্য ১০০০০ দশ সহস্র মূদ্রার অধিক হইবেক, এবং ইহার পর যাহা দান করিবেন তাহার মূল্যও ততোধিক হইবেক, এইস্থলে আমরা আর কি লিখিব, শুদ্ধ এই মাত্র



কহিতেছি, হে দেশস্থ ভ্রাতাগণ, আপনারা দক্ষিণারঞ্জন বাবুর এতৎ মহদৃষ্টান্তের অহুগামি হইয়া মানবজন্মের সার্থকতা করুন ।

অপিচ চন্দ্রাদিত্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত যখন যে সময়ে এই ব্যাপারের প্রসঙ্গ হইবেক তখন সর্বাগ্রেই দক্ষিণাবাবুর নাম উল্লেখিত হইবেক, এবং অবলা বালারা বিছাবতী হইয়া যে সময়ে সৌভাগ্য শালিনী হইবেন, তৎকালে তাঁহারা কৃতজ্ঞতা এবং পুলকে পরিপূর্ণা হইয়া বারম্বার দক্ষিণারঞ্জন বাবুর নামোচ্চারণ করত আহ্লাদ প্রকাশ করিতে থাকিবেন ।

আমরা শুনিলাম উত্তরপাড়া নিবাসী বিছাহুবাগি বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় আপন গ্রামে অবিলম্বে এক বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত করিবেন, তাহার সমুদয় অহুষ্ঠান হইয়াছে, হে শুভাদৃষ্ট, তুমি, শীঘ্র আগমন কর, শীঘ্র আগমন কর, হে কুসংস্কার, তুমি আর এদেশে অবস্থান করিও না, ত্বরায় প্রস্থান কর, দেশীয় পুরুষ সকল স্ত্রীজাতির হুরবস্থা দূর করিতে যত্নবান হউন, আমরা স্বাবকাশ মতে এবিষয়ে পুনর্বার লেখনী ধারণ করিব ।

স্ত্রীবিছা এবং চন্দ্রিকা । ৩১. ১. ১২৫৬ । ১২. ৫. ১৮৪২

চন্দ্রিকা সম্পাদক মহাশয় “হাস্তরসের কোতুক তরঙ্গে অভিষিক্ত হইয়া স্নেহ বস্ত্রে” অভিনব বালিকা বিদ্যালয়ের প্রসঙ্গে যে আমোদ প্রকাশ করিয়াছেন তাহা দেখিয়া আমরাও আমোদিত হইলাম । সম্পাদক মহাশয় প্রবীণ, আমাদের পিতামহ তুল্য পূজ্য, অতএব তাঁহার অবয়বে কালের করাল আক্রমণ হইলেও তিনি অতাপি হাস্তরসে রসিক হইতে অক্ষম নহেন, তাহা দেখিয়া অতিশয় চিত্ত সন্তোষ জন্মিল, আমরা পূর্বে মনে করিয়াছিলাম দাদা মহাশয় বুঝি হাস্তরস কোতুক প্রভৃতি যৌবনের লক্ষণ সকলি ভুলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু বালিকা শব্দ শ্রবণে তাঁহার যেরূপ রঙ্গরস দেখিতেছি তাহাতে বোধ হয় বীর্ঘ বিক্রমের হাস মাত্র হয় নাই, তবে কেবল কুণ্ডকর্ণের ছায়া স্নায়ুশক্তি অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া সামান্ততঃ কোন সাধারণ ব্যাপারে ব্যাবৃত হয়েন না, স্বয়ং বৈষ্ণব হইয়াছেন, এবং চন্দ্রিকা দেবী বৈষ্ণবী হইয়া হরিবোল হরিবোল শব্দ করত শুদ্ধ ইংরাজী পত্রগুলীনকে আশীর্বাদ করিতেছেন ।

যাহা হউক, এমত প্রাচীন পুরুষের কোতুক রঙ্গ দেখিয়া আমাদেরও কোতুক হইল, কিন্তু কালের ধর্ম্মের সংপূর্ণ লয় হওয়া অসম্ভব । দাদা মহাশয় বয়সের বৈগুণ্যে অথবা রঙ্গরসের মত্ততাতে বিলক্ষণ হতচেতা হইয়াছেন, গত সংখ্যক পত্রেতে লেখেন যে “কএকজন নব্য হিন্দু স্বজাতীয় রীতিনীতি পরিবর্তনের নিমিত্ত উৎসুক হইয়া বালিকা বিদ্যালয়ে কণ্ঠা প্রেরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন” ফলে বালিকারদিগকে উপদেশ করিলে “স্বজাতীয় রীতিনীতি পরিবর্তন” হয় না, বরঞ্চ প্রাচীন রীতিনীতি সংস্থাপনই হয় । পূর্বতন মহর্ষিরা

বালিকাগণকে শিক্ষা দিতে নিষেধ করেন নাই, বরং তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তিই দিয়াছেন । যথা মহানির্ব্বাণ তন্ত্রে ।

কন্তাপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষণীয়ান্তি যত্নতঃ ।

অন্ত্যার্থ । কন্তাকেও এইরূপ পালন করিবে এবং অতি যত্ন পূর্ব্বক বিদ্যা শিক্ষা দিবেক ।

যদিও ধর্ম্মসভা সম্পাদকের সহিত বিবাদ করি আমারদের ক্ষমতা নাই, তথাপি ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া প্রবীণ সম্পাদকের প্রমাদ দর্শাইলে নবীন লোকেরও দুষণাবহ হইতে পারে না ।

কিন্তু আমরা নব যৌবনকালেও প্রাচীন দাদা মহাশয়ের শ্রায় রসিক হইতে পারিলাম না, একারণ তাঁহার অপূর্ব্ব উক্তির সর্ব্বাংশের উত্তর দেওয়া সাধ্যাতীত, তাঁহার উক্তি 'বালিকাগণকে বিদ্যালয়ে পাঠাইলে ব্যভিচার সংঘটনের শঙ্কা আছে, কেননা বালিকাগণ কামাতুর পুরুষের দৃষ্টি পথে পড়িলে অসংপুরুষেরা তাহারদিগকে বলাৎকার করিবে, অল্প বয়স্ক বলিয়া ছাড়িবে না, কারণ খাণ্ড খাদক সম্বন্ধ । ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তুরা কি ছাগাদির শাবককে পশু বলিয়া দয়া করে, ধনবানদিগের কন্তারা পথিমধ্যে ভৃত্য দ্বারা রক্ষিত হইয়া গমন করিলে তথাপি কোমার হরণের ভয় আছে কেননা রক্ষকেরাই স্বয়ং ভক্ষক হইবেক ইত্যাদি' হয়, বুড়া সম্পাদকের কি অপূর্ব্ব যুক্তি, এরূপ উক্তি কি প্রকারে করিলেন তাহা তিনিই কহিতে পারেন, পঞ্চম অবধি নবম বর্ষীয়া বালা, যাহারদিগের দৃষ্টিমাত্রেই অস্তঃকরণে স্নেহ, দয়া এবং বাৎসল্য ভাবের উদয় হয়, পৃথিবীতে এমত কোন্ পাপাত্মা পুরুষ আছে যে তাহারদের দেখিয়া মদনানলে প্রজ্জলিত হইয়া বলের দ্বারা কোমার হরণে উত্তত হইবেক, তিনি কি ভাবের প্রভাবে এরূপ অদ্ভুত ভাব ব্যক্ত করিলেন তাহা ভাবনা করাই যে একপ্রকার নূতন ভাবনার ব্যাপার হইল, তবে বলিতে পারি না পিতামহ নামাহুখায়ী গুণাহুসারে নূতন সৃষ্টি করিবেন আশ্চর্য্য নহে, স্ততরাং পিতামহ পিতামহের শ্রায় হইলে এশব্দ লিখিতে পারেন ।

পরন্তু পুরুষের সহিত স্ত্রীজাতির খাণ্ড খাদক সম্বন্ধ বলিয়া বাঘ ছাগলের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, এ দৃষ্টান্তও চমৎকার বটে, মাহুঘের উপমায় বাঘ ছাগলের কথা ধর্তব্যই হইতে পারে না, এজ্ঞা আমরা ঐ পশুর দৃষ্টান্তে প্রস্তাবিত বিষয়ের কোন প্রশঙ্গ করিতেই ইচ্ছা করি না ।

অপিচ রক্ষক কর্তৃক রক্ষিতা হইয়া বালিকারা বিদ্যালয়ে গমন করিলেও আশঙ্কার বিষয় আছে 'ঠাকুর দাদার মনে এমত শঙ্কা কেন হইল, তাহা বুঝিতে পারিলাম না, রক্ষকেরা ভক্ষক হইলে অতিশয় ভয়ের বিষয় বটে, কিন্তু তাহার স্থল আছে, পাত্র আছে । পাত্রাপাত্র বিবেচনা না করিয়া ভয়ই কেন করেন, তবে তাঁহার "মনের ভাব, পেটের কথা" ইহাতে ভয়ের কারণ থাকিলে কহিতে পারেন, তাঁহার সেই কারণের কাণ্ড্য বারণের বাধ্য হইবেক না ।

সম্পাদক লেখেন, “ঠাহারা উক্ত বিতালয়ে কত্তা প্রেরণ করেন ঠাহারা মাগ্ন ও পবিত্র হিন্দু কুলোদ্ভব না হইবেন” একধার উত্তর আমরা কি লিখিব, বহুবাক্যার মিথ্যাসী স্রীমান নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মাগ্ন নহেন, স্রীযুত মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় মাগ্ন নহেন । স্রীযুত বাবু রামগোপাল ঘোষ মাগ্ন নহেন বাবু গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত, বাবু হরিনারায়ণ দে মাগ্ন নহেন । তবে ঠাহার মতে কাহাকে মাগ্ন বলা যায়, ঠাহারা কুলবিশিষ্ট হইয়া স্বভাবে আছেন এবং স্বাধীনতা দ্বারা সম্ব্রমের সহিত সময় সম্বরণ করেন ঠাহারদিগকে অবশ্যই মাগ্ন কহিতে হইবেক, এতদ্ভিন্ন অনেক বিশিষ্টবংশ মহাশয়েরা কত্তা প্রেরণ করিতেছেন, এবং করিবেন ।

অনেক মাগ্নদের ধন নাই, বড় ২ বাড়ী, ভাল ২ গাড়ী নাই, কিন্তু উত্তম বিত্তা আছে, বুদ্ধি আছে, বিবেচনা আছে, সংকল্প আছে, উৎসাহ আছে, চেষ্টা আছে, ইহাতেও কি ঠাহারা সম্বংশজ হইয়া নীচ হইবেন, লঘুত্ব এবং গুরুত্ব কেবল কার্যের উপর নির্ভর করে, অতএব ঠাহারা কোনরূপ দুষ্কর্ম না করিয়া নিয়তই নানাবিধ সংকল্পে নিযুক্ত থাকে, তাহার। কখনই লঘু হইবেক না, সে যাঁহা হউক, দাদামহাশয় যে ভ্রম করেন তাঁহা মিথ্যা, অতএব বার্ষিক্যকালে সংকল্প সাধনে কেন আর বাধা দেন, স্থির রূপে বিবেচনা করিলে ইহাতে অনেক উপকার দেখিতে পাইবেন, এবং যদি না পান, তবে বলুন, আমরা চক্ষু ধরিয়া দেখাইব ।

ভূম্যধিকারী সভা এবং জীবিত্তা । ১০. ২. ৫৬ । ২২. ৫. ১৮৪৯

আমরা গত দিবস অতি সংক্ষেপে ভূম্যধিকারী সভার বিষয় লিখিয়াছিলাম, এইক্ষণে বিদিত হইল ইংলিসম্যান সম্পাদক মেং হরি সাহেব উক্ত সভার সম্পাদকীয় কর্মের ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এই সংবাদে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম, যেহেতু ঐ মহাশয় অতি যোগ্য পাত্র, অথচ দীর্ঘস্থত্রী নহেন, তিনি কার্যদক্ষ, পরিশ্রান্ত, মহোচ্চোগি বাবু কাশীনাথ বসুর সহিত সংযুক্ত হইয়া ষথার্থ মনের অমুরাগে কর্ম করিলে সুদীক্ষ হওনের অনেক সম্ভাবনা আছে, নচেৎ ঠাকুর বংশীয় কতিপয় বিশেষ মহাত্মা ব্যক্তি ব্যতীত অপর প্রাচীন হিন্দু মহাশয়দিগের দ্বারা কোন কর্ম সম্পন্ন হয় এমত বোধ্য নহে, আমরা অনেকবার ঠাহারদিগের অনেক প্রকার যোগাযোগ ও ভোগাভোগ দেখিয়াছি, ঠাহারদিগের যে যোগ, সে যোগ নহে, তাহাকে রোগ বলিতেই হইবেক, কারণ রোগের শাস্তি হইলেই যোগের শেষ হইয়া যায়, সুতরাং অম্লযোগের জ্ঞাত যে যোগ সে যোগ স্মযোগ নহে, তাহাকে কুযোগ বলিতেই পারি । কর্তাদিগের ভোগের মধ্যে কর্মভোগের অংশই অধিক, প্রায়ুক্ত তাহাতে বিশেষ কথা ব্যক্ত করাই বাহ্য মাত্র । এই ভূম্যধিকারী সভার যখন সৃষ্টি হয় তখন কি প্রকার ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা মনে করিতে হইলে বোধ হইবে বুঝি আমরা এতক্ষণ নিত্ৰাযোগে স্বপ্ন দেখিতেছিলাম, কেবল এক ব্যক্তির জ্ঞাতই সেই সমস্ত কাণ্ড হইয়াছিল, অধুনা ঠাহার

অভাবে সকল বিষয়েই অভাব হইয়াছে, তৎকালীন যিনি সম্পাদক ছিলেন তিনি স্বাধীনতা বিক্রয় করিলেন, সুতরাং তদুপলক্ষে ক্রমে ২ সকলের উৎসাহের হ্রাসতা হইতে লাগিল, এবং তাহাতেই তাহার অকালে গঙ্গাপ্রাপ্তি হইল, তদবধি আমরা ভূমাধিকারী সভার নাম পর্য্যন্ত ভুলিয়াছিলাম, কয়েক মাস হইল আমারদিগের বন্ধুবর কাশীনাথ বসু মহাশয় প্রবন্ধরূপ অমৃত কুণ্ডের জল দ্বারা তাহাকে পুনর্জীবিতা করণার্থ বিশেষ চেষ্টা করাতে আমরা যথোচিত সন্তুষ্ট হইয়াছি, এবং যাহাতে ইহার মঙ্গলদর্শে তদর্থে বারম্বার সাধারণকে অনুরোধ করিতেছি, বসুজ বাবুর কোন অংশেই ক্রটি দেখিতে পাই না, তিনি স্বয়ং প্রাচীন হইয়াছেন, অথচ পীড়িত, তথ্যচ শরীরের প্রতি কিছুমাত্র মায়া না করিয়া অহরহ শুদ্ধ এই বিষয়েই বিব্রত রহিয়াছেন, আমরা তাঁহার কৃত অন্তর্ধান সকল দৃষ্টি করিয়াছি, তাহা সর্বতোভাবে দেশহিতজনক বটে, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে এ পর্য্যন্ত মূল সভা স্থাপিতা হইল না, অথচ তাহার ভাল পালা হইতেছে, আমরা কাশী বাবুর উপরে কোন কথা কহিতে পারি না, কারণ তিনি সর্বভাগী হইয়া কেবল ইহাতেই আত্মার্পণ করিয়াছেন, এবং নিজ হইতে অনেক টাকা ব্যয় করিয়াছেন, অতএব তাঁহার কি দোষ ; প্রধান মহাশয়ের পরিতের তায় তারি, কিছুতেই চাগিয়া উঠেন না, বিশেষতঃ ব্যয়ের দিগে পদক্ষেপ করা অভ্যাস নাই, ঠাকি দিয়া নাম হইলেই সন্তুষ্ট হয়েন, কতকগুলীন মহাশয় দেশের হিত কাহাকে বলে তাহাও জানেন না, শুদ্ধ বামনাইটি রক্ষা করেন, এবং কেহ ২ কেবল কেঁড়েনিটিই বুঝিয়াছেন, পয়সা ব্যয় না হইলে অনেক দিন এ কর্খ সম্পন্ন হইত, হায় ! কি পরিতাপ, যৎকিঞ্চিৎ ব্যয়ের ভয়ে চিরকালের উপকারের প্রতি ভ্রমেও কটাক্ষ করেন না, কিন্তু জাতি মারার বিষয় হইলে এখনি সকলে কোমোর বান্ধিয়া যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন, “বিক্রিয়া বালিকা বিছালয়ে” কথা প্রেরণ করাতে প্রতিজ্ঞাপরায়ণ তথ্যদর্শী বাবু রসিকলাল সেন মহাশয় সিংহ বাবুদিগের দল হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছেন, মধ্যে একটা কর্খ গিয়াছে তাহাতে সেন বাবুর নিমন্ত্রণ হয় নাই, আমরা নিশ্চিতরূপে কহিতে পারি সদাশ্রাবর ৩রাজকৃষ্ণ সিংহ ৩নবকৃষ্ণ সিংহ, ৩নন্দলাল সিংহ প্রভৃতি মহাশয়েরা জীবিত থাকিলে কখনই এরূপ হইত না, রামকৃষ্ণপুরের হেঙ্গামা অবধি এবং শেষ পর্য্যন্ত আমরা তাঁহারদের প্রতিজ্ঞার বিষয় বিশিষ্টরূপেই অবগত আছি, মহানুভব বিজ্ঞানরাগী বাবু শ্রীকৃষ্ণ সিংহ মহাশয় অতি স্থূল, তিনি দলাদলির ঢলাঢলিকে অত্যন্ত ঘৃণা করেন, তিনি ইহার কিছুতেই হস্তক্ষেপ করেন নাই, বরং প্রস্তাবকর্তার প্রস্তাবে মহাভারত, মহাভারত বলিয়া কর্ণে হস্ত দিয়াছেন, কি করেন, দলচক্র ভৈরবীচক্রের অপেক্ষাও অধিক ভয়ঙ্কর, ভৈরব খেপিলে কি করিতে পারেন, থামাইবার ক্ষমতা নাই, সুতরাং ভৈরবীচক্রে যাহা হইবার তাহাই হইল ।

অপর্যাপর দলপতি মহাশয়েরদের ফৌজদার, ছড়িদার সর্বত্রই ভ্রমণ করিতেছে, গৃহস্থদিগের বাড়ী ২ ভয় দেখাইতেছে, আর্কফলাধারী ভগ্নদূত কাশী কৈলাস, দেবালয় মঠালয় প্রভৃতি সকল স্থানে গমন পূর্বক লোকের চক্ষে পলি দিবার নিমিত্ত কারণের নুলি খুলিয়া

বসিতেছেন, তাঁহার সেই কারণ গুলীন যে কত কারণে হইয়া উঠিয়াছে তাহা তিনিই কহিতে পারেন ।

হে পাঠকগণ, দৃষ্টি করুন, ধনাধ্যক্ষ, দলাধ্যক্ষ, বিবাদদক্ষ মহাশয়েরা স্বদেশের মাদ্রলিক ব্যাপারে কিরূপ মনোযোগি । “ভূম্যধিকারী সভা” যদ্ধারা এতদেশের সৰু সাধারণ লোকের সমূহ প্রকার উপকার হইবেক অজ্ঞাপি তাহার বীজ বপন করিলেন না, অথচ চমৎকার এই যে, স্ত্রীবিজ্ঞা বিষয়ে উৎসাহান্বিত সংকল্পকারি স্বজাতীয়দিগের জ্ঞাতি মরিবার নিমিত্ত বিজাতীয় স্বভাব প্রকাশ করিতেছেন, অতএব যে দেশে স্বকর্মে বিরাগ কুকর্মে অনুরাগ সে দেশের স্বরাগ হওয়া অতি কঠিন ।

বাবু বাহাদুর মহাশয়ের মধ্যে অনেকেই স্ত্রীবিজ্ঞা বিষয়কে উত্তম বলিয়া জানেন, বিশেষতঃ প্রধান রাজাটী বহুদিন পূর্বেই স্কলবুক সোসাইটি নামক সমাজে এ বিষয়ে আনন্দচিত্তে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, ইহাতে কি তিনি আপনার প্রকাশিত মতেঃ অপহব করিতে পারেন ? ফলে বিচিত্র নহে, কর্তাদিগের সকলি বিচিত্র, চমৎকার চরিত্র, সর্ব বিষয়েই পবিত্র আছেন, কিছুতেই অপবিত্র হয়েন না, কিন্তু তাঁহারদের নিজা ভঙ্গ হয় না, এজ্জাই ক্ষুদ্র হইতে হয় ।

তিন বৎসর হইল রাজপুরুষেরা গাড়ী ঘোড়ার টেক্স বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলেখা প্রকাশ করিয়াছেন, কর্তারা এতকাল নাকে সরিষার তৈল দিয়া নিজা যাইতেছিলেন, এখন গবর্ণমেণ্ট কর্তৃক শেষ করিয়া তুলিলেন তখন নিজা ভঙ্গ হইল, অর্থাৎ আইন পাশ হইয়া গেলে পরে সভা করিয়া কহিলেন “এ বিষয়ে বিবেচনা করিতে হইবেক” ভাল তাঁহারদিগের কথা ধরি না, যে হরি সাহেব কি করিলেন, তিনিতো জানেন আইন পাশ হইয়াছে, এখন আর ফিরিবার নহে, ফলে তাঁহার দোষ নাই, সংসর্গের দোষ, দলভুক্ত হইবা মাত্রেই চৈতন্য হারা হইয়াছিলেন, যাহা হউক, তথাচ সাধুবাদ প্রদান করিতে হইবেক, কারণ কর্তারা যাহা করেন তাহাই উত্তম, ঐ ভ্রমে ভ্রম যায় না, ফলতঃ তাঁহারদিগের অভ্রমের বিষয় আমারদের প্রার্থনা নহে, কিন্তু অভ্রমের বিষয় প্রার্থনা বটে, সুতরাং ভ্রম হইলে ভাল হয়তো ভ্রম হইলে ভাল ।

স্বাবকাশমতে এ বিষয়ে পুনর্ব্বার লেখনী ধারণ করিব ।

৩০. ৩. ১২৫৬ । ১৩. ৭. ১৮৪২

স্ত্রীবিজ্ঞার ইতিহাস প্রাচীন কাল অবধি বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ।

এতদেশের স্ত্রীলোকদিগের বিজ্ঞা শিক্ষা যদিও সর্বসাধারণে ব্যাপ্ত হয় নাই, তথাচ কোন ২ রাজকন্যা এবং পণ্ডিতের কন্যা ও ঋষিপত্নী বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছিলেন তাহার ভূরি ২ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । যথা, কল্পিণী, লীলাবতী, চিত্রলেখা, মৈত্রেয়ী, বিজ্ঞা ও কর্ণাট রাজার পত্নী প্রভৃতির বৃত্তান্ত সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, শারদানন্দ গুরুর কন্যা

যিনি কবি কালীদাসের পত্নী হইয়াছিলেন, তিনি বিবাহ বাসরে এই কবিতা পাঠ করেন ।

কিং নকরোতি বিধি যদি কুষ্ঠঃ

কিং নকরোতি স এবহি তুষ্ঠঃ

উষ্ট্রে লুপ্ততি রথ। যম্বা

তস্মৈদত্তা বিপুল নিতম্বা

অর্থাৎ বিধাতা কুষ্ঠ হইলে কি না করেন, উষ্ট্র শব্দ কখন রকারের এবং কখন যকারের লোপ করে এতাদৃশ যে মূর্খ তাহাকে পরমাস্ত্রন্দরী স্ত্রী প্রদান করিয়াছেন ।

পরিশেষে আগামিতে হইবে,

এতদ্বৈদ্য স্ত্রীলোকদিগের বিজ্ঞা শিক্ষা বিষয় ।

( গত বারের শেষ )

মহারাজ লক্ষণ সেনের পত্নী পরম পণ্ডিতা ছিলেন, তাহার কৃত কবিতা পশ্চাৎ লেখা গেল ।

পতত্যবিরতং বারি নৃত্যন্তি শিখিনোমুদা ।

অন্যকাস্তঃকৃতান্তোবা দুঃখস্তান্তং করিষ্যতি ॥

অবিরত বারিপতন হইতেছে এবং ময়ূর সকল নৃত্য করিতেছে, অন্য কাস্ত কিম্বা কাস্ত আমার দুঃখের শাস্তি করিবেন ।

ভাস্করাচার্যের কন্যা লীলাবতী বিজ্ঞাবতী ছিলেন, তাহা আচার্য নিজ গ্রন্থের প্রথম শ্লোকেই প্রচার করিয়াছেন, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় পত্নী মৈত্রেয়ীকে বেদান্ত শাস্ত্রের উপদেশ করেন, কিন্তু বেদান্ত স্ত্রীলোক সম্প্রদায়ে সম্পূর্ণরূপে প্রচলিত ছিল না, যেহেতু কণাট রাজার পত্নীর সঙ্গে কবি কালীদাসের যে বিচার হয় তাহাতে তিনি তাঁহাকে বেদান্তে পরাস্ত করেন, এবং বিজ্ঞাস্ত্রন্দরের বিষয়েও এইরূপ আখ্যান আছে অধিকস্ত শাস্ত্রে কছেন ।

স্ত্রীশূদ্র দ্বিজবন্ধুনাং ।

ত্রয়িণঃ শ্রুতি গোচরাঃ ॥

ভাগবতং ।

স্ত্রীশূদ্র এবং পতিত ব্রাহ্মণের শ্রুতি গোচর হইতে পারেন না ।

কিন্তু স্ত্রীলোকের পক্ষে বেদান্তের উপদেশ যদি সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ হইত তবে যোগীশ্বর যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় পত্নীকে কদাচ তাহার শিক্ষা প্রদান করিতেন না, রুক্মিণী শিশুপালের সহিত বিবাহের সম্বন্ধ স্থির জানিয়া পত্রিকাসহ দ্বারকায় এক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন,

শ্রীকৃষ্ণ সেই পত্র প্রাপ্ত মাত্র অচিরে তথায় গমন পূর্বক অস্বাস্থ্য ভূপতিগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া রুক্মিণীকে গ্রহণ করিলেন, মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত অদ্ভুত রামায়ণে প্রচার আছে যে সত্যভামা নারদকে সঙ্গীত শাস্ত্রের উপদেশ করেন, বাণরাজার কন্যা উষা যদুবংশীয় রাজকুমার অনিরুদ্ধকে স্বপ্নযোগে দর্শনে কাতরা হওয়াতে তাঁহার সহচরী চিত্রলেখা চিত্রসহকারে বিচিত্র বিশ্বকে চিত্রপটে দেখাইয়াছিলেন\* । ইদানীন্তন কেবল রাণীভবানীর নাম শ্রুত হওয়া যায়, এতদ্ভিন্ন শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয়ের কন্যা রূপে গুণে ধন্য ছিলেন, এই সকল নিদর্শন প্রদর্শনের তাৎপর্য্য এই যে বিজ্ঞাশিক্ষা যদি স্ত্রীলোকে পক্ষে অবিধি হইত তবে পুরাকালে শ্রুতি স্মৃতি নীতি বিশারদ পণ্ডিতেরা কদাচ স্ত্রীশিক্ষার বিধি প্রদান করিতেন না ।

বর্তমানাবস্থায় স্ত্রীশিক্ষার উপায় ।

আদৌ যদবধি এতদ্দেশের অবলা কোকিলাগণ গৃহ পিঞ্জরে বদ্ধ আছেন তদবধি ঈহারদিগের বিশেষ সন্মুখায় দৃষ্ট হয় না, অতএব ঈহারদিগকে কিঞ্চিৎ স্বাধীনতা প্রদান করা কর্তব্য, যদি বল স্বাধীনতা দেওয়াতে কুচরিত্র হওনের সম্ভাবনা, তাহার উত্তর, অন্তঃপুরে বদ্ধ থাকিয়া মনেতে অহোরাত্র উপপতি করণের অভিলাষ করা কিন্তু উপায় না থাকাতে সিদ্ধ না হওয়া জন্ত সতী হওয়া অর্থাৎ উড়িতে না পারিয়া পোষমানাকে যথার্থ উত্তম স্বভাব কহিবেন, কি স্বাধীনতাবস্থায় ধর্ম্মপথে থাকাকে প্রকৃত ধর্ম্ম কহিবেন? যেহেতু ধর্ম্মাধর্ম্ম পাপপুণ্য সকল মনে, মনঃ শুদ্ধ না হইলে কিছুই হয় না । যদি বল স্বাধীনতা প্রদান করিলে নিশ্চয় স্ত্রীলোক ভ্রষ্টা হয়, তাহা হইলে ইউরোপ খণ্ডের কোন স্ত্রী সতী থাকিত না তবে যে ইটালি ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের অপবাদ শ্রবণ করা যায়, সে প্রকার ভারতবর্ষের কামরূপ রাজ্যেরও কলঙ্ক আছে ।

সর্বত্র ত্রিবিধা লোকা উত্তমাদম মধ্যমাঃ ।

বিষ্ণুশাস্ত্রা ।

উত্তম অধম মধ্যম তিন প্রকার লোক সর্বত্র আছে ।

যদি স্ত্রীলোক কথিত বিষয়ে অস্বদেশীয় ব্যক্তিব্যাহ অসম্মত হয়েন তবে এই উপায় হইতে পারে যে স্ত্রীশিক্ষার নিমিত্তে স্বতন্ত্র পাঠশালা হয়, যাহাতে পিতা মাতা স্ব ২ তনয়াকে পঞ্চম বর্ষাবধি দশম বর্ষ পর্য্যন্ত নিঃশঙ্ক হইয়া প্রেরণ করিতে পারেন যাহাতে ধর্ম্ম হানির কোন

\* চিত্র বিলা এতদ্দেশে অত্যন্ত প্রচার ছিল কিন্তু এই এক প্রসিদ্ধ আখ্যান প্রাপ্ত হওয়া যায় শ্রীলক্ষ্মীমঙ্গলারার বীর বিক্রমাদিত্যের পত্নী ভানুমতীর প্রতিমূর্ত্তি সম্বন্ধে বধূরূপি কবি কালীদাস কহিয়াছিলেন ।

দেব গুরু প্রসাদেন জিহ্বাগ্রেনে সরস্বতী ।

তেনাহং নৃপজানামি ভানুমত্যাঙ্গুলংযথা ।

প্রকারে সম্ভাবনা না হয়, এবং ইহাতে লৌকিক নিয়মের কিঞ্চিৎ মাত্রও পরিবর্তন করিতে হয় না, এবং জীলোকদিগের নিমিত্তে এপ্রকার পুস্তক সকল প্রস্তুত করিয়া শিক্ষা দেওয়া যায় যাহাতে তাঁহারা এই ছয় বৎসরের মধ্যে জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হয়েন, অপিচ অল্পবয়স্ক পুস্তক সকলের মর্যাদাবগত হইলেই তাঁহারা অনায়াসেই সকল দেশের রীতিনীতি ও আচার ব্যবহার জানিতে পারিবেন ।

দ্বিতীয়তঃ যদিশ্রীঃ প্রকাশ্য পাঠশালায় প্রেরণে পিতা সম্মত না হয়েন তবে তিনি উক্ত নিয়মে স্বয়ং কত্থাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন যেহেতু ইহা তাঁহার কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম এক্ষণে মহানিষ্ঠাভাজন আদেশ আছে, কিন্তু তাহাতে সৰ্ব্বতোভাবে সৰ্ব্ব সাধারণের উপকারাভাব, এতদ্ভিন্ন কত্থাকালে কত্থাদিগে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করাতে কখনই দোষজনক হইতে পারেনা ।

### জীশিক্ষার ফল ।

জীলোকদিগের বিদ্যাশিক্ষা হইলে দেশের কত মঙ্গল হয় তাহা অনিবার্জনীয়, ধর্ম্মের উন্নতি এবং লৌকিক কাৰ্য্য উত্তমরূপে নির্বাহ প্রভৃতি অসংখ্য উপকার হয় । ইতু\* যম পুত্র প্রভৃতি যাহা বালিকা সম্প্রদায়ে এক প্রকার উপাসনার অঙ্গ হইয়াছে, তাহা ক্রমে লুপ্ত হয় বর্গী, শীতলা, মার্কণ্ড প্রভৃতি ক্রমে লুপ্ত হইয়া যায়, এবং মাতা প্রথমাবস্থায় পুত্রকে শিক্ষা প্রদান করিতে পারেনা তাহা হইলে পিতা বিদেশে কিছুকাল স্থস্থ থাকেন, অতএব এতদৃশী মহতী ক্রিয়া যে জীশিক্ষা তাহাতে আমাদের দেশস্থ লোক মনোযোগী হউন, সে পরমাত্মন আমাদের যথার্থ জ্ঞান প্রদান কর ।

৪ বৈশাখ, ১৭৭১ শক ।

সম্পাদকীয় । ১৬. ১ ১২৫৭ । ২৭. ৭. ১৮৫০

শিক্ষা কোম্পেন্সের বিচক্ষণ মেধবগণ যেরূপ নিয়মে কলেজ ও স্কুলের ছাত্রদিগের শিক্ষা কাৰ্য্য নির্বাহ করিতেছেন, তাহার উৎকৃষ্টতা বিষয়ে সকলেই একবাক্য হইয়াছেন, কারণ ঐ নিয়মানুসারে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া যে সকল ছাত্র পরীক্ষোত্তীর্ণ হয়েন তাঁহারা নানা বিষয়ে কৃতকাৰ্য্য হইয়া থাকেন, কেবল মিসনরি সাহেবেরা ঐ নিয়মের বিপক্ষতা করেন, কারণ শিক্ষা কোম্পেন্সের অধীনস্থ কোন বিদ্যালয়ে বাইবেলাদি খ্রীষ্ট ধর্ম্ম পোষক পুস্তকের অধ্যয়ন হয় না, পরন্তু বিশিষ্টরূপ বিবেচনা করিলে এই বিপক্ষতা কেবল দ্বৈতমূলক বোধ হইতে পারে, যেহেতু ঐ সকল বিদ্যালয়ে যে সমস্ত বালক শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহারা তাবতেই হিন্দু ধর্ম্মাবলম্বি স্তবরাং তাহার দিগে খ্রীষ্ট ধর্ম্মের উপদেশ করিলে ও তাহারদিগের

\* বোধ হয় ঋতু শব্দের বিকৃতি ইহা হইবেক ।

† Native Female Education Rev'd K. M. Banerjee.



জাতীয় ধর্মের উপদেশ না করিলে রাজার পক্ষপাত প্রকাশ হয়, একারণ রাজপুরুষেরা অতি সুবিবেচনা পূর্বক বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগে কেবল নীতি ইতিহাস ও রেখাগণিত পদার্থ বিদ্যা ইত্যাদি নানা বিষয়ের উপদেশ করেন, ধর্ম বিষয়ে কোনরূপ শিক্ষা দেন না, ইহার প্রধান তাৎপর্য এই যে উত্তমাত্মশীলন দ্বারা অন্তঃকরণ মার্জিত হইলে এবং বুদ্ধির গাঢ়তা জন্মিলে তাহারা হিতাহিত বিহিত বিবেচনায় অবশ্য মগ্ন হইবেক, স্তব্রাং যথার্থ ধর্ম্মাচরণে ক্রটি করিবে না, এই বিবেচনা যেরূপ যুক্তিসিদ্ধ, সেইরূপ রাজনীতি প্রসিদ্ধ বলিতে হইবেক, গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত বিদ্যালয়ে যতপি অল্প বাইবেল পুস্তক অধ্যয়ন করণের অহুমতি হয় তবে আগামি দিবসে তথায় কোন বালক গমন করে না, ওরিয়েন্টাল সিমিনরি ও মিস্ট্রোপলিটান একাডেমি ইত্যাদি বিদ্যালয়ের ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধি হয়, এবং হিন্দু মণ্ডলী প্রকাশ্য রূপে সভা করত গবর্ণমেন্টের দোষালাপ করেন, সাহা ইউক আমারদিগের বর্তমান লার্ড সাহেব লেক্সলোসি নামক স্থগিত নিয়ম প্রচলিত করিয়া মিসনরিদিগের অভিমতের সাহায্য করিয়াছেন বটে কিন্তু শিক্ষা কৌন্সেলের অধীনস্থ কোন বিদ্যালয়েই বাইবেল চলিত করিতে পারিবেন না।

পরন্তু আমারদিগের পূর্বতন বিচক্ষণ গবর্ণর জেনরল লার্ড আকলেও সাহেব শিক্ষা কৌন্সেলের চলিত নিয়মের অল্পকূলে যে এক মাইনিউট অর্থাৎ অভিশ্রম পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার প্রতিকূলে বিখ্যাত পাদরী শ্রীযুত ডাক্তর ডফ সাহেব বিপক্ষতা করণে ক্রটি করেন নাই, তিনি প্রথমতঃ খ্রীষ্ট ধর্ম্ম সংক্রান্ত পত্রে অনেক লিখিয়া পরিশেষে বাঙ্গাল হরকরা পত্রে লেখনী চালনা করত সর্বশেষে এক পেম্পলেট প্রকাশ করিয়াছিলেন, ফলতঃ তাহাতে তিনি লার্ড সাহেবের লেখার কোন অংশই অপছন্দ করিতে পারেন নাই, তাহার লেখাতে কেবল ঘৃণ্যপ্রবণ প্রকাশ পাইয়াছে, এবং তিনি যে একজন গোড়া খ্রীষ্টান সাধারণে এমত জানিতে পারিয়াছেন, অতএব যে বিষয়ে মিসনরি পালের প্রধান সাহেব পরাস্ত হইয়াছেন, অত্যাগ মিসনরির পুনর্বার সেই বিষয় উত্থাপন করেন ইহাই পরমাক্ষেপের কারণ বলিতে হইবেক।

অপরন্তু শিক্ষা কৌন্সেলের অধীনস্থ বিদ্যালয়ে যেরূপ উৎকৃষ্ট শিক্ষা হয়, মিসনরির বিদ্যালয়ে তদ্রূপ হইতে পারে না, ইহার প্রমাণ হিন্দু কলেজের সুশিক্ষিত অনেক ছাত্র পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া প্রধান সদর আমীন, মুন্সেফ ও ডেপুটি কালেক্টর, ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট, আফগারি সুপারিন্টেন্ডেন্ট ইত্যাদি সম্ভ্রান্ত পদে নিযুক্ত হইয়া সম্ভ্রমের সহিত কার্য্য নিকাহ করিতেছেন, কিন্তু মিসনরি বিদ্যালয়ের কোন ছাত্র এরূপ সম্ভ্রান্ত পদাভিষিক্ত হয়েন নাই, আর যতপি হইয়া থাকেন তাহারদিগের সংখ্যা অতি অল্প, অপিত পাঠক মহাশয়ের দেখুন মিসনরি বিদ্যালয়ের অনেক বালক খ্রীষ্টান হইয়াছেন বটে কিন্তু কলেজের ছাত্র শ্রীযুত রেবরেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাহারদিগের শিরোভূষণ হইয়াছেন।

সম্পাদকীয় । ২৩. ৪. ১২৫৭ । ৬. ৮. ১৮৫০

গত দিবস পূর্বাহ্ন বেলা ১০ ঘটিকার সময়ে শুক্রেস ষ্ট্রীটে ৮ নম্বর বাটাতে শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ রায় ও শ্রীযুক্ত বাবু রমানাথ লাহা প্রণীত বাঙ্গালা পাঠশালার কার্যাবলি হইয়াছে, ওই সময় আমরা উপস্থিত থাকিয়া দেখিলাম, মাস্তবর মেং বেণু সাহেব ও দেবরেও মেং লাং সাহেব ও শ্রীযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র শাহা প্রভৃতি কয়েকজন বিদ্যাত্মসাগী ব্যক্তি উপস্থিত থাকিয়া পরীক্ষাপূর্বক বিদ্যাভিদিগো গ্রহণ করেন, গত দিবসেই প্রায় ৭০ জন ছাত্র নিযুক্ত হইয়াছে এবং ক্রমে তাহারদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেও পারিবেক, তাহার নামনা শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া উপযুক্ত পণ্ডিতদিগের অধীনে ভূগোল, খগোল, নীতি ইতিহাস, ব্যাকরণ, বর্ণমালা ইত্যাদি বিবিধ পুস্তক অন্বেষণ করিবেক, শিক্ষা কৌশলের বিচক্ষণ অধিষ্ঠিত শ্রীযুক্ত অনুরেবেল জে ই ডি, বেণু সাহেব এই নবীন পাঠশালার সর্বাধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন, এবং তিনি আপাততঃ বিদ্যালয়ের নিয়মিত ব্যয় নিরূপিত নিমিত্ত চন্দ্রমাস পর্য্যন্ত প্রতিমাসে ৫০ টাকা করিয়া প্রদান করিবেন, এতদ্বিন্ন অগ্রান্ত সাহেব ও এতদ্বিনীয় ব্যক্তিবর্গ চাঁদা পুস্তকে স্বাক্ষর করিয়াছেন ।...

এই কলিকাতা মহানগরীর মধ্যে ঈংরাজী বিদ্যালয় অন্বেষণ নিমিত্ত অনেককাল অন্তর্নিক বিদ্যালয় স্থাপিত আছে, কিন্তু দেশী ভাষার আলোচনার জন্ত একটি বিদ্যালয়ও দৃষ্ট হয় না, সাধারণের অন্তর্ভাগে হিন্দু কালেক্টর সহকারিগী যে এক বাঙ্গালা পাঠশালা আছে তথায় অন্বেষণ পূর্বক অনেক ব্যক্তি দেশীয় ভাষায় বিলক্ষণ পারদর্শী হইয়াছেন বটে, কিন্তু তথায় বেতন নির্দিষ্ট থাকিতে সাধারণে গমন করিতে পারে না, এতদ্বিন্ন এরিএন্টেল সিমিনরি প্রভৃতি বিদ্যালয়ের সংযোগে আরো যে কয়েকটা পাঠশালা আছে তাহাও বেতন বিশিষ্ট, অতএব কলিকাতা নগরে বঙ্গভাষার অন্বেষণ নিমিত্ত এই প্রথম বাঙ্গালা বিদ্যালয় স্থাপিত হইল, ইহার প্রতি দেশহিতৈচ্ছ ব্যক্তি মাত্রেরই বিহিত মনোযোগ ও যত্ন করা অতি আবশ্যক হইয়াছে ।...

সম্পাদকীয় । ২৪. ৪. ১২৫৭ । ৭. ৮. ১৮৫০

আগষ্ট মাসের লিটেররি ক্রোনিকেল পত্রে তৎ সম্পাদক মহাশয় মাস্তবর মেং বেথুন সাহেবের প্রণীত অভিনব বিদ্যালয়ের বিরুদ্ধে যে সকল অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন বিবেচক ব্যক্তি মাত্রেই তাহা অমৌক্তিক বলিবেন, যেহেতু সম্পাদক লিখিয়াছেন “এদেশে অসংখ্যক প্রজা বাস করিতেছে, রাজপুরুষেরা তাহারদিগের বিদ্যাশিক্ষণ নিমিত্ত বিহিতরূপ মনোযোগ না করিয়া অন্ধনাগণের বিদ্যালোচনার সূত্র সঞ্চার করাতে তাহারদিগের স্থখ্যাতি না হইয়া বরং অখ্যাতিই হইতে পারে, তাহার কারণে পুরুষপুঙ্খের অন্বেষণ করিলে সম্যক অন্বেষণ করিয়া পরিশেষে বালিকাগণের বিদ্যালোচনার উপায় করিতেন তবে সর্ববিধায়েই উত্তম হইত” এই কথাটির উত্তর প্রদান করিতে আমাদের কেবল হাতুই উপস্থিত হয়, পুরুষদিগের

অল্পশীলন নিমিত্ত এই বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে বিবিধ বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, অধুনা যিনি ইচ্ছা করেন তিনিই অনায়াসে বিদ্যালয় বিশেষে নিযুক্ত হইয়া অল্পশীলন করিতে পারেন, এবং ক্রমে ২ বিদ্যাশিক্ষার উপায় ও বৃদ্ধি হইতেছে, তবে প্রজাগণ যতপি বিদ্যাশিক্ষা প্রয়োজনীয় বোধ না কবে সে স্বতন্ত্র কথা, তাহাতে রাজপুরুষেরা কদাচ নিন্দাস্পদ হইতে পারেন না ।

পরন্তু আমরা স্থির নেত্রে পুরুষ জাতির বিদ্যা শিক্ষার বিবিধ উপায় অবলোকন করত যেরূপ স্থখানুভব করিতাম, স্ত্রীজাতির বিদ্যাশিক্ষার উপায়াভাব জন্ত সেইরূপ দুঃখিত ছিলাম, কিন্তু মান্যবর মে<sup>০</sup> জে ই ডি বেথুন সাহেব আমাদেরিগের সেই দুঃখ নিবারণ জন্ত স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন, তিনি প্রথমতঃ আপনার অর্থব্যয় দ্বারা এই মহানগর কলিকাতা মধ্যে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন, তাহার প্রারম্ভ সময়ে এতদেশীয় দলাদলি প্রিন্স মহানুভব মহাশয়েরা তাহার উন্নতির প্রতি প্রতিবন্ধকতা করণে ক্রটি করেন নাই, সংস্কার কালেজের বিচক্ষণ ইংরাজী শিক্ষক শ্রীযুত বাবু রসিকলাল সেন মহাশয় কথিত বিদ্যালয়ে বালিকা প্রেরণ করাতে ষোড়াসাঁকো নিবাসি সিংহমহাশয়েরা আপনারদিগের দলে তাহাকে নিমন্ত্রণ রহিত করিয়াছিলেন । এইরূপ কতপ্রকার প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইয়াছিল তাহার সংখ্যা করা যায় না, কিন্তু সকলের সকল প্রকার বিপক্ষতা ছিন্ন করিয়া এইক্ষণে বেথুন সাহেবের স্ত্রী বিদ্যালয় যত উন্নত হইতেছে ততই আমরা হর্ষ প্রাপ্ত হইতেছি, ইহাতে ক্রোনিকেল সম্পাদক মহাশয় প্রতিকূলতা করাতে কিঞ্চিৎ ক্ষোভ প্রাপ্ত হইলাম এবং তাহাকে নিতান্ত নিষ্ঠুর বোধ হইল, তিনি বিশিষ্টরূপে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া যে স্ত্রীজাতি বিদ্যা শিক্ষা অকর্তব্য বলেন ইহাই আমাদেরিগের পরমাক্ষেপ । আমরা তাহাকে জিজ্ঞাসা করি পরমেশ্বর পুরুষদিগে যেরূপ মন বৃদ্ধি বিবেচনা, মেধা প্রভৃতি সঙ্গুণ প্রদান করিয়াছেন স্ত্রীজাতিকে কি তদ্রূপ করেন নাই ? তাহারা কি জ্ঞানালোচনায় উপযুক্ত নহে ? আপন অজ্ঞান অবস্থায় গৃহ মার্জনা রন্ধন ইত্যাদি সামান্য কার্যই নির্বাহ করিবেক ? আহা ! স্ত্রীলোকেরা জ্ঞানশিক্ষা করণের উপায় প্রাপ্ত না হওয়াতে কত বিষয়ে আমাদেরিগের রেণ হইতেছে তাহা কি লিখিয়া বর্ণনা করা যায় না, আমরা যতপি গৃহ বিচ্ছেদ, ভ্রাতৃ বিরোধ ইত্যাদি অনিষ্ট ঘটনার কারণ অল্পসন্ধান করি তবে স্ত্রীজাতির অজ্ঞানতাকেই তাহার মূলভূত বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, সুতরাং তাহারা বিদ্যাবতী হইলে ঐ সকল অনিষ্ট অনায়াসে নিবারণ হইতে পারে, আর সংসারের সুখ স্বাচ্ছন্দ্যতাও ক্রমে বৃদ্ধি হয় ।

অপরন্তু ক্রোনিকেল সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে পুরুষদিগের বিদ্যাশিক্ষা হইলেই দেশের মঙ্গল দর্শে, স্ত্রীলোকের বিদ্যাতে কোন দেশই সুন্দর অবস্থায় স্থাপিত হয় নাই, সহযোগী মহাশয়ের এই কথা স্বীকার করিতে হইলে বিদ্যাশিক্ষার যে মহতি গুণ তাহা হানি হইবার সম্ভাবনা, কারণ বিদ্যাশিক্ষা সমূহপ্রকারে উপকার দায়ক হইয়া থাকে বিদ্যা কদাচ অনিষ্ট ঘটনার ঘটক হয় না, ইহা প্রায় সকল নীতি শাস্ত্রেই স্বব্যক্ত আছে, আহা ! জননী বিদ্যাবতী হইলে সন্তান কদাচ মূর্থ হইতে পারে না, তিনি তাহাকে সর্বদা সদুপদেশ প্রদান

এতদেশীয় মনুষ্যগণ ইংলণ্ডীয় ভাষাভাসে কি নিমিত্ত অত্যন্ত অনুরাগি হইলেন।

বিচার নাহিক কভু লয় ॥...

82

বঙ্গদেশ ইংরাজলোকেরদের হস্তগত হইয়াছে, তজ্জন্ত উক্ত জাতীয় ভাষাভ্যাস না করিলে কি প্রকারে তাঁহাদের সহিত বাক্যালাপ ও মিত্রতা ও সহপদেশ বিষয়ে তর্ক ও বাণিজ্যোত্যাধি করিতে পারি ?...

...ইংলণ্ডীয় ভাষা যৎকালীন এতদেশে পদার্পণ করে নাই তৎকালে কোন পণ্ডিত ব্যক্তিও দেশীয় বৃত্তান্ত ব্যতিরিক্ত অগ্ৰাণ্য দেশের নাম শ্রুত হয়েন নাই, অতএব ইংলণ্ডীয় বিদ্যাধ্যয়নে জ্ঞানের প্রশস্ততা হয়, তজ্জন্ত বঙ্গদেশীয় লোকেরা যেচ্ছাতে উক্ত দেশীয় ভাষাভ্যাস করিয়া থাকেন ।...

ইংলণ্ডীয় বিদ্যাভ্যাসে এতাদিক উপকার কিন্তু স্বীয় ভাষাতে সর্বাগ্রে নিপুণ হইয়া তদনন্তরে ইংলণ্ডীয় ও আর ২ অপরদেশীয় ভাষাভ্যাস করত সাধ্যানুসারে জ্ঞানোন্নতি করিয়া পারদর্শি হইতে চেষ্টা করা উচিত, কারণ স্বদেশীয় বিদ্যা অগ্রে না শিখিয়া পরদেশীয় ভাষা ভ্যাস করিলে দেশীয় ও বিদেশীয় নর সমূহের সমীপে নিন্দনীয় ও উপহাসের যোগ্য ও লজ্জিত হইতে হয় ।...

সংবাদ । ২৩. ৫. ১২৫৭ । ৭. ২. ৫০

আমরা অবগত হইলাম শিক্ষা কৌন্সেলের বিচক্ষণ সভাপতি শ্রীযুত ড্রিকওয়ার্টন বেথুন সাহেব হিন্দুকালেজ প্রভৃতি গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত বিদ্যালয়ের বালকদিগের বঙ্গ-ভাষাশুশীলন বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ করিয়াছেন, তিনি কোন ব্যক্তি বিশেষের প্রমুখ্যৎ অবগত হইয়াছিলেন যে শিক্ষকেরা ছাত্রদিগে ইংরাজী পুস্তকাদির অর্থ যেরূপ বলিয়া দেন তাহা যথার্থ বাক্যলা হয় না। ইহাতে সাহেব সন্দিগ্ধ হইয়া সংপ্রতি অনুমতি করিয়াছেন যে কালেজ প্রভৃতি বিদ্যালয়ের এতদেশীয় শিক্ষকগণের বঙ্গ ভাষায় নিপুণতা বিষয়ের পরীক্ষা হইবেক, এবং ঐহারাই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন তাঁহারাই পদস্থ থাকিতে পারিবেন। শিক্ষকদিগের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি বঙ্গভাষা বিশিষ্টরূপে জ্ঞাত আছেন তাঁহার। এই অনুমতিতে কিছুমাত্র ভীত হয়েন নাই, বরং আক্লাদিত হইয়াছেন, এবং তাঁহারদিগের মনে প্রত্যাশা জন্মিয়াছে যে পরীক্ষা দিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিবেন, কিন্তু ঐহারাই বঙ্গভাষা জ্ঞাত নহেন তাঁহারদিগের মনে সন্দেহ জন্মিয়াছে, কিরূপে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া কাজ রক্ষা করিবেন তাহা কিছুই স্থির করিতে পারেন নাই, যাহা হউক আমরা বেথুন সাহেবের ঐ অনুমতিতে সন্তুষ্ট হইয়াছি, যেহেতু কালেজীয় ছাত্রগণ দেশীয় ভাষা শিক্ষা না করিলে তাঁহারদিগের ইংরাজী বিদ্যা দ্বারা এ দেশের কোন উপকার হইবেক না, তাঁহার। এতদেশীয় ভাষায় পারদর্শি হইয়া ইংরাজী পুস্তকের মর্মসকল যত প্রকাশ করিতে পারিবেন ততই সাধারণের উপকার হইবার সম্ভাবনা.....এই পরীক্ষা দ্বারা আর এক বিশেষ উপকার দর্শিবেক. ভবিষ্যতে যে সকল ব্যক্তি শিক্ষকের পদের প্রার্থনা করিবেন তাঁহার। আর বঙ্গভাষাশুশীলনে অমনোযোগি হইবেন না।...

সম্পাদকীয়। ১১. ২. ১২৫৭। ২৫. ১২. ১৮৫০

বাঙ্গাল হরকরা সম্পাদক মহাশয় এইরূপ অগ্রায় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন যে “ইংরাজী পুস্তকাদি অল্পবাদ নিমিত্ত যে অভিনব সভা সংস্থাপিত হইয়াছে তদ্বারা এদেশের উপকার না হইয়া বরং অপকারই হইবেক, কারণ উৎকৃষ্ট ইংরাজী গ্রন্থ সকল বাঙ্গালা ভাষায় অল্পবাদিত হইলে স্থানে ২ তাহার অভিপ্রায়ের অগ্রথা ও লিখন প্রণালীর বিভিন্নতা হইবার সম্ভাবনা, সুতরাং ইংরাজী ভাষায় ঐ পুস্তকাদির যেরূপ আদর আছে বঙ্গভাষায় তাহা কোনমতেই রক্ষা পাইবেক না, অতএব এতদ্দেশীয় লোকেরা ইংরাজী অধ্যয়ন পূর্বক ঐ সমুদয় পুস্তক পাঠ করিলেই সর্ববিধায়ে উত্তম হয়” বিশিষ্টরূপে বিবেচনা করিলে হরকরা প্রকাশকের এই উক্তি কখনই যুক্তিযুক্ত হইবেক না, কারণ ইংরাজী ভাষায় বিবিধ বিজ্ঞা বিষয়ক বিবিধ প্রকার গ্রন্থ আছে, পাঠাখিগণ অনায়াসেই তত্তাবৎ পাঠ করিতেছেন, বঙ্গভাষায় তাদৃশ উত্তম পুস্তক প্রায় নাই, গবর্ণমেন্ট ঐ ভাষা শিক্ষা নিমিত্ত স্থানে ২ বিজ্ঞালয় সংস্থাপন করিয়াছেন বটে ফলতঃ উপযুক্ত পুস্তকাতাবে তত্তৎ পাঠালয়ের শিক্ষা বিষয়ের সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হইতেছে, অতএব প্রাপ্ত সত্তার দ্বারা ইংরাজী পুস্তকের সমুদয়াদি অথবা সারাংশ বঙ্গভাষায় ভাষান্তরিত হইলে যে প্রকার উপকার সম্ভূত হইবেক বিজ্ঞলোকেরা অতি সহজেই তাহা অবধারণ করিতে পারিবেন।

পরন্তু ভাষান্তরিত হইলেই যে মূল পুস্তকের ভাবের ব্যতিক্রম ও লেখার দোষ হইবেক একথা কোনমতেই সম্ভবপর নহে, জরমান, গ্রীক, লাতিন ইত্যাদি অনেক ভাষার গ্রন্থ ইংরাজীতে অল্পবাদিত হইয়াছে এবং তাহা পাঠে সকলেই লেখকদিগের অভিপ্রায় সমস্ত অবধারণ করিতেছেন, অল্পবাদ জগৎ তাহাতে যে সকল দোষ জন্মিয়াছে তাহা অল্পশীলন দ্বারা কোন ব্যাঘাতজনক হয় নাই। অপরন্তু হরকরা সম্পাদক মহাশয় যতপি বঙ্গভাষাকে অবজ্ঞা করিয়া কেবল ইংরাজী ভাষার দ্বারা এতদ্দেশীয়দিগে শিক্ষা দান করা কর্তব্য বিবেচনা করিয়া থাকেন তবে তাহাতেও তাহার অত্যন্ত ভ্রম বলিতে হইবেক, কেননা ইংরাজী বিজ্ঞার প্রাচুর্য্য নিমিত্ত রাজপুরুষেরা একাল পর্য্যন্ত যত অর্থ ব্যয় ও পরিশ্রম স্বীকার করিলেন তদ্বারা বিশেষ ফল কিছুই দৃষ্ট হইল না, ফলের মধ্যে কেবল কতগুলি লোক ইংরাজী লিখন পঠনে সক্ষম হইয়া কিঞ্চিৎ ২ অর্থাহরণ পূর্বক লোকসাত্তা নির্বাহ করিতেছেন ও অনেকেও তদর্থে চিন্তাকুল আছেন। বিজ্ঞাশিক্ষার যে মহৎ তাৎপর্য্য প্রায় কেহই তাহা অবধারণ করিতে পারেন নাই, বিশেষতঃ এই বঙ্গদেশবাসি সমুদয় ব্যক্তি-দিগের সংখ্যার সমষ্টি করিয়া ঐ সমস্ত লোকের সংখ্যা গণনা করিলে তাহার সহস্রাংশের একাংশও হইতে পারে না, এদেশের বহুলোকেই দুঃখের জালে জড়িত আছে সাহেবেরা ইংরাজী শিক্ষার বিস্তার নিমিত্ত হাজার চেষ্টা করুন কোনমতেই তদুঃখের বিনাশ হইবার সম্ভাবনা নাই, যেহেতু জাতীয় ভাষার দ্বারা শিক্ষাদান করিলে যেরূপ উপকার হয় পর-জাতীয় ভাষা শিক্ষায় কখন তদ্রূপ হইতে পারে না, আর এক জাতির ভাষা বিলোপ

করিয়া অল্পদেশের ভাষা প্রচলিত করাও প্রায় সাধ্যাধীন হয় না, এবং ইহাও অকল্প্য কল্প, অতএব আমরা সাহস পূর্বক বলিতে পারি যে ইংরাজী ভাষার পুস্তকাদি অল্পদেশ করণার্থ তাহারা পূর্বোক্ত অভিনব সভার আয়োজন করিয়াছেন তাঁহারা এদেশের যৎসামান্য উপকারক বন্ধু বলিয়া বিবেচিত হইবেন, যেহেতু তাঁহারাদিগের দ্বারা ইংরাজী পুস্তকাদি ভাষায় অল্পবাদিত হইলে কেবল বিদ্যালয়ের বালকগণই যে তাহা অধ্যয়ন করিবেক এত নহে, সকল অবস্থার লোকেরাই তাহা আদরপূর্বক গ্রহণ করত পাঠ করিবেন, সুতরাং তাহা হইলে সর্ব ক্ষেত্রেই বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ের অল্পভাগ বৃদ্ধি হইবেক, অতএব সভার অল্পভানকারি মহাশয়দিগের মহদভিপ্রায়ের প্রতি সাধুবাদ করিলাম,...

অন্ততম সম্পাদকীয় । ২০. ২. ১২৫৭ । ৩. ১. ১৮৫১

বহুদিবসাবধি এরূপ এক স্থনিয়ম প্রচলিত ছিল যে মৃত ডেভিড হেয়ার সাহেবের নাম বিখ্যাত ইংরাজী বিদ্যালয়ের অতি উপযুক্ত ৩০ জন ছাত্র হিন্দু কালেজে নিয়োজিত হইয়া বিনাবেতনে স্বশিক্ষা প্রাপ্ত হইত, ঐ নিয়ম স্থাপনাবধি এ পর্যন্ত এই স্মৃতিক্রমে উক্ত কালেজে অধ্যয়ন পূর্বক অল্পদেশের কত পাঠার্থি কৃতবিদ্য হওত সমূহ সৌভাগ্য সঞ্চয় করিয়াছেন তাহা সংখ্যাই করা যায় না, এইক্ষেণে তাঁহারা অতি সম্ভ্রান্তরূপে সম্মান যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন, হিন্দু কালেজের অধ্যক্ষেরা এতদ্রূপ অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে হেয়ার সাহেবের স্থলের বিশেষ সম্মান বৃদ্ধি হইয়াছিল, অনেকে এই এই অভিপ্রায়ে উক্ত বিদ্যালয়ে অনুশীলনার্থ বালক নিয়োজিত করেন যে ভবিষ্যতে আমার এই সম্ভ্রান্তটি হিন্দু কালেজে প্রবেশ করিতে পারিলে সর্বাংশে উত্তম হইবেক, কিন্তু কি আক্ষেপ ? সংপ্রতি শ্রুত হইলাম শিক্ষাকৌশলের কত্তা মহাশয়েরা এতৎ সময়াবধি হেয়ার সাহেবের মূল হইতে আর কোন ছাত্রকে অবৈতনিকরূপে হিন্দু কালেজে গ্রহণ করিবেন না, এই সংবাদ শ্রবণ মাত্রেই আমরা যে পর্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছি তাহা লিখিয়া কি জ্ঞাত করিব ? কর্তব্যঃ এমত মহৎকার্যে বিরত হইলেন, তাহাতে গবর্ণমেণ্টের বিশেষ কি উপকার হইবেক ? বরং নির্দয়তা নিমিত্ত সম্মানের হানি জগৎ কলঙ্ক লাভ সার হইবে, আমরা কোন হিত বাক্য বলিলে রাজপুরুষেরা তাহা শ্রবণ করেন না, সুতরাং বলিতেও ইচ্ছা হয় না, কিন্তু কি করি ব্যবসার ধর্মে না বলিয়াও থাকিতে পারি না, এ কারণ সহজেই কহিতে হইল এক্ষণ কোনমতেই উত্তম হয় নাই, তবে তাঁহারা না শুনিলে কি করিতে পারি ।

চিঠি । ২০. ২. ১২৫৭ । ৩. ১. ১৮৫১

হুগলি কালেজের কোন স্থপাত্র ছাত্র কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া অতি সমাদর পূর্বক প্রকাশ করিলাম ।

“নিম্নলিখিত বিষয় প্রকটন করিয়া বাধিত করিবেন ।

সং প্রতি কৌন্সেল হইতে হুগলি কালেজের বাৎসরিক পরীক্ষার যে বিবরণ আসিয়াছে তদুপরনে প্রতীতি হইল যে কালেজের পরীক্ষা উত্তম হয় নাই, যদিও অগ্নাগ্র বৎসরাপেক্ষা অধিক বালক সিনিয়র ছাত্রবৃত্তি প্রাপণের যোগ্য হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহারদের নম্বরের সংখ্যা অধিক নহে, বিশেষতঃ জুনিয়র স্কলারশিপের বিষয় লিখিতে হইলে মনোমধ্যে কেবল আক্ষেপ ও লজ্জার উদয় হয়, যে সকল বালক গত বৎসর জুনিয়র স্কলারশিপের পদার্থোত্তীর্ণ হওত ছাত্রবৃত্তি অথবা তৎপ্রাপণের যোগ্যতাপত্র পাইয়াছিলেন তাঁহারা বৎসরের পরীক্ষায় কেহই তাঁহা পুনঃ প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই, এবং ছাত্রবৃত্তি আকাজ্জিক বালকদিগের মধ্যে কেবল একজন বৃত্তি পাইবার যোগ্য হইয়াছেন, কিন্তু জুনিয়র স্কলারশিপের পরীক্ষা এতদ্রূপ অধম হইবার বিশেষ কারণ আছে, প্রথমতঃ ছাত্রদিগের যেরূপ বিজ্ঞা তদনুসারে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য, কিন্তু তাঁহা না হইয়া স্বকঠিন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করায় বালকগণ সমুচিত প্রত্যুত্তর প্রদানে অশক্ত হইয়াছিলেন ও তন্মধ্যে উত্তমোত্তম বালকেরা যথাসাধ্য যাহা প্রত্যুত্তর লিখিয়াছিলেন তাঁহা পরীক্ষকগণ যথাসাধ্য স্বকঠিনরূপে পরীক্ষা করায় বালকপুঞ্জের এতদ্রূপ দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে, কারণ “একে গোদ, তাকে উপর বিষফোড়া” হইলে কি রক্ষা আছে? কোন ২ পরীক্ষকের চরিত্র আশ্চর্য্য, তাঁহারা যথা সাধ্য স্বকঠিনরূপে ছাত্রদিগের প্রত্যুত্তর সকল পুনঃ পরীক্ষা করিয়া যে ব্যক্তি ৪০ নম্বর পাইবার যোগ্য কৌন্সেলের নিকট স্থায়ী অপক্ষপাতিতা দর্শাইবার নিমিত্ত অথবা তাঁহারদের খয়ের খাঁ হইবার আশয়ে তাঁহাকে ২০ নম্বর দিয়া বসেন এবং স্থায়ী অপক্ষপাতিত্ব দেখাইবার নিমিত্ত পক্ষপাত করেন, পরীক্ষকদিগের এমন বিচিত্র চরিত্র হইলে কোন বালকের সাধ্য আছে যে উত্তমরূপে পরীক্ষা দিয়া প্রশংসাজনক হইয়েন; এ কালেজের বালকদিগের জুনিয়র ছাত্রবৃত্তি পুনঃ প্রাপ্ত হইবার আর এক বিশেষ প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইয়াছিল, অগ্নাগ্র কালেজের জুনিয়র বৃত্তিধারি ছাত্রেরা সিনিয়র স্কলারশিপের পরীক্ষা দিয়া কেবল ৬০ নম্বর পাইয়া স্ব স্ব বৃত্তি রক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু এ কালেজের দুর্ভাগ্য বালকেরা পুনরায় জুনিয়র পরীক্ষা দিয়া এতদ্রূপ দুর্ববস্থায় পতিত হইয়াছেন। আমি সম্প্রদীপ্তক কহিতে পারি যে অগ্নাগ্র কালেজের বালকেরা যদি তাঁহারা সিনিয়র স্কলারশিপের পরীক্ষা দিতে পাইতেন তবে অনায়াসে স্ব স্ব বৃত্তি রক্ষা করিতে পারিতেন। ইহা অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় যে শিক্ষা কৌন্সেল বালকদিগের পরীক্ষার অবস্থা রূপানেত্রের দৃষ্টি দেখিয়া তাঁহারদের বৃত্তি ছেদ করিতে অন্তমতি দিয়াছেন। অপিত বালকেরা অধ্যক্ষ সাহেবের দ্বারা কৌন্সেলে এক প্রার্থনা পত্র পাঠাইয়াছেন, তাঁহাতে তাঁহারদের পরীক্ষার অবস্থা জানাইয়া তাঁহারদিগের প্রতি রূপা করিতে প্রার্থনা করিয়াছেন। শিক্ষাসমাজ যাঁহা প্রত্যুত্তর দেন পশ্চাৎ সংবাদ লিখিব, ফলতঃ এ বিষয়ে অগ্রহণ করিয়া বালকবৃন্দের উৎসাহার্থ বিশেষ উপায় করা উচিত হইত।



সম্পাদকীয় । ২৬. ২. ১২৫৭ । ২. ১. ১৮৫১

রাজপুঙ্খেরা রাজকার্য্য পরিচালন ব্যাপারে কেবল এতদ্দেশীয় লোকের উপর সৎ বিষয়েই শক্তাশক্তি ও আটাআটি করিয়া থাকেন, কিন্তু ইংরাজদিগের প্রতি সে বিষয়ে কোন গোলযোগ নাই, কোন কক্ষে তাঁহারদিগের কোন নিপুণতা না থাকিলেও তাহা নৈপুণ্য বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে, আইনের ওলট পালট কিছুই হয় না, সংপ্রতি গৱর্ণমেন্টের রাজকীয় বিজ্ঞাপন পত্রে এমত এক ঘোষণা পত্র প্রকাশ হইয়াছে “যে সকল মুন্সি ও পণ্ডিতেরা সিবিলিয়ানদিগের এতদ্দেশীয় কয়েক ভাষার শিক্ষা দিয়া থাকেন, এই অনতি তাহারা উত্তমরূপে পরীক্ষা দিতে না পারিলে শিক্ষকের কক্ষে নিযুক্ত হইতে পারিবেন না, গবর্ণমেন্ট শিক্ষকদিগের পরীক্ষা গ্রহণ করুন ইহাতে আমরা সন্তুষ্ট আছি, কিন্তু (সিবিল সাহেবেরা) যাঁহারা রাজকোষ হইতে ভূরি বেতন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাদের পরীক্ষা এ পর্য্যন্ত কি করিলেন, অনেক সাহেবরাই এদেশের ভাষায়, অত্যন্ত অগুট, তাঁহারা কিরূপে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ হইতে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পদপ্রাপ্ত হইলেন আমরা তাহা কিছুই স্থির করিতে পারি না, বোধ করি তৎকালীন বড় ভয়ঙ্কর ব্যাপার হইয়া থাকে, আমরা অনেক জিলাতেই দেখিয়াছি জজ, মাজিস্ট্রেট কালেক্টর প্রভৃতি সাহেবেরা প্রজ্ঞাদিগের ভাষায় সম্পূর্ণরূপেই অনবিস্ত, বিশেষতঃ কলিকাতা পুলিশের শান্তিরক্ষকেরা বাঙ্গালা ভাষাতে জানেনি না এবং হিন্দীও তথৈবচ, যাঁহারাদিগের হস্তে অতুসন্ধান ও বিচারের ভার অপিত আছে প্রজ্ঞার ভাষায় তাঁহারাদিগের পারদর্শিতা হওনের বিশেষ আবশ্যক করে, আমরা নিশ্চিত কহিতে পারি যে মুন্সেফ নিয়োগ বিষয়ে পরীক্ষার ব্যাপার যে প্রকার হইয়াছে তদনুসারে কঠিন নিয়ম ক্রমে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে সিবিলদিগের পরীক্ষা গৃহীত হইলে শতকরা শতকরা ফাইব পারসেন্ট...যদি উত্তীর্ণ হইতেন তবে সৌভাগ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক এবং তাঁহারা নিয়ত তিন বৎসর দিবারাত্রি শিক্ষা করিলেও পরীক্ষাদানে সাহস হইতে পারেন না, অতএব অগ্রে মূল শুদ্ধ করুন, পরে তাঁহার শাখা পল্লবের সৌষ্টব করিবেন, যেমন শিক্ষকের পরীক্ষার আইন করিলেন অমনি তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই সিবিলের এগজামিনের কথাটা উল্লেখ করুন, তাহা হইলেই প্রজ্ঞার কুশল ও রাজার যথার্থ সুখ্যাতি সম্বন্ধিত হয়।

অন্ততম সম্পাদকীয় । ৬. ১০. ১২৫৭ । ১৮. ১. ১৮৫১

সাধারণ দেশহিতজনক বিষয়ের বিশেষ হিতাধি বন্ধ বহুশাস্ত্রজ্ঞ সুবিজ্ঞাত্তম শ্রীযুক্ত এবরেণ্ড জে, লাং সাহেব সংপ্রতি এতদ্দেশীয় ভাষা এবং বিচার উন্নতিকল্পে প্রায় সর্বভাগে হইয়া দিবারাত্রি প্রাণপণে পরিশ্রম ও প্রযত্ন করিতেছেন, তদ্বিশেষ আমরা গত পৌষ শুক্রবাসরীয় প্রভাকরে বিস্তারিতরূপে উল্লেখ করিয়াছি, যৎকালীন আমরা ভিন্নদেশীয় কোন ধার্মিক ব্যক্তিকে ভিন্নদেশের কোন উপকারের কার্য্যে বিশেষ উৎসুক দেখিতে পাই, আহা! তৎকালীন আমরাদিগের অন্তঃকরণ কি এক অদ্ভুত আত্মানন্দ মিশ্রিত কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র

হইতে থাকে। মেং লাং সাহেব অতি উদার চিত্ত, সর্বতোভাবে সুগুণজ্ঞ, এই মহাশয় প্রায় ১০ সামান্য গুরুমহাশয়দিগের ক্ষুদ্র ২ পাঠালয়ে গমনান্তর তাহার তত্ত্বাবধারণ এবং চরিত্রগণের পরীক্ষা লইয়া থাকেন, আর তাহারদের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ সাধ্যানুসারে সাহায্য করিয়া দ্রুত ক্রটি করেন না, অতএব পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করুন ইহার অপেক্ষা উত্তম হইয়া সাহেবের মহদগুণের আর কি অধিক নিদর্শন প্রদর্শন হইতে পারে! জগদীশ্বর যত্নে সন্তুষ্ট মত বিভব দেন নাই ইহাই বড় দুঃখের বিষয়, তাহা থাকিলে তিনি আপনার মনো গত বিষয় সকল অতি সহজেই সম্পন্ন করিতে পারিতেন, আমরা প্রোক্ত বেবরেণ্ড বন্ধু কর্তৃক নিম্নস্থ পত্র প্রাপ্ত হইয়া প্রকটন করিলাম, বোধকরি এতৎপাঠে তাবতেই প্রীতি প্রাপ্ত হইবেন।

“শ্রীযুত সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়েষু।

যে ২ মহাশয়েরা এবং যে ২ সভাস্থ লোকেরা সাধারণ জনগণের পাঠার্থ বঙ্গীয় পুস্তকালয় স্থাপনের প্রসঙ্গে গত বৎসরে আমার বক্তৃতায় সানন্দচিত্তে মনোযোগ করিয়াছিলেন, আমি তাহারদিগের নিকট এক্ষণে মনের সহিত কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

পঞ্চালিখিত দশস্থানে দশটি পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়াছে, এবং ইয়োরোপীয় লোকের অসাক্ষ্যতায় তাহার কার্য নির্বাহ হইতেছে, যথা ঠাকুরপুকুর, কলিকাতা, আগড়াপাড়া, বহমান, কৃষ্ণনগর, ছাপ্রা, সোলো, বল্লভপুর, রত্নপুর এবং কার্পাসডাঙ্গা। রত্নপুরস্থ দেশীয় দিয়ানের অতিরিক্ত পুস্তক সংগ্রহ করণার্থ একেবারে ১২ টাকা স্বাক্ষর করিয়াছে।

উক্ত দশ পুস্তকালয়ের নিমিত্ত ১৪০০ বঙ্গীয় পুস্তক ক্রীত অথবা দত্ত হইয়াছে। কলিকাতাস্থ পুস্তকালয়ে বিশেষ ২ দান হইয়াছে, তন্মধ্য নানাবিধ বঙ্গীয় পুস্তক চরিশত হইছে।

ঐ সকল পুস্তকালয়ের তাৎপৰ্য্য এই যে ইংরাজী ভাষায় অনতিজ্ঞ এতদেশীয় লোকেরা উত্তম বিষয়ে গ্রন্থ পাঠ করিতে পায় এবং ইউরোপীয় লোকেরাও গোড়ীয় বিজ্ঞা এবং বাক্য শাস্ত্রের পরিচয় পানেন। নূতন প্রকাশিত পুস্তক সংগ্রহ করিয়া পুস্তকালয় বৃদ্ধি করিবারও উপায় হইয়াছে।

উক্ত পুস্তকালয়ে এই ২ গ্রন্থ আছে যথা ইংলণ্ড, গ্রীস, রোম, ইজিপ্ত, বঙ্গ, ভারতবর্ষ এই সকল দেশের এবং খ্রীষ্টীয় সভার পুরাবৃত্ত, তথা পদার্থ, জ্যোতিষ, যন্ত্রাধায়, ক্ষেত্রতত্ত্ব এবং পশুপক্ষির প্রকৃতি ও চেষ্টারের নির্বাহিত জীবন বৃত্তান্ত, রেসেলস্ এবং নীতি বোধক ইতিহাস।

পূর্বোক্ত স্থানের মধ্যে পাঁচ গ্রামের ইংরাজী ভাষাজ্ঞ লোকের অধ্যয়নার্থ ইংরাজী পুস্তকালয় পূর্বে স্থাপিত ছিল।

লোকে ঐ সকল পুস্তকালয় কেমন উপকারক জ্ঞান করে তদবিষয়ের নানাবিধ প্রমাণ পাইয়া আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তদ্বারা মফঃসলের লোকেরা অবসরমতে জ্ঞানোপার্জন করিতে

পায়, গ্রন্থাধ্যায়নে তাহারদের অমুরাগ জন্মে এবং তাহারা কলিকাতায় মুদ্রাক্ষিত অথচ পল্লীগ্ৰামে অপ্রসিদ্ধ নূতন ২ পুস্তক পাঠ করিতে পায় ।

কলিকাতা

১১ জানুয়ারি ১৮৫১ ।"

জে, লং

বঙ্গীয় ভাষায় ইতিবৃত্ত রচনা । ৬ ১০. ১২৫৭ । ১৮. ১. ১৮৫১

কোন দেশ হিতৈষি বন্ধু কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া বঙ্গভাষায় লিপি নিপুণ এতদেশীয় হুশিক্ষিত বিদ্বাৰ্থিব্যাহের চিত্তাকর্ষণ নিমিত্ত প্রকটন করিলাম, এতৎপাঠে সকলেই জানিতে পারিবেন যে বিদ্যা বিষয়ে এদেশের লোকের অমুরাগ বৃদ্ধির নিমিত্ত বিলাতবাসিনী স্ত্রীলোকরা কি পর্য্যন্ত চেষ্টা করিতেছেন । অতএব অমুরোধ করি জগদীশ্বর গাহারদিগে রচনাশক্তি প্রদান করিয়াছেন তাঁহারা পশ্চালিখিত প্রবন্ধ রচনা করত পারিতোষিক প্রাপণে প্রযত্ন করুন ।

"বঙ্গীয় ভাষায় ইতিবৃত্ত রচনা । পশ্চালিখিত বিষয়ে যে ব্যক্তি সর্বোৎকৃষ্ট রচনা করিতে পারিবেন তাঁহাকে ৩০০ টাকা এবং যে ব্যক্তির রচনা দ্বিতীয়রূপে গণ্য হইবে তাঁহাকে ১০০ টাকা পারিতোষিক দেওয়া হইবে ।

"ইউরোপ এবং এস্ত্রা খণ্ডস্থ নারীগণের চরিত্র অবস্থা এবং প্রভাবে যে তারতম্য আছে তাহার তুলনা এবং ঐ তারতম্যের সাধারণ কারণ কি ? আর সেই সকল কারণের সহিত খ্রীষ্টীয় ধর্মের কিরূপ সংযোগ এতদ্বিষয়ে বর্ণনা ।"

প্রথম পারিতোষিক ৩০০ টাকা কেবল বিবি লোকের বদান্ধতায় সংগৃহীত হইয়াছে ।...

এই বৎসরের ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে লালদীঘির পূর্ব ব্রিটিশ লাইব্রেরির অধিকারীদের নিকট স্ব ২ রচনা পাঠাইবেন, রচনার সহিত মোহর সমেত এক ২ মোড়ক পাঠাইবে হইবে, মোড়কের উপর চলিত রীত্যনুসারে কোন কল্পিত নাম লিখিতে হইবে ।...

ইতি—

শ্রীকৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

লীজেম্‌স, লং

„ এইচ, বি, বেলি

„ জি, টি, মার্শেল

„ রামগোপাল ঘোষ

জানুয়ারী ১৮৫১ ।

„ জন, গ্রান্ট

„ ডাবলিউ, কে ।

হুগলি কালেক্স ( সম্পাদকীয় ) । ২০. ১০. ১২৫৭ । ১. ২. ১৮৫১

আমরা অনেক বিজ্ঞলোকের মুখে শুনিতেছি গত দুই বৎসরাবধি হুগলি কালেক্সের অবস্থা মন্দ হইয়া আসিতেছে, ফলে প্রিন্সিপেল অর্থাৎ অধ্যক্ষ এবং খেতাবকার প্রধান

## সংবাদ পুস্তক

৩১ জানুয়ারি অন্য়ান্য বিবরণ জানি  
তে এইগে মঙ্গলবার কলিকাতার বে  
ডিংস জীটে ৫ বছর অবসর যিহুয়া  
নামক এক মেকিনিস ডেলান নামে  
বহির্গত হওয়ার খবর অনুসন্ধান ক  
রিলে সকলে জানিতে পারিলেন।

### বিজ্ঞাপন

#### জুলাই।

জুলাই গোপোৎপত্তির মূল  
কারণ ও ভবিষ্যতের সহুপার বাণ  
শ্রুত ডাক্তার হিন্স বরজর সাহেব  
প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি তত্ব ল্যা  
কেল এক লক্ষ টাকা নিবন্ধন করি  
য়াছেন, পৃথিবীর উপকারার্থ বদামি  
কেন এই মূল্য মিত্রা বাত্ব প্রকাশ  
করেন তবে তাঁহার নাম চিরোচ্চ  
ন হইক। সাধারণের স্মরণীয় হই  
বেক। ৮ আগ্রিল তারিখের ডিন্ডি  
পর দেখিলেই লকলে এই বিষয়ের  
অন্য়ান্য বিবরণ জানিতে পারি  
বেন।

### বিজ্ঞাপন।

পণ্ডিতবর শ্রীমত ভারতবর্ষের  
রত্ন মহাশয় "কামরূপী" নামক কাব্য  
গ্রন্থের উপাখ্যান ভাগ অবলম্বন  
পূর্বক বঙ্গভাষায় যে পুস্তক বিরচন  
করিয়াছেন, ভাষান্তরিত মহাশয়ের  
উপাখ্যান নাটক গ্রন্থে পরায়াস  
হক্কে বিরচন পূর্বক প্রত্যেক বঙ্গা  
লরে উক্তনাকরে ও উক্তর কাগজে  
বুজাফল প্রস্তুত করা গিয়াছে, বিবাহ  
র প্রয়োজন হইলে তথায় পত্র লিখি

### বিজ্ঞাপন

সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যা  
ইতেছে যে গ্রীষ্মের প্রাচুর্য্যের প্রবু  
ত বটলসহ "হিন্দু পেট্রিয়টিক  
সেমিনারি", ছাত্রদিগকে অন্য হই  
তে প্রত্য প্রাতে ছয় ঘণ্টার সময়ে  
উক্ত বিদ্যালয়ে পরীক্ষার্থী উপ  
স্থিত হইতে হইবেক।

ক্রীণোবিন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অধ্যক্ষ।

২০ আগ্রিল ১৮৫৭।

### বিজ্ঞাপন।

সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাই  
তেছে যে কলুটোলা ব্রাহ্ম স্কুলে প্র  
থম শিক্ষার্থী বালকগণকে আগ্র  
ভূন ও অক্টোবর এই দুই মাসের  
প্রথম সপ্তাহের মধ্যে প্রবেশ করা  
যাইবেক, উক্ত নির্দিষ্ট সময় ভিন্ন  
অন্য কোন সময়ে গণনা যাইবেক  
না।

শ্রীপারীচরণ সরকার।

কলুটোলা ব্রাহ্ম স্কুলের  
প্রধান শিক্ষক।

### বিজ্ঞাপন।

কভিয়েন্টস এক মলেজের  
অর্থের পুস্তক।

সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাই  
তেছে যে অত্র বঙ্গালয়ে "চেম্বার  
কভিয়েন্টস এক মলেজের অর্থের পুস্ত  
ক" ছাপা হইতেছে অতি দ্রুত প্র  
কাশ হইবেক বাঁহারিগণের প্রয়োজ  
ন হইবেক তাঁহার। অত্র বঙ্গালয়ে অ

মিনিস্ট্রেস করিলে পাঠ্যবের বি  
সন ১৮৫৭ মাল ১০ আগ্রিল।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র ঘোষ।

## সংবাদ প্রভাকর

১০ ইশান মকামা ১৭৭৯। মালিকা ১৭৭৯

শ্রীমত বাবু কীশনচন্দ্র গুপ্ত প্রণীত  
"অজেন্দুমতীচরিত" নামক  
এক পুস্তক প্রকাশ হইয়াছে আম  
তাহার এক বণ্ড প্রাপ্ত হইয়া।  
মোপাত পাঠানতর পরম পরিচ  
তইলাম। সখিমান প্রকর্তা সংক  
রম্ববংশের আদর্শদ্বারা অমর  
ও তৎপত্রী ইন্দুমতীর ইতিবৃত্ত  
খিয়াছেন, যদিও ইহা সংকৃত পু  
কের অধিকল অনুবাদ নহে এবং  
সংকৃত শ্লোকের মায় দ্রুত মনে  
পাত হুলালত সরণ নাযুভাষার  
উক্ত পুস্তক বিরচিত হইয়াছে ই  
অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক  
সংস্কৃতের লালিত্য ও রস ভাষায়  
রক্ষা করিবার চেষ্টা করিলে, তে  
নয়ম পারের চেকের মায় হাঙ্গ  
ন হইতেন। অপিত ইতিবৃত্ত পুস্ত  
খান ৭৯ পৃষ্ঠার উক্ত অক্ষরে  
রত্নাকর বস্ত্রে ব্রুতিত হইয়াছে, ম  
। ১০ আন, প্রবন্ধ, মক্কেয়া প্র  
চন্দ্র বেন গুপ্ত "কবর" নামক  
শোভাবাজার ২১১ নং ভবনে  
করিলে পাঠ্যে পারিলে। পরি  
বর্গের বিমিতার্থ পুস্তকে কিয়ৎ  
উক্ত করা গেল।

"অজেন্দুমতীচরিত"।



শিক্ষকের অমনোযোগ অথবা অযোগ্যতা ব্যতীত কখনই এরূপ হইতে পারে না, কারণ পূর্বাধ্যক্ষদিগের অধিকার সময়ে ঐ কালেজের এরূপ দুর্দশা দৃষ্ট হয় নাই, ক্রমেই স্থখ্যাতির উন্নতি হইতেছিল, সে বাহা ইউক, আমরা এ-বিষয়ে সাধারণ শিক্ষাকর্ম সমাজের অধ্যক্ষ ছাত্রদিগের প্রতিই অধিক দোষার্পণ করিব, কারণ যে পদ্ধতিক্রমে শিক্ষা প্রদান করিলে ছাত্রদিগের সর্বস্বতোভাবে উপকার এবং সৌভাগ্য হইতে পারে, এইক্ষেণে গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত সমুদয় বিদ্যালয়ে সেই পদ্ধতিক্রমে শিক্ষা দেওয়া হয় না, কেননা কর্তারা সাহিত্যের ব্যাপারে সম্পূর্ণরূপে সমাদর শূন্য হইয়া তদন্তশীলনের বিষয় অতি সংক্ষেপ করত কেবল বিজ্ঞান এবং প্রকৃতি বিজ্ঞার বুদ্ধির জগতই যত্ন করিতেছেন, কিন্তু বিবেচনা করেন না যে ইহাতে কেবল পণ্ডিত্যপুঞ্জের পণ্ডিত্রম সার হইয়া দুই পক্ষেই ব্যাঘাত ঘটতেছে, অর্থাৎ কোন পক্ষেই পরিপূর্ণ ফলদর্শে না, বিজ্ঞান বিজ্ঞার যে ২ শাখার উপদেশ প্রদান করিলে উপকার দর্শে, দ্বিতীয় বিষয়ের উপদেশে ছাত্রদিগে বঞ্চনা করিতেছেন “ইঞ্জিনিয়ারী” অর্থাৎ যুদ্ধ ঘটতি যুদ্ধাদি ও আর ২ কার্যকর্ম সম্বন্ধীয় অস্ত্রাদি এবং যন্ত্রকলাদি নির্মাণ এবং সেতু, বাহ প্রভৃতি প্রস্তুত করণ বিষয়ক বিজ্ঞা জিওলজী...এই সমস্ত কল্যাণকর ব্যাপারের আলোচনা নিমিত্ত রাজপুরুষেরা বিদ্যার্থিদিগে যতদিন নিযুক্ত না করিবেন ততদিন এদেশের পক্ষে তাঁহারদের যথার্থ স্নেহ কখনই প্রকাশ পাইবেক না, গবর্ণমেন্টের সমুদয় বিদ্যালয়ে উক্ত বিজ্ঞা ব্যবহৃত হইলে যে পর্যন্ত উপকার হয় তাহা লিখিয়া কি ব্যক্ত করিব? যেমন বালকবৃন্দের শিক্ষার প্রতি যত্ন করিতেছেন সেইরূপ আবার তাহারদের উপজীবিকার উপায় করা কর্তব্য হয়। কি পরিতাপ! ছাত্ররা ১৫।১৬ বৎসর নিয়ত পরিশ্রম করত বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া পরিশেষে কর্ম্যভাবে অনাভাব জগত হাহাকার করিতে থাকে। “সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী” ও আর ২ বিজ্ঞায় নিপুণ হইলে অনায়াসেই নানাউপায়ে উপজীবিকা নির্দিষ্ট করিতে পারে, ততএব বাহাতে দুই প্রকার উপকার অর্থাৎ একটা মহতী বিজ্ঞা নৈপুণ্য এবং তৎসহযোগে সৌভাগ্য সঞ্চয়, এমত মহৎকল্পে নিরুৎসাহি হওয়া অতিশয় অস্বচিত হইতেছে, অনেকে অস্বস্তান করেন গবর্ণমেন্ট দুই কারণে ইহাতে বিরত আছেন, প্রথম কারণ এই যে এতদ্দেশীয় লোকেরা বিজ্ঞান বিজ্ঞায় তৎপর হইলে কতকগুলি ইংরাজের এদেশে প্রভুত্ব থাকিতে পারে না, দ্বিতীয় কারণ ভয়, কেননা কালেজের ছাত্রেরা যুদ্ধ সম্পর্কীয় অস্ত্র সস্ত্রাদি প্রস্তুত করিতে শিখিলে ভবিষ্যতে গোলযোগ করিতে পারে। ইহার প্রথম কারণ যথার্থ বটে, কিন্তু বিবেচনা করা উচিত যে দেশীয় ধনে ও দেশীয় কর্মে ও দেশীয় লোককে বঞ্চনা করিয়া তদ্বারা ভিন্ন দেশীয় লোকের দীর্ঘোদর পরিপূর্ণ করা কি যুক্তিসিদ্ধ হয়? দ্বিতীয় কারণ যে আশঙ্কা করা, সে মিথ্যা, যেহেতু এখানকার লোকেরা স্বভাবতঃ অতি দুর্বল ও নিতান্ত প্রভুতত্ত্ব, ইহার-দিগের দ্বারা রাজ্য কিছুমাত্র অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনাই নাই।

অপিচ উত্তমরূপে ব্যবস্থা বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন হইতেছে, এইক্ষেণে অল্প শাস্ত্রের যে বাহুল্য করিয়াছেন তাহাতেও তাদৃশ স্তোভদয় হয় না, কারণ ভবিষ্যতে

কোন কার্যকারণে, আইসে না, সুতরাং বহুকষ্টে সূত্রগুলীর অভ্যাস করিয়া মরিলে কি হইবে ?...

প্রভাকর সম্পাদক ।

সংস্কৃত কালেজ ( অন্ততম সম্পাদকীয় ) । ২০. ১০. ১২৫৭ । ১. ২. ১৮৫১

জনরবে অবগত হইলাম যে গবর্ণমেণ্টের সংস্কৃত কালেজের ছাত্রদিগের ইংরাজী ১৮৫০ সালের বাৎসরিক ইংরাজী পরীক্ষার এক ভারি গোলযোগ হইয়াছে, তদ্বিশেষ এই যে হিন্দু কালেজের কোন ইংরাজ শিক্ষকের প্রতি ইংরাজী শিক্ষার পরীক্ষণের ভার অর্পিত হয়। তাহাতে তিনি পরীক্ষাকালীন অনাগত ছাত্রদিগের নামে ঢেরার চিঠি দিয়া পরীক্ষা করত তদনতিত কাগজপত্রাদি বাটীতে লইয়া গিয়া চিঠির ভ্রমক্রমে সেই অনাগত ছাত্রদিগেও উপযুক্ত বলিয়া পারিতোষিক দিবার অভিপ্রায় লেখেন। এই বিষয় তথাকার অধ্যক্ষ শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদিত হওয়াতে তিনি সাহেবের ভ্রমভঞ্জন নিমিত্ত পত্র লিখিয়া ছিলেন, কিন্তু সাহেব তা গ্রাহ্য না করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়কে শিক্ষা কৌশলের সেক্রেটারী সাহেবকে পত্র লিখিতে বলেন, তাহাতে তথায় পত্র প্রেরিত হওয়ায় পরীক্ষক সাহেব আপনাব ভ্রম স্বীকার করিয়াছেন, এই বিষয়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রশংসা করিতে হইবেক, অপিচ অবগত হওয়া গেল বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেণ্ট অতি সুবিবেচনা পূর্বক তাঁহাকে সংস্কৃত কালেজের সেক্রেটারী পদে নিযুক্ত করিয়াছেন, তিনি এইক্ষেণে ১৫০ টাকা বেতন প্রাপ্ত হইবেন।

হিন্দু কালেজ এবং লাজ সাহেব । ১১. ১. ১২৫৮ । ২৩. ৪. ১৮৫১

যাহারা বিবিধ বিদ্যাবিশারদ এবং বিখ্যাত অধ্যাপক, তাঁহারদিগের চরিত্র সর্ব বিষয়ে পবিত্র হওনের আবশ্যক করে। নীতিজ্ঞানের নম্রতা বিষয়ে ফলবান বুদ্ধের সহিত বিদ্বান ব্যক্তির তুলনা করিয়াছেন, যে পণ্ডিত শীলতা, নম্রতা প্রভৃতি সমস্ত সদগুণের আভরণে ভূষিত আছেন বিচার মতে কেবল তাঁহারদিগেই যথার্থ পণ্ডিত শব্দে বাচ্য করা যাইতে পারে। নচেৎ বিদ্বান সমূহ হইলেও তিনি বিচক্ষণ এবং সুশীল শব্দে কখনই উক্ত হইতে পারেন না।

আমারদিগের এবিষয়ে লেখার তাৎপর্য এই যে, হিন্দুকালেজের প্রধানাধ্যাপক অথচ অধ্যক্ষ মেং লাজ সাহেব কয়েকমাস হইল একবার একজন কোচম্যানকে চাবুক মারিয়া শমনসম শমনঘারা পুলিসে উপস্থিত হইয়া ছিলেন, যদিও সেবারে মাজিষ্ট্রেটসাহেব তাঁহার কোন দণ্ড করেন নাই, কিন্তু সহিসের নালিসে প্রতিবাদিক্রমে শান্তিরক্ষকের সম্মুখে দণ্ডায়মান হওয়াই তাঁহার পক্ষে কত লজ্জার বিষয় তাহা বিবেচনা করুন, দ্বিতীয়ত মাজিষ্ট্রেট মহাশয় তাঁহাকে যথোচিত মিষ্ট ভৎসনা করিতে ক্রটি করেন নাই। আমরা মেং লাজের এই কার্য দেখিয়া লাজ পাইয়াছিলাম, কিন্তু লাজ তাহাতে লাজ প্রাপ্ত হয়েন নাই, নতুবা দ্বিতীয়বার

কেন তদন্তরূপ ব্যবহার করিবেন ? অর্থাৎ কয়েকদিবস হইল এই মহাত্মা বাবু হরিমোহন সেনের কৌচম্যানকে পুনর্বীর চাবুক মারিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে এমত জনরব যে ঐ কৌচম্যানও তৎকালে সাহেবের রাজামুখ দেখিয়া ভয় পায় নাই, উপযুক্তরূপে উত্তর প্রদান করিয়াছিল, সাহেব যেমন সপ্ত করিয়া প্রহার করিলেন সে ব্যক্তিও তৎক্ষণাৎ সপাৎ করিয়া সেলামি দাখিল করিয়াছিল, বাড়ার ভাগ আবার পুলিশে নালিস করে, তাহাতে কালেক্টর অধ্যক্ষ অধ্যাপক সাহেব পুলিশে গিয়া প্রহারের বিষয় বিচারপতির নিকট অস্বীকার করিলেন, কিন্তু বিচারক সে কথায় কেন বিশ্বাস করিবেন ? প্রহারের চিহ্ন দেখিয়া তদগোঁই সাহেবের এক চাকর দণ্ড করিলেন । ইহাতে কি হইল, তাহা বিজ্ঞ পাঠকগণ বিবেচনা করুন, ভদ্রলোকের পক্ষে ঐ দণ্ড যমদণ্ডের অপেক্ষাও গুরুদণ্ড ।

লোকে কথায় কহে, যে বাটীর কর্তা দণ্ডায়মান হইয়া মৃত্ত পরিভ্যাগ করেন সে বাটীর পরিজনরা লক্ষবাক্ষ দ্বারা পাক্ দিয়া পল্লীময় প্রস্রাব করিয়া থাকে, সুতরাং মেং লাজ হিন্দু কালেক্টর হেড গুরু হইয়াছেন, ছাত্রেরা ইহার ব্যবহারের উপদেশ পাইতেছে, ইনি বিনা-দোষে যখন মহত্মের শরীরে চাবুকের আঘাত করেন তখন তাহারা অস্ত্রাঘাত করিলেও বড় দোষ হইবে না ।...

আমারদিগের বিবেচনায় এই মহাশয় যুদ্ধকাণ্ডের বিশেষ ষোণ্য, বিজ্ঞান্যের কাণ্ড ইহার পক্ষে অতি ক্ষুদ্র কাণ্ড হইতেছে, অতএব এই কণ্ডের পরিবর্তে যদি সেনাপতির পদে ইহাকে পেশোয়ারে প্রেরণ করা যায়, তবে ইনি অনায়াসেই অবাধ্য অত্যাচারিত উজিরজাভিকে শাসন করিয়া গবর্ণমেন্টের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র হইতে পারেন । বীর পুরুষ কি স্থির হইয়া থাকিতে পারেন ?...

নাহিক লাজের লেখ, লোকে বলে লাজ ।

সকল সংহারকারী, নাম, ধর্ম্মরাজ ॥

লাজের দেখিয়া কাজ লাজ লাজ পায় ।

তখাচ দলন করে, লাজ লাজ পায় ॥

কেহ বলে ভিতরেতে উঠিয়াছে গ্যাজ ।

তাহাতে ধোরছে দোষ, করে ম্যাজ ম্যাজ ॥

ভাল বটে কৌচম্যান, সোজা হল ল্যাজ ।

শেষে আছে :: তাই তাই :: শুধু নহে প্যাজ্

সম্পাদকীয় । ২৪. ৩. ১২৫৮ । ৭. ৭. ১৮৫১

আমরা কোন বিশেষ বিশ্বাসি বন্ধুর প্রমুখাৎ শ্রুত হইলাম যে দেশ হিতৈষি সুবিখ্যাত মাত্ৰবর বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় অনরবিল মেং বেথুন সাহেবের স্থাপিত “বিক্টোরিয়া বালিকা বিদ্যালয়ে” আপনার কস্তা ও ভ্রাতৃ কস্তাকে বিদ্যাহুশীলনার্থ প্রেরণ করিবেন এমত



কল্পনা স্থির করিয়াছেন এবং বেথুন সাহেবের নিকট স্পষ্টরূপে স্বীকার করা হইয়াছে । বার দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর অতি সজ্জন, সত্যবাদী, প্রতিজ্ঞাপরায়ণ এবং সর্বগুণজ্ঞ মহামহুয় । পরঃ পশ্চিমদিকে সূর্য্যোদয়ের সম্ভবনা আছে.....তখাচ উল্লেখিত ঠাকুর বাবুর মুখ নিঃসৃত বাক্যের অগ্রথা হওনের সম্ভাবনা নাই, তিনি যখন যে কার্য্য করেন তখন পূর্বেই দৃঢ়রূপে তাহার সঙ্কল্প করিয়া থাকেন । অগ্রে স্থির না করিয়া কোন কর্ম্মের সূচনা করেন না, অতএব তিনি যৎকালে বালিকা বিদ্যালয়ে কণ্ঠ্য প্রদানের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তৎকালে কদাচ কোন ব্যক্তিবিশেষের অনুরোধে বশ্য হইয়া তাহাতে বিরত হইবেন না । অন্বদেশের সর্বাগ্রগণ্য প্রধান মহাশয়েরা যদি এ বিষয়ে যথাযোগ্য অনুরাগ ও উৎসাহ প্রকাশ করেন তবে অবিচ্ছিন্নতার বিদ্যালয়ের কোন প্রতিবন্ধকতাই থাকে না । আর ব্যবস্থাপক সাহেবে রোপিত কীর্তিলতা কিছুতেই বিনাশ হইবেনা, ক্রমেই বলবতী ও ফলবতী হইতে থাকিবেক । তিনি এখানে থাকুন না থাকুন তাহাতে হানি কি ? স্বাধীনতার বন্ধু হিন্দুগণ দ্বারা সুনিয়মে তৎকার্য্য নিষ্পাদিত হইবেক ।

পরন্তু আর এক আফ্লাদের বিষয় এই যে শ্রীল শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ এই বিদ্যালয়ের উন্নতি নিমিত্ত এক সহস্র মুদ্রা দান করিয়াছেন ।

প্রাপ্ত চিঠি । ২. ৪. ১২৫৮ । ১৭. ৭. ১৮৫১

হুগলিস্থ বন্ধু কণ্ঠক নিম্নলিখিত বিষয় প্রাপ্ত হইয়া অতি সমাদর পূর্ব্বক প্রকটন করিলাম ।

“মেং জেম্‌স্‌ কার সাহেব হুগলি কালেক্টর প্রীসিপেল অর্থাৎ অধ্যক্ষের পদে অভিষিক্ত হইয়া কত খেল খেলিতেছেন এবং স্বীয় অপূর্ব্ব বুদ্ধির কৌশলে কত ২ নিয়ম নির্দ্দারণ করিতেছেন তাহা ব্যক্ত করিতে লেখনী সঙ্কচিত হয়েন, সংপ্রতি আবার এক অপূর্ব্ব নিয়ম করিয়াছেন যে “যখন কোন দর্শক কালেক্টে সমাগমন পূর্ব্বক কোন শ্রেণী দর্শন বা পরীক্ষা করিবেন তখন তচ্ছ্রেণীস্থ যাবতীয় বালক তাঁহার সম্মানার্থে দণ্ডায়মান হইবেক” ভাল মহাশয়, জিজ্ঞাসা করি শ্রেণীস্থ শিক্ষক দণ্ডায়মান হইয়া অভ্যর্থনা করিলে কি দর্শকের সম্মান করা হয় না ? বালকবৃন্দের যাহারদের মধ্যে অধিকাংশের হৃদে মানাপমান জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে উদয় হয় নাই তাহারদের অনর্থক কষ্ট পাইয়া “উট বয়েট” করিবার আবশ্যক কি ? অপিচ যদি বিদ্যালয়ে এককালীন বিশ্রুতি সংখ্যক দর্শক আগমন করেন এবং প্রত্যেকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া সমুদয় শ্রেণী দর্শন করেন তবে বিবেচনা করুন ছাত্রদিগের অত্যন্তকালের মধ্যে কতবার দাঁড়াইতে হয়, অতএব এক্ষণে নিয়ম দোষাক্রান্ত ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক । সম্পাদক মহাশয়, কার সাহেব অভিনব ২ নিয়ম ধাৰ্য্য করত কেবল বিবেচকগণের সমীপে হান্তান্দ্দ হইতেছেন, তিনি সকল প্রীসিপেল হইতে কোম্পেল অফ এডুকেশনের নিকটে অধিক যশস্বী হইবার প্রত্যাশায় কর্তব্যাকর্ম্মের অতিক্রম করিয়া কেবল উপহাস প্রাপ্ত

হইতেছেন তাঁহার ত্রায় আশ্চর্য্য মানুষ ধরাতে অতি বিরল, কি পাঠশালা সংক্রান্ত, কি অপরাপর লোক তাঁহার সহিত বাক্যালাপ করিতে প্রার্থনা করিলে অমনি স্বীয় স্বাভাবিক বদন ভঙ্গিমা মিষ্ট ভাষার সহিত উত্তর প্রদান করেন “তোমাদের বক্তব্য বিষয় আমাদের officially জ্ঞাত করাও” হয়! প্রচার করিতে হস্তসম্বরণ করা যায় না যে একদা তাঁহার অধীনস্থ কোন ছাত্র মলমূত্র ত্যাগ করণার্থে বহির্গমন নিমিত্ত তাঁহার নিকট দৈনিক প্রার্থনা করিয়াছিল, তাহাতে তিনি পূর্বোক্ত উত্তর করিয়াছিলেন……বাহা হউক, বিজ্ঞাপনীয় সভার সভাপতি বেথুন সাহেবের এ সকল ব্যাপারে দৃষ্টি থাকা উচিত।”

সম্পাদকীয় । ৫. ৩. ১২৫২ । ১৭. ৬. ১৮৫২

মিডিকেল কলেজের বাঙ্গালা শ্রেণীতে সর্বমুদ্র ৩১ জন ছাত্র নিযুক্ত হইয়াছেন, তন্মধ্যে দাম্ভুত কলেজের বৃত্তিধারি পাঠার্থি ১০ জন, তাঁহারদিগে পরীক্ষা প্রদান করিতে হয় নাই, অতএব নির্দিষ্ট হইল ৩২০ জন প্রার্থকের মধ্যে কেবল ২১ জন মাত্র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন, বাহা হউক ছুংখের বিষয় এই যে শুদ্ধ ঘোরতর মেঘাড়ম্বর পূর্বক মিথ্যা তর্জ্জন গজেন সার হইল, বর্ষণ ফোটা মাত্র হইল না, ইহাতে বিশিষ্টরূপেই বিবেচ্য হইতেছে যে এদেশের অধিকাংশ বাঙ্গালি যুবকেরা অপাঠ্য বঙ্গভাষায় নৈপুণ্যলাভ করিতে পারেন নাই। আমরা প্রার্থি লোকের সংখ্যাদৃষ্টে মনে করিয়াছিলাম, ন্যূনকল্পে ১৫০ জন পরীক্ষা দিয়া অনায়াসে কৃতকার্য হইতে পারিবে, কিন্তু কি পরিতাপ! পরিশেষে পরীক্ষার ইন্দুর প্রসবের ত্রায় এককালে সমুদয় মিথ্যা হইল, পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করুন। বাঙ্গালা রচনার নিমিত্ত পরীক্ষকেরা এই প্রশ্ন দিয়াছিলেন যে, “মিথ্যা কথনের ফল কি” এই সহজ প্রস্তাব লিখিতেই যখন অক্ষম হইয়া পাল পাল যুবা মেঘপালের ত্রায় পলায়ন করিল, এবং জনেকেই যখন শ্রীকাঁদিতে হতশ্রী হইল, আর অন্নদামঙ্গলের কবিতার উত্তরে “নাম্তা জিজ্ঞাস্ত বালকের ত্রায় আম্তা মুখে ফ্যা ফ্যা করিয়া ঠোঁট মুখ চাটিতে লাগিল,” তখন এদেশের কল্যাণ ও দেশীয় ভাষার উন্নতি কোথায়? তাহারা এখনো বহুদূরে রহিয়াছে।

অন্য ঐ বাঙ্গালা শ্রেণীর কার্য্যারম্ভ হইবেক। পণ্ডিত মধুসূদন গুপ্ত, বাবু শিবচন্দ্র কন্দকার, তথা বাবু প্রসন্নকুমার মিত্র প্রভৃতি কয়েকজন পূর্বকই উপদেশের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন, অধুনা শুনিতেছি বাবু রামনারায়ণ দাস ২০০ টাকা মাসিক বেতনে অল্প চিকিৎসার শিক্ষা প্রদানার্থ উক্ত শ্রেণীর একজন শিক্ষকের পদে অভিযুক্ত হইয়াছেন, দেখা যাইক কিরূপ হয়, চুই চারি মাসের মধ্যে ফল অবশ্যই প্রত্যক্ষ হইবেক।

সম্পাদকীয় । ২. ৪. ১২৫২ । ১৬. ৭. ১৮৫২

প্রজাগণের বিচাধান কল্পে যতই ইংরাজীকে যত্নাক্রম দেখা যায় ততই চিত্তে অপেক্ষাকৃত আশ্বাসের সঞ্চার হয়। যে রাজা প্রজা প্রিয় তিনিও প্রজার প্রিয় হয়েন। আমাদের

রাজপুরুষেরা এতদেশীয় বালকবৃন্দের জ্ঞান শিক্ষার্থ স্থানে স্থানে যে ইংরাজী ও সংস্কৃত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এজন্য আমরা প্রায় সদাই অন্তঃকরণের সহিত তাঁহাদের গুণানুধীর্ষন করিয়া থাকি ।...এ বিষয়ে যে অসামান্য উৎসাহ দান করিয়া থাকেন, তাহা দিনান্তে এক এক বার স্মরণ করিলে কাহার চিত্ত কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র না হইয়া থাকে ? কিন্তু তাঁহাদের মনে বারেক আলোচনা করা আবশ্যক যে ইংরাজী, সংস্কৃত, চিকিৎসা বিজ্ঞান প্রভৃতি সাধনে কৃতকার্য হইয়া লোকের যে অসংখ্য উপকার করিতেছেন, কেবল বঙ্গভাষার চর্চা প্রতি তাঁহাদের অবহেলা হেতু সে সমুদয়ে গুণকে আচ্ছন্ন রাখিয়াছে। শশধর সম নানা ঔদ্যোগ্য ভাবাপন্ন থাকিয়া ও একমাত্র ক্ষুদ্র দোষে অতীব কলঙ্কিত হইতেছেন। যে কালে মহাত্মভব সুবিচক্ষণ লর্ড হারডিঞ্জ বাহাদুর বঙ্গ রাজ্যে শতাধিক বাঙ্গলা পাঠশালা সংস্থাপনের নির্দেশ প্রচার করেন তখন আপামর সাধারণ জনগণের এরূপ মহতী আশা হইয়াছিল, রাজপ্রসাদও তাহারা অনায়াসেই বিজ্ঞানভিত্তিক করিতে সমর্থ হইবেক। কিন্তু এক্ষণে তাঁহাদের সেই অভূতায় আশার কি অকালিক তিরোভাব হইয়াছে ! তাহারা এককালে সে লাভে বঞ্চিত হইয়াছে। মফঃসলের বাঙ্গলা পাঠশালার বর্তমান দশা স্মরণ করিলে যুগপৎ মনস্তাপ ও বিষম উদয় হয়। প্রায় অনেকগুলিই উঠিয়া গিয়াছে তবে অত্যাধিক যে কয়েকটা টামটুম করিতেছে তাহারও দশমী দশা মাত্র অবশিষ্ট আছে। আমরা এতদ্বিষয়ে অনেক স্থান হইতে অনেক পত্র পাঁইয়া নিতান্তই খিন্ন হইয়া আছি।...যে সমুদয় রাজস্বের কমিস্তানর ও কালেক্টরের প্রতি-ইহার তত্ত্বাবধারণের ভারাপিত আছে, তাঁহারা আপন কর্তব্যই নির্বাহ করার সময় পায়েন না, ইহার মধ্যে পাঠশালা সকলের প্রতি মনোযোগ কি প্রকারে দিবেন, তাঁহারা বয়মধ্যে একবার যাইয়া দেখিতেও মহাকষ্ট, কাধ্য নষ্ট স্বীকার বোধ করেন। আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি যশোহর জিলার অন্তঃপাতি কোন বাঙ্গলা পাঠশালার তিন বৎসর মধ্যেও ছাত্রগণ বর্ণমালা ও নীতিকথা পুস্তক শেষ করিতে পারে নাই। যে স্থলে এইরূপ পাঠ্যপুস্তক হইল সে স্থানে রাজপুরুষেরদের অমনোযোগ যে কত দোষ সঞ্চিত হইল তাহা বিবেচনা করিলেই উপলব্ধি হইতে পারে, ফলে এ বিষয়ে অধিক লেখাতে আমাদের কেবল শ্রম মাত্রই সার হইতেছে। আমরা এক প্রকার নিশ্চয়ই অনুভব করিয়াছি যে যতদিন জনৈক স্বতন্ত্র তত্ত্বাবধায়ক কেবল তদর্থেই নিযুক্ত না হইবেন ততদিন বাঙ্গলা পাঠশালার উন্নতি কখনই হইবেক না। আমরা এই সমুদয় মনে মনে আলোচনা করিতে এক স্নেহের সংবাদ অবগত হইলাম, অতএব তাহাও এ স্থানে জানাই। আগ্রা গবর্ণমেন্ট অধুনা দেশীয় ভাষা অমূল্য হইয়া তদনুশীলন কল্পে কতিপয় স্থানীয় প্রচলিত করার জন্ত আদেশ প্রচার করিয়াছেন।...জিলার রাজকর্মচারিগণ প্রতি ইহার বিশেষ ভার হইয়াছে। তাঁহারা এরূপ অনুজ্ঞাত হইয়াছেন যে ছয়মাস পরে যে ব্যক্তি কর্মের আকাঙ্ক্ষায় আবেদন করিবেন তাঁহারা দেশীয় ভাষার ভাল পরীক্ষা না লইয়া কাহাকেও পদাভিষিক্ত না করেন অতএব

কেট কী হর্ষের বিষয় এই যে আগ্রার গবর্ণমেন্ট লার্ড হার্ডিঞ্জ মহাশয়ের প্রণীত ১৮৪৪ সালের ১০ অক্টোবরের আক্টের প্রকরণ বিশেষের মর্মার্থ ও মর্ম্যাদা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন।

মিডিকেল কলেজ । ১৪. ৫. ১২৫২ । ২৮. ৮. ১৮৫২

অবগতি হইল মিডিকেল কলেজের বান্ধালা শ্রেণীর ছাত্রদিগের শিক্ষাকাণ্ডে এক প্রকার নির্বাহ হইতেছে, ফলে তাদৃশ উন্নতি হইতেছে না, যেহেতু শিক্ষা বিষয়ক পুস্তকাদি অল্প কিছই মুদ্রিত হয় নাই, এক লেকচারের উপর নির্ভর করিয়া ছাত্রেরা কি করিতে পারে ? তাহারদিগে পাঠ্যপুস্তক না হইলে কোন মতেই সফল দর্শিবেক না। এ বিষয়ে আমরা এজুকেশন কৌন্সেলকে অনুরোধ কর, দ্বারায় বিহিত মনোযোগ পূর্বক মিডিকেল কলেজের বান্ধালা শ্রেণীর ছাত্রদিগের দুর্ববস্থার উচ্ছেদ করুন। ছাত্রেরা একপ্রকার গর্তযজ্ঞগায় পড়িয়াছে, কারণ তাহারদিগের পাঠার্থ পুস্তক তো প্রস্তুত হয়ই নাই আবার উপদেশ জ্ঞান প্রদানের সংকীর্ণতা হইয়াছে, যে কয়েকটা গেলারী আছে ইংরাজী ক্লাসের ছাত্রদিগের লেকচারের জ্ঞানই তাহা। আবদ্ধ থাকে, অতএব বান্ধালা শ্রেণীর ছাত্রদিগের উপদেশের পক্ষে অনেক ব্যাঘাত হইতেছে, সেক্রেটারী মেং মোএট সাহেব কি ইহা দেখিতে পান না ? তাহার উচিত, যখন ঐ শ্রেণীর সৃষ্টি করিয়াছেন তখন উহার মঙ্গলকল্পে বিশেষ মনোযোগ করুন।

সংবাদ । ১৮. ৫. ১২৫২ । ১. ২. ১৮৫২

ডেভিড হেয়ার একিডিমি নামক বিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রদানের স্থনিয়মচয়দি নির্দ্ধারিত হওয়াতে তাহার যেরূপ সুখ্যাতি হইয়াছে, পাঠক মহাশয়েরা তাহা বিশিষ্টরূপেই অবগত আছেন, অল্পদিবসের মধ্যে ঐ বিদ্যালয়ে যেরূপ ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে আমরা বোধ করি কোন বিদ্যালয়েই এরূপ হয় নাই, অধুনা অবগত হওয়া গেল যে বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীমত বাবু গুরুচরণ দত্ত মহাশয় মেং স্পিড সাহেবকে প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করিয়াছেন.....গুরুচরণ বাবু এতাদৃশ উপযুক্ত ব্যক্তিকে প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করিয়া অতি সুবিবেচনার কার্য করিয়াছেন.....

সম্পাদকীয় । ৮. ২. ১২৫২ । ২১. ১২. ৫২

সম্রাস্ত হিন্দু মণ্ডলী চাঁদা দ্বারা বহু অর্থ সংগ্রহ করিয়া হিন্দুকালেজ নামক বিদ্যালয় স্থাপন করেন, তখন হিন্দু মাত্রেয়ই অন্তঃকরণে এমত বিশ্বাস হইয়াছিল যে হিন্দু বালক ব্যতীত তথায় অন্য ধর্মাবলম্বি ছাত্র নিযুক্ত হইবেক না। কালেজ সংস্থাপন কাল অবধি এ পর্যন্ত ঐ নিয়ম প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে, কোন ব্যক্তি তাহার প্রতি কোন আপত্তি করেন নাই, কিন্তু কি চমৎকার ! শিক্ষা কৌন্সেলের বর্তমান অধ্যক্ষ ও মেম্বরগণ অধুনা ঐ নিয়ম পরিবর্তন করিবার অভিপ্রায় কার্য করিয়াছেন, অতএব মেম্বর মহাশয়-

দিগের এই নিয়মকে এক প্রকার চমৎকার নিয়ম বলিতে হইবেক । আমরা অবগত হইলাম, মৃত মহাত্মা হেয়ার সাহেবের বিদ্যালয়ে একজন খ্রীষ্টান বালক নিযুক্ত হইয়াছেন, ইহার পর হিন্দু কালেক্স ও সংস্কৃত কালেক্স ও তৎসহকারিণী বাল্কা পাঠশালায় অল্প ধর্মাবলম্বি বালকেরা নিযুক্ত হইতে পারিবেক । মেং হেয়ার সাহেবের বিদ্যালয়েই তাহার স্মৃতিপাত্র হইল । আহা ! এই সময়ে মেং হেয়ার সাহেব যতপি জীবিত থাকিতেন তবে এই নিয়ম ভঙ্গ কোন মতেই হইত না ; আমাদেরদিগের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে যে হিন্দু কালেক্সের সম্মুখে যখন উচ্চতর নির্মাণের প্রস্তাব হয়, মেং হেয়ার সাহেব সেই সময় গুরুতর আপত্তি করিয়াছিলেন, তিনি ঐ বিধর্ম মঞ্চ নির্মাণ করিতে দেন নাই, সেই ভূমির উপরেই বাল্কা পাঠশালা নির্মিত হইয়াছে ।

পরন্তু হিন্দু কালেক্স প্রভৃতি বিদ্যালয়ে যখন সর্বধর্মাবলম্বি বালকদিগের নিযুক্ত হইবার নিয়ম হইল ইহার পরে আবার মিসনরি সাহেবেরা তথাকার শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইতে পারিবেন, তাহা হইলেই চূড়ান্ত হইয়া উঠিবেক, বাইবেল পুস্তকের অধ্যয়ন হইবার আর বড় বিলম্ব থাকিবেক না, অতএব স্বধর্মতৎপর হিন্দু মণ্ডলী এই সময়ে সতর্ক হউন । আপনাপন বালকদিগের বিদ্যাহুশীলনের কোন সছপায় দেখুন, হিন্দু কালেক্স প্রভৃতি বিদ্যালয়ে তাঁহাদের বিদ্যাশিক্ষার যে সছপায় ছিল এতদিনের পর তাহা রহিত হইল, মেং পিকক সাহেব অত্যন্ত দিবস হইল কলিকাতা নগরে আগমন করিয়া শিক্ষা সমাজের অধ্যক্ষের পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন, এই বুঝি বিদ্যা বিষয়ে তিনি নবানুগাগ প্রকাশ করিলেন ? এইরূপ আর দুই চারিটা নিয়ম হইলে একেবারে চূড়ান্ত হইয়া উঠিবেক, এদেশে খ্রীষ্টধর্ম বিস্তার বিষয়ে গবর্ণমেন্টের প্রকাশ্যরূপে সাহায্য করণের আর বড় অপেক্ষা থাকিবেক না ।

সংবাদ । চ. ২. ১২৫১ । ২১. ১২. ৫২

বঙ্গদেশীয় অঙ্গনাগণের বিদ্যাহুশীলন বিষয়ে মেং বীটন সাহেব যে সছপায় করিয়া গিয়াছেন সাধারণে তাহার উপকার গ্রহণ করিলে অবলাদিগের অন্তঃকরণ বিদ্যালোকে উজ্জল হইবেক, অধুনা অবগত হওয়া গেল যে শ্রীমতী লেডী ডেলহৌসী ঐ বিদ্যামন্দিরের প্রতি বিহিত সাহায্য করণে সম্মত হইয়াছেন অতি অল্প দিবসের মধ্যে কলিকাতাস্থ বালিকা বিদ্যালয় শিক্ষা কৌশলের অধীন হইবেক । এই শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমরা যে পর্য্যন্ত সম্ভাষণ প্রাপ্ত হইলাম তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না ।

সংবাদ । চ. ২. ১২৫২ । ২১. ১২. ৫২

আগামি দিবস টৌন হালে হিন্দু কালেক্স প্রভৃতি বিদ্যালয়ের স্থপাত্র ছাত্রদিগের বাৎসরিক প্রকাশ্য পরীক্ষা ও পারিতোষিক প্রদানের কার্য্য অতি সমারোহ রূপে নির্বাহিত

হইবেক । পরীক্ষা সমাজে আমাদিগের গবরনর জেনারল বাহাদুর ও অন্তান্ত সম্ভ্রান্ত সিবিল ও মিলেটারি ও অপরাপর বিত্তাহুঁরাগি ব্যক্তিদিগের সমাগম হইবার সম্ভাবনা ।

সম্পাদকীয় । ১১. ১১. ১২৫৯ । ১১. ২. ১৮৫৩

আমরা জনরবে শ্রবণ করত অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলাম, এই আক্ষেপ কোথায় নিক্ষেপ করি তাহার স্থল দেখিতে পাই না, আমাদিগের শুভাদৃষ্ট এককালে নিকট ও অদৃষ্ট হইয়াছে, এইক্ষণে কেবল অদৃষ্টের অপকৃষ্টফল সম্ভোগ করিয়া মনস্তাপে কাল-যাপন করিতে হইবেক । এই বিষয় শুনিতে ২ অশ্বদাদির শ্রুতিপথে যেন বিষমতর বিষবৃষ্টি হইতেছে । এই বিষয় লিখিতে লিখিতে আমাদিগের কাটের কলম কাট হইতেছে, এই বিষয় লোকের নিকট বলিতে বলিতে রসনা রসহীন হইতেছে, শরীর আড়ষ্ট হইতেছে, হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, নয়ন কখন অরুণমূর্তি ধারণ করিয়া অনল বর্দ্ধন করিতেছে কখন বা নীরধর হইয়া নীর নির্গত করত বক্ষস্থলকে প্রাবিত করিতেছে, এই বিষয়ের দুঃখ ক্ষণে ক্ষণে মনের মধ্যে উদয় হইয়া একেবারে সমস্ত শরীরকে আসন্নকালের নিম্ন ভাবের গ্রায় অবসন্ন করিতেছে, এবং অন্তঃকরণের সমুদয় ভাবের অভাব হইয়া স্বভাবকে স্বভাবভ্রষ্ট করিতেছে । হাতের কলম হাতেই রহিয়াছে, লেখনীর আর অক্ষর পম্বের ক্ষমতা নাই । মুখের কথা মুখেই রহিয়াছে, মুখ হইতে বাক্য আর নিঃসৃত হয় না ।

এই স্থলে “হিন্দুকালেজ” এই শব্দটা উল্লেখ করিয়াই চতুর্দিশ শৃংখ দেখিতেছি, যেহেতু হিন্দুকালেজের হিন্দুত্ব আর রক্ষা হয় না । এই কালেজের ( শাখা ) বাহা হার সাহেবের স্থল বলিয়া বিখ্যাত, পূর্বেই সেই শাখায় দুটো পোকা ধরিয়া প্রশাখা ও পল্লব পথান্ত নষ্ট করিতেছে, তাঁহার একটা পোকা ঈশ্বর খোকা, একটা পোকা মহম্মদের খোকা । উক্ত পোকা কি প্রকারে কোথা হইতে আইল তাহা ভাবিয়া চিন্তিয়া আমরা বোকা হইয়াছি, মনের ধোঁকা কিছুতেই নিবারণ হয় না । এই কীট ইহার পর ভস্ম কীট হইয়া মূল শুদ্ধ ধ্বংস করিবে । ফল খাইয়া, ফুল খাইয়া, ফেঁকড়ি খাইয়া, ডাল খাইয়া যখন মূল খাইবে তখনি মূলে হাবাং হইবেক । ফলে এই কীট মূল স্পর্শ না করিতে করিতেই মূলে আর একখানা নূতন দোষ ধরিয়াছে, এই দোষ বহুমূল হইয়া মূল ধরিলে মূলের আমূল নষ্ট করিবে ।

এতন্নগরের সর্বত্র এমত জনরব হইয়াছে যে নেপালদেশীয় একটা বেজ্ঞানন্দন অধ্যয়নার্থ হিন্দু কালেজে নিযুক্ত হইয়াছে, কি আক্ষেপ ! যখন ও খ্রীষ্টান এই দুই দোষ ছিল, এইক্ষণে বেজ্ঞাপুত্র আসিয়া ত্রিদোষ প্রাপ্ত করাইল । আর বড় অপেক্ষা নাই, গ্রাহস্পর্শ হইয়াছে, ইহার পর “মঘা এড়াবি ক ঘা” বাহা হউক নাগরিক হিন্দু বালকবৃন্দের ইংরেজী শিক্ষার যে এক প্রধান স্থান ছিল সংপ্রতি সে স্থানের অগ্রে অল্প বর্ণের সংযোগ হইল, স্তত্রাং সম্ভ্রান্ত হিন্দু মহাশয়েরা আর তথায় বালক প্রেরণে সাহসী হইতে পারেন

না, আমরা বিশেষরূপে শ্রবণ করিলাম অনেক ধনি লোকেরা হিন্দু কালেক্স হইতে অবিলম্বে আপনাপন সন্তানদিগে ছাড়াইয়া অন্য বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিবেন, আমারদিগের এই প্রভাকরের জন্মকালীন “ড্রোজু সাহেবি” হেভামায় একবার হিন্দু কালেক্সের বিরুদ্ধে লেখনী ধরিতে হইয়াছিল, এইক্ষেণে ২২ বৎসরের পর পুনরায় “মুসলমানি” “ক্রীষ্টানি” এবং “জারজি” এই ত্রিদোষ জন্ত সেই লেখনীকে আবার কর সদনে নৃত্য করাইতে হইল ।

তৎকালে এজুইকেসন কোম্পেন্স স্থাপিত হয় নাই, কালেক্স কমিটিতে হিন্দুদিগের সম্পূর্ণ ক্ষমতা ছিল, অধুনা কালেক্স কোম্পেন্সের অধীন হওয়াতে বর্ণিগণ শক্তিশূন্য হইয়াছেন । কোম্পেন্সের কর্তৃত্ব জন্ত কৃষ্ণবর্ণের মহাশয়দিগের একটা কথা কহিবারো ক্ষমতা নাই যেহেতু কর্তারা যাহা করেন তাহাই হয়, এজন্ত সর্বমাগ্ন অগ্রগণ্য রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর এবং বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রভৃতি কালেক্স কমিটির অধ্যক্ষতা ত্যাগ করিলেন । ইহাতে হিন্দু পক্ষে ক্রমেই কমিটির কমিটি হইল, কমিটির বেশিটি আর দেখিতে পাই না । অপর ঐহারা আছেন অপমান ভয়ে তাঁহারা কেবল নতমুখ হইয়া থাকেন । কি জানি পাছে কণা রক্ষা না হয়, এই ভাবিয়া ( দাদার মতেই আমার মত ) অর্থাৎ সাহেবেরা যাহা করেন ঘাড় গুঁজিয়া তাহাতেই সম্মত হইয়া ( সাতেও হঁ, পাচেও হঁ ) দিয়া Ditto Ditto Ditto, ঐ ঐ ঐ, করিয়া যান ।

ইদানীং এজুইকেসন কোম্পেন্সে বাঙালির মধ্যে কেবল বাবু রামগোপাল ঘোষ মহাশয়েরই বিশিষ্টরূপ সম্মান আছে, কিন্তু ঘোষ বাবু এই সকল দোষ ধরিয়া আপত্তি উপস্থিত কেন না করেন তাহা বলিতে পারি না, ঐ সমস্ত দোষের বিষয়ে ঘোষের অন্তরোধ রক্ষা না হইবে এমত নহে, অতএব গোপাল এ সময়ে শুদ্ধ সাক্ষিগোপালের মত নীরব থাকাতে হিন্দু মাঝেই খেদ করিতেছেন । ফলে এবিষয়ে গোপালের দোষ কি, আমারদিগের কপালের দোষই স্বীকার করিতে হইবেক, যাহা হউক রাজপুরুষেরা অবিবেচনা পূর্বক পূর্বকায় অঙ্গীকার লঙ্ঘন করত নিয়ম ভঙ্গ করিলে কোন মতেই হিন্দুকালেক্সের হিন্দু ও উচ্চ গৌরব রক্ষা হইবে না, যদি ত্রায় বিরুদ্ধ ব্যাপার দেখিয়া প্রধান প্রধান হিন্দুদিগের সন্তানেরা তথায় বিজ্ঞা শিক্ষা না করে তবে তাহার সম্মান আর কোথায় থাকিবে । রায়, রাঁড়ী, ও মুন্ডি, মিছারি এক করা কিছু উচিত হয় না, একারণ আমরা বিনয় পূর্বক অন্তরোধ করি, শিক্ষা সমাজাধ্যক্ষ মহোদয়েরা নিয়মের অতিক্রম পূর্বক ব্যতিক্রম করত গোটাছুই “মরকোট” আনিয়া কেন ষোণার হিন্দুকালেক্সকে ছারখার দিতেছেন ?...

কেবল হিন্দুর দানে মূলধন নির্দিষ্ট হইয়া হিন্দুকালেক্স স্থাপিত হয় এবং কেবল হিন্দুদিগের কর্তৃত্বাধীনে ঐ কালেক্সের কর্ম নির্বাহ হইবে এমত নিয়ম নির্ধারিত হয়, অতএব যখন হিন্দুরাই ক্ষমতাহীন হইলেন এবং যখন সেই নিয়মেরই অজ্ঞতা হইল তখন হিন্দুধন-দাতারা আপনাদিগের প্রদত্ত ধন পুনরীকর গ্রহণ করিতে পারেন, ঐ ধনে আর গবর্ণমেণ্টের স্বত্ব থাকিতে পারে না, কেননা নিয়মাতিক্রম করাতেই তাঁহারা স্বত্বহীন হইলেন ।

...হিন্দুরা আপনার দত্তধনে স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া সম্ভানদিগে উপদেশ প্রদান করুন, অথ স্থানাভাব জন্ত অধিক লিখিতে পারিলাম না।

চিঠি। ১৩. ১১. ১২৫২। ২৩. ২. ১৮৫৩

২. গবর শ্রীযুত

প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি সংশোধন পূর্বক আপনকার জগন্নাথ প্রভাকর পত্রে স্থান দানে চির বাধিত করিবেন।

কলিকাতার সাম্রাধ্য গঙ্গার পশ্চিম উত্তর পাড়ার গবর্ণমেন্ট ইংরাজী বিদ্যালয়ের কার্যাদি অতি কুৎসিতরূপে নির্বাহ হওয়াতে প্রায় দুই বৎসর গত হইল কোন ছাত্র ছাত্রী-বৃত্তি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়েন নাই, অধুনা স্থলীল স্ববিজ্ঞ সংস্কারবাসিত শ্রীযুত বাবু রামভট্ট লাহিড়ী মহাশয় উক্ত বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন, ইহাতে বোধ হইতেছে যে তাঁহার দ্বারা পাঠালয়ের কার্যাদি উত্তমরূপে চলিতে পারিবেক, যেহেতু শিক্ষকতা কর্ষে বিশেষরূপ পারদর্শিতা শক্তি থাকাতে তেঁহ গবর্ণমেন্টের অগ্রগৃহের পাত্র হইয়াছেন এবং ঐ কর্ষ বহুদিবসাবধি করিতেছেন, লাহিড়ী বাবুর আগমনে বিদ্যালয়নিবাসের বহুদোষ সংশোধন হইয়াছে, ফলতঃ অতাপি সম্পূর্ণ শোধন হয় নাই। যাহা হউক, আমরা লাহিড়ী বাবুর নিকট এই প্রার্থনা করি যে তিনি যেমন সদগুণ ও নৈপুণ্য সহকারে গবর্ণমেন্ট সমীপে প্রশংসার ভাজন হইয়াছেন সেইরূপ কিঞ্চিৎ পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক এই নিকটবর্তি কয়েকখানা গ্রামস্থ বন্ধুদিগের প্রশংসার পাত্র হউন।...

উত্তরপাড়া নিবাসিনাং

সম্পাদকীয়। ১৩. ১১. ১২৫২। ২৬. ২. ১৮৫৩

হিন্দু কালেজে যবনাদি নানা বর্ণের বালকবৃন্দ নিযুক্ত হইবার অগ্গায় নিয়ম নির্দিষ্ট হওয়ার সংবাদ যাহা আমরা ইতিপূর্বে লিখিয়াছিলাম তাহা কি সত্য হইল? হিন্দু মণ্ডলী তাহাতে কোন কথার উল্লেখ করিলেন না। কি আশ্চর্য্য! কি পরিতাপ! যাহারদিগের দ্বন্দ্বারা হিন্দু কালেজ সংস্থাপিত হইয়াছিল তাহার কোথায়? ঐ মহাশয়ের উত্তরাধিকারিরা যাহারা মেনেজিং কমিটির মেম্বর হইয়াছেন তাঁহার “দাদার মতে আমার মত” বলিয়া হিন্দু কালেজের হিন্দু নাম লোপ করিয়া বসিলেন। এই পরিতাপজনক ঘোষণা পত্রে স্বাক্ষর করিতে লেখনী ধারণ করণে তাঁহার কি লজ্জিত হইলেন না? হা পরমেশ্বর এই আক্ষেপ আমরা কোথায় নিক্ষেপ করিব? এই খেদজনক সংবাদ লিখন কালীন আমারদিগের দৈনিক সহযোগী হরকরা সম্পাদক মহাশয়ের পক্ষের লেখনী একেবারে নৃত্য করিয়া উঠিয়াছে, হে পাঠকগণ তাঁহার উক্তি পাঠ করুন।



( From the Harkaru, 25th February. )

"We stated lately that the Hindu College council had passed an order rescinding the rule which prohibited the entrance of others than Hindus as students. We now learn that the managing members have issued a circular promulgating this order and intimating their readiness to receive all classes without distinction. This measure, although opposed to the spirit in which the College was originally established, is nevertheless a very desirable one, and is decidedly a move in the right direction. We shall be happy to hear that the opening thus afforded has been freely availed of by all classes which the prohibitory rules hitherto shut out. This liberal measure will tend much to extend the utility of the institution. Distinctions of caste and creed are bad enough in private life, much more so in public institutions like a government College".

আহা ! এই অবনী মণ্ডলে সর্বজাতি অপেক্ষা যে জাতির জাত্যভিমান অত্যন্ত বলবান, সেই জাতির সম্পাদকের এ প্রকার বিজাতীয় অভিপ্রায় অতিশয় রহস্যজনক বলিতে হইবেক, আমরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি, গবর্ণমেন্ট যে প্রতিজ্ঞা করিয়া হিন্দু কলেজের কর্তৃত্বভার গ্রহণ করিয়াছিলেন এইক্ষণে সে প্রতিজ্ঞা কোথায় রহিল। আপন বিদ্যালয় মাত্রেই যতপি সকল জাতিকে নিযুক্ত করা কর্তব্য হয় তবে মহারাজ কুরুগেশ্বর স্বীয় দুহিতাকে বিলাতের বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিলে তথাকার অধ্যক্ষেরা কেন আপত্তি করিয়াছিলেন ? এবং ঐ রাজনন্দিনীকে ব্যাপ্টাইজ করিতেই বা কেন হইল ? সহযোগি মহাশয়ের লেখার আর অধিক উত্তর করিতে ইচ্ছা করি না হিন্দু মণ্ডলীর প্রতি এতদুপলক্ষে আমারদিগের যাঁহা বক্তব্য আছে তাহা শীঘ্র প্রকাশ করিব, অতঃস্থানাভাব হইল।

সংবাদ । ২৮. ১১. ১২৫৯ । ১০. ৩. ১৮৫০

ইণ্ডিয়ান ক্রিস্টিয়ান নামক অবৈতনিক বিদ্যালয়ের কার্য এইক্ষণে অতি সুনিয়মে নির্বাহ হইতেছে, ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের বাঙ্গালা শিক্ষা করিবার নিয়ম না থাকাতে আমরা অতিশয় দুঃখিত ছিলাম। অধুনা শ্রবণ করত অতিশয় সন্তোষ প্রাপ্ত হইলাম যে তথায় বাঙ্গালা শিক্ষাদানের নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং ব্যাকরণ দর্পণ প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু নন্দকুমার রায় মহাশয় বিনা বেতনে বাঙ্গালা শিক্ষকের পদ গ্রহণ করিয়া অতি মনোযোগ পূর্বক ছাত্রদিগকে শিক্ষাদান করিতেছেন, প্রথম শ্রেণীতে শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রণীত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা এবং বাবু অক্ষয় কুমার দত্ত প্রণীত

বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার এই দুই পুস্তক নির্ধারিত হইয়াছে, অত্যাশ্চর্য্যেণ কল্পিত পুস্তক সকল দেওয়া হইয়াছে, তাহা আমরা জানিতে পারি নাই।

বিদ্যালয়ের আয় অতি অল্প হওয়াতে কৰ্ম্মাধ্যক্ষ মহাশয়েরা প্রকাণ্ড পরীক্ষার পর সাধারণের নিকটে চাঁদার পুস্তক প্রেরণ করত সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাতে নিম্নলিখিত মহাশয়েরা স্বাক্ষর করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত লার্ড বিশাপ সাহেব কোং	৫
„ জেম্‌স সাহেব	৫
„ রেবেরেণ্ড এচ, এস, ফি সাহেব	৫
বাবু সারদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় ঐ	১০
„ গিরীশচন্দ্র দত্ত	ঐ ৫
„ গোরাচাঁদ দত্ত	ঐ ৫
„ বেগীমাধব বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ ২
„ ব্রজলাল বসু	ঐ ২
„ ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়	ঐ ২
„ দুর্গাচরণ লাহা	ঐ ২
„ তারাচাঁদ ঘোষ	ঐ ২

আমরা প্রার্থনা করি অত্যাশ্চর্য্য বদান্তবর মহাশয়েরা এতদ্বিষয়ে বিহিত সাহায্য করিয়া বিদ্যালয়টিকে রক্ষা করিবেন।...

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ( চিঠি ) । ৭. ২. ১২৬০ । ১২. ৫. ১৮৫৩

অশেষ বিজ্ঞবর শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় বিজ্ঞবরেষু।

সম্মান পুরঃসর নিবেদন মিদং।

“হিন্দু মেট্রোপলিটান” কলেজ নামক যে এক অভিনব বিদ্যালয় কলিকাতাস্থ যাবতীয় প্রধান ধনী মহাশয়দিগের প্রযত্নে ৮রামগোপাল মল্লিকের বৃহদাটীতে সংস্থাপিত হইয়াছে তাহার উন্নতি জগৎ ধনাঢ্য বাবুরা কেবল অর্থ প্রদান করিয়া নিশ্চিত আছেন এমত নহে, কায়িক শ্রমেতেও সৰ্ব্বদা সাহায্য করিতেছেন, যদিহে এই নিয়মে কিছুকাল তাহারা সাহায্য করেন তবে বিদ্যালয়ের উন্নতি হওয়া কোন বিচিত্র কথা? যাহা অসাধ্য তাহাও সুসাধ্য হইতে পারে।

পরম্পরায় অবগতি হইল প্রাচীন ওরিয়েন্টাল সিমিনারির বর্ত্তমান কর্ত্তাবাবু হরেকৃষ্ণ আঢ্য মহাশয় এই পাঠশালার জন্ম গ্রহণ হওয়াতে অতিশয় ভীত হইয়া যাবতীয় ছাত্রের পিতার বাটী বাটী গমন করিয়া কহিতেছেন, এই নূতন বিদ্যালয় কেবল তাঁহার বিদ্যাগারের অনিষ্ট জন্ম সংস্থাপিত হইয়াছে, অতএব যে যে মহাশয় স্বীয় স্বীয় সম্মান তাঁহার বিদ্যালয়ে

পাঠাভ্যাসার্থ প্রেরণ করিয়া থাকেন তাঁহারা পূর্ববৎ সাহায্য করণে ক্রটি না করেন । যে হেতু তিনি বালকদিগের বিত্তার উন্নতির নিমিত্ত পূর্বাপেক্ষা বিশেষ উপায় স্থির করিয়াছেন । হে সম্পাদক মহাশয় হরেকৃষ্ণ বাবু যে সছুপায় স্থির করিয়াছেন তাহা অস্বার্থ্য নহে । রেবরেণ্ড উভরো সাহেব ও রেবরেণ্ড মরগেন সাহেবকে বালকদিগের শিক্ষার্থ শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিয়াছেন.....কেবল বালকদিগকে বিত্তাভাস করান এমত নহে, বরং বাহাতে অধর্মমত পরিত্যাগ পূর্বক বালকেরা ধর্মতলায় দণ্ডায়মান হয় মিসনরি সাহেবের এমত চেষ্টা সর্বদাই করিয়া থাকেন, উক্ত সাহেবেরা ইহাও শিক্ষা দিবেন এমত আচ্যবাদের নিকটে স্বীকার করিয়াছেন..... সুতরাং আমরা বিবেচনা করিতেছি এই মহতী পাঠশালা ত্যাগ করিয়া কদাচ অভিনব বিত্তালয়ে অথবা অথ কোন মিসনরি শূণ্য বিত্তালয়ে সন্তান প্রেরণ করা অতুচিত...

অহং ছেলের বাপ ।

হিন্দু কালেক্স ও এজুইকেসন্ কৌন্সেল ( সম্পাদকীয় ) । ৭. ৪. ১২৬০ । ২১. ৭. ১৮৮০

পাঠক মহাশয়দিগের বিলক্ষণ স্মরণ থাকিতে পারে আমরা গত ৮ আষাঢ়...লিখিয়া ছিলাম “গবরনর জেনরল বাহাদুরের আজ্ঞামুসারে গবর্ণমেণ্টের সেক্রেটারি সাহেব এজুইকেসন্ কৌন্সেলের সেক্রেটারিকে এরূপ এক পত্র লিখিয়াছিলেন যে “গবরনর জেনরল বাহাদুর সংবাদ পত্র পাঠে অবগত হইয়াছেন যে কলিকাতাবাসি হিন্দু প্রজাগণ হিন্দুকালেক্সের প্রতি প্রতিকূল হইয়া আপনাদিগের ব্যয়ে ও সম্পূর্ণ আত্মকল্যাণে এক নূতন কালেক্স স্থাপন করিয়াছেন এবং অনেকেই হিন্দুকালেক্স হইতে বালক ছাড়াইয়া ঐ নূতন কালেক্সে নিযুক্ত করিতেছেন, ইহারদিগের বিরক্তি জন্মিবার কারণ এইমাত্র দৃষ্ট হয় যে হিন্দুকালেক্সে বেশা নন্দন ও যবন এবং খ্রীষ্টান বালকেরা অধ্যয়্যার্থ নিয়োজিত হইয়াছে । এজুইকেসন্ কৌন্সেল কি বিশেষ কারণে, কোন্ নিয়মে ও কোন্ ক্ষমতায় এতদ্রূপ কার্য সকল ধার্য করিয়াছেন অবিলম্বেই তার বিস্তারিত বিবরণ লিখিয়া খ্রীষ্টীয়ুতের নিকট প্রেরণ করিবেন ।”

গবর্ণমেণ্টের এইপত্র পাইয়া এজুইকেসন্ কৌন্সেলের কর্তারা অনেকদিন পর্যন্ত তাহার উত্তর প্রদান করেন নাই, পরিশেষে শ্রবণ করিলাম, সংপ্রতি তাঁহারা বিস্তর গোলমাল করত জবে স্ববে ভাব রাখিয়া ভঙ্গীক্রমে একখানি উত্তর লিখিয়াছেন । সেই পত্রের তাৎপর্য এই “নূতন নিয়ম কিছুই করা হয় নাই, পূর্ব নিয়মামুসারে কার্য নির্বাহ হইতেছে, বেঙ্গাপুত্র যে নিযুক্ত হইয়াছিল তাহা আমারদিগের জ্ঞাতসারে হয় নাই, যখন তাহাকে বারাক্কা স্ত্রী জ্ঞানিতে পারিলাম তখনই বিদায় করিয়া দিলাম, এবং খ্রীষ্টান ও মুসলমান বালক নিযুক্ত করণের বিষয় এজুইকেসন্ কৌন্সেলের বিবেচনাধীনে রাখিয়াছে, অতাপি সে বিষয় নিষ্পন্ন করণ যায় নাই ইত্যাদি ।”

এ বিষয় যদি সত্য হয় তবে এই উত্তর অতি আশ্চর্য্য উত্তর হইয়াছে, ছয়মাস হইল

হালে পোকা ধরিয়াছে, শিকড়ে ইন্দুর লাগিয়াছে । কর্তারা আপনাই তাহার স্ত্র মঞ্চার  
কবিয়াছেন, এখন বলেন বিবেচনার অধীন রহিয়াছে, ইহার পর চমৎকার আর কি আছে ?  
এ বিবেচনা কেমন বিবেচনা তাহা বিবেচনা করিতেই পারিলাম না, যখন ত্রাঞ্চে আসিয়া  
না হোৱা মারিয়া টেবিল পাতিয়া ডেভিল প্রভুর পূজা করিতেছে। যখন দাড়ুধারি নাডুর  
পাল আসিয়া “ইয়া হুঁসেন্, ইয়া হুঁসেন” বলিয়া বুক চাপড়াইয়া দুপুরে মাতন করিতেছে,  
যখন হিন্দু কালেজের হিন্দুত্বনাশের আর কি অপেক্ষা রহিল ? হিন্দু কালেজ তো প্রকৃত  
খিচুড়ি কালেজ হইয়াছে, সামান্য খিচুড়ি হইলেও কথা চলিত, “তেউটির ডেলের খিচুড়ী”  
নাহা হউক, বড় ঘরের বড় কথা, রিপূর কামের তালি দেখাইয়া বড় মহাশয়কে অনায়াসেই  
দুলাইতে পারিবেন, কিন্তু হাবার মুখে খাবা দেওয়ার জায় আমারদিগে সামান্য ছলে কখনই  
দুলাইতে পারিবেন না । “ফাটলায় পোড়েছে কলা গোবিন্দায় নমঃ” একথা শুনিলে লোকে  
শঙ্ক করিবে না, বিশ্বাস করিবে, কি করিবে ?...

সাধারণ শিক্ষা সমাজে যে সকল কালো ও আলো মহাশয়েরা কর্তৃত্ব করিতেছেন  
তাহারা যদি এখনো ভালরূপ বিবেচনা করিয়া পূৰ্ব্ব নিয়মামুসারে কার্য করেন তবে  
আমাদেরিগের স্বতন্ত্র একটা কালেজ রাখিবার কি আবশ্যক করে ? আমরা এই “হিন্দু  
মিটাপলিটান কালেজকে” গবর্ণমেন্টের হস্তে এখনই অর্পণ করি, তাহারা দুই কালেজের  
উপনয় প্রভুত্ব করুন । হিন্দুকালেজে “ইউনিবরসিটি” অর্থাৎ মহাবিদ্যালয় হউক, অশ্বাদির  
নতন কালেজ তাহার প্রধান শাখা হইয়া কালেজ নামে বিখ্যাত থাকুক ।...

...এজুটকেসন্ কোম্পেন্সের স্বাক্ষর হইতে দুই সপ্তাহী বিদায় হউন ।

হিন্দুকালেজ । ১১. ৫. ১২৬০ । ২৬ চ. ১৮৫৩

ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে হিন্দুকালেজ প্রভৃতি গবর্ণমেন্ট  
সংক্রান্ত বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরা ছাত্রদিগকে বলিতেছেন যে, “এবারে স্থানীয় সিপ অর্থাৎ  
জাতীয় বৃত্তি প্রদান নিমিত্ত কোন বিশেষ নিয়ম অথবা বিজ্ঞাপন প্রকাশ হইবেক না, যিনি  
উত্তম পরীক্ষা দিবেন তিনিই বৃত্তি পাইবেন” এই কথা দ্বারা ছাত্রদিগকে প্রলোভ প্রদান  
করা হইতেছে, হিন্দু মিটাপলিটান কালেজের উন্নতি দেখিয়া শিক্ষা কোম্পেন্সের মেম্বর  
মহাশয়দিগের ভয় জন্মিয়াছে ; হিন্দুকালেজের অনেক ছাত্র ঐ নূতন কালেজে এইক্ষণে গমন  
করিতেছে, একারণ পাঠার্থিরা আর কালেজ পরিত্যাগ না করে এই অভিপ্রায়েই শিক্ষকেরা  
লোভ দেখাইতেছেন...শিক্ষা কোম্পেন্সের মেম্বর মহাশয়েরা...মানস করিয়াছিলেন,...  
যাহার কালেজ ও হিন্দুকালেজ একত্র করিবেন, কিন্তু হিন্দুমণ্ডলী একত্র হইয়া  
মিটাপলিটান কালেজ সংস্থাপন করাতে তাহারা সেই মানস পরিপূর্ণ করিতে পারে নাই,  
নতন কালেজ যত্বপি প্রতিষ্ঠিত না হইত তবে এতদিনে হিন্দু মুসলমান ও খ্রীষ্টান ও বেঙ্গা  
পুত্রেরা হিন্দু কালেজে একত্রে বসিয়া অধ্যয়ন করিত ।...অতি অল্প দিবস হইল কালেজ

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ইহার মধ্যেই ১০০০ বালক একত্র হইয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেছে, কলিকাতা নগর-মধ্যে যেকোন উৎকৃষ্ট শিক্ষক প্রাপ্ত হওয়া যায় নূতন কালেজের অধ্যাপক; তাহা পাইয়াছেন, যে বাটী ভাড়া লইয়াছেন তাহাও এই বৃহদ্বিদ্যালয়ের উপযুক্ত বটে ।...

.....শিক্ষা কৌন্সেলের মেম্বর মহাশয়েরা.....হিন্দুকালেজের হিন্দুয়ানী লোপ করণে অধিক যত্ন করিতেই বিবেচক সমাজে অত্যন্ত অবিবেচক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । লর্ড ডালহৌসি সাহেব তাঁহারদিগের কাৰ্য্য দৃষ্টে বিরক্ত হইয়া উঠিয়াছেন, তিনি ইতিপূর্বে এক পত্রে লিখিয়াছেন, “হিন্দুকালেজের সহিত মাদ্রাসা কালেজের সংযোগ করিবার প্রস্তাব শিক্ষা কৌন্সেল এইক্ষণে দূরে নিক্ষেপ করুন . হিন্দুরা কি কারণে এক স্বতন্ত্র কালেজ স্থাপন করিলেন ইহার উত্তর লিখিবেন ।.....

রামনারায়ণ তর্ক সিদ্ধান্ত ( সম্পাদকীয় ) । ১১. ৬. ১২৬০ । ২৬. ২. ১৮৫৩

শ্রীযুক্ত রামনারায়ণ তর্ক সিদ্ধান্ত মহাশয় হিন্দুমিট্রোপলিটন কালেজের প্রধান পণ্ডিতে পদে অভিষিক্ত হওয়াতে ছাত্রদিগের বাঙ্গালা শিক্ষা অতি সুচারুরূপে নির্বাহ হইতেছে. ইনি অতি সুপণ্ডিত, ও সংস্কৃত কালেজের একজন বৃত্তিধারী ছাত্র ছিলেন । বঙ্গভাষা লেখন পঠনেও বিশেষ পারদর্শী, পতিত্রতোপাখ্যান নামক পুস্তক লিখিয়া রঙ্গপুরের কুণ্ডি পরগণার বিখ্যাত ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের প্রদত্ত প্রাইজ গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব এতাদৃশ সুযোগ্য মহাশয়ের সংযোগ দ্বারা অভিনব কালেজ বিদ্যালোকে পরিদীপ হইবেক তাহার সন্দেহ নাই ।

হিন্দু মেট্রোপলিটন কালেজ ( সম্পাদকীয় ) । ১৩. ৬. ১২৬০ । ২৮. ২. ৫৩

হিন্দু মেট্রোপলিটন কালেজের দিন দিন বিশেষ উন্নতি হইতেছে, অনেক ছাত্রীয় বৃত্তি-ধারী ছাত্র ইচ্ছা পূর্বক হিন্দু কালেজ পরিত্যাগ করিয়া নূতন কালেজে আগমন করিতেছে, ইহার প্রধান কারণ সেখানে পড়া ভাল হয় না, এখানে পড়া অতি উত্তম হইতেছে । কাপ্তেন বিচার্ডসন, কাপ্তেন পামর, কাপ্তেন হেরিস ও মেং কার্ক পাট্রিক প্রভৃতি, ঐহারদিগের গ্রায় সর্ব বিষয়ে সন্নিধান সুপণ্ডিত শিক্ষক প্রায় নাই বলিলেই হয়, তাঁহারা হিন্দু মেট্রোপলিটন কালেজে অধ্যাপকের পদে থাকিয়া যথোচিত পরিশ্রমপূর্বক অতি স্নিয়মে উপদেশ প্রদান করিতেছেন, এইক্ষণে হিন্দুকালেজের কেবল নাম মাত্র সার হইয়াছে, সেখানে পড়া কিছুই হয় না, কাজেই যে সকল ছাত্র বিদ্যারসের রসজ্ঞ হইয়াছে তাহারাই বাসনা পরবশ হইয়া যত্ন পূর্বক মেট্রোপলিটন কালেজে আগমন করিতেছে ।

স্কুল কালেজে বাইবেল পাঠ ( অন্ততম সম্পাদকীয় ) । ১৩. ৬. ১২৬০ । ২৮. ২. ১৮৫৩

গবর্ণমেণ্ট অধীনস্থ ভিন্ন ভিন্ন কালেজ ও স্কুলের ছাত্রগণ বাইবেল পুস্তক পাঠ করে এই অভিপ্রায়ে বাঙ্গাল হরকরা সম্পাদক মহাশয় পুনর্বার যে সমস্ত প্রমাণ ও যুক্তি প্রয়োগ

করিয়াছেন, আমরা তাহা পাঠ করিয়া অতিশয় চমৎকৃত হইয়াছি, তিনি লিখিয়াছেন, “মাদ্রাসা কালেক্জের ছাত্ররা যখন যাবনিক ধর্মপুস্তক পাঠ করিতেছে তখন ইংরাজী বিদ্যালয়ের বালকেরা কি কারণে বাইবেল পুস্তক অধ্যয়ন করিবেক না?” এই লেখার কোন উত্তর কথা যদিও প্রয়োজন বোধ হয় না তথাচ হরকরা পত্রের উচ্চ সম্মান বিবেচনায় ক্রিষ্টিং লিখিতে লেখনী ধারণ করিলাম। মাদ্রাসা কালেক্জের ছাত্ররা সকলেই যখন, তত্বরাং স্বজাতীয় ধর্ম পুস্তক পাঠ করা তাহারদিগের পক্ষে উচিত হইতে পারে। গবর্ণমেন্টের প্রধান বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা যতপি জীষ্টান হইত তবে তথায় বাইবেল পুস্তকের উপদেশ করা অবশ্য যুক্তিযুক্ত ও বিচার সিদ্ধ হইত, কিন্তু ঐ সকল বিদ্যালয়ের বালকেরা যখন সকলেই হিন্দু তখন তথায় বাইবেলের উপদেশ করা কদাচ কর্তব্য বোধ হয় না, একে বেঞ্জা নন্দনকে প্রেরণ করাতে হিন্দু কালেক্জের দুরবস্থা হইয়াছে, আবার বাইবেল পুস্তক পড়াইবার নিয়ম হইলে তথায় যে কয়েকজন বালক আছে তাহারাও থাকিবেক না।

“হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্জ” ( চিঠি ) । ১৪. ৬. ১২৬০ । ২২. ৭. ৫৩

শ্রীযুত প্রভাকর কারকেয় ।

গত মঙ্গলবাসরীয় ইংলিসম্যান পত্রে কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন “হিন্দু মেট্রো-পলিটান কালেক্জের কোন কোন ছাত্র হিন্দু কালেক্জে প্রবেশ পূর্বক কৌশল ক্রমে তথাকার বালকদিগের মনাকর্ষণ করত হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্জ আনয়ন করিতেছে, এই সংবাদ এড্‌ইকেন্সন কৌন্সেলের সেক্রেটারী ডাক্তার মোয়েট সাহেবের কর্ণ গোচর হওয়াতে তিনি মেং জোন্স সাহেবের প্রতি এমত অমুমতি করিয়াছেন যে “হিন্দুকালেক্জের দ্বার যেন রুদ্ধ থাকে, ভিন্ন স্থলের কোন ছাত্র যেন কালেক্জের গৃহে প্রবেশ করিতে না পায় মেং জোন্স সাহেব সেক্রেটারী সাহেবের এই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত কালেক্জের দ্বার বোধ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন”

এই বিষয় পাঠ করিয়া চমৎকৃত হইলাম, কামার ডাকাইয়া চাবি কুলুপ প্রস্তুত করিলে কি হইবে? ইহাতে যেন কালেক্জের দ্বার রুদ্ধ করিলেন, কিন্তু বালকবৃন্দের মনের দ্বার কিরূপে বন্ধ করিবেন? সে দ্বারের নিমিত্ত চাবি কুলুপের কি উপায় স্থির করিয়াছেন? মনের কপাট যখন খুলিয়া যায় তখন কোন প্রকার চাবি দ্বারা পুনর্বার তাহা রুদ্ধ হইবার নহে, সেখানে দ্বারপাল কিছুই করিতে পারে না। এ দ্বার, ও দ্বার, সে দ্বার, যত দ্বার আছে দ্বারী সকল; দ্বারেই বসিতে পারে বটে, কিন্তু ডাক্তার সাহেব চিত্ত দ্বারের দ্বারির জগু সর্বদ্বারী হইয়া দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিলেও কিছুই করিতে পারিবেন না। যখন দ্বারকানাথের বিচ্ছেদে দ্বারকার দ্বার খোলা হইয়াছে তখন দ্বারির ভরসা কেন করেন?

আগড়্ বাধিয়া কেন, বাঁপ দেও হাটে।

খুলিলে মনের দ্বার, চাবি নাহি খাটে ॥

মিছে হাঁক, মিছে ডাক, মিছে জাঁক জারি ।  
 দ্বারকার দ্বার খোলা, কি করিবে দ্বারী ॥  
 এক ঘরে দ্বার নয়, রুদ্ধ কভু নয় ।  
 তাহার ভিতরে এক, অপূর্ণ আলয় ॥  
 সে ঘরের দ্বারে দ্বারে, কিছু নাই নিল ।  
 কোন রূপে কোন দ্বারে, নাহি লাগে খিল ॥  
 চারি দিগে হই হই, বসিয়াছে হাট ।  
 মিছে আর কেন দেও, কপট কপাট ॥  
 শিখল বন্ধন কর, খিল দেও কোষে ।  
 বিফল হইবে সব, ছড়ুকার দোষে ॥  
 প্রবল প্রভাবে বায়, গতি যদি করে ।  
 করের কি সাধ্য তাহা, নিবারণ করে ॥  
 একে বাড়, তাহে বজ্র, তাহাতে বরষা ।  
 এ বিপদে কিসে করি, হাণ্ডের<sup>১</sup> ভরসা ॥  
 ভয়ানক ভাব দেখে, হারালেম জ্ঞান ।  
 ছাতায় বাঁচেনা মাতা, কি করিবে হান্ ॥ (Hand)  
 যেখানে সমান হয়, ছজনের দোষ ।  
 সেখানেতে এক “জনে”, কি করিবে তোষ ॥  
 সৃজন কুজন হোন, যিনি আর তিনি ।<sup>২</sup>  
 জন নন, জন নন, জোন হন ইনি ॥  
 বল দেখি, শঠ-ক্লীবে<sup>৩</sup> কি হইতে পারে ।  
 সন্তানের সম্ভাবনা, হবে কি প্রকারে ॥

লোভ দেখাইলেও কিছুই হয় না, ওদিগে রূপ গুণেই সর্বনাশ করিয়াছে ।  
 যথা ।

“কিবা রূপ কিবা গুণ, কহিলেন ভাট ।”

“খুলিল মনের দ্বার, না লাগে কপাট ॥”

হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্জের রূপগুণেই ছাত্র সমূহের মন মুগ্ধ হইতেছে, সেখানে  
 শিক্ষা সর্বাপেক্ষা উত্তম হয়, তজ্জগুই অনেক বৃত্তিধারি ছাত্র হিন্দুকালেজ পরিত্যাগ পূর্বক

১ শিক্ষক ।

২ জোঙ্গ—শিক্ষক ।

৩ প্রধান ।

তথায় অল্পশীলনার্থ নিযুক্ত হইতেছে । বিশেষত হিন্দুকালেজ গুরুতর দোষে পতিত হওয়াতেই হিন্দুগণ পরস্পর ঐক্য হইয়া এই নূতন বিদ্যালয় স্থাপন করিলেন, সুতরাং এখানে বালক প্রেরণ করা হিন্দুমাত্রেরই কর্তব্য হইয়াছে । এইক্ষেণে উপযুক্ত বালকেরা স্বজাতীয় সম্মান লাভ, এবং উৎকৃষ্টরূপে জ্ঞানালোচনা এই দুই প্রকার উপকার সাধন নিমিত্ত আপনারা ইচ্ছা প্রকাশক আসিতেছে, কোন প্রকার কৌশল দ্বারা তাহাদিগের মন আকর্ষণ করিতে হয় না ।

কর্তারা হিন্দুকালেজের জাতি মারিলেন । ফ্রিঙ্গিবাচ্ছা ব্রাহ্মণ তনয়ের মুখে থু থু প্রদান করিল তাহার কোন শাসন না করিয়া একটা শিক্ষককে পদচ্যুত করত ব্রহ্ম হত্যা করিলেন, কি বাকি রাখিলেন, অতএব এসকল দেখিয়া শুনিয়া কোন্ হিন্দু হিন্দুকালেজে বালক পাঠাইতে পারেন ।

ছাত্রস্ত ।

চিঠি । ১৬. ৬. ১২৬০ । ১. ১০. ৫৩

জনশ্রুতি দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে হিন্দুকালেজের কালেজ ডিপার্টমেন্টে একজন বঙ্গালা প্রফেসর ( শিক্ষক ) নিযুক্ত হইবেন । তিনি অগ্রাগ্র প্রফেসরদিগের ত্রায় কেবল উক্ত ডিপার্টমেন্টের ছাত্রপুঙ্কে শিক্ষা প্রদান করিবেন ও তাঁহারদিগের ত্রায় যথোচিত মান পদ প্রাপ্ত হইবেন । উক্ত প্রফেসর ইংরাজী ভাষায় সম্যক পারদর্শী হইয়া ছাত্রগণের বঙ্গালা রচনা ও অনুবাদ সকল সংশোধিত করিবেন এবং উপদেশচ্ছলে নানাবিধ প্রশঙ্গের উপর বক্তৃতা করিবেন । এক্ষণে উক্ত স্থানে বঙ্গভাষা শিক্ষার যে প্রকার নিয়ম প্রণালী প্রচলিত আছে তাহা অত্যন্ত দোষাকর কহিতে হইবে সন্দেহ নাই । বঙ্গভাষা শিক্ষা দ্বিযয়ে শিক্ষা সমাজ তাদৃশ উৎসাহ প্রদান করেন না, এবং যে সকল শিক্ষক তথায় নিযুক্ত আছেন, তাঁহার যদিও সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত, কিন্তু বঙ্গভাষায় পারদর্শী নহেন । তাঁহারদিগের মতের সহিত ছাত্র সমূহের অতিপ্রায়ে অনৈক্য প্রযুক্ত শিক্ষানিয়মের বিশৃঙ্খলতা হয় । সুতরাং পাঠকবৃন্দ বঙ্গভাষাশীলনে সংপূর্ণ অবহেলা করে । পণ্ডিতগণ শিক্ষা নিয়মে ও ইংরাজী ভাষায় নিতান্ত অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত ছাত্র সমাজে পরিহাসনীয় হয়েন... অতএব প্রার্থনা শিক্ষা সমাজ এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ ও বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে এই বৃহৎ ব্যাপার সমর্পণ করেন । কালেজস্থ মিত্র বাবুর এই পদ প্রাপ্তির অধিক সম্ভাবনা, কিন্তু তাহা হইলে কি সর্পনাশ উপস্থিত হইবে । বঙ্গভাষার উন্নতি একেবারে গর্ত্তশ্রাবের ত্রায় বিনষ্ট হইবে...মাগবর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দত্ত ও মাগবর শ্রীধরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও মাগবর কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায় এই মহোদয়ত্রয় উক্ত কর্ণের বাগ্য পাত্র, ইহারা ভদ্রসমাজ মধ্যে সুবিখ্যাত আছেন ।

কালেজস্থ ছাত্রগণের নিতান্ত মঙ্গলাকাঙ্ক্ষণঃ

শ্রীতারাপ্রসাদ রায়স্ত ।



হিন্দু কালেজ ( সম্পাদকীয় ) । ১৭. ৭. ১২৬০ । ১৬. ৮. ৬০

.. আমারদিগের গবরনর জেনরল সাহেব হিন্দু কালেজের নিমিত্ত যে নূতন বিধান করিয়াছেন তাহা আমরা সম্মাচার চক্রিকা পত্র হইতে নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম. বাদ্য মনোযোগ পূর্বক পাঠ করুন ।

“গবর্নমেন্টের হিন্দু কালেজের নিগূঢ় বৃত্তান্ত”

আমরা কোন বিশ্বাসি বন্ধুদ্বারা শুনিলাম আমারদিগের ভারতবর্ষীয় গবরনর জেনরল শ্রীযুত লর্ড ডেলহৌসী বাহাদুর হজুর কৌন্সেল হইতে কলিকাতার হিন্দুকালেজ প্রভৃতি সকল বিদ্যালয়ের কাধ্য পরিচালনীয় মন্তব্য নিয়ম প্রস্তুতীকৃত, বিদ্যাশিক্ষা কৌন্সেলের সম্পাদক সাহেবের হস্তে প্রকাশ ও পরিচালনার্থে প্রেরণ করিয়াছেন, গবর্নমেন্টের অধিকৃত হিন্দুকালেজে জুনিয়ার, সিনিয়ার, এই দুই ভাগে ছাত্র বিভক্ত হইবেক তন্মধ্যে জুনিয়ার ভাগে কেবল হিন্দু বালকেরাই অধ্যয়ন করিবেন সিনিয়ার ভাগে হিন্দু মুসলমান, ইংরাজ, ফ্রিদি প্রভৃতি সর্বজাতি অধ্যয়ন করিবেন, সুতরাং তাহাতে বাইবেল পুস্তক পাঠ্য সাহেবের পাঠ দিবেন, গবর্নমেন্ট আরো প্রলোভন দর্শন করাইয়াছেন, ঐ কালেজকে ইউনাইটেড কালেজ উপাধি দেবেন ইংলণ্ডের গ্রায় নানা বিদ্যাধ্যয়ন ঐ কালেজেই হইবেক, সাহেবদিগের বালক যুবকেরাও তথায় পাঠ করিবেন এবং গবর্নমেন্টে অগ্রান্ত বিদ্যালয়ের, কলিকাতার হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজের এবং অরিএটাল সেমিনারি প্রভৃতি বিদ্যালয়ের প্রধান প্রক্টর ছাত্রেরা পরীক্ষা দিয়া গবর্নমেন্টের উক্ত কালেজভুক্ত হইতে পারেন অনেকেই বলিতেছেন, জেনরল মার্টিনের যে বিদ্যালয় কলিকাতায় আছে তাহার ‘ফণ্ড’ অর্থাৎ বিপুল মূলধন গবর্নমেন্টের কর্তৃত্বাধীনে আসিয়াছে, অতএব ঐ বিদ্যালয়ের সহিত পুরাতন হিন্দু কালেজের সম্মিলিত করিলেন, উক্ত কালেজের ইউরোপীয় যুবক সকল হিন্দু কালেজে অধ্যয়ন করিবেন । আমরা নিশ্চয় বুঝিয়াছি গবর্নমেন্ট এইক্ষণে আর হিন্দু নাম সহিতে পারেন না...ছলে বলে... হিন্দু শব্দ লোপ করিলেন.....

লর্ড ডেলহৌসি ও সর্বজাতীয় বিদ্যালয় । ২. ৮. ১২৬০ । ২৩. ১১. ৬০

( অগ্রতম সম্পাদকীয় )

কলিকাতা নগরে এক প্রধান বিদ্যালয় সংস্থাপন বিষয়ে আমারদিগের গবরনর জেনরল লর্ড ডেলহৌসি সাহেব শিক্ষা কৌন্সেলের সম্পাদক সাহেবের নিকট যে পত্র লিখিয়াছেন তাহার স্থূল মর্ম্ম গত শনিবারীয় সিটিজান পত্রে প্রকাশ হইয়াছে, তৎপাঠে অবগত হওয়া গেল যে ঐ প্রধান বিদ্যালয়ে সর্বজাতীয় বালকেরা নিযুক্ত হইতে পারিবেন, কিন্তু যাহারা জুনিয়ার স্কলারশিপের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন তাহারা ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তি ঐ বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিতে পারিবেন না, বিদ্যালয়ের নিমিত্ত এক নূতন বাটী নির্মিত হইবেক, হিন্দুকালেজে কেবল জুনিয়ার ডিপার্টমেন্ট থাকিবেক, তথায় শুধু হিন্দু বালকের

অধ্যয়ন করিবেক, হার সাহেবের প্রণীত বিদ্যালয় কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল নামে বিখ্যাত হইবেক, তথায় সর্বজাতীয় বালকেরা শিক্ষা করিতে পারিবেক। সংস্কৃত কালেজের ছাত্রদিগের প্রতি বেতন নিরূপিত হইবেক।

মাদরসা কলেজে যবনেরা শিক্ষা করিবেক, তথায় এক ইংরাজী ক্লাশ থাকিবেক, কলিকাতা এক ব্রাঞ্চ স্কুল থাকিবেক, তথায় সর্বজাতীয় বালকেরা নিযুক্ত হইবেক, অতএব হিন্দুদিগের নিমিত্ত হিন্দুকালেজ, যবনদিগের জন্ত মাদরসা কলেজ এবং সর্বজাতীয় বালকদিগের বিদ্যাশিক্ষা জন্ত কলুটোলার ব্রাঞ্চ স্কুল এবং কলিকাতার ব্রাঞ্চ স্কুল নিরূপিত থাকিবেক, আর প্রধান বিদ্যালয়ে সকল লোকেরা অধ্যয়ন করিবেক, তথায় শিক্ষা জন্ত উৎকৃষ্ট নিয়মাদি নির্দিষ্ট হইবেক।

বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে লর্ড ডেলহৌসি সাহেব যে অভিপ্রায় ধাৰ্য্য করিয়াছেন তাহার মর্ম উপরিভাগে লিখিত হইল, সর্বজাতীয় বালকদিগের বিদ্যাশিক্ষা জন্ত লর্ড সাহেব যে কোন নিয়ম নির্ধারণ করুন তাহাতে আমারদিগের কোন আপত্তি নাই, কিন্তু যে সকল বিদ্যালয় প্রথমতঃ কেবল হিন্দুজাতির বালকদিগের জন্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং যাহাতে হিন্দুরা বাহ্য রূপে সাহায্য করিয়াছেন তাহাতে অজাতীয় বালকদিগকে নিযুক্ত করা কোনমতেই সম্ভব হইতে পারে না হিন্দুকালেজে যবনাদি বহুবর্ণকে নিযুক্ত করণের প্রস্তাব যद्यপি নিয়মপূর্বে না হইত তবে এই নগর মধ্যে হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজ নামক নূতন কালেজ কদাচ স্থাপিত হইত না। যাহা হউক সেই বিষয় লিখিয়া আমরা অল্প প্রস্তাব বাহ্য্য করিতে ইচ্ছা করি না, লর্ড সাহেব আমারদের পত্রের শেষভাগে লিখিয়াছেন যে নগর মধ্যে যে প্রধান বিদ্যালয় হইবেক তাহাতে হিন্দুদিগের প্রদত্ত হিন্দু কালেজের স্থানারমিণ অর্থাৎ ছাত্রীয় বৃত্তি প্রদান করা যাইবেক, কিন্তু হিন্দু বালকগণ ব্যতীত অপর কোন বালক তাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবেক না। এই বিষয়ে আমারদিগের অগ্ৰাণু অভিপ্রায় পরে লিখিব।

মেডিকেল কালেজ। ১৭. ৮. ১২৬০। ১. ১২. ১৮৫৩

মেডিকেল কালেজ হইতে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া যাহারা সাত বৎসর কাল গবর্ণমেন্টের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহারদিগকে পুনর্বার পরীক্ষা দিতে হইতেছে, যাহারা তাহাতে উত্তীর্ণ হইয়া পরীক্ষকগণের প্রতিষ্ঠা পত্র পাইবেন তাহারদিগের মাসিক বেতন ১৫০ টাকা নির্দিষ্ট হইবেক। এইরূপে অনেকে পরীক্ষা দিয়াছেন এবং তাহারদিগের বেতনও বাড়িয়াছে, ইন্মধ্যে একজন চিকিৎসক শ্রীযুত বাবু মনোহর মুখোপাধ্যায় ইহার নিবাস বৈষ্ণববাটা।.....

হার্ডিঞ্জ স্কুল। ১৭. ৮. ১২৬০। ১. ১২. ১৮৫৩

শিক্ষা কৌশলের অধ্যক্ষ মহাশয়েরা সম্মতি একরূপ অভিপ্রায় ধাৰ্য্য করিয়াছেন, যে লর্ড হার্ডিঞ্জ সাহেব প্রদেশ মধ্যে যে একশত এক বাঙ্গালা পাঠশালা স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, তাহার অবস্থা সংশোধন করিবেন। জিলার মাজিষ্ট্রেট ও শিক্ষা বিষয়ক লোকের

কমিটির মেম্বরদিগের প্রতি আদেশ হইয়াছে যে তাঁহারা আপনাদিগের পাঠশালা অবস্থা লিখিয়া পাঠাইবেন। লার্ড হার্ডিঞ্জ সাহেব যে অভিপ্রায়ে উক্ত পাঠশালা সকল স্থাপন করেন তাহা কিছুই সিদ্ধ হয় নাই, শিক্ষা কৌন্সেলের অধ্যক্ষ মহাশয়েরা ঐ সকল বিদ্যালয়ের উন্নতি নিমিত্ত যে পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ ২ অর্থ ব্যয় করণে স্বীকৃত না হইবেন এবং তথাকার ছাত্রগণের শিক্ষা জগ্ৰ উত্তমোত্তম পুস্তক সকল ব্যবহার না করিবেন ততদধি কোন উপকার দর্শিবেক না।.....

সিবিলিয়ান সাহেবদের শিক্ষা (সম্পাদকীয়) । ২৩. ১. ১২৬১ । ৫. ৫. ১৮৫৪

যেমন অনেকের মাতা ও দাড়ি কাটিয়ানরহ্নদের শিক্ষা, অধুনা নিম্ন পদস্থ সিবিলিয়ান সাহেবদিগের কার্য শিক্ষার নিমিত্তও সেইরূপ হইয়াছে, পূর্বে সিবিল সম্পর্কীয় কর্মচারি-জাহাজ হইতে কলিকাতায় নাবিলে তাঁহারদিগকে ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে অধ্যয়ন করিতে হইত তাহাতেও যদি তাঁহারদিগের অধিকাংশ বাল্য স্বভাব বশতঃ অথবা আপনাপন পদ গরিমায় কিম্বা বিলাতের মুকুর্বির জোরে শিক্ষা বিষয়ে মনোযোগি হইতেন না, তথাচ ঐ নিয়ম এক প্রকার উত্তম ছিল, কিন্তু গবর্ণমেন্ট দেখিলেন যে ৫১৬ মাসের মধ্যে এক একজন খোদাবন্দ এতদ্দেশের ২১৩ ভাষায় সুশিক্ষিত হইতেছেন তখন উক্ত কালেজের শিক্ষাপ্রদানের নিয়ম ও পরীক্ষকদিগের প্রতি সন্দেহ হইল এবং সেই সন্দেহ নিমিত্তই ফোর্ট উইলিয়ম কালেজ উঠিয়া গিয়াছে, গবর্ণমেন্ট এরূপ জানিতে পারিয়াছেন যে ঐ কালেজের নিমিত্ত প্রতিবৎসর বিস্তর টাকা খরচ হয় অথচ তদ্বারা কোন উপকার হয় না, অতএব তাঁহারা নূতন নিয়ম করিয়াছেন যে নিম্ন পদস্থ সিবিলিয়ানেরা জিলায় গমন করিয়া মাজিষ্ট্রেটদিগের সহকারিরূপে নিযুক্ত থাকিবেন এবং সেইখানেই তাঁহারদিগের এতদ্দেশীয় ভাষা শিক্ষা কাব্য শিক্ষা ও প্রজাদিগের আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি প্রভৃতির শিক্ষা হইবেক, ছয়মাসের পরে তাঁহারদিগকে কলিকাতায় আসিয়া ফোর্ট উইলিয়ম কালেজের পরীক্ষকদিগের সমীপে পরীক্ষা দিতে হইবেক, তাহাতে যে ব্যক্তি সর্বোৎকৃষ্ট হইবেন তিনি ১০০০ টাকা পর্য্যন্ত পারিতোষিক পাইবেন।

আমাদিগের রাজপুরুষেরা নূতন সিবিলিয়ানগণের নিমিত্ত এই নিয়ম করিয়া তাঁহারদিগের শিক্ষা বিষয়ে বিশেষ যত্ন প্রকাশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু জিলায় গিয়া ঐ সাহেবরা ঘেরূপ শিক্ষা করিতেছেন তাহা অনেকেই জ্ঞানিতেছেন, কলিকাতায় ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে থাকিতে তাঁহাদের এক প্রকার ভয় ছিল...এইক্ষেণে আর সেই ভয় নাই, প্রদেশ মধ্যে কেবল শিবাদি পশু হনন করিতেছেন এবং নীল কুঠির সাহেবদিগের সহিত প্রণয় বন্ধন হইতেছে...অতএব সিবিলিয়ানেরা এইরূপে ভাষা শিক্ষা বা কার্য শিক্ষা করিলে দেশের ঘেরূপ উপকার হয় তাহা বিজ্ঞলোকেরাই বুঝিবেন...নিম্ন পদস্থ সমুদায় সিবিলিয়ানদের যদি পরীক্ষা করা যায় তবে ১০০ ব্যক্তির মধ্যে ১০ ব্যক্তিও উত্তীর্ণ হইতে পারেন না।

শিল্প বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) । ১২. ২. ১২৬১ । ২৪. ৫. ১৮৫৪

আমরা পরম আনন্দ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে এতদগরস্থ লোকদিগের শিল্পবিজ্ঞা-  
দ্বারা দিব্য নিমিত্ত কতিপয় এতদদেশীয় ও ইউরোপীয় বিজ্ঞানসাহি মহাহুতব একত্রিত হইয়া  
এক শিল্প বিদ্যালয় সংস্থাপন করিতে সক্ষম করিয়াছেন অতএব আমরা ভরসা করি যে সুবিজ্ঞ  
বিজ্ঞানসাহি মহাশয়েরা আপনাপন সম্ভানদিগকে উক্ত বিদ্যালয়ে বিজ্ঞানার্জন্য প্রেরণে  
প্ররোচিত উৎসাহ প্রদান করিবেন...

শ্রীলক্ষ্মীযুত রাজা প্রতাপনারায়ণ [ চন্দ্র ] সিংহ বাহাদুর এই বিদ্যালয়ের কার্য  
নির্বাহার্থ তাঁহারদিগের ঈশ্বরপুরে বোড়ে যে অপূর্ণ অট্টালিকা আছে, তাহা বিনা ভাড়া  
প্রদান করিয়াছেন, এবং নিম্নলিখিত মহোদয়েরা নীচের লিখিত মুদ্রা দান করিয়াছেন ।

	এককালীন দান	মাসিক
শ্রীযুত এচ্ গুডউইন	১০০.	১০.
„ সি, আলান	২০০.	১০.
„ এ, মকট মিলস্	১০০.	৫.
„ আর, বার্লো		৫.
„ আলথর বুলার		৫.
„ জে, কলবিল		৫.
„ সিসিল, বিডন	১০০.	১০.
„ বি, পিকক্	১০০.	
„ রামগোপাল ঘোষ		
রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ		৮.
বাবু রমানাথ ঠাকুর		৫.
„ প্রসন্নকুমার ঠাকুর		১০.
„ রাজেন্দ্র দত্ত	১০০.	
রাজা সত্যচরণ ঘোষাল	১০০.	
শ্রীযুত আই লো	১৫০.	
„ সেয়ার উড কোম্পানি	১৫০.	
„ উইলিয়ম রিচি	৬০.	১০.
„ এডওয়ার্ড গুডবি	৬০.	৩.
„ জে জেন্সন	৬০.	৫.
বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	১০০.	৫.
শ্রীযুত আবরক্রমবি, ডিক্	১০০.	

	এককালীন দান	মাসিক
শ্রীযুত এ, সি বিডওয়েল	১০০.	১০.
„ ডবলিউ জি ইয়ং	১০০.	
„ ডবলিউ জে বিডেন	১০০.	
„ ডবলিউ, এচ, আলিয়েট	৫০.	
„ এফ, এ, লসিংটন	২৫.	
„ ডবলিউ, ই বেকর	১০০.	
„ এ, সি, ম্যাক্রি	২৫.	
„ আর, এম ষ্টিবিলসন	২৫.	
„ এ গ্রোট	৫০.	
বাবু রমা প্রদাস রায়	৫০.	
শ্রীযুত হজসন্ প্রাট	১০.	
„ আর ওয়াটসন	১০.	
„ টি, সি, কোই	২৫.	
„ জে চর্চ	২০.	
„ হামিলটন কোম্পানি		
„ কাপ্তান উইলি	২৫.	
„ বারগ কোম্পানি		
„ জে, এফ কোর্টনি		
„ দেবেজনাথ ঠাকুর	১০০.	
নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর		
গোবিন্দচন্দ্র সেন	৫০.	
জে, গ্রে	১০০.	

প্রেসিডেন্সি কলেজ ( সম্পাদকীয় ) । ১২. ২. ১২৬১ । ২৪. ৫. ১৮৫৪

প্রেসিডেন্সি কলেজ নামক বিদ্যালয়ের কার্য যেরূপ নিয়মে নির্বাহ হইবেক তাহার সংক্ষেপ বিবরণ আমরা ইতিপূর্বে প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, পাঠক মহাশয়েরা তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন, শিক্ষা কৌশলের মেধর মহাশয়েরা ঐ বিষয়ে সম্প্রতি এক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তৎপাঠে অতিশয় সন্মুগ্ধ হইলাম, যেহেতু নূতন কালেজে আইন শিক্ষা করণের নূতন পদ্ধতি হইবেক, এবং তাহাতে ছাত্রেরা সুশিক্ষিত হইলে, সুপ্রিয় কোর্টে ও সদর আদালতে ওকালতি ও ম্যুন্সেফি সদর আমিনী এবং ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত কার্য সকল নির্বাহ করিতে পারিবেন, সুপ্রিয় কোর্টের কোন

দৃষ্ট কৌশেলি সাহেব নূতন কালেজের আইন শিক্ষকের পদে অভিযুক্ত হইবার  
করুন। আছে ।

হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজ ( সম্পাদকীয় ) । ২০. ২. ১২৬১ । ১. ৬. ১৮৫৪

গত সংখ্যক “ইবিনিং মেল” নামক ইংরাজী পত্রে তৎ সম্পাদক হিন্দু মেট্রোপলিটান  
কালেজের অবস্থা ও অধ্যক্ষদিগের কার্য্য, ছাত্রগণের ব্যবহার ও প্রধান পক্ষের দুরাচরণ  
প্রভৃৎ পূর্ক্ক যে এক প্রবন্ধ প্রকটন করেন হরকরা পত্রে সে প্রবন্ধ উদ্ধৃত হওয়াতে  
অনেকে অনেক প্রকার বিবেচনার আলোচনা করিতেছেন এবং ইহার তথ্যাতথ্য জানিবার  
নিমিত্ত কোন কোন মহাশয় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছেন...

“হিন্দু মেট্রোপলিটান” কালেজের বিষয় এবং অধ্যক্ষগণের ব্যাপার আমরা যাহা  
জ্ঞাত আছি তাহা সর্ব্বতোভাবেই উৎকৃষ্ট, বিশেষতঃ তথায় কয়েকজন সুপণ্ডিত শিক্ষক  
আছেন ভারতবর্ষ মধ্যে অপর কোন বিদ্যালয়ে যেরূপ শিক্ষক নিয়োজিত নাই, অতএব  
কোন রকম অনিয়ম, ও কু ব্যবহার হইবার, অথবা বালক বৃন্দের অসন্তোষ জন্মিবার  
সম্ভাবনাই বা কি ?...

বিদ্যালয়সংগর । ২৫. ৩. ১২৬১ । ৮. ৭. ১৮৫৪

আমরা অপরিখাপ্ত সন্তোষ সাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি, রাজপুত্রমহোদয়  
স্বতন্ত্র ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যালয়সংগর মহাশয়ের ৫০০ টাকা মাসিক বেতন নির্দিষ্ট করিয়াছেন।  
তিনি সংস্কৃত কালেজের সেক্রেটারীর পদে ৩০০ টাকা পাইয়া থাকেন, অধুনা বঙ্গভাষার  
বিদ্যালয় সকলের তত্ত্বাবধারণ জ্ঞাত ঐ নূতন পদে অতিরেক ২০০ টাকা প্রাপ্ত হইবেন,  
এবং ঐ বর্ত্তমান পদের নিমিত্ত তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে “কন্ট্রলর অব বর্ণাকিউলর স্কুলস্”  
এই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমরা শুনিলাম লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর শ্রীযুত হেলিডে সাহেব  
বিদ্যালয়সংগরের প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া তাঁহার বিস্তর প্রশংসা করিয়াছেন, এবং কহিয়াছেন,  
এ ব্যক্তি যদ্রূপ ষোগ্য ও মহান্নমতা তাহাতে ইহাকে ১০০০ টাকা বেতন দেওয়াই কর্ত্তব্য  
হয়। বোধকরি এই সুসংবাদে এতদ্দেশীয় বিদ্যালয়সংগর মহাশয় ইহা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইবেন।

বিশ্ববিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) । ৪. ৪. ১২৬১ । ১৮. ৭. ১৮৫৪

অস্বদেশীয় জনগণের বিদ্যালয়শিক্ষা বিষয়ে দেশাধিপতি মহাপুরুষগণ কর্ত্তক যে কয়েকটি  
প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হইয়াছে তাহা এদেশের পক্ষে সম্পূর্ণ কল্যাণকর এবং বিশেষ প্রার্থনীয়  
বাটে, তবে বিদ্যালয় স্থাপন, শিক্ষা বিষয়ক নিয়ম সংস্থাপন ও শিক্ষক নিযুক্ত করণ ইত্যাদি  
সমস্ত শিক্ষাকার্য্যের তত্ত্বাবধারণ ও কর্ত্ত্ব করণ বিষয়ে প্রতি প্রদেশে যে এক এক ব্যক্তি  
কর্ত্তা নিযুক্ত করিবার কথা উত্থাপিত হইয়াছে তাহার হিতাহিতের বিষয়ে আমরা সম্পূর্ণ-

রূপে বিবেচনা করিতে পারিতেছি না, কেননা যে সমস্ত মহামহুগকর্তৃক ঐ মন্ত্রণা স্থির হইয়াছে তাহার অবশ্যই শিক্ষা পদ্ধতিপক্ষে অতি সুনিপুণ এবং তাহার সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়াই এমত যুক্তি স্থির করিয়াছেন, বিশেষতঃ এক ব্যক্তির হস্তে কোন কার্যের সকল ভার সমর্পিত হইলে এবং কোন বিষয়ে এক ব্যক্তির আধিপত্য হইলে তাহা সমস্ত শুভাশুভ ঘটিতে পারে তাহার সমস্ত বিষয় বিচার না করিয়া এবং তাহার কার্য-কারণ বিষয়ক সকল সম্বন্ধ নির্ণয়পূর্বক সে বিষয়ে পরিণাম দৃষ্টি না রাখিয়া যে তাহার উক্ত প্রস্তাব স্থির করিয়াছেন ইহাও কোনমতে সঙ্গত হইতে পারেনা, অতএব এ বিবেচনায় উক্ত নিয়মকে শিক্ষাপ্রণালী বিষয়ে যথায়ুক্ত ও বোধ করিতে হয়, এবং এদেশের প্রজার পক্ষেও শুভদায়ক বলিতে হয়, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহাতে অত্যাশ্রয় ভারও উপলব্ধিত হইতে পারে, যেহেতু শিক্ষা বিষয়ক কার্য বিবেচনা করা সহজেই স্বকঠিন, তাহাতে আবার বহু লোক সংক্রান্ত হইলে ততোধিক কঠিন হইয়া উঠে কোন এক দেশের লোককে শিক্ষা প্রদান করিতে হইলেও সেই দেশীয় সমস্ত লোকের বুদ্ধি সাধ্য, রীতি নীতি ও আচার ব্যবহার ইত্যাদি সকল বিষয় বিচার করা নিতান্ত আবশ্যক হয়। কোন বিষয়ক জ্ঞান শিক্ষা করিতে দেশীয় লোকের স্বাভাবিক শক্তি আছে, কি শিক্ষা করিতেই বা তাহারদিগের প্রবৃত্তি এবং কোন বিষয়ে শিক্ষা করিয়েই বা তাহারদিগের প্রকৃত হিত হইতে পারে ও সময়ে সময়ে তাহারদিগের শক্তি প্রকৃতি পরিবর্তনানুসারে কিরূপেই বা শিক্ষা প্রণালীর পরিবর্তন করা আবশ্যক হয়, এ সমস্ত বিষয় বিশেষ করিয়া সর্বদা বিবেচনা করিতে হয়, অতএব এতাদৃশ বৃহৎ ব্যাপার যে এক ব্যক্তির কর্তৃত্বাধীনে রক্ষা করিলে তাহা সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতে পারে, ইহা আমারদিগের বিবেচনা হয় না। ভারতবর্ষে ইংরাজরাজাদিগের অধীনে এপর্যন্ত যে প্রকার কতিপয় ব্যক্তির সংযোগে একটি শিক্ষা বিষয়ক সমস্ত কার্য নির্বাহ হইয়া আসিতেছে, আমারদিগের বিবেচনায় সেই প্রথাই উৎকৃষ্ট বোধ হয়, কেন না তাহাতে সহসা কোন ত্রুটি হইবার সম্ভাবনা নাই, এক ব্যক্তির বিবেচনায় কোন দোষ থাকিলে অপর একজন তাহা সংশোধন করিতে পারেন, একজনের বিবেচনায় ত্রুটিতে বহুলোককে ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না, কিন্তু একজনের হস্তে সকল ভার থাকিলেও এক ব্যক্তির একাধিপত্য হইলে তাহার বিবেচনার ত্রুটি আর কোনমতেই সংশোধিত হইবার উপায় হয় না এবং তৎকর্তৃক সাধারণ প্রজাদিগকে মহা ক্লেশ ভোগ করিতেই হয়, এক জনের বুদ্ধি যে সর্বদাই স্থির থাকিবেক, সকল বিষয় বিচার করিতে শক্তি হইবেক, এবং এক জনের বিবেচনা যে সর্ব প্রকার দোষশূন্য হইবেক ইহা কোন প্রকারেই সম্ভব হয় না, সুতরাং যে সমস্ত বিষয় অতি বৃহৎ অতি কঠিন এবং সাধারণ সহিত সাধারণের সম্বন্ধ থাকে, সে সমস্ত ব্যাপারে একব্যক্তিকে কর্তৃত্ব করা কোনমতেই যোগ্য হইতে পারে না, তাহা বহু লোকের বিবেচনার অধীনে রাখাই কর্তব্য, অতএব শিক্ষা কার্য সম্পন্ন বিষয়ে এক সভা নিযুক্ত থাকাই বিধেয়, তবে বর্তমান শিক্ষা

রাজ্যের মধ্যে কোন কোন বিষয় সংশোধন করণে কি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট নিয়ম-ভুক্ত হওনে হইল না, অর্থাৎ উপস্থিত শিক্ষা-সমাজাপেক্ষা কোন নূতন সংশোধিত প্রকারে শিক্ষা সমাজ স্থাপন করা আমাদেরিগের প্রার্থনীয় বটে ।

এদেশে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইবার যে কল্পনা স্থির হইয়াছে তাহা অতি উত্তম, ইংলণ্ড দেশে যে সমস্ত বিশ্ব বিদ্যালয়ে যে যে প্রকার বিদ্যার শিক্ষা হইয়া থাকে এদেশীয় লোকেরা তাহার কোন বিষয়ই শিক্ষা করিতে অক্ষম নহে, কেবল শিক্ষার অভাবে, রাজপুরুষদিগের দয়ার অভাবেই তাহারা সে সমস্ত বিষয়ক জ্ঞান লাভে বঞ্চিত হইয়া রহিয়াছে, এদেশে বিশ্ব বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া অত্রস্থ প্রজাদিগকে তদুপযুক্ত শিক্ষা প্রদান করিলে এতদিনে তাহারা নানা বিষয়ে উপযুক্ত হইতে পারিত অনেক বিষয়ে রাজপুরুষদিগের সহকারি হইত এবং আপনারাও অশেষ সৌভাগ্য ভাগি হইতে পারিত তাহারা কোন অংশেই উপযুক্ত ইংরাজদিগের অপেক্ষা ন্যূন হইত না, তবে বর্ণে যাহা কিছু বৈলক্ষণ্য থাকুক, যাহা হউক, আমরা এত দিনে জানিলাম যে আমাদেরিগের এদেশে সৌভাগ্য শশী উদয় হইবার উপক্রম হইয়াছে, আর দুর্ভাগ্যরূপ ঘোরান্ধকার ভারতভূমিতে স্থান পায় না ; যখন ভূপতি প্রজার প্রতি সদয় হইয়াছেন, প্রজার দুঃখে দৃষ্টিপাত করিয়াছেন তখন আর প্রজার দুঃখ কি ।

সম্পাদকীয় । ৬. ৪. ১২৬১ । ২০ ৭. ১৮৫৪

অধুনা প্রজাদিগের বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে গবর্ণমেন্টের বিশিষ্টরূপ মনোযোগ হইয়াছে, বিলাতের কর্তৃপক্ষ মহাশয়েরা এতদিনের পর জানিতে পারিয়াছেন যে ভারতবর্ষীয় লোকেরা বিদ্যাশিক্ষা করিলেই তাঁহারদিগের সুখ্যাতি শশাঙ্ক নিঃসল হইবেক, এবং রাজকর্মে সকল সুন্দররূপে নির্বাহ হইতে পারিবেক, পূর্বতন সাহেবদিগের এমত স্থগিত সংস্কার ছিল যে, এদেশের প্রজারা পশু তুল্য, কোন বিশেষ কার্যের উপযুক্ত নহে, এইক্ষণে সেই সংস্কারের প্রায় শেষ হইয়াছে, রাজপুরুষেরা জানিতে পারিয়াছেন, এখানকার লোকেরা সকল বিষয়ে শিক্ষা করণের যোগ্য, তাহারদিগের বিলক্ষণ বুদ্ধিস্কৃতি আছে, বিশেষতঃ বাঙ্গালিরা অতিশয় রাজাহুগত, প্রভুভক্ত ও কার্যক্ষম, মৃত মহাত্মা লর্ড উইলিয়ম বেটিক পাহাড়রের নির্ণীত স্থনিয়মানুসারে যে সকল বাঙ্গালির প্রতি ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টরি অথবা ম্যুন্সিফি কিম্বা সদর আমীনি ইত্যাদি যে যে কার্যে ভার অর্পিত হইয়াছে ততাবতেই তাঁহারা সুখ্যাতি ভাজন হইয়াছেন.....

আমাদেরিগের বর্তমান গবরনর জেনরল লর্ড ডেলহৌসী সাহেব অভিনব প্রেসিডেন্সি কলেজ সংস্থাপন বিষয়ের নিয়মাদি নির্ধারণ পূর্বক শিক্ষা কৌশিলের অভিপ্রায় গ্রহণ করিয়া বিলাতে যে পত্র প্রেরণ করিয়াছেন তাহা গ্রাহ্য হওন বিষয়ে কোন আশঙ্কা নাই, একারণ বিলাতের পত্র আসিবার পূর্বেই এখানে শিক্ষক নিয়োগের কার্য ধার্য হইয়াছে ।



আমরা গত মঙ্গল বাসরীয় ইংলিসম্যান পত্রপাঠে অবগত হইলাম যে হিন্দুকালেজের জুনিয়ার ডিপার্টমেন্টে যাহা হিন্দু স্কুল নামে বিখ্যাত হইয়াছে, মেং প্রেসিডেন্সিতে সাংবাদিকতার প্রেসিডেন্সি কালেজের লিট্টেলর বিচার উপদেশক হইয়াছেন, লা মার্টিনের কালেজের শিক্ষক মেং উইলসন স্টীল সাহেব উক্ত উভয় বিদ্যালয়ের মেথোডিক বিচার উপদেশকের পদে অভিযুক্ত হইয়াছেন, হিন্দু কালেজের সিনিয়র ডিপার্টমেন্টের সুশিক্ষিত ছাত্র বাবু মহেন্দ্রলাল সোম হিন্দু কালেজের মেথোডিক বিচার শিক্ষক হইয়াছেন.... এই সকল পদ পরিবর্তনের সংবাদ দ্বারা বিলক্ষণরূপে প্রতীতি হইতেছে যে প্রেসিডেন্সি কালেজ সংস্থাপন বিষয়ে বিলাতের কতৃপক্ষদিগের কোন আপত্তি নাই ।

বিজ্ঞাপিকা ( সম্পাদকীয় ) ১৩. ৪. ১২৬১ । ২৭. ৭ ১৮৫৪

লণ্ডন টাইমস পত্রে কোন বিচক্ষণ পত্র প্রেরক লিখিয়াছেন যে, “ভারতবর্ষ-বাসি প্রজাদিগের পক্ষে এইক্ষণে বিজ্ঞাপিকা করা কর্তব্য হয় কারণ ক্রমে তাঁহারদিগের প্রতি প্রধান প্রধান রাজকাণ্ডের ভার অর্পিত হইবেক । “পার্লিয়ামেন্টের নিয়োজিত কমিটি কতৃক ভারতবর্ষের বিষয়ে যে সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে, তদ্বারা কতৃপক্ষ মহাশয়েরা বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছেন যে এখানকার লোকেরা কাণ্ডক্ষম বটেন” সাহেবের এই লেখা পাঠে আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, কিন্তু যে পণ্ডিত ভারতবর্ষের বিষয়ে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রভুত্ব থাকিবেক, কোর্ট অফ ডিরেক্টরস সাহেবেরা কতৃক করিবেন, সিভিলিয়ান নিয়োগের নিয়ম প্রচলিত থাকিবেক সেই পণ্ডিত পত্রপ্রেরক মহাশয়ের লেখা কিছুতেই দ্বিগত হইবেক না, ছোট আদালতে ও কলিকাতা পুলিশে এই দুই স্থানে দুইজন বাঙ্গালিকে নিযুক্ত করিয়াই কোর্ট অফ ডিরেক্টরস সাহেবেরা মহা বাগাড়ানত পূর্বক ব্যক্ত করিয়াছেন যে তাঁহারা সদ্ধিদান প্রজাকে রাজকাণ্ডে নিযুক্ত করিতে বিরত নহেন । এবারে পার্লিয়ামেন্ট কোন ব্যক্তি ঐ বিষয়ের প্রস্তাব উপস্থিত করিলে আবার বলিবেন যে মৃত মহাত্মা বাবু ছারকানাথ ঠাকুর মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে কষ্টম কালেজের সাহেবের সহকারির পদে নিযুক্ত করিয়াছেন ; নূতন চার্টারের নূতন নিয়মানুসারে শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয় ব্যবস্থাপক সভার ডেপুটি ক্লার্কের পদে অভিযুক্ত হইয়াছেন, এই উক্তি শ্রবণ করিয়া পার্লিয়ামেন্টের মেম্বরগণ কোনমতেই কোম্পানিদিগের বিপক্ষ হইবেন না বরং তাঁহারদিগের পক্ষ হইয়া বক্তৃতা করিবেন, কিন্তু যাহারা ভারতবর্ষ বিষয় বিশিষ্টরূপে জ্ঞাত আছেন তাঁহারা এই প্রলোভনকে মুগ্ধ হইবেন না, ফলতঃ আক্ষেপের বিষয় এই যে তাঁহারদিগের সংখ্যা অধিক নহে, অধিকাংশের অন্তরঙ্গণে যতপি ভারতবর্ষের মঙ্গল করিবার অহুসার থাকিত তবে চার্টারের বিচার সময়েই স্থগিত নিয়মাদি পরিবর্তন হইত । মুখ্য সিভিলিয়ানেরা আমাদের শ্রমের প্রতিবাসির অহুসার পত্রের দ্বারা পদস্থ হইয়া আমাদেরদিগের ধন প্রাণের প্রতি প্রভুত্ব করিতে পারিতেন না ।

পরন্তু পত্রপ্রেমক মহাশয়েরা যে কথা বলিয়াছেন কালে তাহা সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা আছে, কিন্তু সেই শীঘ্র আসিবেক না, বিলাতের বিচক্ষণ ব্যক্তিদিগের পক্ষপাত দোষের উচ্ছেদ না হইলে সেই কালের উদয় হইবার সম্ভাবনা নাই, অপিচ পত্রপ্রেমক মহাশয় এতদেশীয় ব্যক্তিদিগকে বিতানুশীলনার্থে যে অনুরোধ করিয়াছেন তাহা অতি আবশ্যক বটে, কারণ বিত্তার বিমল কিরণ দ্বারা তাঁহারদিগের অন্তঃকরণস্থ প্ৰান্তরাশি বিনাশ হইলে তাহারা আপনাদিগের স্বদেশের উপকার সাধনে যত্নবান হইবেন, এবং রাজপুরুষেরা তাহাতে কোন প্রকার কৌশল জাল বিস্তার করিলে তাহা বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইবেক, আমরা সাতিশয় আগ্রহের সহিত সেই শুভ কালের প্রত্যাশা করিতেছি ।

শিল্প বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) । ১৫. ৪. ১২৬১ । ২২. ৭ ১৮৫৭

শিল্পাদি বিবিধ বিত্তার অনুরোধ নিমিত্ত এই মহানগরের মধ্যে যে এক বিদ্যালয় স্থাপনের অনুরোধ হইয়াছিল, অধুনা তাহার কোন কথা শ্রবণ করা যায় না, ঐ বিদ্যালয়ের চণ্ড চান্দার অনুরোধ হইয়াছে, শ্রীযুত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ও শ্রীযুত রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ তাহার নিমিত্ত চীংপুরের রাস্তার পাশ্বে এক উত্তম বাটা দিতে সম্মত হইয়াছেন, গবর্ণমেণ্টও তদ্বিষয়ে বিহিত উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন তথাচ কেন বিদ্যালয় স্থাপিত হইল না আমরা তাহার হেতু অবধারণে অক্ষম । সাহিত্য ও চিকিৎসা প্রভৃতি নানা বিত্তার উপদেশ গ্রহণ করিয়া এতদেশীয় লোকেরা যখন বিলক্ষণ কৃতবিদ্য হইতেছেন তখন তাঁহারা শিল্পাদি বিত্তায় শিক্ষিত হইতে পারিবেন তাহাতে কোন সংশয় নাই । এতএব যে বিত্তার অনুরোধে এ দেশের সমুদয় মঙ্গল সম্ভাবনা, সেই বিত্তা বিতরণ বিষয়ে গবর্ণমেণ্টের অমনোযোগী হওয়া কদাচ উচিত হইতে পারে না ।

পরমেশ্বরের প্রসাদে এই ভারতবর্ষ মধ্যে মোরা, গন্ধক, নীল, হরিতাল, তাম্র, সোণাক, লাকডাই, পাট, শোন, পসম, তুলা, লৌহ মীসক ইত্যাদি বিবিধ বস্তু প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে । সেই সমস্ত দ্রব্য জাহাজ যোগে বিলাতে প্রেরিত হইতে তথাকার লোকে শিল্পাদি বিত্তা প্রভাবে বিচিত্র বিচিত্র বস্তু প্রস্তুত করিয়া পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রেরণ করেন ও সেই দ্রব্যসকল ভারতবর্ষেও আসিয়া থাকে তাহাতে জাহাজ ভাড়া, মহাজনের লাভ, রাজার মাণ্ডল ইত্যাদিতে অনেক ব্যয় হইয়াও থাকে । সেই সকল দ্রব্য বিক্রয় পূর্বক বিপুল বিত্ত লাভ করিতেছে । এতদেশীয় লোকেরা শিল্পবিত্তায় শিক্ষিত হইলে, তাঁহার স্বদেশজাত বহু বস্তুর দ্বারা বিবিধ দ্রব্য প্রস্তুত করিতে পারিবেন, তাহাদিগকে জাহাজের ভাড়া, মাণ্ডল ও মহাজনের লাভ ইত্যাদি কিছুই দিতে হইবেক না । যাহারা দ্রব্যাদি বিক্রয় করে তাহাদিগের নিকট হইতে ক্রয় করিয়া নানা-প্রকার শোভাকর ও মনোহর ও অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল প্রস্তুত করিতে পারিবেন, এবং তত্বে অতি স্থূলত মূল্যে এ দেশে বিক্রয় হইতে পারিবেক । এক্ষণে যে বিলাতি

লর্ডন বাজারে ১৬২৪ টাকায় ঘোড়া বিক্রয় হইতেছে, এদেশের লোকেরা লর্ডন প্রস্তুত করিতে পারিলে তাহার ঘোড়া ছয় সাত টাকায় বিক্রয় করিতে পারিবেক, এবং সামান্য কাঁচ নির্মিত আলোকাধার সকল সামান্য মূল্যে বিক্রীত হইলে দুঃখি প্রজার পূর্ণ কষ্টের মধ্যেও তাহার ব্যবহার হইতে পারিবেক ।...

পরন্তু ঠাহারা শিল্পাদি বিজ্ঞায় সুশিক্ষিত হইবেন, তাঁহারদিগের সামান্য উপকার দর্শিবেক না, তাঁহারা স্বীয় স্বীয় অন্তর্জীবনের আধিক্য সহকারে যত নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে পারিবেন ততই এই ভারতবর্ষের সৌভাগ্য ও গৌরব প্রকাশ হইতে পারিবেক, পুরাকালে এই রাজ্যের প্রজারা শিল্পাদিবিজ্ঞায় পরম নিপুণ ছিলেন, তাহার প্রমাণস্বরূপ অতীত রাজ্যের স্থানে স্থানে স্তম্ভ, মন্দির, পুল, দুর্গ, জল-প্রণালী ইত্যাদি নির্মিত আছে। কতকাল গত হইয়া গিয়াছে তথাচ তাহার কোন অংশের বিকৃতি হয় নাই, ঢাকার লোকেরাও প্রকার বস্ত্র ও তৈজসাদি প্রস্তুত করে ইংরাজেরা বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়াও সেইরূপ প্রস্তুত করিতে পারেন নাই, ইহার প্রমাণ ঢাকাই উড়ানি ও বিলাতি ঢাকায়ের ছাত্র উড়ানিতেই বিশেষ প্রকাশ আছে। আমরা আর দৃষ্টান্ত লিখিয়া প্রস্তাব বাহ্য্য করিতে ইচ্ছা করি না। যাহা লিখিলাম এই বিস্তর হইল। এতদ্বারা পাঠক মহাশয়েরা অবশ্য বিবেচনা করিবেন যে এদেশের লোকেরা শিল্পবিজ্ঞার উপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে অবশ্য নিপুণতা দর্শাইতে পারিবেক।

রাজার সাহায্য ব্যতীত কোন দেশেই কোন প্রকার শিক্ষার আতিশয্য হয় না। পক্ষে নৃপতিরা এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের শিল্পবিজ্ঞা শিক্ষার সাতিশয় সমাদর করিতেন, এক রূপ তাহার বিলক্ষণ বুদ্ধি হইয়াছিল, আধুনিক রাজ্যাধিপতি মহাশয়দিগের একরূপ এক প্রবল ভ্রান্তি আছে যে তাঁহারা স্বদেশ ব্যতীত অগ্গদেশজাত কোন দ্রব্যের প্রশংসা বা ব্যবহার করেন না.....কলিকাতা নগরে যে শিল্পাদি বিজ্ঞার উপদেশ প্রদান নিমিত্ত যে নতুন বিদ্যালয় স্থাপনের অহুষ্ঠান হইয়াছে, তদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টের সাহায্য করা অতি আবশ্যক, এতদেশীয় লোকেরা অগ্গা বিজ্ঞায় যেরূপ নিপুণতা দর্শাইয়াছেন, শিল্প বিজ্ঞাতেও সেরূপই দর্শাইবেন, এবং তাহাতে সুশিক্ষিত হইলে আর কেহ দাসত্বপ্রিয় হইবেন না।...

মেডিকেল কলেজ ( সম্পাদকীয় ) । ২৭. ৪. ১২৬১ । ১০. ৮. ১৮৫৪

মেডিকেল কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগের নিমিত্ত সম্প্রতি গবর্ণমেন্ট একরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে তাঁহারা যদবধি কার্য্যপ্রাপ্ত না হইবেন তদবধি ৫০ টাকার হিসাবে বেতন পাইবেন, কিন্তু কার্য্য বিশেষের ভারপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের বেতন ১০০ টাকা হইবেক, ঐ বেতন ৭ বৎসর পর্য্যন্ত নির্দ্ধারিত থাকিবেক, পরে তাহারা দ্বিতীয়বারে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইলে বেতন ১৫০ টাকা হইবেক। এই নিয়ম সাধারণ রূপেই প্রচলিত আছে। ফলতঃ ঠাহারা যেরূপে কার্য্য পাইবেন তাঁহাদিগকে এই নিয়মের অধীন করিলে কোন মতেই

স্বস্ত হইতে পারে না, কারণ রেজুন অতি কদর্য দেশ, তথায় খাণ্ড দ্রব্যাদি অতি দুর্লভ।  
এই জাহাজারোহণ না করিলে তথায় বাইবার কোন উপায় নাই, অতএব যে সকল ব্যক্তি  
সেখানে সাব এসিষ্টেণ্ট সারজনের পদে অভিষিক্ত হইবেন তাঁহারা সিভিল স্টেশিয়ান ও  
ডকুমেন্টার চিকিৎসা করণের ভার পাইবেন আর তাঁহাদিগের বেতন প্রতি মাসে প্রথমত  
১০০ টাকা হইবেক এবং ৭ বৎসর পর তাঁহারা পরীক্ষা দিলে ঐ নির্দিষ্ট বেতনের দেড়গুণ  
পাইবেন, এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া সুরেন্দ্রচন্দ্র সারজন সাহেব গবর্ণমেন্টের নিকটে  
সিপোর্ট করাতে গবর্ণমেন্ট তাহা গ্রাহ্য করিয়াছেন, অতএব অল্প বেতন বলিয়া মেডিকেল  
কলেজের ছাত্ররা যে আপত্তি করিয়াছিলেন গবর্ণমেন্ট অতি স্বকৌশলে তাহা নিবারণ  
করিলেন।...

শিল্প বিদ্যালয় । ২২. ৪. ১২৬১ । ১২. ৮. ১৮৫৪

আমরা অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিতেছি যে সঙ্কল্পিত শিল্প বিদ্যালয় আগামি  
সপ্তমবারাবধি খোলা হইবেক, তাহার নিয়ম সকল পাঠকবর্গ বিজ্ঞাপন স্থলে দৃষ্টি করিবেন,  
এই বিদ্যালয়ের দ্বারা সাধারণের যেরূপ উপকার সম্ভাবনা আমরা তা পূর্বেই লিখিয়াছি,  
অতএব দেশীয় লোকেরা অগ্রান্ত বিদ্যায় যেরূপ পারদর্শি হইতেছেন, শিল্পবিদ্যায়ও তদ্রূপ হইবেন,  
তাঁহারা সন্দেহ নাই, প্রথমত ঐ বিদ্যালয়ে চিত্রবিদ্যা ও পুস্তলিকাাদি গঠনোপযোগি বিদ্যার  
উপদেশ প্রদত্ত হইবেক, পরে অগ্রান্ত বিষয়ে ছাত্রগণ উপদেশ প্রাপ্ত প্রাপ্ত হইবেন, শিল্পবিদ্যার  
ভিন্ন ভিন্ন শাখা সাধারণের পক্ষে যদ্রূপ প্রয়োজনীয় শিক্ষার্থীগণের পক্ষে তদ্রূপ আনন্দজনক,  
বিশেষতঃ তাঁহারা ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর বিকৃতিতে ভিন্ন ভিন্ন বস্তু প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা  
সুন্দর প্রকার মনোহর ও শোভাকর দ্রব্যাদি নির্মাণ করণে পারগ হইলে বিলাতীয়  
শিল্পকদিগের ন্যায় এতদেশীয় সাধারণ ব্যক্তিদিগের গৃহাদি সজ্জীভূত হইতে পারিবেক,  
আর্য্যীয় বন্ধুগণের চিত্র প্রতিমূর্তি সকল অনায়াসে অথচ অল্প ব্যয়ে প্রস্তুত হইলে সামান্য  
উপকার দর্শিবেক না অতএব যে সকল মহাশয়েরা এই বিদ্যালয়ের অস্তিত্বান করিয়াছেন  
আমরা তাহাদিগকে অসংখ্য ধন্যবাদ করিলাম.....

শিল্প বিদ্যালয় । ২. ৫. ১২৬১ । ৩৪. ৮. ১৮৫৪

শিল্প বিদ্যাগারের কার্য অতি স্থনিয়মে নির্বাহ হইতেছে। তথাকার সেক্রেটারী  
শ্রীযুত হজরন প্রাট সাহেব ও অগ্রান্ত অধ্যক্ষেরা একরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে চিত্রবিদ্যার  
শিক্ষার শ্রেণীতে ৫০ জন ও মূর্তি প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করণ বিদ্যা শিক্ষার শ্রেণী ৪৫ জন  
সংপাত্ত গ্রহণ করিবেন, কিন্তু ঐ সংখ্যা প্রথম দিবসেই পরিপূর্ণ হওয়াতে প্রতিদিবস  
বহু ব্যক্তি তথায় গমন করত হতাশ হইয়া প্রত্যাগত হইতেছে, কর্মধ্যক্ষেরা যত্নপূর্ব্বক নতুন

ছাত্র নিয়োগ করেন তবে ৪৫ দিবসের মধ্যেই ছাত্রসংখ্যা ৫০০ হইতে পারে, অধুনা অধিক শিক্ষক নাই, এ কারণ অধ্যক্ষেরা তাহাতে বিরত হইয়া স্থবিবেচনার কাজ করিয়াছেন ।

বাঙ্গাল হরকরা সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে বিচক্ষণ ইঞ্জিনিয়ার কর্নেল গুড্‌ইন সাহেব ঐ বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব করেন এবং মাস্তাবর মেং হুজুন প্রাইট সাহেবের সম্পূর্ণ যত্নে তাহা সিদ্ধ হইয়াছে, আমরা আরো অবগত হইলাম যে কর্নেল মেকলৌড প্রভৃতি কতিপয় বিচক্ষণ ইংরাজ এই অভিনব বিদ্যালয়ের প্রতি সম্পূর্ণ উৎসাহ প্রকাশ করিতেছেন এবং এদেশের পরম হিতকারী বন্ধু শ্রীযুত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ও শ্রীযুত রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহকেই যথেষ্ট প্রশংসা করিতে হয়, তাঁহারা বিদ্যাগারের নিমিত্ত এক বৃহৎ প্রদান করিয়াছেন এবং অর্থ দিয়াও তাহার সাহায্য করিতেছেন, বিদ্যাবৃদ্ধির বিষয়ে উভয় মহাশয় যে প্রকার অবিচলিত উৎসাহ অতি অল্পলোকের তদ্রূপ দেখা যায় ।

শিক্ষা কমিশনের অধ্যক্ষ মহাশয়েবা এ পর্য্যন্ত শিল্প শিক্ষালয়ের প্রতি কোনরূপ উৎসাহ বা সাহায্য প্রদান করেন নাই, তাঁহারা কেবল তাহার কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াছেন, কিন্তু ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা বিচক্ষণ সুশিক্ষিত হইয়া বহিষ্কৃত হইলে এবং আপনাপন শিক্ষিত বিষয়ে নিপুণতা দেখাইলে গবর্ণমেন্ট বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ পূর্বক বিদ্যালয়কে রক্ষা করিবেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

আমারদিগের সাপ্তাহিক সহযোগি খ্রীষ্টান এডবোকেট প্রকাশক মহাশয় লিখিয়াছেন যে অভিনব শিল্পবিদ্যালয়ে যখন সকল ধর্ম্মাবলম্বি ব্যক্তিদিগের শিক্ষা করিবার নিয়ম হইয়াছে তখন তাহা নূতন বাজারে স্থাপন করা উত্তম হয় নাই .....ইংরাজ পল্লিতে স্থাপিত হইলেই উত্তম হইত, সম্পাদক মহাশয়ের এই লেখাতে কেবল .....পক্ষপাত প্রকাশ পাইয়াছে . . . . . বিদ্যালয় ইংরাজ পল্লিতে প্রতিষ্ঠিত হইলে বাঙ্গালিদিগের গমনের ব্যাঘাত হইবেক, বিশেষত বাঙ্গালিদিগের শিক্ষার উদ্দেশ্যের জন্তই যখন তাহার স্থপতি হইয়াছে এবং এক ধনাঢ্য বাঙ্গালি পরিবার যখন বাঙ্গালি পল্লিতেই এক বৃহৎ প্রদান করিয়াছেন তখন বাঙ্গালি টোলায় না করিয়া ইংরাজ পল্লিতে তাঁহার প্রতিষ্ঠা করা কোন মতেই বিচার সিদ্ধ হইতে পারে না.....

প্রেসিডেন্সি কলেজ । ২০. ৫. ১২৬১ । ৪. ২. ১৮৫৪

আমারদিগের গবর্ণমেন্টের বিশেষ হিতকারী, ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া নামধারি সম্পাদক মহাশয় বিলাত হইতে যে পত্র লিখিয়াছেন তদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে ভারতবর্ষীয় ব্যক্তিদিগের বিদ্যাবৃদ্ধির বিষয়ে রাজপুরুষেরা যে নিয়ম নির্ধারণ পূর্বক বিলাতের কর্তৃপক্ষ মহাশয়দিগের সম্মতি গ্রহণার্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহারা সম্পূর্ণ সম্মত হইয়াছেন, অতএব ঐ প্রস্তাবানুসারে কলিকাতা নগরে প্রেসিডেন্সি কলেজ নামক বৃহৎবিদ্যালয় স্থাপিত

হইবেক, এবং মাদ্রাজ ও বোম্বাই রাজ্যেও ঐরূপ বিদ্যালয় স্থাপিত হবার কল্পনা আছে, অতএব আমরা বর্তমান গবর্নর জেনারল লর্ড ডেলহৌসি সাহেবের প্রশংসা লিখিতে বাধ্য হইলাম । তাঁহার প্রস্তাবানুসারেই অভিনব প্রেসিডেন্সি কালেক্স সংস্থাপিত হইল ।.....  
এ বিদ্যালয়ে বাইবেল পুস্তকের উপদেশ প্রদানের নিয়ম নির্দ্ধারিত না হওয়াতে ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রের অভিনব সম্পাদক মহাশয় বৃহদ্বাগাড়ম্বর পূর্বক.....বৈরক্তি ভাব প্রকাশ করিয়াছেন কোর্ট অফ ডেবেরেক্টর্স অতি স্থবিবেচনাপূর্বক লিখিয়াছেন যে প্রকাশ্যরূপে বাইবেল পুস্তকের উপদেশ প্রদানের কোন নিয়ম নির্ণীত হইবেক না.....

শিক্ষা ব্যবস্থার পরিবর্তন ( সম্পাদকীয় ) । ২২. ৫. ১২৬১ । ৬. ২. ১৮৫৪

প্রজাদিগের বিদ্যাভ্যাসীলন বিষয়ে সংপ্রতি রাজপুরুষগণের বিশিষ্টরূপ অতুরাগ হইয়াছে, শিক্ষা কৌশলে একেবারে উঠিয়া যাইবেক, তাহার মেধরগণ অভিনব প্রেসিডেন্সি কালেক্সের তত্ত্বাবধায়করূপে নিযুক্ত হইবেন, আর একজন বিশেষ উপযুক্ত ব্যক্তির প্রতি শিক্ষা সংক্রান্ত সকল বিষয়ের ভার অর্পিত হইবেক, তাঁহার অধীনে কয়েকজন তত্ত্বাবধায়ক থাকিবেন, তাহার সকল জিলায় পরিভ্রমণ পূর্বক শিক্ষা বিষয়ক নিয়মাদি দর্শন ও ছাত্রদিগের পরীক্ষা ইত্যাদি কার্য নির্দ্ধার করিবেন, অধুনা নিয়মাদি নির্দ্ধারণ করিবার ভার শিক্ষা কৌশলের প্রতি সমর্পিত থাকাতে মেধর মহাশয়দিগের বিচার ও অভিমত গ্রহণার্থ যে বিলম্ব হইত তাহা কিছুই হইবেক না, অতএব নূতন নিয়ম অতি উত্তম হইয়াছে । বিলাতে ইউনিভার্সিটি নামক যেক্রূপ বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত আছে কলিকাতা মাদ্রাজ ও বোম্বাই এই তিন রাজধানীতেই সেইরূপ প্রধান বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইবেক, তথায় ছাত্রগণ ইংলণ্ড প্রভৃতি বিবিধ রাজ্যে ভাষা শিল্প ও জ্ঞান ও সাহিত্য ও গণিত ইত্যাদি তাবৎ প্রকার বিদ্যার উপদেশ প্রাপ্ত হইবেন, কিন্তু কোন বিদ্যালয়েই কোন প্রকার ধর্মশাস্ত্রের উপদেশ প্রদত্ত হইবেক না ফলতঃ বিদ্যালয়ের শিক্ষা জগৎ যে সময় নিরূপিত থাকিবেক ছাত্রগণ সেই সময়ের মধ্যে বাইবেল পাঠ করিতে পারিবেন না । কোন মিসনারি সাহেবও কোন বিদ্যালয়ে শিক্ষক হইবেন না, এই স্থবিবেচনার জগৎ আমারদিগের বর্তমান গবর্নর জেনারল লর্ড ডেলহৌসী সাহেব ও কোর্ট অব ডেবেরেক্টর্স সভার বিচক্ষণ মেধর মহাশয়েরা বিজ্ঞ সমাজে যদিও যথেষ্ট প্রতিষ্ঠাভাজন হইয়াছেন তথাচ মিসনারি সাহেবেরা তাঁহারদিগের প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ।

বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ক অভিনব নিয়মের মধ্যে আরো লিখিত হইয়াছে যে, অবৈতনিক বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা রীতিমত পরীক্ষা প্রদান করিতে পারিলে ইউনিভার্সিটি বিদ্যালয়ে অবৈতনিকরূপে নিযুক্ত হইতে পারিবেন, ইহাতেও মিসনারি সাহেবেরা বৈরক্তিভাব প্রকাশ করিতেছেন, কারণ, তাঁহারদিগের স্থাপিত কোন বিদ্যালয়েই ছাত্রদিগের প্রতি বেতন নিরূপিত হয় নাই, অতএব গবর্নমেন্ট উক্ত অল্পমতি দ্বারা অতি কৌশলে মিসনারি

বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের প্রাপ্তকৃত বিশ্ববিদ্যালয়ের উপকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন, ইউনিবার্শিটি বিদ্যালয়ের নিমিত্ত অগ্রাণু যে কতিপয় নিয়ম নির্দ্বারিত হইয়াছে তত্তাবং অতি উৎকৃষ্ট বলিতে হইবেক, আমরা সময়ান্তরে তদ্বিস্তারিত পাঠক মহাশয়দিগকে বিদিত করিব।

আমারদিগের রাজপুরুষেরাই হিন্দু কালেজ ভাঙ্গিয়াই কলিকাতা নগরে প্রেসিডেন্সি কালেজ স্থাপিত করিবেন, ঐ বিষয়ে আমরা পূর্বে যে যে কথা লিখিয়াছিলাম তাহার সমুদয় অংশই সত্য, মেং সটক্লিপ, মেং বান ইত্যাদি যে কতিপয় শিক্ষক এইক্ষেণে হিন্দু কালেজে নিযুক্ত আছেন তাহারা সকলেই প্রেসিডেন্সি কালেজে নিযুক্ত হইবেন, মেং রামচন্দ্র মিত্র ও বাঙ্গালা প্রফেসরের পদ গ্রহণ করিয়া প্রতিমাসে ৩০০ টাকা বেতন লইবেন, অতএব গবর্ণমেন্টের আড়ম্বর কেবল শরৎকালের মেঘাডম্বরের তায় বলিতে হইবে, ফলের মধ্যে হিন্দু কালেজের নাম পরিবর্তন ও তাহাতে সর্বসাধারণ বালকদিগকে নিযুক্ত করণ ব্যতীত আর কোন ফল প্রত্যক্ষ হইল না, পরে কি হয় বলা যায় না কিন্তু এমত কল্পনা আছে যে অতি-শীঘ্র বিলাত হইতে কতিপয় উপযুক্ত শিক্ষক আগমন পূর্বক শিক্ষা প্রদানের কার্যে নিযুক্ত হইবেন, আইন ও অগ্রাণু বিষয়েও উপদেশ প্রদত্ত হইবেক।

হুগলি ও কৃষ্ণনগর এবং ঢাকা কালেজেরও অবস্থা পরিবর্তনের সম্ভাবনা আছে, ঐ সমস্ত কালেজে কয়েকজন উপযুক্ত শিক্ষক নিযুক্ত হইবেন এবং তথাকার ছাত্রেরা আইন ও ইঞ্জিনিয়ারিং প্রভৃতি বিচারও উপদেশ পাইবেন। আর তথাকার ছাত্রেরা পরীক্ষোত্তীর্ণ হইলে বিনা বেতনে প্রেসিডেন্সি কালেজে আগমন করিতে পারিবেন, পরন্তু ছাত্রীয় বৃত্তি বিষয়ক যে যে নিয়ম হইয়াছে, তাহাও মন্দ হয় নাই, হিন্দু কালেজে হিন্দুদিগের প্রদত্ত যে টাকা ছিল তাহার উপস্থাপ্ত হইতে কতিপয় ছাত্রীয় বৃত্তি নির্দ্বারিত হইয়াছে, তাহা হিন্দু ব্যতীত অগ্র কোন জাতীয় বা লোকেরা প্রাপ্ত হইবেক না, এতদ্ভিন্ন হিন্দু মহাশয়েরা অপর কতিপয় বৃত্তি দান করিয়াছেন, যথা মহারাজ বর্দ্ধমানাধিপতি বৃত্তি ইত্যাদি হিন্দু প্রদত্ত বৃত্তি সকল হিন্দু ছাত্রেরাই পাইবেন। তদ্ভিন্ন গবর্ণমেন্ট যে সকল বৃত্তি দান করিবেন তাহা সাধারণ বালকেরা পাইবেন, অগ্র যে কোন মহাশয় ভবিষ্যতে বৃত্তিদান করিবেন তাহা তাহার প্রার্থনামুসারেই প্রদান করা যাইবেক।

বঙ্গভাষাশুশীলন বিষয়ে যে যে নিয়ম হইয়াছে আমরা তত্তাবং পাঠ করিয়া অশেষ আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, সেই নিয়মামুসারে বঙ্গ-ভাষায় শিক্ষা প্রদত্ত হইলে অল্পকালের মধ্যেই এই বঙ্গদেশে বঙ্গভাষার বিলক্ষণ প্রভাব উদ্দীন হইবেক, পণ্ডিতবর পরম বিদ্যামুরাগী শ্রীযুত দ্বৈধরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বঙ্গভাষায় শিক্ষাদানের তত্ত্বাবধারকের পদে অভিষিক্ত হইবেন, অতএব তিনি জাতীয় ভাষাশুশীলনের প্রাচুর্য্য নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ উত্তোগী ও মনোযোগী হইবেন তাহার সন্দেহ নাই, এই কলিকাতা নগরে ও অগ্রাণু জিলায় বাঙ্গালা পাঠশালা সকল স্থাপিত হইবেক, তদ্বিষয়ে আমারদিগের যে অভিপ্রায় তাহা আগামিতে প্রকাশ করিব, অগ্র স্থানাভাব হইল।

কালেজে বাইবেল পাঠ ( সম্পাদকীয় ) ১০. ৬. ১২৬১ । ২৫. ২. ১৮৫৪

এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের বিদ্যালয়শীলনের নিয়মাদি নির্ধারণ বিষয়ে কোর্ট অফ ট্রেজারি সাহেবেরা গবর্ণমেন্টের নিকট যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার একস্থলে লিখিত আছে যে যদিও কোন স্কুল বা কালেজে বাইবেল বা অন্য কোন প্রকার ধর্ম পুস্তকের উপদেশ প্রদান করা উচিত নহে, তথাচ আমরা বিবেচনা সিদ্ধ করিলাম যে কালেজ ও বিদ্যালয়াদির দৃষ্টকালে বাইবেল থাকিবেক, বিদ্যালয়ের নির্দিষ্ট সময় ব্যতীত অন্য সময়ে শিক্ষকেরা ছাত্রদিগকে পুস্তকের উপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন, কিন্তু ছাত্রেরা প্রার্থনা না করিলে ঐ উপদেশ দিতে পারিবেন না। এই অগ্রায় অমুমতি পাঠে আমাদেরিগের বিজ্ঞসহযোগী কলিকাতা লিটরেরি গেজেট প্রকাশক মহাশয় লিখিয়াছিলেন যে ধর্ম বিষয়ে কোর্ট অফ ট্রেজারি সাহেবদিগের পক্ষপাত করা হইয়াছে, যখন তাঁহারা কোন বিদ্যালয়ে কোন ধর্ম পুস্তকের উপদেশ প্রদান করেন না, তখন বাইবেল পুস্তকের বিষয়ে এই অহুজ্জা করিতে এক প্রকার মিসনারি মতের পোষকতা করা হইয়াছে, অতএব ঐ আঞ্জা প্রচলিত না করিয়া রহিত করাই উচিত, সহযোগি মহাশয়ের এই মতকে অতি সঙ্গত বলিতে হইবেক, কিন্তু কি চমৎকার, মিসনারি মতের প্রতিপোষক পরধর্ম নাশ তৎপর খ্রীষ্টান এডবোকেট সম্পাদক মহাশয় এই লেখায় বিরক্ত হইয়া গত শনিবাসরীয় পত্রে বৃহদ্বাগাড়শ্বর পত্রিক লিখিয়াছেন যে বালকদিগের ইচ্ছানুসারে, বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে যখন বাইবেল উপদেশের অহুজ্জা হইয়াছে তখন ডেবেরেক্টর সাহেবেরা দোষী হইতে পারেন না, বরং প্রশংসার ভাজন হইতে পারেন, কিন্তু আমাদেরিগের নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে যে গবর্ণমেন্ট ঐ নিয়ম চলিত করিলেই হিন্দু মণ্ডলী একা হইয়া তাহার বিরুদ্ধে আবেদন প্রদর্শন করিবেন তাহার সন্দেহ নাই।

সম্পাদকীয় । ১৮. ৩. ১২৬৩ । ৩০. ৬. ১৮৫৬

সংপ্রতি এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের বিদ্যালয়শীলন বিষয়ে গবর্ণমেন্টের কি বিদ্যালয়গ দৃষ্টি করা যাইতেছে, কিন্তু তাঁহারা যেরূপ আড়ম্বর করিতেছেন সেইরূপ ফলোদয় হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, প্রজাপুঞ্জের জাতীয় ভাষাশীলনের প্রস্তাব আমরা পুনঃ পুনঃ আন্দোলন করিতে বিলাতের কর্তৃপক্ষ মহাশয়েরা তদ্বিষয়ে কিঞ্চিদায় করণে স্বীকৃত হইয়াছেন বটে কিন্তু শিক্ষা কার্যের অধ্যক্ষতা পদে যে একটা সিভিলিয়ান মহাশয় অভিযুক্ত হইয়াছেন, তিনি কেবল আপনার বেতনের টাকা গণনা করিতেছেন, কার্য বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ কিছুই দৃষ্ট হইতেছে না, লর্ড ডেলহৌসি সাহেব স্বয়ং বিশেষোপযুক্ত ছিলেন, একাকী এই মহাজ্যের সমুদয় কার্য ধার্য করিয়াছেন, তিনি যে যে বিষয় লিখিয়া গিয়াছেন যদিও তাহা এতদেশীয় রাজা ও বাদশাহদিগের পক্ষে অতিশয় প্রমাদজনক ও সমুহ ক্লেশের নিমিত্ত হইয়াছে বটে, তথাচ যেরূপ স্ক্রকৌশলে সেই সমস্ত লিপি কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন তাহাতে



তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে হইবেক, তিনি আপনি যেরূপ এক বৃহৎ কার্য সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন সেইরূপ এক এক জন সিবিలిয়ানের প্রতি এক একটি বৃহৎ কার্য সম্পাদনের ভার প্রদান করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু সকলেই তাঁহার গ্রাম সুযোগ্য ও সুকৌশলসম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই, সুতরাং পোষ্ট অফিস ও বিদ্যাধ্যাপন বিষয়ে বিশৃঙ্খল নিয়মাদি নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই ভারতবর্ষ অতি বিস্তীর্ণ, ইংলণ্ড প্রভৃতি রাজ্যত্রয়ের অপেক্ষা দীর্ঘ বলিতে হইবেক। লর্ড ডেলহোসি সাহেব এই সুদীর্ঘ রাজ্যের প্রজাপুঞ্জের বিদ্যাহীনতার তত্ত্বাবধারণ নিমিত্ত একজন সিবিలిয়ানকে নিযুক্ত করিয়াছেন, বিদ্যা শিক্ষা কাহাকে বলে এবং কিরূপে তাহার তত্ত্বাবধারণ করিতে হয় তাহা তিনি কিছুই জানেন না, পূর্বে কোন জিলার মাজিষ্ট্রেট বা কালেক্টরি কার্য নির্বাহ করিয়া অধুনা আপনার বিদ্যা বুদ্ধি বলেই হউক অথবা সৌভাগ্য বলেই হউক এই বৃহদ্রাজ্যের বিদ্যাধ্যাপন কার্যের প্রধানাধ্যক্ষ হইয়া বসিয়াছেন, সুতরাং আমারদিগের মনোমধ্যে যে প্রত্যাশা হইয়াছিল তাহা ক্রমে ক্রমে মলিন হইয়া আসিতেছে, গবর্ণমেন্টে প্রজাদিগের জাতীয় ভাষা অধ্যয়ন নিমিত্ত যদিও অল্প পরিমাণে অর্থদানে স্বীকৃত হইয়াছেন, তথাচ সেই অর্থ ব্যর্থ ব্যয় হইতেছে, এই রাজধানী মধ্যে শিক্ষকদিগের শিক্ষার নিমিত্ত একটি বিদ্যালয় হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ষ্ট্রংচন্দ্র বিদ্যাঙ্গর মহাশয়কে তাহার মূলীভূত কারণ বলিতে হইবেক। আমারদিগের বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় ঐ বিদ্যালয়ের শিক্ষকের পদে অভিষিক্ত হওয়ার পরে তাঁহার গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে, তন্নিম্ন অগ্রাগ্র গ্রামে যে কতিপয় পাঠশালা সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহার অবস্থার কথা লিখিতে হইলে অন্তঃকরণে কেবল আক্ষেপ উপস্থিত হয়, ঐ সকল বিদ্যালয়ের শিক্ষকদিগের বেতন ১৫ টাকা, ২০ টাকা অথবা ২৫ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যাহারা তত্তাবতের তত্ত্বাবধারণ করিবেন, তাঁহারদিগের বেতন ১০০ অথবা ১৫০ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই বিষয়ে বিদ্যাধ্যাপন কার্যের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের যেরূপ অবিবেচনা প্রকাশ পাইয়াছে তাহা ধীমান বর্গই বিবেচনা করিবেন, যেমন নিম্নতর আপনার পরিশ্রমোপযুক্ত বেতন প্রাপ্ত না হইলে কার্য বিষয়ে তাহার অহুরাগ জন্মে না, সেইরূপ শিক্ষকগণ আপনার পরিশ্রমোপযুক্ত বেতন না পাইলে বালকদিগের উত্তমরূপ শিক্ষা হইতে পারে না, গবর্ণমেন্টের এই একটি প্রবল ভ্রম দৃষ্ট হইতেছে যে বাঙ্গালা শিক্ষা প্রদান বিষয়ে কোন ব্যক্তি উপযুক্ত বা কোন ব্যক্তি অহুপযুক্ত তাহা তাঁহারা কিছুই বিবেচনা করেন না, একজন সাহেব যিনি বাঙ্গালা বিষয়ে শ্রীপঙ্কমী বলিলেই হয়, তিনি অল্পটি টুনি আমি বলিয়া ছুই একটা বাঙ্গালা শব্দোচ্চারণ করিতে পারেন তাঁহাকেই বাঙ্গালার বৃহস্পতি বিবেচনা করেন, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি যথার্থরূপে বাঙ্গালা লিখন পঠনে উপযুক্ত হইয়াছেন তাঁহারা কোন রূপেই আদর প্রাপ্ত হয়েন না, আমরা বাঙ্গালা শিক্ষা প্রদানের অভিনব নিয়ম সন্দর্শনে আশ্চর্য্য হইয়াছি এবং আমারদিগের বিশেষ প্রতীতি হইয়াছে যে এতদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টে ব্যয় করণে সম্মত হইয়াছেন বটে, কিন্তু প্রজাদিগের উপকার হইবার কোন সম্ভাবনা নাই।

“কলিকাতা ও তৎসান্নিধ্যবাসী হিন্দুবর্গের প্রতি বিজ্ঞাপন । ১. ১০. ১২৬৩

বীটন প্রতিষ্ঠিত বালিকা বিদ্যালয় সংক্রান্ত সমুদায় কাৰ্য্যের তত্ত্বাবধান করিবার নিমিত্ত গবৰ্ণমেন্ট আমাদিগকে কমিটি নিযুক্ত করিয়াছেন । যে নিয়মে বিদ্যালয়ের কাৰ্য্য সকল সম্পন্ন হয় এবং বালিকাদিগের বয়স ও অবস্থার অম্লরূপ শিক্ষা দিবার যে সকল উপায় নির্দ্ধারিত আছে, হিন্দু সমাজের লোকদিগের অবগতি নিমিত্ত, আমরা সে সমুদায় নিম্নে নিদেশ করিতেছি ।

উক্ত বিদ্যালয় এই কমিটির অধীন । বালিকাদিগকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত এক বিবি প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত আছেন । শিক্ষা কাৰ্য্যে তাঁহার সহকারিতা করিবার নিমিত্ত আর দুই বিবি ও একজন পণ্ডিতও নিযুক্ত আছেন ।

বালিকারা যখন বিদ্যালয়ে উপস্থিত থাকে, প্রেসিডেন্ট অর্থাৎ সভাপতির স্পষ্ট অন্তমতি ব্যতিরেকে, নিযুক্ত পণ্ডিত ভিন্ন অণ্ড কোন পুরুষ বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিতে পান না ।

ভদ্র জাতি ও ভদ্র বংশের বালিকারা এই বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইতে পারে, তদ্ব্যতীত আর কেহই পারে না । যাবৎ কমিটির অধ্যক্ষদের প্রতীতি না জন্মে অমুক বালিকা সম্বংশজাতা, এবং যাবৎ তাহার নিযুক্ত করিবার অন্তমতি না দেন, তাবৎ কোন বালিকাই ছাত্ররূপে পরিগৃহীত হয় না ।

পুস্তক পাঠ, হাতের লেখা, পাটীগণিত পদার্থজ্ঞান, ভূগোল ও সূচীকর্ম, এই সকল বিষয়ে বালিকারা শিক্ষা পাইয়া থাকে । সকল বালিকাই বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করে । আর যাহাদের কর্তৃপক্ষীয়েরা ইংরেজী শিখাইতে ইচ্ছা করেন তাহার ইংরেজীও শিখে ।

বালিকাদিগকে বিনা বেতনে শিক্ষা ও বিনা মূল্যে পুস্তক দেওয়া গিয়া থাকে, আর যাহাদের দূরে বাড়ী, এবং স্বয়ং গাড়ী অথবা পাক্কী করিয়া আসিতে অসমর্থ, তাহাদিগকে বিদ্যালয়ে আনিবার ও বিদ্যালয় হইতে লইয়া যাইবার নিমিত্ত গাড়ী ও পাক্কী নিযুক্ত আছে ।

হিন্দুজাতীয় স্ত্রীলোকদিগের যথোপযুক্ত বিদ্যা শিক্ষা হইলে, হিন্দুসমাজের ও এতদেশের যে কত উপকার হইবে, তদ্বিষয়ে অধিক উল্লেখ করা অনাবশ্যক । যাহাদের অন্তঃকরণ জ্ঞানালোক দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়াছে, তাঁহার অবশ্যই বুদ্ধিতে পারেন ইহা কত প্রার্থনীয় যে তাহার সহিত যাবজ্জীবন সহবাস করিতে হয় সেই স্ত্রী সুশিক্ষিত ও জ্ঞানাপন্ন হন এবং শিশু সন্তানদিগকে শিক্ষা দিতে পারেন, আর স্ত্রী ও কণ্ঠাগণের মনোবৃত্তি প্রকৃতরূপে মার্জিত হইয়া অকিঞ্চিৎকর কাৰ্য্যের অম্লষ্ঠানে পরাশ্রুত থাকে এবং যে সকল কাৰ্য্যের অম্লষ্ঠানে বুদ্ধিবৃত্তির উন্নতি ও পরিবৃদ্ধি হইতে পারে তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ।

অতএব আমরা এতদেশীয় মহাশয়দিগকে অনুরোধ করিতেছি, এই সকল গুরুতর উদ্দেশ্য সাধনের যে উপায় নিরূপিত রহিয়াছে, সেই উপায় অবলম্বন করিয়া তাহার

ফলভাগী হউন । এই সকল উদ্দেশ্যসাধন হিন্দুধর্মের অমুখ্যায়ী ও হিন্দু সমাজের প্রকৃত মঙ্গল সাধন ।

সিসিল বীডন,	সভাপতি
রাজা শ্রীকালীকৃষ্ণ বাহাদুর,	সভ্য
শ্রীপ্রতাপচন্দ্র সিংহ,	"
শ্রীহরচন্দ্র ঘোষ,	"
শ্রীঅমৃতলাল মিত্র,	"
শ্রীপ্রাণনাথ রায় চতুর্ধী রীণ,	"
শ্রীরামরত্ন রায়,	"
শ্রীরাজেন্দ্র দত্ত,	"
শ্রীনৃসিংহচন্দ্র বসু,	"
শ্রীভবানীপ্রসাদ দত্ত,	"
শ্রীরমাপ্রসাদ রায়,	"
শ্রীকাশীপ্রসাদ ঘোষ,	"

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ।

সম্পাদক ।

কলিকাতা বালিকা বিদ্যালয় ।

২৪ ডিসেম্বর । ১৮৫৬ সাল ।

"

"ধর্ম শিক্ষা" প্রস্তাবের উপর একটি চিঠি । ১৭. ১ ১২৬৫

( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত )

"বর্তমান শকের মাঘ মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার "ধর্মশিক্ষা" প্রস্তাব লইয়া প্রভাকর পত্রে বিদ্যালয়স্থ ছাত্রগণ ও প্রভাকর পাঠকের যে তুমুল বিচার সংগ্রাম চলিতেছে, আন্তরিক পূর্বক তাহা আমি পাঠ করিয়া আসিতেছি ।.....সম্পাদক মহাশয় ও আপনার বিজ্ঞ পাঠকগণ পক্ষপাত বিরহিত চিত্তে উপযুক্ত বিবেচনা পূর্বক উভয় পক্ষের উক্তিগুলীন দৃষ্টিপাত করিবেন এই প্রার্থনা ।

প্রস্তাবের মূখ্যবন্ধ স্বরূপ সজ্জনগণকে বিজ্ঞাত করা আবশ্যক যে আমি শিক্ষা সম্বন্ধীয় কার্যে অন্যান্য আট নয় বৎসর হইল নিযুক্ত আছি । শিক্ষকতা ব্যবসা-বোধে শিক্ষা সম্বন্ধীয় কতিপয় প্রসিদ্ধ পুস্তক পাঠ করিয়াছি এবং এই দীর্ঘকাল এই কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া বালক স্বভাব, তাহার উপদেশ বিরহে যে যে দোষে পতিত হইতে পারে ও ধর্ম ও নীতি জ্ঞানের আবশ্যকতা ও সফল সমস্তই বিশেষাবগত হইয়াছি ।...

বিবাদের মূল প্রস্তাবই এই যে এতদেশে ধর্মশিক্ষা বিরহে বালকেরা অকথ্য ও

অসামু যোগ্য নানাবিধ কুংসিত দোষে লিপ্ত আছে। ইহার সত্যাসত্য নিরূপণই আমার-  
দিগের উদ্দেশ্য।.....ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সম্পাদকের লিখিত কথার সারাংশে এই যে  
এতদেশস্থ বিদ্যালয় সমূহে ধর্মশিক্ষা দেওয়া হয় না, তাহাতে তত্ত্ব ছাত্রেরা নানাবিধ  
অধর্মচারি হইয়া উঠে। কি বেদব্যং বাকাগুলীন! জিজ্ঞাসা করি কোন ব্যক্তি ইহার  
সত্যতা অপহব করিতে পারেন? শিক্ষাদোষে যে কি পর্য্যন্ত গরলময় ফল উৎপন্ন হইতেছে  
একবার পাঠকবর্গ মনে অস্থাবন কর। প্রবঞ্চনা, লাম্পাট্য, বেয়াশক্তি, মত্তপান ও  
অস্বাভাবিক ইন্দ্রিয় দোষ প্রভৃতি ভয়ঙ্কর পাপাচার অস্থানে লোলমতি বালকেরা বিদ্যালয়েই  
প্রথম প্রবৃত্ত হয়, বিদ্যালয়েই তাহাদের পাপাচার অভি্যাসের অগ্রগণ্য গুরু স্বরূপ, শিক্ষা-  
প্রণালী দোষে এই পুণ্য তীর্থ বিদ্যালয় নরকভূমি হইয়া উঠিয়াছে...

অবশেষে এই বলিয়া উপসংহার করিতেছি যে বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী অনেকখানি  
দোষাশ্রিত। বিদ্যালয়ের বালকদিগের চরিত্রের শাসন উত্তমরূপ হয় না। ধর্ম ও নীতি-  
জ্ঞান হীনাবস্থায় আছে ইহার ফল স্বরূপ পাপ ও অধর্ম বিদ্যালয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে।  
যদবধি শিক্ষা প্রণালীর দোষ দূরীকৃত না হয়, যদবধি শিক্ষকেরা ঐকান্তিকি মনে পঠন  
কালীন ও ক্রীড়া কালীন স্ব স্ব বালকগণকে ধর্ম ও নীতি উপদেশ প্রদান না করিবেন,.....  
যদবধি বিদ্যালয় ধর্মালয় হইয়া উঠিবেন না।...

কস্তাচিং শিক্ষকস্ত।

অভিনব বালিকা বিদ্যালয় ( সম্পাদকীয় ) । ৬. ২. ১২৬৫

আমরা পরমাহ্লাদপূর্ব্বক প্রকাশ করিতেছি গত সোমবার দিবসে শিমলা নিবাসি  
ধর্মবাসি ৮শ্রীমতী দেব মহাশয়ের ভবনে স্থবিখ্যাত সর্ব্বমাত্ত শ্রীযুত রেবারেও ডব  
সাহেবের স্থাপিত অভিনব বালিকা বিদ্যালয়ের বিদ্যার্থিনী বৃন্দের প্রথম বাৎসরিক প্রকাশ  
পরীক্ষা ও পারিতোষিক বিতরণের কার্য্য অতি উৎকৃষ্ট এ সমারোহ পূর্ব্বক স্থানিকাহ  
হইয়াছে, ঐ পরীক্ষা সমাজে কতিপয় সম্ভ্রান্ত সাহেব এ অনেকগুলীন সম্ভ্রান্তা গুণবতী বিদ্যাবতী  
দিলি, আর এতদেশীয় বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত লোকের সমাগম হইয়াছিল।.....বালিকারা অক,  
বানান এবং শকার্য্য প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের স্থলরূপ পরীক্ষা প্রদান পূর্ব্বক পরীক্ষক ও  
পরীক্ষাদর্শক সকল ব্যক্তিকেই আশাতীত সীমামাত্ত সন্তোষ সাগরে ভাসমান করিয়াছে,  
অপিচ তাহারা যে সকল স্থচের কার্য্য করিয়াছে, তদ্বৃষ্টে তাবতেরি নয়ন প্রফুল্ল হইল, এতং  
বিষয়ের জ্ঞাত আমরা প্রথমতঃ শ্রীযুত ভক্তার ডব সাহেবকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া  
পরিশেষে শ্রীমতী গুণশালিনী বিবিধ বিদ্যানিপুণা উপদেশদায়িনী মিস্ টগুড, এবং সদ্ধিবান  
স্থলীল সহপদশক শ্রীযুত বাবু ভবানীচরণ সেন মহাশয়কে মহানন্দে মনের সহিত সাধুবাদ  
প্রদান করিতেছি, যেহেতু ইহারদিগের পরিশ্রম ও শিক্ষাদানের স্থপ্রণালী ও স্থবদে অতি  
সুক্ষেপ সময়ের মধ্যে স্থফল উৎপাদন করিয়াছে, বিদ্যালয়ের স্থাপনকর্ত্তা পাদ্রি সাহেব

যংকালে দণ্ডায়মান হইয়া অতি স্বমধুর বক্তৃতা দ্বারা সকলের মন মহিত করেন, তৎকালীন স্বীয় মুক্তকণ্ঠেই এ বিষয়টি স্বীকার করিয়াছেন, পরন্তু তিনি ৮ আশ্বিনে দেব বাবুর পরিবার এবং সমুদয় পারিতোষিক দাতাদিগের নিকট আশ্রিতিকৃত জ্ঞতা প্রকাশ করিলেন।

নিম্নলিখিত মহাশয়ের পারিতোষিক প্রদান করেন। যথা—জ্ঞাননাথ চট্টোপাধ্যায়ের বিশেষ অনুরোধে ক্রীযুত লাল দ্বন্দ্বরীপ্রসাদ বাবু ৭২, ক্রীযুত বাবু চারুচন্দ্র ঘোষ রোপ্যপদক, ক্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক ১০ মুদ্রা, ২ জন সম্ভ্রান্ত ইংরাজ কামিনী কতকগুলীন বিলাসী পুস্তলিকা ইত্যাদি। উক্ত পাঠাগারেই ভদ্রকুলের বালিকারাই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া অধ্যয়ন করিতেছে।

২২ ২. ১২৬৫ । ৩. ৬. ১৮৫৮

প্রদেশ মধ্যে এক্ষণে বিদ্যা ও জ্ঞানালোচনায় অগুষ্ঠান দিন দিন ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে। প্রজাবৎসল গবর্ণমেণ্টের সাহায্যে ও গ্রাম্য ভদ্র মহাশয়দিগের যত্ন ও উৎসাহে দেশ মধ্যে স্থানে স্থানে অনেক বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে এবং হইতেছে। আমরা কাম্যমনোবাক্যে প্রার্থনা করি এই সমস্ত বিদ্যালয় দীর্ঘজীবী হইয়া প্রদেশ মধ্যে জ্ঞান প্রভা প্রদীপ্ত করুক এবং অজ্ঞান তমোরাশি দূরীকৃত হউক।

আমরা যে সকল বিদ্যালয়ের কথা উল্লেখ করিতেছি, তন্মধ্যে জিলা হাবডার অন্তঃপাতি জনাঞ্চি গ্রামের ট্রেণীং স্কুল সুপ্রসিদ্ধ এবং তথায় যে উৎকৃষ্ট প্রণালীক্রমে শিক্ষা প্রদত্ত হয় তদ্বারা বিস্তর স্বফল ফলিয়াছে। এই বিদ্যালয় ইংরাজী ১৮৫০ সালে প্রথমতঃ স্থাপিত হইয়া ক্রমে ক্রমে উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া বিদ্যালয়ের উন্নতি দর্শন করিয়া পূর্বতন শিক্ষা সমাজেব অনুরোধে গবর্ণমেণ্ট ১৮৫৩ সালে ইহার সাহায্যার্থে কোম্পানির একশত টাকা মাসিক দান প্রদান করেন এবং তদবধি দিন দিন তাহার কাণ্ডের স্বশৃঙ্খলা বৃদ্ধি হইতেছে, ট্রেণীং শব্দ শ্রবণ মাত্রেই পাঠকবর্গের মনে সহসা এক প্রশ্ন উদয় হইতে পারে যে এস্থলে কিরূপে শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। আমরাও এবিষয়ে কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া বিগত শনিবারে বিদ্যালয় দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। বিদ্যালয়ের কার্য প্রণালী দৃষ্টে সাতিশয় পরিতুষ্ট হইয়াছি, আক্ষেপের বিষয় স্বল্প সময় প্রযুক্ত সমস্ত সন্দর্শন করিতে পারি নাই।

যে প্রণালীতে শিক্ষা প্রদত্ত হইয়া থাকে তাহার নাম “ডেভিডটো প্রণীত ট্রেণীং সিস্টিম”। বাঙ্গালা ভাষায় ইহার অধুরূপ শব্দ আনুষ্ঠানিকী প্রণালী পাঠকবর্গকে তাহার সারাংশ বিদিত করিতেছি। যাহারা বিশেষ জানিতে ইচ্ছা করেন তাহারা উক্ত ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিবেন এবং কার্যও দর্শন করিবেন।

যাহাতে বালকদিগের জ্ঞান বৃদ্ধি প্রথর হয়, যাহাতে তাহারদিগের মন নির্মল হয় এবং চরিত্রের শাসন হয়, যাহাতে শিক্ষা হৃদয়স্থ হয় এবং তাহার ফল কার্যগত হয়, তাহাই এই প্রণালীর উদ্দেশ্য। স্বল্প-বয়স্ক বালকদিগের বুদ্ধিবৃত্তি তেজস্বিনী হয়, এবং জ্ঞানভূষণ

প্রবল হয়, তৎক্ষণ প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত, বস্তুতত্ত্ব বিজ্ঞা, রসায়ন বিজ্ঞা ও অন্যান্য বিবিধ বিষয়ে তত্ত্বমুখে তাহারদিগের শিক্ষা দেওয়া হয়। এই শিক্ষা কি উপকারিণী বালকেরা পুস্তক পাঠ ব্যতীত অতি অল্প বয়সে বিবিধ প্রয়োজনীয় বিষয়ে স্থূল স্থূল তত্ত্ব অনায়াসে জানিতে পারে। তাহারদিগের আকার অল্পভব, বর্ণজ্ঞাপন অল্পতত্ত্ব, বস্তু জ্ঞান, প্রভৃতি নানা জ্ঞান জন্মে। যথা, এই বস্তু গোল, ইহা চতুর্ভুজ, এইটি সরল, এইটি বক্র, ইহা রক্তবর্ণ, উহা পীতবর্ণ, মূল বর্ণ কি ৭৮ সর্বশুদ্ধ ১৫ কিন্তু পনের কি বস্তু? ইহার মন্ত কি? এই সমস্ত সত্য তাহারদিগের হৃদয়গত হয়। শব্দ জ্ঞান বিষয়েও কতদূর চতুরতা আবশ্যক। যথা, নিষ্ঠুর শব্দ সমাগতঃ অর্থ দয়া শূন্য, কিন্তু পঞ্চম বর্ষ বালক কি এই শব্দ প্রভেদ মাঝেই তাহার যথার্থ তাৎপর্য অবগত হয়? না দয়া কি পদার্থ, তাহার বিরহিতাই বা কি? ইহা জানিতে পারে? ইহার মূলতত্ত্ব বালকমনোজ প্রদীপ্ত করিতে হইলে দয়ার ব্যাখ্যা করিতে হয়। দয়া কি পদার্থ, তাহার লক্ষণ কি, কিরূপে দয়া প্রকাশ করা যায়, দয়ার ফল কি, তাহা না থাকিলেই বা কি কুফল ঘটে দৃষ্টান্ত করা এই সমস্ত বৃত্তান্ত দ্বারা শিশুর মনে প্রদীপ্ত করিলে তবে সে নিষ্ঠুর শব্দার্থ অবগত হইতে পারে।

শারীরিক অঙ্গচালনা এপ্রণালীর আর এক অঙ্গ, ক্রমাগত শিশুরা একস্থানে থাকিয়া নিয়ত পাঠ করিতে ইচ্ছুক হয় না। এবং এইরূপ ইচ্ছা হওয়াও অভাব বিরুদ্ধ হয়, এই নিমিত্তে এ প্রণালীক্রমে বালকেরা শিক্ষকের নিয়ম মত মধ্যে মধ্যে অঙ্গচালনা করিয়া থাকে। এখন করতালি দেয় কখন হস্ত উত্তোলন করে, কখন দণ্ডায়মান হয়, কখন মুখে কুজ্রিম বটিকা বাতাসের শব্দ করে, কখন কাষ্ঠচ্ছেদনের অহরূপ প্রদর্শন করে, কখন বা সমবেত হইয়া সকলে একস্বরে কোন নীতি বিষয় গীতিকা পাঠ করে। ইহার প্রত্যক্ষ ফল এই, মন, পরিষ্কৃত হয়। শিক্ষা শ্রমদায়ক না হইয়া আমোদজনক হয় এবং শিক্ষককে ব্যাজ বা তপানক শব্দবোধ না হইয়া বন্ধু বোধে শিক্ষাকার্য্যের উন্নতি হয়।

নীতি ও ধর্মজ্ঞান এবং চরিত্রের শাসন ইহার শেষ অথচ প্রধান অঙ্গ, বোধ হয় সঙ্গ এই অঙ্গ জগত্ এই প্রণালী সর্বপ্রশংসনীয়। সর্বপ্রধান বলিয়া হুশিক্ষা সহদয় ব্যক্তি মাঝেরই নিকটে আদরণীয় হইয়াছে। অনেক কহিয়া থাকেন যে আমাদের কোন বিদ্যালয়ে ধর্মশিক্ষা দেওয়া হয় না। যাহারা যে প্রকারে যে আপত্তি করুন মূল তাৎপর্য্য এই যে কথ্যতঃ নীতিশিক্ষায় অভাব প্রায় সর্বত্রই দেখা যায়। পুস্তক মধ্যে নীতিপাঠ এবং শিক্ষকদিগের উপদেশ ক্রমে নীতি শিক্ষা বিদ্যালয়ে অনেক হইয়া থাকে কিন্তু সেই শিক্ষা যদি কার্য্যে পরিণত হয় তবেই তাহার ফল দর্শে। আনুষ্ঠানিক প্রণালী অহুসারে সেই নীতি যাহাতে ছাত্রেরা কার্য্যে অভ্যাস করে তাহাই শিক্ষকদিগের তত্ত্বাবধারণ করিতে হয়। যথ্য দৃষ্টান্ত স্বরূপে দেখাইতেছি, সর্বদা সত্য কহিবেক, পরত্রব্য গ্রহণ করিও না, দরিদ্রকে দয়া কর, জগদীশ্বরকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা কর এই নীতি সমূহ বালকদিগকে শিক্ষা দেওয়া গেল, কিন্তু তাহারা ইহা সাংসারিক প্রত্যেক কার্য্যে লক্ষ রাখিয়া চলে কিনা এবং যাহাতে চলে

তাহার বিধান করা শিক্ষকদিগের কর্তব্য । তজ্জন্ত শিক্ষকেরা তাহারদিগে জীড়া সহজে নিকটস্থ দেখিয়া তাহারদিগের আত্মষ্ঠিক কার্য সকলি দর্শন করেন এবং পরে তাহাদিগের ব্যবহারের দোষগুণ প্রদর্শন করিয়া দোষের নিন্দা ও গুণের প্রশংসাবাদ করিয়া থাকেন, এইরূপে বাল্যকালাবধি জগদীশ্বরে প্রেম মনুষ্যে প্রেম এবং সমস্ত বিষয়ে প্রেম অভ্যাস হইতে কালক্রমে তাহারদিগের কি রমণীয় ও দেববৎ চরিত্র হইয়া উঠে, হা ধন্য সেই বালক ! হা ধন্য সেই শিক্ষক ! যে প্রণালীক্রমে জনাঙ্গী ট্রেনীংস্থ স্কুলে শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে তাহা প্ৰায়শঃ সম্বলন করিলাম । তদদৃষ্টে তাহার মহৎ উদ্দেশ্য পাঠকমণ্ডলী অবগত হইতে পারিবেন । শিক্ষার এই যথার্থ অভিপ্রায় সন্দেহ কি ? কিন্তু এরূপ শিক্ষকও দুর্লভ । আমরা প্রত্যাশা করি এই প্রণালী সকলে অবলম্বন করিয়া জ্ঞানশিক্ষার পথ পরিষ্কৃত করুন ।...

অবশেষে প্রস্তাব সাক্ষ কালীন শ্রীযুত বাবু রামনারায়ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সংকীর্ণিত অগণ্য প্রশংসাবাদ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না । তিনিও এই বিদ্যালয়ের আদিকর্তা, তিনিই গ্রামের উন্নতি ও শোভার মূল, এই বিদ্যালয় তাহারই স্বত্ব ও পরহিতৈষিতার প্রত্যক্ষ ফল ।

সরকারী শিক্ষানীতি ( সম্পাদকীয় ) । ১৭. ৩. ১২৬৫

সাধারণ বিদ্যাধ্যাপনের ডাইরেক্টর সাহেবের অহুমতীক্রমে বর্তমান জনসাধারণ কলিকাতাস্থ গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের বালকবৃন্দের বেতনের হার বৃদ্ধি হইয়াছে ।...এই বিধি কি নিমিত্ত সৃষ্ট হইল তাহা আমরা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলাম না, এবং গবর্ণমেন্টও তাহার কারণ স্পষ্টরূপে প্রকাশ করিয়া কিছুই বলেন নাই, তবে আভাস মাত্র এই যে তাঁহারা প্রজার শিক্ষার সম্পূর্ণরূপে ব্যয়ের ভার লইতে অনিচ্ছুক, প্রজাগণ স্ব স্ব সম্ভাব্য সম্ভতির শিক্ষার জন্ত আপনাই উদ্যোগি ও ব্যয় ভাগি হইবেন । ইহা হইলে ইংলণ্ডস্থ কর্তৃপক্ষ মহাশয় দিগের অভিপ্রায় সুসিদ্ধ হয়, এবং দেশের উন্নতিও সম্পাদিত হয় । এই নিয়ম শ্রুতি স্বত্বকর বটে, এবং এই নিয়মামুসারে লোকের প্রবৃত্তি পরিবর্তিত হইয়া বিদ্যা বিষয়ের ঔৎসুক্য হইলে ও ব্যয় কল্পে কার্পণ্য পরিহার হইলে অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় হয় সন্দেহ কি ? কিন্তু সকল নিয়মগুলীন শাস্ত্র এবং যুক্তি সম্মত হইলেও ঘটনা হওয়া কঠিন বোধ হয় । এদেশে সাধারণ জনসমাজ মধ্যে বিদ্যার বিমল জ্যোতিঃ এখন এতদ্রূপ প্রতিভাত হয় নাই, লোকের অবস্থা এতাদৃশ উন্নত হয় নাই.....যে তাঁহারা এই নুতন নিয়মের নিগূঢ়ার্থ নিরূপণ করিতে পারেন, স্তব্রাঃ দেশের বর্তমান অবস্থায় এ নিয়ম উপকারি না হইয়া বরঞ্চ অতীব অনিষ্টকারী হইয়া উঠিতেছে । ইহাতে বিদ্যার শ্রোত প্রতিকূল হইবে ।.....গবর্ণমেন্ট অগ্রে লোকের মন নির্মল করুন, এবং তাহারদিগের অবস্থা উন্নত করুন, তাহা হইলে এই প্রার্থিত বিষয়গুলীন সময়ে সংঘটিত হওনের সম্ভাবনা বটে ।

আর ইংলণ্ডস্থ সভ্য জাতির মধ্যে বা কত বিদ্যালয় গবর্ণমেন্ট সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া চলেছে, ইহাও বিবেচনা কর্তব্য, অতএব যখন তথায় এইরূপ অবস্থা দৃষ্ট হইতেছে, তখন এই অন্তরাগ শূন্য দেশে যে, এই নিয়ম বলবতী হইবেক ইহা আশ্চর্য্য বিবেচনা, ইহাতে হিত চিন্তিয়া কেবল বিপরীত করা হইবে, ইংলণ্ডস্থ কর্তৃপক্ষ মহাশয়দিগের বিজ্ঞাবিষয়ক লিপির প্রকৃত্যসারে প্রাত তিন বৎসর হইল এদেশে শিক্ষার কাব্যারম্ভ হইয়াছে, কিন্তু এই কালের মধ্যে পরিশ্রমের উপযুক্ত কি ফল হইয়াছে? যে মহাআরা ডেপুটী ইনসপেক্টরের পদে নিযুক্ত আছেন তাঁহারাই এ বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করিবেন, তাঁহারাই আমাদেরদিগের শ্রমীদিগের সমস্ত বিষয় বিশেষ বৃত্তিতে পারিয়াছেন।

হা! স্বদেশীয় বন্ধুদিগের যত্ন ও উৎসাহ থাকিলে কি দেশের এরূপ দুর্গতি হয়?

হা বন্ধুগণ। তোমারদিগের স্থাপিত “হিন্দু মেট্রোপলিটান” কলেজ এইকালে যেন একালে কাল কবলে নিপতিত না হয়। তদ্বর্থে তোমরা বিশেষ যত্ন কর, সকলে একা হইয়া এই সময়ে উচিত সাহায্য পূর্ব্বক স্ব স্ব বালককে অধ্যয়নার্থ তথায় নিযুক্ত করিলে তাহার দূরবস্থা এখনই দূর হইয়া ভবিষ্যতের বিশেষ উপকার সম্ভাবনা।

আহা! হিন্দু জাতির কীর্তি পতাকা যে ভূমিশায়ী হইবে তদপেক্ষা লজ্জা ও কলঙ্কের বিষয় আর কি আছে?

হে ভ্রাতৃগণ! তোমারদিগের প্রাথমিক উৎসাহ এইক্ষণে কোথায়, সেই বক্তৃতার হেজই বা কোথায়? আকাশ-পুষ্পের গ্রায় সকলি মিথ্যা হইল। আহা কি পরিতাপ! কেবল এক দত্ত পরিবারের দ্বারা তোমাদের কীর্তি এতদিন পর্য্যন্ত স্থায়িনী আছে। প্রথমতঃ বিবেচনা কর, দেশের দুর্গম দূর করাই বিধেয়.....তোমারদিগের স্থাপিত এই কীর্তিটি স্থায়িনী করা অতি প্রয়োজনীয় হইতেছে, তাহা হইলে আপনাদিগের ধনের মানের, নামের ও কাব্যের সার্থকতা হইবে।

আর আমরাদিগের প্রজাবৎসল গবর্ণমেন্টেরো ইহা বিবেচনা করা উচিত, যে, যে সকল শ্রমিকেরা উচ্চশ্রেণী পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করে তাহারা ধনী লোকের সম্মান নহে, স্মৃতরাং তাহারদিগের পক্ষে এই নিয়ম অতীব অকল্যাণকর কিনা? ইহাতে তাহারদিগের বিজ্ঞা শিক্ষার ব্যাঘাত এককালেই হইবে। হিন্দু স্কুলের বেতন যে, কি নিমিত্ত বৃদ্ধি হইল বৃত্তিতে পারিলাম না। তাহার আয় ব্যয় দৃষ্টি করিলে ব্যয়ের অপেক্ষা আয়ের পরিমাণ অধিক দেখিতে পাইব।

প্রস্তাব সাক্ষ্যকালীন শুনিলাম ভারতবর্ষীয় সভা দ্বারা এই বিষয়ে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টে এক আবেদন পত্র প্রদত্ত হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট তাহার কিরূপ উত্তর প্রদান করেন, তদ্বিষয়ের অপেক্ষায় রহিলাম।.....হিন্দু স্কুলে এবং ব্রাহ্ম স্কুলে একটি টাকা মাহিনা বাড়াইলেন, কিন্তু সেই একটি টাকাতেই একটি একটি পরিবারের ৩৪ করিয়া বালককে একবারে জন্মের মত বিজ্ঞাধন উপার্জনে বঞ্চিত করা হইতেছে। প্রেসিডেন্সি কলেজেও



পাঁচ টাকা হইতে ১০ দশ টাকা বেতন, ভয়ঙ্কর ব্যাপার! ইহা কি গৃহস্থ লোকে দিয়া উঠিতে পারে?.....ইহাতে অনেকেই অহুমান করিতেছেন যে, গবর্ণমেন্টের আর বিচ্ছাদ্যে অভিরুচি নাই, কিন্তু সে কথাটি প্রকাশ করিয়া বলা হইবে না। সুতরাং “খেদাটিনে, তোর উঠান চসি” সেই প্রকার ব্যাপার করিয়া বেতন বৃদ্ধি করা হইল। কারণ দরিদ্র অপর সাধারণে এত উচ্চ বেতন দিতে পারিবে না, কাজেই তখন বলা হইতে “বোলেছিলাম হোলনা, খার গিয়ে খান”।

মেট্রোপলিটান কলেজের প্রথম উন্নতির সময়েই রাজ কর্তারা আটুনি ফাঁটুনি করিয়া অল্প বেতনে প্রেসিডেন্সি কলেজ স্থাপন করেন, এবং হিন্দু কলেজ তুলিয়া দিয়া ন্যূন বেতনে হিন্দু স্কুল প্রতিষ্ঠা করিলেন। নিয়ম প্রকাশ করিয়া তাহাতে অনেক প্রকার লোভের কথা প্রকাশ করেন, অদৃঢ় প্রতিজ্ঞ, অস্থির কল্প, অব্যবস্থিত চিত্ত বাঙ্গালিরা সেই লোভে তুলিয়াই মেট্রোপলিটান কলেজ হইতে সন্তানদিগে উঠাইয়া গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ে অর্পণ করিলেন ইহাতে আমারদিগের ঐ নূতন কলেজের আয়ে ব্যাঘাত হইল, এবং রাজা বিদ্যালয়ের আশুই উন্নতি হইল। তৎকালে মেট্রোপলিটানে কাপ্তেন রিচার্ডসন, কাপ্তেন পামর, কাপ্তেন হেরিস উইলিয়ম, মাষ্টার থোয়েটস্ এবং কার্ক পোট্রিক প্রভৃতি মহা-মহোপাধ্যায় অধিতীয় শিক্ষক সকল নিয়োজিত ছিলেন, ষাঁহারদিগের এক জনেই এক নাই, এমনধারা ১০১২ জন পণ্ডিত ছিলেন, তখন হিন্দু কলেজের উপযুক্ত শিক্ষক বিশেষ কেহই ছিলেন না, ইহাতেও ভাগ্যধর বাবুরা “ধান্ ভানিলে কুঁড়ো দিবা, মাচ কুটিলে দুড়ো দিব” শিক্ষা সমাজের এতদ্রুপ প্রলোভন বচনে তুলিয়া স্ব হস্তে আপনাদিগের গদান আপনাদিহা কাটিলেন, এখন তাহার বিলক্ষণরূপ ফলভোগ করুন। তখন জানিতে পারেন নাই “ভাঁড়ের নিমন্ত্রণ, না আঁচালে বিশ্বাস নাই” আহা কি পরিভাপ! অধুনা শিক্ষা সমাজের সেই নিমন্ত্রণ পাকই ভাঁড়ের নিমন্ত্রণ হইয়া উঠিল। হায়! কর্তারা কি এইরূপ বিবেচনা করেন না, যে, এই সময় প্রকৃত দুভিক্ষ সময়। চতুর্দিকে আহারাভাবে কেমন ত্রাহি ত্রাহি শব্দ উঠিয়াছে, কত পরিবার অনাহারে মারা যাইতেছে.....এমত ভীষণ সময়ে বিদ্যা বিষয়ে কি বেতন বৃদ্ধি করিতে আছে?

এই সময়ে দেশস্থ সকলকে একটি কথা কহি, দত্ত বাবুরা কি একাই চোর দায়ে ধরা পড়িয়াছেন, তাঁহারা “মা বাপ মরা” দায়ের অপেক্ষাও অধিক দায় ভোগ করিতেছেন। অধিক কি বাহির এই কলেজ রক্ষার নিমিত্ত এপর্যন্ত তাঁহারদিগের নিজ ভাণ্ডারের লক্ষ টাকারও অধিক ব্যয় হইয়া গিয়াছে। কুবের তুল্য হইলেও কেহ একাকী একটা বৃহৎ বিদ্যালয়ের কর্ম চিরকাল সমান ভাবে নির্বাহ করিতে পারেন না। অতএব সকলে এই সময়ে তাহার রক্ষার প্রতি যথা কর্তব্য উপায় করুন, তাহা হইলে অনায়াসেই রক্ষা পাইবে, দেশের দুখ উজ্জল হইবে। আর “হিন্দু হিতার্থী বিদ্যালয়” এই কলেজের অধীন করুন তাহা হইলে তাহারও বিশেষ উন্নতির সম্ভাবনা।

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ( সম্পাদকীয় ) । ২. ৪. ১২৬৫

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ যাহা হিন্দু জাতির কীর্তি মন্দির স্বরূপ, সেই বিদ্যালয়কে  
দুঃস্থিত ও উন্নত করা হিন্দুজাতি মাত্রেয়ি সর্বতোভাবে কর্তব্য হইয়াছে, ইহার যত  
চেষ্টা সাধন হইবে, ততই সুখশ, সুনাম, সুরাগ, এবং গৌরব বৃদ্ধি হইতে থাকিবে, এবং  
তদ্বিপরীতে যত ইহার হাস, অকল্যাণ ও পতন হইবে, ততই দুর্নাম হইয়া কলঙ্কের পরিসীমা  
বিস্তারিত হইবে না।...কি পরিভ্রাণ ! হিন্দু মহাশয়েরা এই অবশ্য-কর্তব্যকর্ম সাধন কল্পে একাল  
পর্যন্ত কেবল ক্রপণতাই করিতেছেন, কেহই একবার এতৎপ্রতি প্রীতি পূর্বক কটাক্ষপাত  
করিলেন না। লোকে স্ব হস্তে বিষ বৃক্ষ রোপণ করিলে কখনই তাহা ছেদন করে না,  
কিন্তু চমৎকার এই, যে এতদেশীয় মহোদয়েরা অমৃত ফলের বৃক্ষ রোপণ করিয়া অযত্নরূপ  
দৃষ্টির আঘাতে আপনাই তাহা ছেদন করিতেছেন।.....

সাধারণ কর্তৃক সম্ভাবিত সাহায্য প্রাপ্ত না হওয়াতেই শুধু এই কলেজের এতদ্রূপ  
দুঃস্থতা হইয়াছে, এতদিন ইহার স্থায়িত্ব সম্ভাবনাই ছিল না, কেবল দত্ত বাবুদিগের দত্ত  
দুঃস্থ অত্যাগি সংহারমুদ্রা প্রাপ্ত হয় নাই...যিনি বিদ্যাবিসয়ক কোন ইতিহাস পুস্তক  
চেনা করিবেন, তাঁহার উচিত সেই গ্রন্থমধ্যে অগ্রেই উল্লেখিত বিদ্যাদাতাদিগের কীর্তিও  
জন্যের বিষয় বিশেষরূপে বর্ণনা করেন।

.....কেবল একমাত্র দত্ত পরিবারের দ্বারা এতদ্রূপ একটা বৃহদ্বিদ্যালয়ের কাঁচা  
কামক্রমেই চিরকাল সমভাবে সমাধা হইবার নহে।.....দত্ত বাবুরা যে এই ছয় বৎসর  
বাল এক টোল এক কাঁসীতে এক ঘেয়ে বাদ্য করিয়া সকল দিগ রক্ষা করিয়াছেন,  
হাতে তাঁহাদিগের মহত্ব ও পুরুষার্থ মহীময় ব্যাপিত হইয়াছে, এইরূপে তাঁহারদিগের  
আর অধিকতর ভারগ্রস্ত করা কর্তব্য হয় না, যতদূর সাধ্য তাঁহারা ততদূর করিয়াছেন।...

এই “মেট্রোপলিটান কলেজ” ১২৬০ সালের সেই যৎকালে সংস্থাপিত হয়, তৎকালে  
ইহার সহিত “শীলস্ ফ্রি কলেজ” এবং সন্নিধান বিদ্যোৎসাহী ত্রীযুত বাবু গুরুচরণ দত্ত  
প্রণীত “ডেবিড হেয়ার একাডেমী” এই উভয় বিদ্যালয়কে মিলিত ও সংযুক্ত করিয়া  
ব্যায়রন্ত করা হয়। “শীলস্ ফ্রি কলেজে” ২৫০ জন ছাত্র এবং ডেবিড হেয়ার একাডেমিতে  
২০০ জন বালক ছিল, এতদ্ব্যতীত বহু সংখ্যক ছাত্র অধ্যয়নার্থ বিদ্যাগারে আসিয়া প্রবেশ  
করে। কলেজের অবস্থা যতদূর পর্যন্ত উন্নত করিতে হয় তাহাই করা হইয়াছিল, কোন  
বিষয়েরই অগ্রথা হয় নাই। সর্বশ্রেষ্ঠ শিক্ষক সকল নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু যে কোন  
কারণে হোউক কিছুদিন পরে আর সে প্রতিভা রহিল না। রাজপুরুষদিগের লোভ  
জালে আচ্ছন্ন হইয়া এবং স্বদেশ মঙ্গলের অনিচ্ছা করিয়া অনেকেই তথায় আপনাপন  
বালকদিগের পাঠ রহিত করিলেন।...যে হাতে সোনার গন্ধেশ্বরী পূজা করিয়াছিলেন,  
আবার সেই হাতেই গিয়া “কাগীচ্যাং মুড়ীর” পূজা করিয়া বসিলেন.....

সংপ্রতি কয়েকদিবস হইল “শীলস্ ফ্রি কলেজের” অধ্যক্ষগণ “হিন্দু মেট্রোপলিটান”

কালেজের সহিত সংযোগ সংচ্ছেদন পূর্বক আপনারা স্বতন্ত্র হইয়াছেন ছাত্র এবং শিক্ষকগণ সহিত তাহারা আপনারদিগের কালেজ আপনারা তুলিয়া লইয়া গিয়াছেন । ঐ কালেজে অবস্থা পূর্বে যেরূপ ছিল, অর্থাৎ তথায় যদ্রূপ বিদ্যালয়শীলন হইত, তাহা কাহারো অবিদিত নাই, এইক্ষেণে “মেট্রোপলিটান” একক হইয়াছে, ইহাতে অনেক গোলযোগ নিবৃত্ত হইয়াছে । শীলস ফ্রি কালেজের সহিত ইহার বিচ্ছেদ হওয়াতে উচ্ছেদের সম্ভাবনা মাহুই নাই, বরং বিশেষরূপে উন্নতি হওনের সম্ভাবনা, কারণ আর সেই ছড়োগোল রহিলনা, কলেজ বিদ্যালয়ে যে সকল শিক্ষক আছেন, তাহারা তাদৃশ উপযুক্ত নহেন, এজন্য সংযোগ থাকিতে তাহারদিগের উপদেশে ছাত্রদিগের সম্ভাবিত উপকারের সম্ভাবনা ছিল না, সংপ্রতি সেই বিষয়ের যথার্থ রূপ স্ফুটন হইল, মেট্রোপলিটানে অত্যাশ্রিত শিক্ষক সকল নিযুক্ত আছেন ও হইবেন...বর্তমান সহকারী সম্পাদক ডেবিড হেয়ার একাডিমির পূর্বতন সর্কায়াস বাবু গুরুচরণ দত্ত সমস্ত বিষয়ের কর্তৃত্ব এবং স্বয়ং অধ্যাপনার কার্যও নির্বাহ করিবেন ।

আমরা কৃতজ্ঞতা পূর্বক নিবেদন করি, হিন্দু মহাত্মারা অচুরত হইয়া এই সময়ে মেট্রোপলিটানকে উন্নত করুন, সকলে বালক প্রেরণ করুন, এবং চারি আনা, আট আনা, শত সহস্র, যাহার যেমন সঙ্গতি, তিনি সেইরূপ দান দ্বারা একটা মূলধন গুস্ত করিবে দিন, তাহা হইলে আর ইহার চির স্থায়িত্বের উপর কোন প্রকার বিড়ম্বনা হইবে না ।

হে সুপাত্র ছাত্রগণ !—

...তোমারদিগের শিক্ষার জগৎ ইহার ঞ্চায় দ্বিতীয় বিদ্যালয় আর নাই, গবর্ণমেন্ট বেতন বৃদ্ধি করিয়া বিদ্যা বিতরণে নিদ্রয় হইয়াছেন, মিসেনারি সাহেবেরা ক্রীষ্টান করিবাদ ফাঁদ পাতিয়া জুজু বুড়ির ঞ্চায় ওং করিয়া বসিয়াছেন, তাহারদিগের নিকট বালক প্রদান ও চীলের বাসায় মন্তস্ত সমর্পণ, এই দুই তুল্য হইয়াছে । অতঃ কোন স্থলে উত্তমরূপ পড়া হয় না, কাজেই এখানে শিক্ষিত হওয়া তোমাদের পক্ষে সর্বতো ভাবে শ্রেয়স্কর ।

ওরে হিঁদু ! সকলে এই হিঁদুর কীর্ত্তিটি রক্ষা করিয়া তোরা হিঁদু হ-রে, হ-রে । স্বদেশের মুখে উজ্জল কররে কররে ।

গবর্ণমেন্ট ও এতদ্দেশীয় শিক্ষা ব্যবস্থা ( সম্পাদকীয় ) । ১২. ৪. ১২৬৫

আমারদিগের দয়ালু গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগের জ্ঞানদানার্থে এতদ্দেশে স্থানে স্থানে নানা প্রকার বিদ্যালয় সকল সংস্থাপন করিয়াছিলেন । এবং এইক্ষেণেও উক্ত বিদ্যালয় সমূহ এক প্রকার জীবিতাবস্থায় অবস্থিত রহিয়াছে । ফলে কোন কোন স্থলে কার্যগতিকে বোধহয় যেন সেই সকল বিদ্যালয়ের জীবন্ত প্রায় হইয়াছে । কারণ বর্তমানকালের বিপরীত গতি জগৎ মিউটিনির হেঁচামায় গবর্ণমেন্ট এক প্রকার “উঠেধানের পত্তি করিতে পারেন না” নানা প্রকারে বিব্রত হইয়া পড়িয়াছেন । উপস্থিত রাজবিদ্রোহিতা বিষয়ে নানা স্থানে নানামত

দুপায় সকল সঞ্চালন করত গবর্ণমেন্ট যথেষ্ট খতিয়ান হইয়া পড়িয়াছেন । সুতরাং সাধারণ জন বিধায়ক বিষয় সকল ব্যাপার বিশিষ্ট হইতে পারিতেছে না । পবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টের কার্য পরিচালন কিছুমাত্র সন্দর্শন নাই, এককালে রহিত হইয়া গিয়াছে বলিলেও হয়, সাধারণ কার্যের আর আর সকল বিষয় কাঁচা না হইলে কিছু আমরা তত আশ্বস্ত করিতে পারি না । তবে বিজ্ঞাপনীয় ডেপুটি কমিশনার মেং ইয়ং সাহেব কি বিবেচনায় যে আমাদের দেশীয় লোকদিগের প্রতি নির্দয় হইয়াছেন, তাহা কি কেহই বলিতে পারেন ? অতঃপর সাধ্য কি তাহা বিবেচনা করিতে পারেন ? না, তাঁহার মনের ভাব তিনিই জানেন, ফলে প্রেসিডেন্সি কলেজ ও হিন্দুস্থান প্রভৃতিতে যে অসন্তোষের কারণ লোকদিগের ক্ষুণ্ণ বৃত্তি বৃদ্ধি করিয়াছেন, তাহাতে দুঃখি প্রাণি লোকদিগের সাধ্য কি যে, তাহারা আর উক্ত স্কুলের বা কলেজের বিজ্ঞা শিক্ষায় নিজ নিজ সম্ভাব্য সম্ভতিকৈ নিযুক্ত করিতে পারিবে ?

প্রেসিডেন্সি কলেজে সাধ্যবান্ ভিন্ন সামান্তের বিজ্ঞা শিক্ষার সম্ভাবনা থাকিল না, তাকে বৃত্তি দ্বিগুণ পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে, শুনিতে পাই আরো কিছুদিন পরে আরো দ্বিগুণ বৃদ্ধি পাইবে, তবে, “কর গোবিন্দে বাপের ছরাদ, আরো বামন জড়ো হোক” আমাদের দেশের দুঃখি প্রাণি লোকদিগের...বিজ্ঞাশিক্ষা মাতায় উঠিল কি না ? বাঙ্গালিরা কাঁকালি হাঁকালি হইয়া ভিক্ষা করিলে করিতে পারেন, গবর্ণমেন্ট যেমন দাতার কার্যে মনোযোগী তাহা সকল বিষয়েই প্রত্যক্ষ, সে আশ্বস্ত আর কি করিব ? বিজ্ঞাদান ভিক্ষা করিতে গিয়া শেষে কি ই বাজ জাতির কু-পরামর্শ-সহকারি কুকুর দংশনে পতিত হইব ? না, “ভিক্ষুঁ বাজে আপ্ত কুড়া হাঁকায় লে” প্রেসিডেন্সি কলেজ বা হিন্দু স্কুলের শিক্ষায় আমরা হিন্দুরা বাপ্ বাপ্ ডাক ছাড়িয়া কোথায় পালাইব ? তাহার ঠিকানা নাই, তবে বিজ্ঞাপনের ডেপুটি কমিশনার মেং ইয়ং সাহেবকে বলা ভাষ্যে অহতি প্রদান মাত্র, তিনি কি করিবেন ? তাঁহার সাধ্য কি ? “কঁটার ইচ্ছা কর্দ, নাড়া বনে কীর্তন” আক্ষেপোক্তি একবার বলিতে হয় বলিলাম, তাঁহার যে আমাদের প্রতি দয়া ভিক্ষা দেন বা দিতে পারেন, তাহার সম্ভাবনা কি ? আমাদের দেশের দুঃখদৃষ্ট, দেশীয় লোকেরা ক্রমেই গহিত মতালম্বি হইয়া পরস্পর অনৈক্য সংস্থাপন করিতেছেন । তাহাতে পরেরা কি প্রকারে বিজ্ঞাদান ভিক্ষা প্রদান করিতে পারেন ? আমাদের দেশীয় লোকেরা প্রকৃতই একবাক্য হইয়া গবর্ণমেন্টের নিকট প্রার্থনা করিলে গবর্ণমেন্ট ডাইরেক্টর সাহেবের বাচনিক অবগত হইয়া আমাদের তুল্যদান সাহায্য প্রদান করিবেন । বরঞ্চ “ইদমধিকং” একজন প্রিন্সিপালও নিয়োগ করত অধিকন্তু বেতন দিবেন, তাহাও মাত্র করা যায় । বাহাইউক আর ভাবী আশা বৃদ্ধি করিবার আবশ্যক কি, এইরূপে স্বদেশীয় লোকদিগকে অত্যাচার করি, তাঁহার আপনারা বিশেষ মনোযোগী হইয়া স্বয়ং সম্ভতিবর্গের বিজ্ঞাশিক্ষা বিষয়ে কোন প্রকার স্থনিয়ম সংস্থাপন করুন, সে নিয়মের অনুসারি হইয়া স্বদেশের বিজ্ঞাশিক্ষার গৌরব বৃদ্ধি পাইবে, সেই নিয়ম কি ?

এমতও কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, অতএব তাঁহাদিগের প্রশ্নের সিদ্ধান্তও বলিয়া দিই—  
একবাক্য হইয়া স্বজাতির ধর্ম দীক্ষা ও বিজ্ঞা শিক্ষার উপযোগি হইয়া মেট্রোপলিটন  
কালেক্টর রক্ষা বিষয়ে মনযোগি হউন, তাহাই আমরা কায়মনো বাক্যে প্রার্থনা করি।

কি পরিতাপ ! এমন বিমন কেন হইল ? ( সম্পাদকীয় ) ১২. ৫. ১২৬৫ । ৩. ২. ১৮৫৮

হে পাঠকগণ ! আপনারা কি জলতন্তের অধিকতর কিছু বলিতে পারেন ? এই ভাষ্য  
মাসে অভ্যস্ত বর্ষণে সাগর ভাসিয়া গেল নাকি ? কি জন্ত সাগরের ঢেউ দেখা যায় না ?  
আমাদিগের পোড়া চক্ষুও কি দর্শনের অতীত পন্থায় উখিত হইল ? যাহা হউক, ইহার  
অন্ততম অবশ্যই কিছু না কিছু ঘটয়া থাকিবে, আমরা সংবাদ শুনিতে ছুটো একটা কথা  
বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি না, সুতরাং স্বভাবের প্রভাব দেখাইতেই হয়, অতএব আমরা  
যেমত অবগত হইলাম, তাহাই বলিতেছি.....

আমরা পূর্বে ঐশ্বর্যমত লিখিয়াছিলাম, শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর মহোদয় স্বীয়  
সংস্কৃত কালেক্টরী অধ্যক্ষতাপদ পরিত্যাগ জন্ত গবর্ণমেন্ট সমীপে রেজিগনেশন পত্র অর্পণ  
করিয়াছেন, অধুনা অবগতি হইল বিজ্ঞানসাগরী পদ পরিত্যাগ সূচক আবেদন পত্র গবর্ণমেন্ট  
গ্রাহ্য করিয়াছেন, ফলত বিজ্ঞানসাগর মহোদয় কি বিশেষ কারণে উক্ত সম্ভ্রান্ত পদ পরিত্যাগ  
করিলেন, তাহার কোন বিশেষ বিবরণ অত্যাধি জানা যায় নাই, কেহ কেহ অনুমান করেন,  
কোন উপলক্ষে শিক্ষা বিষয়ের প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীযুত মেং গর্ডন ইয়ং সাহেবের সঙ্গে বিজ্ঞানসাগর  
মহোদয়ের শিক্ষা বিষয়ক কোন সাধারণ নিয়ম লইয়া মনোহস্তর সংস্থিত হইয়াছিল, ঐ মনোব  
অন্তরই বিজ্ঞানসাগরের পদ পরিত্যক্তির কারণ হইয়াছে। যাহা হউক, “পরের মুখে কাল  
থাওয়া” যাহার তাহার কথায় আমরা সম্পূর্ণরূপে প্রত্যক্ষার্পণ করিতে পারি না, তবে তাদৃশ  
প্রমাণ প্রয়োগ ব্যতীত কার্যতই সাধারণ কথায় বিশ্বাস করিতে হয়, অন্তথা কি “  
বিজ্ঞানসাগর মহোদয় সংস্কৃত কালেক্টর পাঠনার বিষয়ে যে অভিনব নিয়মসাগর সংস্থাপন  
করিয়াছিলেন, অধুনা তদ্রূপ কোনো বিচক্ষণ কাণ্ডারির অভাবে, বিজ্ঞানসাগরের অবিচক্ষণ  
সংস্কৃত কালেক্টরী ছাত্রেরা সেই নিয়ম সাগরে পড়িয়া কিছুদিন হাবুডুবু খাইতে আরম্ভ করিল,  
এইমাত্র আশ্চর্য্য বলিতে হইবেক। কোন মহোদয় যে বিজ্ঞানসাগরের সংস্থাপিত নিয়ম সাগরে  
কাণ্ডারী হইয়া ছাত্রবর্গেরি পাঠহারূপ তরণীচালনা করিবেন, তাহার কিছুই অবধারিত হয়  
নাই, অপিচ পূর্বে সংস্কৃত কালেক্ট্রে ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞা ভিন্ন অপরাপর কোনো জাতীয় ছাত্রেরা সংস্কৃত  
ভাষা শিক্ষা করিতে পাইত না, বিজ্ঞানসাগরী অভিনব নিয়মে সংস্কৃত কালেক্টর ছাত্র মধ্যে  
গণিত হইয়া প্রায় অপরাপর সকল জাতীয় ছাত্রেরাই সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতেছে, এতদ্বারা  
সচরাচররূপে সংস্কৃত ভাষার আলোচনা বৃদ্ধি পাইয়াছে, একথা সকলেই স্বীকার করিবেন।  
সংস্কৃত ভাষাকে দেবভাষা বলিয়া অনেকানেক শাস্ত্রকারেরা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন,.....  
অভিমানি হিন্দুমহোদয়েরা বিশেষত এতদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ

প্রতিত অপরাপর বর্ণের। সংস্কৃতভাষা শিক্ষার অধিকারি নহে.....বিজ্ঞানাগরের বিজ্ঞাবলে  
সংসারণ সকল বর্ণেরাই এই সংস্কৃত কলেজের ছাত্ররূপে পরিণত হইয়াছে। এজ্ঞা অধুনাতন  
শিক্ষকদিগের মধ্যে বহুবংশে সংস্কৃতের চর্চা উন্নত হইয়াছে, অতথা নাই।

বিজ্ঞানাগর মহোদয় একান্তত সদভিসন্ধিস্থ হইলেও রাজপক্ষ সমাপ্তয়ে বিধবা বিবাহ  
সিদ্ধি সিদ্ধ করিয়াছেন বলিয়া অনেক প্রধান পক্ষ হিন্দুগণের চিত্তশূল হইয়া পড়িয়াছেন।  
বিধবা বিবাহ-বিপক্ষ পক্ষেরা এক প্রকার বাহ্যাক্ষোভ করিতে পারেন, কিন্তু বিজ্ঞানাগর যখন  
সংস্কারক্রমে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতাপদ পরিত্যাগ করিলেন, তখন তাঁহার উদ্দিষ্ট বিধবা  
বিবাহ বিধির বিরোধি মহাশয়েরা আশ্বালন করিলে আর কিছুই ক্ষতি হইবেক না, কেননা,  
তিনি যে অভিপ্রায়ে বিধবা বিবাহ বিধি সিদ্ধ করাইয়াছেন সে অভিমতে তো অতথা হইবার  
উপায় দেখা যায় না? তবে এই এক কথা আছে যে, এইক্ষণে ভারতবর্ষের কর্তৃত্ব কোম্পানি  
বাহাদুরদিগের হস্ত হইতে রাজমাতা ত্রীশ্রীমতি ইংলণ্ডেশ্বরীর অধীনে আসিয়াছে, মহারাজী  
কোম্পানি স্বীয়াধিকৃত কোম্পানি বাহাদুরদিগের সংস্থাপিত নিয়মাবলীর পরিবর্তন করেন তাহা  
হইলে আর বিধবা বিবাহ পক্ষিগণের পূর্বমত আনন্দ থাকিতে পারিবেনা.....যাহা হউক  
বিজ্ঞানাগরের পদ পরিত্যাগ উপলক্ষে আগড়ম্ব বাগড়ম্ব অনেক কথা লিখিত হইল...  
পশ্চিমে এই বলি, বিজ্ঞানাগর সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতা পদ পরিত্যাগ করিয়া ভাল  
করেন নাই যে হেতু তিনি ঐ পদে অভিযুক্ত থাকিলে এই রাজ পরিবর্তন কালে তথায়  
আমারদিগের বর্জনশীল সম্রম স্থরক্ষিত হইত...হা। আমাদের কি দুর্ভাগ্য। বিজ্ঞানাগর  
সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতা পদ পরিত্যাগ করিলেন?

বঙ্গভাষা। ১২. ৫. ১২৬৫। ৩. ২. ১৮৫৮

হে স্বদেশে হিতৈষী বিবিধ গুণবান! মহোদয়গণ! আপনার বিবেচনা করুন,  
আমারদিগের দেশীয় ভাষার অবস্থা পূর্বে কিরূপ ছিল, এবং এইক্ষণেই বা ইহার কি অবস্থা  
হইয়াছে?...বিরলে বসিয়া দীন হীনা বঙ্গ ভাষার উন্নতিকল্পে বিশেষরূপে একবার বিবেচনা  
করিয়া দেখিলে কেবল ইহাই প্রতীতি হইবে, যে অসামান্য ধী শক্তি সম্পন্ন রাজপুরুষগণই এই  
দুর্দ শুল্ককর ব্যাপার সাধনার্থ প্রধান উদ্যোগি হইয়াছেন, কেননা, তাঁহারা আপনারদিগের  
সংজ্ঞা হইতে বিপুল বিত্ত ব্যয় করিয়া নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে অসংখ্য বিজ্ঞানমন্দির  
সংস্থাপন করিতেছেন...হায়! আমরা কি মূঢ়! দুর্ভাগ্য মাতৃভাষার পুনরুদ্ধারে যত্ববান  
হওয়া দূরে থাকুক, স্বপ্নেও ইহার একবার শুভ প্রত্যাশা করি নাই, অধিকন্তু আক্ষেপের  
বিষয় এই যে, যাহারা সংস্থাপিত বিজ্ঞালয় সকলের মানেজর অর্থাৎ তত্ত্বাবধায়করূপে  
নিযুক্ত আছেন তাঁহারাদিগের মধ্যে সকলে না সকলে না হউন, প্রায় অনেকেই এতৎ মহৎ  
কর্মের আশ্বাদনে সম্যক অনভিজ্ঞ...সম্পাদক মহাশয়! বলিতে কি, যেরূপ কষ্টে শিক্ষকগণ  
মাসিক বেতন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা সর্দারস্বামী সর্দার জগদীশ্বরই জানেন। আহা,

ইহা কি সামান্ত দুঃখের বিষয়! যে তাঁহারদিগের বেতন পঞ্চদশ মূদ্রার অধিক এক কপর্দকও নহে, তাঁহারা মাসদ্বয়াতীত না হইলে এক মাসের বেতন লাভ করিতে পারেন না,.....শ্রীযুক্ত মানেন্দ্র বাবুদিগের আলস্তে ও উদাস্তে এইরূপ নানাবিধ বিষয়-তদুপ-মর্শাস্তিক ক্রেশের উৎপত্তি হইতেছে। সে যাহা হউক, যদিহুতাংশ শ্রীশ্রীযুতেরা এরূপ বেতন বিষয়ে শিক্ষক সমূহকে সমূহ কষ্ট প্রদান করিয়াও সাবকাশান্তরসারে এক একজন আপনাদিগের অধীনস্থ বঙ্গবিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া তত্ত্বাবধারণ করেন, তাহা হইলেও পরমানন্দের বিষয় হয়।...দেখুন তাঁহারা [ রাজপুরুষগণ ] বিদেশীয় ধবলাঙ্গ বণিক হইয়া যখন আমাদের হিতার্থে অস্বাদ্যাদির মাভুভাষার এতদূর গৌরব বৃদ্ধি করিতেছেন, তখন আমাদের যে কি পর্য্যন্ত যত্নবান হওয়া কর্তব্য তাহা বিবেচনারও অতীত। যে পরমমঙ্গলালয় পরমেশ্বর! আপনার সমীপে এই প্রণত দীনহীনের নিবেদন এই যে, এমত জায়বান রাজা নির্বিঘ্নে ও নিষ্কটকে রাজ্যভোগ করুন এবং আপনি করুন হইয়া উপস্থিত বিদ্রোহ জনিত কষ্টনষ্ট করুন তাহা হইলেই চরিতার্থ হইব...

কস্তাচিং বিছোংসাহি জনস্ত

প্রেসিডেন্সি কালেক্স। সম্পাদকীয়। ২৬. ৫. ১২৬৫। ১০. ২. ১৮৫৮

আমরা গত দিবসীয় প্রভাকরে প্রেসিডেন্সি কালেক্স উঠিয়া দিবার প্রস্তাব শুনিয়া মাত্র কিঞ্চিৎ আক্ষেপ প্রকাশ পূর্বক আগামীতে স্বাভিমত প্রকাশ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। অতঃ সেই প্রতিজ্ঞা মোচনের জন্ত লেখনীকে করশাধার অভিধানে করিলাম।

আহা ভারতবর্ষবাসী হিন্দু প্রজাগণ তোমরা যে কি প্রকার দুর্দৃষ্ট সহকারিতায় ইং সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তাহা ভাবিতে হইলে হৃদয়ের রক্ত শুষ্ক হইয়া যায়। পুণ্ডে ইংরাজ রাজগণের শাসন প্রণালী ও প্রজাবৎসলতা দৃষ্টে ভাবিয়াছিলাম, বুঝি বিধাতা আমাদেরদিগের প্রতি দয়াব্রিচিত হইয়া ব্রিটিশ জাতিকে ভারতবর্ষের শাসন কর্তা করিয়া দিয়াছেন? কিন্তু অধুনাতন কার্ধ্যদৃষ্টি-বিশিষ্টতই বোধ হইতেছে যে, আমাদেরদিগের পূর্বাহুমান অমূলক হইয়াছে।—ওমা! কোমিলের মেঘর মহোদয়েরা গবর্ণমেন্টকে নাকি অহুরোধ করিয়াছেন যে প্রেসিডেন্সি কালেক্স উঠিয়া দিবেন? তাহা হইলেই আমাদেরদিগের দেশের জ্ঞানসাধন পক্ষে “গয়াগকাহরি” বিষয় ব্যাঘাত সংঘটিত হইল। গবর্ণমেন্ট যেমন প্রজাদিগের ধন প্রাণের রক্ষণাবেক্ষণের ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন এমনি দেশের জ্ঞান বৃদ্ধি ও মানসজন্মের ও রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন অতথা কি? কিন্তু কি জন্ত যে তাঁহারদিগের অন্তঃকরণে এ প্রকার ছেমুয়া চাগিয়া উঠিয়াছে, তাহা পরমেশ্বরই বলিতে পারেন, আর আমাদেরদিগের দুর্দৃষ্টই মেঘর মহোদয়দিগের অন্তঃকরণে এইমত মন্দ প্রবৃত্তি প্রদান করিতেছে। কারণ ছুই লোকেরা চক্রান্ত দ্বারা রাজদ্রোহিতা উপস্থিত করিল, ছুই লোক-

দেশের দুঃস্থির প্রতিফলে আমারদিগের শিষ্ট সম্প্রদায়ের অনিষ্ট হইল ।...দুঃখাত্মা যবনের দুষ্ট ব্যবহার দ্বারা কতক কতক সিপাহিদিগকে হস্তগত করত ভারতবর্ষে রাজবিস্রোহ উপস্থিত করাতে আমরা কোন দোষে জড়িত না হইয়াও দণ্ডভাগি হইতেছি...যাহা হউক, এক্ষণে শ্রীশ্রীমতি মহারাজী ইংলণ্ডেশ্বরী আমাদিগের ধন, প্রাণ, বিত্তা, বুদ্ধি প্রভৃতির আশীর্বাদকি। হইয়াছেন, তিনি ও তাঁহার সুধীবর মন্ত্রিবর্গেরা কদাপিও কৌশলের মেঘর স্তম্ভদ্বয়দিগের বিষ-দৃষ্টিতে আমাদিগেয় দগ্ধ করাইবেন । তাঁহার অবশ্যই হিতাহিত সকল বিষয় সুবিহিত বিবেচনা পূর্বক প্রেসিডেন্সি কালেক্টরের সংরক্ষণে সম্বন্ধ হইবেন । আমরা প্রকার রাজভক্ত প্রজা তাহা প্রায় বিচক্ষণ ব্যক্তি মাত্রেয় অগোচর নাই । অতএব রাজভক্ত প্রজাদিগের প্রতি রাজকোপ প্রকাশ পাইলে জগদীশ্বরের নিকট তাঁহার দোষি হইবেন ।...

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৪. ১০. ১২৬৬ । ১৬. ১. ১৮৬০

ভারতবর্ষে বিদ্যোন্নতি ।—যে দিবস ভারতবর্ষে ইঙ্গরেজ রাজপুরুষদের অধিকার বর্ধন সূত্রপাত হয়, সেই দিবসই ভারতবর্ষীয়দের মঙ্গল পরম্পরার প্রধান দিবস । সেই দিবস হইতেই ভারতবর্ষে নির্মল সৌন্দর্য, সভ্যতার অঙ্গ সৌষ্ঠব, এবং সুখস্বচ্ছন্দ্যের কারণ দিন দিনই ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে । ভারতবর্ষের ইঙ্গরেজাধিকারে বিত্তাবৃদ্ধিই প্রধান ফল । সেই বিত্তাবৃদ্ধিকলই আমাদের উদ্বেগ । রাজপুরুষদের দয়া গুণে এক্ষণে ভারতবর্ষের প্রায় সকলে স্থানেই বিত্তার নির্মলজ্যোতি বিকীর্ণ হইয়াছে । ঘরে বসিয়া মুখ ও অজ্ঞান হইব এপ প্রতিজ্ঞাকৃত না হইলে অনেকেই কিছু না কিছু জ্ঞানোপার্জন করিতে পারে । দেশীয়দের গৃহের চতুর্দিকেই বহৎ বহৎ বিদ্যালয় এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাঠশালা সকল সংস্থাপিত হইয়াছে ।

বোধ হয়, আমাদের দেশীয় ভ্রাতৃগণের বিদ্যোন্নতিবিষয়ে অত্যাঁপি আদর জন্মে নাই । এই নিমিত্তেই বিদেশীয় দয়াবান রাজপুরুষেরা বারবার বিদ্যোন্নতি সাধনে ভগ্নমনোরথ ও বিফলপ্রয়াস হইতেছেন । কলিকাতা রাজবাটীর দিব্যচক্ষু প্রজারা অনেক বিষয়ে আপনাদের অবস্থাকে উন্নত করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহাতে আমাদের কিছুমাত্র আনন্দ হইতেছে না । সুবিস্তীর্ণ ভারতবর্ষ মধ্যে অগুনত রাজধানী কেবল বিত্তাকল জ্ঞানফল প্রভৃতি বহুবিধ ফলভারে আক্রান্ত হইলে কি হইবে ? পুষ্পবৃক্ষে পরিপূর্ণ সুবিস্তীর্ণ উত্থান মধ্যে একটা বৃক্ষ প্রকুল হইলে কি কখনো শোভা হয় । অত্যাঁপি রাজধানীর চতুঃপাশ্বে পল্লীগ্রাম সমূহে বিত্তার নির্মল সৌন্দর্য সমাদৃত বা পরিগৃহীত হয় নাই । সুতরাং সেই সুমহৎ দুঃখই আমাদের রাজধানীর বিদ্যোন্নতি নিবন্ধন অল্প সুখকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে ।

আমাদের রাজনীতিপরায়ণ রাজপুরুষেরা পূর্বাপেক্ষা এক্ষণে বিদ্যোন্নতির নান প্রকার উপায় নিরূপণ করিতেছেন । বিত্তার্থী প্রজাদিগেরও তাহাতে বিত্তাবিষয়ে দিন দিন আদর



বৃদ্ধি হইতেছে। রাজপুরুষেরা এক্ষণে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশ পরীক্ষা এবং উপাধি পরীক্ষার নিয়মাবলী প্রচার করিয়া শিক্ষার্থিবর্গের মনে কি এক আশ্চর্য্য প্রকার উৎসাহ ও যশোলিপ্সা জন্মিয়া দিয়াছেন, তাহা বলা যায় না। ছাত্রেরা দিন দিন আপনাদের জ্ঞানের উন্নতি, চরবস্ত্রের অবনতি, এবং স্বদেশের অলঙ্কার বৃদ্ধি করিতেছে। এই সকল অসাধারণ সমগুণ দেখিয়া অবশ্যই প্রজারঞ্জন রাজার গুণ ব্যাখ্যা করিতে হয়।

কিছুকাল পূর্বে ইঙ্গরেজী ভাষার ছাত্রেরা আরেবিয়ান্ নাইট তুতিনামা প্রভৃতি কয়েকখানি সামান্য সামান্য কাব্য পাঠ করিয়াই ইঙ্গরেজী ভাষায় পারদর্শিক্রমে গদ্য হইতেন। এনিমিত্তে কোন কোন অল্পবুদ্ধি অনাভিজ্ঞ ইঙ্গরেজ বাঙ্গালিদিগকে অকারণে ও অসার ভাবিয়া বিদ্রূপ করিতেন। তাহারা এক্ষণে আর সেক্রপ করেন না। বাঙ্গালিরা এক্ষণে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের সমকক্ষ হইবার উপক্রম করিতেছেন। অষ্টাদশবর্ষীয় বালকের বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বি, এ, উপাধি প্রাপ্ত হইতেছে—অবিলম্বেই এম, এ, উপাধি প্রাপ্ত হইবে। অতএব এক্ষণে দিন দিন বিদ্যাবৃদ্ধি সহকারে দেশের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

পরিমাণ বিষয়ে ভারতবর্ষের নিকট ইংলও দেশ দাঁড়াইতে পারে না। তথাপি ইহার শ্রীবৃদ্ধির বিষয় বিবেচনা করিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। এই ক্ষুদ্র অলৌকিক দীপে অন্যান্য ২৭টি বিশ্ববিদ্যালয় আছে। কি দুঃখের বিষয়! এই সুবিস্তীর্ণ বহুজনপরিপূর্ণ ভারতবর্ষে একটীও তাদৃশ বিদ্যালয় ছিল না। রাজপুরুষদের প্রযত্নাতিশয়ে অল্পকাল হইল একমাত্র বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। হে পাঠকবর্গ! এই একমাত্র বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতবর্ষের কি হইতে পারে। বৃহৎ রাজপ্রাসাদ কি কখন একটী সামান্য প্রদীপে আলোকিত হয়? অমাবস্তার আকাশে একটী তারকায় কি করিতে পারে? বালুকাপূর্ণ সুবিস্তীর্ণ মরুভূমির মধ্যস্থ একমাত্র শুষ্কচ্ছায় বৃক্ষ পথিকদের কোন কাঞ্চ্যেরই হয় না।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ৩০. ১০. ১২৬৬। ১১. ২. ১৮৬০

( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত )

প্রায় তিন বৎসর অতীত হইল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। এই বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করিয়া তিন বৎসরকালের মধ্যে দেশীয়দের কতদূর উপকার হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করা উচিত। এই তিন বৎসরের মধ্যে বাঙ্গালা দেশে প্রায় ২১০ জন ইঙ্গরেজী ছাত্র প্রবেশ পরীক্ষায় এবং প্রায় ২২ জন কৃতবিদ্য ছাত্র বি, এ, উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের এই ত্রৈবাসরিক ফল দেখিয়া বিবেচনা করা উচিত, ইহাতে দেশীয়দের সামাজিক কোন উপকার দর্শিয়াছে কিনা? বিশ্ববিদ্যালয় সমাজের অধ্যক্ষ ও সভ্যেরা ইহার কি উত্তর করিবেন? অবশ্যই বলিবেন, বাঙ্গালা দেশের সৌভাগ্য দিনদিন বর্দ্ধিত হইতেছে দেশীয় ছাত্রবর্গের ভ্রান্তিসঙ্কল প্রাচীন মত পরিবর্তিত হইয়া

দুঃস্থত মত প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, এবং ক্রমে ক্রমে সকলেরই মনে বিজ্ঞাভ্যাসের বাসনা দলবর্তী হইতেছে। ইহাই বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রধান ফল। হে পাঠকবর্গ! আপনারা ইহা কি বিবেচনা করেন? বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ও সভ্যদের এ সিদ্ধান্ত সত্য কিনা? হইবে এ সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ সত্য নহে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের পূর্বে আমরা যে সকল স্থান ভরসা করিয়াছিলাম এক্ষণে দেখিতেছি, সে সকল কোন কার্যেরই হইল না। আমরা মনে করিয়াছিলাম রাজধানীতে ইঙ্গলণ্ডীয়রীতিমতে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইলে আমাদের দেশীয় ভাষার শ্রীবৃদ্ধি সহকারে তাহার আদর ও গৌরব বৃদ্ধি হইবে, সকলেই প্রসঙ্গ ঘণা পরিত্যাগ করিয়া আদর পূর্বক দেশীয় ভাষার অমূল্যলন আরম্ভ করিবে এবং অবিলম্বেই দেশীয় ভাষা ও বিজ্ঞা সুসংস্কৃত ও সুসম্পন্ন হইয়া উঠিবে। কৈ এক্ষণে তাহার কিছুই দেখিতে পাই না বরং দিন দিন দেশীয় ভাষার শ্রীহ্রাস সহকারে তাহার মন্বিত গৌরবের হানি হইতেছে ইহা সাধারণ চুংখের বিষয় নহে।

বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন দেশের মঙ্গল সাধনের এক প্রধান উপায়। ইহা আমরা অবশ্য স্বীকার করি তবে কেন দুর্ভাগ্য বাঙ্গালা দেশে বিশ্ববিদ্যালয়বৃক্ষে এরূপ কুফল ফলিতেছে? হে পাঠকবর্গ! কলিকাতা রাজধানীতে এই বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনাবধি বিদ্যালয়ের সমুদায় প্রোগ্রেসেরই মন ইঙ্গরেজী ভাষার প্রতি আসক্ত হইয়াছে। ইঙ্গরেজী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবে, ইহাই সকল ছাত্রের ইচ্ছা। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের সুবিজ্ঞ অধ্যক্ষ মহাশয়েরা নিয়ম করিয়াছেন, ছাত্রদিগকে দুইটি ভাষায় পরীক্ষা দিতে হইবে। ইঙ্গরেজী ভাষাই পরীক্ষার প্রধান অঙ্গ। ইহা না হইলে চলিবে না। তাহার সঙ্গে অত্র কোন একটা ভাষার আবশ্যক। তাহাদের নিয়মামুসারে সকল ছাত্রেরাই অগ্রে কেবল ইঙ্গরেজী ভাষায় নৈপুণ্য লাভ করিতে অগ্রসর হয় দেশীয় ভাষার প্রতি তাহাদের আর তাদৃশ মনোযোগ থাকে না। অতএব যাহাতে দেশীয় ভাষার কোন প্রকারে অবনতি না হইয়া উন্নতি হয়, বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণের সে বিষয়ে মনোযোগ কখনো নিতান্ত কর্তব্য।

দেশীয় ভাষার উন্নতি সাধন গবর্ণমেণ্টের ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অগ্রে কর্তব্য। ইঙ্গরেজী ভাষা ও আমাদের সংস্কৃত ভাষার যেরূপ উপাধি পরীক্ষা ও উপাধি গ্রহণের রীতি আছে, আমাদের মতে বাঙ্গালা ভাষাতেও সেইরূপ রীতি প্রচারিত করা অতি আবশ্যক। বাঙ্গালা ভাষার স্বতন্ত্র রূপে উপাধি পরীক্ষার রীতি প্রচারিত হইলে বড় এক দেশের মঙ্গল সাধনের উপায় হয়। বোধ হয় তাহা হইলে আমাদের দেশীয় দশ বার বৎসরের বালকেরা অনায়াসে প্রথম উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিবে। সেই সকল মাতৃভাষা নিপুণ বালকেরা যদি পরে ইঙ্গরেজী ভাষায় নিপুণ হইয়া ইঙ্গরেজী উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয় তাহা হইলে কি এক পরমাঙ্গাদেরই বিষয় হইবে! অতএব আমাদের কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয়েরা যদি বিবেচনা পূর্বক বাঙ্গালা ভাষার উপাধি

পরীক্ষার নিয়ম প্রচার করেন তাহা হইলে অতি শীঘ্রই বাঙ্গালা ভাষার উন্নতি হইত উঠিবে ।

( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১৮. ১০. ১২৭০ । ৩০. ১. ১৮৬৪

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতি বিধানার্থ ইদানীন্তন গবর্ণমেন্ট ও বিদ্যা-ব্যক্তিদিগের বিলক্ষণ অত্নরাগ ও প্রযত্ন অবলোকন করা যাইতেছে, এবং তাহাতে তাহা উন্নতি বিধানও হইয়া আসিতেছে, তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, উক্ত প্রধান বিদ্যালয়ে প্রবেশার্থিদিগের পরীক্ষা জ্ঞাত যে সকল বাঙ্গালা পুস্তক সময়ে সময়ে নিরূপিত হইয়া থাকে তাহাতে তন্নিরূপণকারিদিগের বিশেষ বিবেচনা কিছুই প্রকাশ হয় না ।

ইদানীন্তন বঙ্গভাষায় গণ্যপণ্য পুরিত পুস্তকের অভাব নাই, বিশেষতঃ কতিপয় স্থলেখকের দ্বারা অনেকানেক হিতোপদেশ, ইতিহাস ও অত্যাশ্চর্য্য সংসদর্ভ পুরিত অনেকগুলি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! পাঠোপযোগী বাঙ্গালা পুস্তক নিরূপণের ভার যাহারদিগের প্রতি সমপিত হইয়াছে, তাঁহারা ঐ সমস্ত প্রয়োজনীয় পুস্তকাদি স্পর্শ মাত্র করিয়া গণ্য পণ্য পাঠের জ্ঞাত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় বিরচিত বিদ্যাকল্পম নামক পুস্তক হইতে কোন কোন অংশ এবং কবিকঙ্কনের লিখিত চণ্ডী ও কিত্তিবাসের রচিত রামায়ণের কোন কোন অংশ এবং কোন কোন হঠাৎ কবি কামার কুমারের লিখিত পদ্মাবলী নিরূপণ করিয়াছেন, এবং এইক্ষণেও করিতেছেন, সুতরাং ছাত্রদিগের মাতৃভাষা শিক্ষার বিশেষোন্নতি কিছুই হইতেছে না, বাঙ্গালা ভাষায় যতপি উত্তম পুস্তকাদির অভাব থাকিত, তবে আমরা এবিষয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেট অথবা বাইস্কেলার মহাশয়ের প্রতি কোনরূপ দোষারোপ করিতাম না, জাতীয় ভাষায় উৎকৃষ্ট পুস্তকের অভাব তত দেশীয় মহাশয়দিগের প্রতিই আক্ষেপ করিতাম ।

বঙ্গ ভাষা যখন এদেশের প্রচলিত ভাষা এবং গবর্ণমেন্টের সম্পূর্ণ অনাদর সত্ত্বেও যখন কেবল দেশীয় ব্যক্তিদিগের অত্নরাগ, প্রযত্ন এবং পরিশ্রম সহকারে তাহার বিলক্ষণ জীবন্তি সাধন হইয়া আসিতেছে এবং তাহার আরো উৎকর্ষতা বিধান হইবার প্রত্যাশা করা যাইতেছে, তখন কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ে তাহার সম্পূর্ণ আদর করাই উচিত হইয়াছে সিণ্ডিকেট মহাশয়েরা এদেশে ইংরাজী ভাষার বিস্তার ও উন্নতি জ্ঞাত অধিক অত্নরাগ ও অধিক মনোযোগ করিতেছেন, করুন আমরা তাহার বিরোধী নহি, ইংরাজী এদেশের রাজভাষা এবং তাহাতে বিবিধ বিষয়ে জ্ঞানোন্নতি হওয়াতে এতদেশীয় ব্যক্তিগণ ক্রমে সভ্যতা সোপানে আরোহণ করিতেছেন, সভ্য বটে, কিন্তু নিরবচ্ছিন্ন ইংরাজী ভাষার আদর করিয়া প্রজ্ঞাদিগের জাতীয় ভাষার অনাদর করা কদাচ উচিত হয় না, বিশেষতঃ জাতীয় ভাষার উন্নতি হইলে এদেশের চির উপকার হইতে পারে, এবং তাহার অঙ্গুলীদল

দেশ মধ্যে বিজ্ঞানোত্তীর্ণ : যেকোন সহজে ও শীঘ্র সর্বত্র বিকীর্ণ হইতে পারে, আমরা তাৎক্ষণিক বলিতে পারি, ইংরাজী ভাষার দ্বারা সেইরূপ হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, হুইচের আমারদিগের বিবেচনায় বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশার্থী ছাত্রদিগের পরীক্ষা জ্ঞাত কেবল ইংরেজী বাঙ্গালা পুস্তক নিরূপণ করা কর্তব্য এমত নহে, গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত সমুদায় বিদ্যায় বঙ্গ ভাষার অস্থূলীন প্রাচুর্য্য বিষয়ে বিশেষ রূপে যত্ন করা আবশ্যক হইয়াছে ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৬. ১১. ১২৭০ । ১৭. ২. ১৮৬৪

পূর্বাংশে বর্তমান সময়ে প্রজ্ঞাদিগের বিদ্যাহীনতা বিষয়ে আমারদিগের রাজপুঙ্খ-মুখে অল্পাংশ অনেক বৃদ্ধি হইয়া আসিয়াছে, রাজধানী কলিকাতা মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হওনাবধি ছাত্রবৃন্দের অস্থূলীনতার আধিক্য দেখা যাইতেছে, কিন্তু দুঃখের বিষয় এখানে, যাহাতে বিদ্যা শিক্ষা প্রথা সাধারণরূপে দেশমধ্যে প্রচলিত হইয়া অজ্ঞানতার ভিত্তিকার একেবারে তিরোহিত হইয়া জ্ঞান দিবাকরের উদয় হইতে পারে, বিদ্যাধ্যাপন কার্যের আচার্য্য মহাশয়ের তদন্তে বিশেষ যত্ন প্রকাশ করা দূরে থাকুক বরং প্রকারান্তরে তাহার প্রতিযোগিতা করিতেছেন ।

পূর্বে বিদ্যাধ্যাপন কার্যের অধ্যক্ষতা পদে গবর্ণমেন্ট উপযুক্ত ও বিদ্বান লোকদিগকে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার হস্তে নিয়মাদি নির্ধারণ ও অগ্রগত সমস্ত কার্যের বিচারভার সমর্পণ করিতেন, ঐ প্রধান তত্ত্বাবধারক মহাশয়ের অধীনে এডুকেশন কমিটি নামে এক কমিটি ছিল, কমিটির বিদ্যাহীনতা ইংরাজ এবং এতদ্দেশীয় লোক সেই কমিটির মেম্বররূপে নিযুক্ত ছিলেন, কমিটির দ্বারাই বিদ্যাধ্যাপন ঘটত, বিবিধ প্রস্তাবের বিচার হইত, যে সময়ে সচিবানবর জে সি, সি, সদরলেও সাহেব এবং বিজ্ঞবর ডাক্তার ওয়াইজ সাহেব বিদ্যাধ্যাপন বিষয়ের প্রধান তত্ত্বাবধারকের পদে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময়ে প্রজ্ঞার বিদ্যাহীনতা নিমিত্ত যে সমস্ত পশ্চাদ্ধিক নিয়মাবলি নির্দিষ্ট হইয়াছিল, আমারদিগের পত্র পাঠক মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেরই তাহা বিলক্ষণ স্মরণ হইতে পারিবেন ।

ইদানীন্তন সেই পূর্ব প্রথা পরিবর্তিত হইয়া যে নিয়ম নির্ধারিত হইয়াছে ; আমারদিগের বিবেচনায় তাহা তাদৃশ উৎকৃষ্ট হয় নাই ; এইক্ষেণে গবর্ণমেন্ট একজন সিভিল সার্জন কর্তৃকারী প্রতি প্রজ্ঞার বিদ্যাহীনতা বিষয়ের সকল ভার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন, তাঁহার অধীনে কতকগুলীন তত্ত্বাবধারক আছেন মাত্র, জিলায় জিলায় লোকের কমিটি স্থাপনের প্রথা পূর্বেও ছিল, এইক্ষেণেও রহিয়াছে, তাহার কিছুই পরিবর্তিত হয় নাই ।

সিভিলিয়ান সাহেবের প্রতি বিদ্যাধ্যাপন বিষয়ের তত্ত্বাবধারণের ভার সমর্পিত হইতে তিনি অনেক বিষয়ে আপনার কার্যদক্ষতা প্রকাশ করিয়াছেন, একথা আমরা সবিশেষ স্বীকার করি কিন্তু তিনি আয় ব্যয় বিষয়ে যে প্রকার মনোযোগী হইয়াছেন, অস্থূলীনতার আতিশয্য এবং বিদ্যা প্রভা সর্বত্র প্রকাশ বিষয়ে তদ্রূপ মনোযোগ অথবা যত্ন

কিছুই করেন নাই, তিনি সম্ভ্রান্তি গবর্ণমেন্টের বিবেচনা জ্ঞাত যে একটি নূতন প্রস্তাব উপস্থাপন করিয়াছেন, আমরা তৎপাঠে বিশ্বাসপন্ন হইলাম। তিনি লিখিয়াছেন যে, প্রেসিডেন্সি কালেক্টরের প্রত্যেক ছাত্রের প্রতি এইক্ষণে ১০ টাকা মাসিক বেতন নিরূপিত আছে, তাহা ১৫ টাকা করা কর্তব্য; তিনি আপনার এই অগ্রায় মতের পোষকতা নিমিত্ত লিখিয়াছেন যে, প্রেসিডেন্সি কালেক্ট্রে যখন ধনাঢ্য সন্তানগণ বিদ্যাহুশীলন করিয়া থাকে, তখন তঁহাদের বিদ্যা শিক্ষা জ্ঞাত প্রতিমাসে ১৫ টাকা প্রদানে কদাচ অক্ষম হইবেক না, প্রেসিডেন্সি কালেক্টর ছাত্রদিগকে বিদ্যাশিক্ষা প্রদানার্থ যখন বিলক্ষণ ব্যয় বৃদ্ধি হইয়াছে তখন তাহার আয় বৃদ্ধি উপায় করা কর্তব্য।

এই প্রস্তাবে বিদ্যাধ্যাপন বিষয়ের প্রধান তত্ত্বাবধারক মহাশয়ের যে প্রকারে অবিবেচনা প্রকাশ হইয়াছে, পাঠক মহাশয়েরা তাহা অনায়াসে বিবেচনা করিতে পারিবেন। হিন্দুকালেক্স যাহা এইক্ষণে প্রেসিডেন্সি কালেক্স নামে বিখ্যাত হইয়া এই রাজধানীর প্রধান বিদ্যালয়রূপে গণিত হইয়াছে, পূর্বে তথায় ছাত্রদিগের প্রতি পঞ্চ মূদ্রা মাসিক বেতন নিরূপিত ছিল, তন্নিম্ন মেনেজারগণ সময়ে সময়ে তথায় বিনা বেতনে ছাত্র নিযুক্ত করিতেন, পরে ঐ বেতন আট টাকা নিরূপিত হইয়া এইক্ষণে যখন দশ টাকা হইয়াছে, তখন অধিক বলিতে হইবেক, আবার বৃদ্ধি করা কদাচ বিধায় হইতে পারে না, প্রেসিডেন্সি কালেক্সে কেবল ধনাঢ্য সন্তানেরাই যে বিদ্যাহুশীলন করিয়া থাকেন এমত নহে; তথায় মধ্যমাবস্থ লোকদিগের সন্তানের সংখ্যাই অধিক, আমরা দিব্যচক্ষে সন্দর্শন করিতেছি যে, ধনাঢ্য সন্তানগণ বিদ্যা শিক্ষা নিমিত্ত প্রেসিডেন্সি কালেক্সে গমন করেন বটে, কিন্তু শিক্ষা বিশেষাতিশয় ন। হইতেই তাঁহারদিগের মধ্যে অনেকেই বিদ্যালয় পরিত্যাগ করেন, এবং আপনাপন পৈতৃক জমীদারী বা অগ্রাণ্ড কার্যে নিবিষ্টচিত্ত হইয়েন, কেহ কেহ বা স্নান বয়সেই বিলক্ষণ বাবু হইয়া উঠেন, কদাচিৎ দুই চারিজন ধনাঢ্য সন্তানকে শেষ পর্য্যন্ত শিক্ষা করিয়া পরীক্ষোত্তীর্ণ হইতে দেখা গিয়াছে।

প্রেসিডেন্সি কালেক্সে যাহারা বিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহারদিগের মধ্যে মধ্যমাবস্থ লোকদিগের সংখ্যা অধিক, এ বিষয়ে যখন প্রতিপন্ন হইতেছে, তখন তথাকার ছাত্রীয় বেতন কি প্রকারে বৃদ্ধি হইবেক, মধ্যমাবস্থ লোকদিগের মধ্যে অনেকেই গবর্ণমেন্টের অচিহ্নিত কর্মচারী শ্রেণীভুক্ত অতি অল্পাংশ বিষয় ও বাণিজ্যাদি কার্যে নিযুক্ত আছেন, তাঁহারদিগের মাসিক আয় তাদৃশ অধিক নহে, তাহার দ্বারা আবার তাঁহারদিগকে যথা নিয়মে সংস্কারযাত্রা নির্বাহ করিয়া কোন ব্যক্তিকে তিন চারিটি সন্তানের বিদ্যাশিক্ষা করাইতে হয়, এইক্ষণে সংসারিক সকল বিষয়েই লোকদিগের ব্যয় দ্বিগুণের অপেক্ষা অধিক হইয়া উঠিয়াছে, সকল অব্যাদিই দুর্খল্য ইহার উপর আবার বালকদিগের বিদ্যা শিক্ষার মূল্য বৃদ্ধি হইলে অনেকের প্রতি প্রেসিডেন্সি কালেক্সের দ্বার বন্ধ করা হইবেক।

প্রধান তত্ত্বাবধারক মহাশয় লিখিয়াছেন যে, ইদানীন্তন প্রেসিডেন্সি কালেক্সে

ছাত্রদিগকে শিক্ষা প্রদানের ব্যয় বৃদ্ধি হইয়াছে, ইন্দোনীস্টন অধ্যাপকদিগের অধিক বেতন নিরূপিত হওয়াতে আয়াপেক্ষা ব্যয় কিছু বৃদ্ধি হইয়াছে বটে কিন্তু ডাইরেক্টর জেনরল মহাশয়ের প্রতি আয় ব্যয়ের বাজেট প্রস্তুত করিবার ভার সমপিত হয় নাই, যে, তিনি আয়াপেক্ষা আয়াংশ ন্যূন হইয়াছে বলিয়া নূতন প্রকার কর স্থাপনের নিয়ম করিবেন, অধ্যাপন কার্যের নিয়ম স্বতন্ত্র, কেবল ছাত্রদিগের বেতনের টাকার দ্বারাই তাহার ব্যয় নিরূপিত হইবেক এমত নহে, গবর্ণমেন্ট প্রজার বিদ্যাধ্যাপন বিষয়ে রাজকোষ হইতে যখন পুত্র পরিমাণে সাহায্য করণে সম্মত হইয়াছেন এবং ঐ সাহায্য করা যখন রাজার কর্তব্য কাহ্য মধ্যে গণ্য হইয়াছে, তখন প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রদিগের বেতন বৃদ্ধি করা কর্তব্য নহে।

আমাদিগের বিলক্ষণ অমুমান হইতেছে যে, বিদ্যাধ্যাপন কার্যের প্রধান হৃদ্যবাহক মহাশয়ের ছাত্রীয় বেতন-বৃদ্ধি করণের ঐ অমুয় প্রস্তাব প্রথমতঃ আমাদিগের লেপ্টেন্যান্ট গবর্ণর, তৎপরে গবর্ণর জেনরল বাহাদুরের সম্মুখে বিবেচনার্থ যদিও প্রেরিত হয়, তবে তাঁহারা উভয়েই প্রজার বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে অমুরাগ প্রদর্শন নিমিত্ত আপত্তি করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই।

( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১৭. ৩. ১২৯৯ । ২০. ৬. ১৮৯২

আজ কাল আমাদিগের সমাজের যে প্রকার শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে, তাহাতে কোনপ্রকার উন্নতির আশা করা কেবল দুরাশা মাত্র। বালক বালিকাদিগকে সম্যক প্রকারে সুনীতি শিক্ষা না দিলে সমাজের কোন উন্নতি হইবার সম্ভাবনা নাই।

আমাদিগের দেশের বালক বালিকাদিগকে এরূপ নীতিশিক্ষা প্রদান করা কর্তব্য যাহাতে তাহাদিগের মন মধ্যে সধর্মাত্মরাগ, সদেশাত্মরাগ, স্বজাতি অমুরাগ প্রভৃতি উদ্ভাবিত হইতে পারে।

আমাদিগের দেশে পূর্বে বালকগণকে গুরু মহাশয়ের নিকট দেশীয় ভাষা শিক্ষার্থে পঠান হইত, এক্ষণে স্কুলমারমতি শিশুগণকে এককালীন ইংরাজী বিদ্যালয়ে পাঠান হইয়া থাকে, তথায় ইংরাজী বিদ্যাই বাহুল্যরূপে শিক্ষা হইয়া থাকে, সুতরাং দেশীয় ভাষা বালকগণ তাদৃশ যত্নের সহিত শিক্ষা করে না।

পূর্বে আমাদিগের দেশের বালিকাগণ জননীর নিকট সাঁজসেউতীর ব্রতাদি শিক্ষা করিত, গুরুজনকে কি প্রকার ভক্তি শ্রদ্ধা করিতে হয়, দেবাদিদেব মহাদেব প্রভৃতি দেবতাদিগকে কি প্রকারে পূজা করিতে হয়, তাহা শিক্ষা পাইত, সেকালে বালিকাদিগকে খেলার ছলে কেমন করিয়া রন্ধনাদি করিতে হয়, তাহার শিক্ষা দেওয়া হইত, এক্ষণে কি আর সে প্রকার দেওয়া হইয়া থাকে? এক্ষণে এইরূপ এক প্রকার প্রথা হইয়াছে যে, বালিকাগণকে বিদ্যাভ্যাস না করাইলেই চলিবে না। এইরূপ ক্রটি যদি সকলেরই হইল,

তবে তাহাদিগের শিক্ষার্থে আমাদের দেশীয় মহাশয়েরা কেন স্বতন্ত্র বিদ্যালয় সংস্থাপিত করেন না, তাহাদিগকে শিক্ষার জন্ত কেন পাদরী মেমদিগের স্থাপিত বিদ্যালয়ে প্রেরণ করেন, জানেন না যে পাদরী মেমেরা সেই সকল স্বকুমারমতি বালিকাগণকে একরূপ শিক্ষা দিয়া থাকেন যে, তাহা তাহারা যে আর কন্মিনকালে ভুলিবে এমনত বিবেচনা হয় না। সে শিক্ষা এমনত নহে, সে শিক্ষায় হিন্দুধর্মের মূলে কুঠারাঘাত পড়িতেছে, যেহেতু তাহারা একরূপ শিক্ষা দেন যে, তোমরা হিন্দু দেব দেবীর পূজা করিও না। পুতুল পূজা করিলে পাপ হয়। এই সকল সংস্কার তাহাদিগের বাল্যাবস্থা হইতে বদ্ধমূল করিয়া দিলে তাহারা কি তখন আমাদের ধর্মাত্মবায়ী দেবদেবীর পূজা করিতে চাহিবে তাহা কখনই নহে।

এদিকে আবার ইংরাজী বিদ্যার প্রভাবে বালকদিগের মন মধ্যে স্বদেশ, স্বধর্ম প্রভৃতির প্রতি যেন কি একটা বিদেশ ভাবের আবির্ভাব হইয়াছে। এই দুণার ভাব সন্দেহ আমাদের বালকগণের হৃদয়ে বর্তমান থাকাতে আমাদের দেশের উন্নতির পক্ষে বিশেষ প্রতিবন্ধক হইতেছে। ইহার একমাত্র উপায় সংসঙ্গ, সংসঙ্গ ব্যতীত এ সকল সংস্কার কোন প্রকারে তিরোহিত হইবার নহে।

বালকগণ ইংরাজী বিদ্যার প্রভাবে আমাদের দেশের আচার ব্যবহার প্রভৃতি সকলই পরিহার করিতে চাহে। তাহাদিগের মনে এ সকল কিছুই ভাল লাগে না। এ সমস্ত সংসর্গের দোষ। এই জন্ত আমাদের বালক বালিকাগণকে হিন্দু প্রণালী মতে সুশিক্ষা দেওয়া আমাদের অতীব কর্তব্য।

বাঙ্গালার কৃষি শিক্ষা ( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ২৭. ৮. ১২২২ । ৮. ১২. ১৮২২

ধনোপার্জননের প্রধান উপায় বাণিজ্য তন্মিয়ে কৃষিকার্য্য, এবং সর্ব্ব কনিষ্ঠ উপায় রাজসেবা। কৃতবিদ্য বঙ্গবানীগণ এক্ষণে সেই সর্ব্ব কনিষ্ঠ উপায় অবলম্বন করিয়াই দিন যাপন করিতেছেন। উন্নতি শিক্ষা বা সভ্যতা বৃদ্ধির সহিত উত্তম এবং মধ্যম উপায়ের প্রতি সাধারণের দৃষ্টি উপযুক্ত পরিমাণে পতিত হইতেছে না। কিন্তু এক্ষণে বাঙ্গালায় যে পরিমিত অধিবাসী শিক্ষিত হইতেছেন, সেই পরিমাণে রাজস্বারে বা অন্তত দাসত্ব প্রাপ্ত হইতেছেন না। ইহা একপক্ষে দুঃখজনক হইলেও অত্ৰপক্ষে ভারি মঙ্গলজনক। যত শিক্ষা বৃদ্ধি হইবে, তত শিক্ষিত সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে, ততই লোকে রাজসেবা দ্বারা অর্থোপার্জননের উপায় না পাইয়া অত্ৰ উপায় অবলম্বন করিতে বাধ্য হইবে। অত্ৰ উপায়ের মধ্যে বাণিজ্য এবং কৃষিকার্য্য প্রধান।

এক্ষণে বাঙ্গালী জাতির যেক্রপ অবস্থা, তাহাতে যে কার্য্যে গবর্ণমেন্ট হস্তক্ষেপ না করিবেন, সাহায্য না করিবেন, উৎসাহ না দিবেন, সে কার্য্যে বাঙ্গালী কোন সংশয় রাখিবেন না। স্বতরাং বাণিজ্য কার্য্যে রাজা নিজে সাহায্য করিতেও পারিবেন না, প্রজারাও ইহাতে তত সহজে মনোযোগী হইবে না। কৃষি বিভাগে রাজার সাহায্য প্রাপ্তির অনেক

হস্তাবনা। সুতরাং এ বিভাগে কৃতবিদ্য দল সহজে অগ্নাতোপায় হইয়া প্রবিষ্ট হইতে চেষ্টা করেন। ভারতবর্ষের মধ্যে বঙ্গদেশ সর্বাধিক উর্বরা, এবং নদী মাতৃক বলিয়া এখানে কৃষিকার্য্যও সমধিক পরিমাণে হইয়া থাকে। কিন্তু সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে অগ্নাত বিভাগের যেমত পরিবর্তন হইতেছে, এই কৃষি বিভাগের সেইমত পরিবর্তন হইলে এতদিন অগ্নাদিগের দেশে কৃষিবিদ্যদিগের মধ্যে হাহাকার শুনা যাইত না।

কৃষি কার্য্যের প্রতি আমরা নিজে যেমন দৃষ্টি শূন্য গবর্ণমেন্টও সেই মত দৃষ্টি শূন্য। কৃষি কার্য্যের ভার বহুদিন হইতে মুখ, অজ্ঞ এবং দীন চাষাদিগের হস্তে রহিয়াছে। সুতরাং ইহা ক্রমিক কোন উন্নতিই হইতেছে না। চাষারা জ্ঞানাভাবে শিক্ষাভাবে, এবং অর্থভাবে কৃষিকার্য্যের কোন উন্নতিই করিতে পারিতেছে না। তাহারা সেই মাদ্ধাতার ক্রমের অন্ত লইয়া সেই একভাবে কৃষিকার্য্য করিয়া আসিতেছে। কিন্তু কৃতবিদ্য সমাজ হইত না এই কৃষিকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিবেন, ততদিন এ বিভাগের এইরূপ অবস্থাই থাকিবে। বর্তমান কৃষকদিগের দ্বারা কৃষিকার্য্যের উন্নতি কোন ক্রমে সম্ভবে না। অগ্নাদিগের মতে কৃষিকার্য্যে বৈজ্ঞানিক শিক্ষা প্রাপ্ত ভদ্র সম্ভানেরা যখন বর্তমান কৃষক দ্বারা নিজ নিজ অধীনে নিযুক্ত করিয়া বাহ্যরূপে কৃষিকার্য্য আরম্ভ করিবেন, ধান, কলাই, পাট, তামাক প্রভৃতি অগ্নাত নানাবিধ কৃষিকার্য্য আরম্ভ করিবেন, তখন একদফা দেশের ধানক কৃতবিদ্যের অর্থোপার্জনের উপায় হইবে, এবং দেশের ধন বৃদ্ধি সহ বর্তমান কৃষকদিগের দূরবস্থা দূর এবং কৃষিবিভাগের ক্রমোন্নতি হইতে থাকিবে।

বাঙ্গালার কৃষি শিক্ষা। ( ২ ) । ১৫. ৮. ১২২২। ২. ১২. ১৮২২

গবর্ণমেন্ট এদেশের কৃষিকার্য্য ও বাণিজ্য বিষয়ে কিছুমাত্র উৎসাহ এবং সাহায্য করেন না, অথচ তাহার প্রধানাংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন। প্রজারা যে প্রকার, নিয়মাত্মসারে কৃষিকার্য্য নির্বাহ করুক না কেন, গবর্ণমেন্ট তদ্বিষয়ে কোন কথারই উল্লেখ করেন না, কিন্তু তাহারা পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক দ্রব্যাদি উৎপন্ন করিলে আপনাদিগের অংশ নগদ দিয়া ক্রয় গ্রহণ করেন। অগ্নাত স্বেচ্ছা দেশে এই প্রকার অগ্নাত নিয়ম দেখিতে পাওয়া যায় না। সকল স্বেচ্ছা দেশেই কৃষিকার্য্যের উন্নতি সাধন নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ সভা সকল স্থাপিত হইয়াছে, সম্ভান্ত জমীদার ও প্রজাগণ এবং বিশেষ বিশেষ রাজকর্ম্মচারীগণ তাহার মেসরের পদে অভিষিক্ত হইয়া কৃষিকার্য্যের উন্নতিসাধন নিমিত্ত নানাপ্রকার সদুপায় করিতেছেন, প্রকৃতি সাধারণ কৃষি কর্ম্মচারীদিগকে নূতন প্রকার নিয়মাদি শিক্ষা প্রদান নিমিত্ত স্থানে স্থানে বিদ্যালয়াদি স্থাপিত হওয়াতে তাহার দ্বারা তথাকার সামান্য উপকার হইতেছে না। এই সকল বিদ্যালয়ের প্রতি তথাকার গবর্ণমেন্ট বিশেষ রূপে সাহায্য করিতেছেন, তাহার নিমিত্ত অর্থব্যয় করা আবশ্যক হইলে রাজভাণ্ডার হইতেই প্রদান করেন, এবং জমীদার প্রভৃতি ব্যক্তিগণ দ্বারা ভূমির উপস্থত্বের অংশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহারাও



তাহা প্রদান করণে কাতর হয়েন না, আপনাদিগের কর্তব্য কার্য্য বলিয়াই বিবেচনা করেন। কারণ ভূমির উৎপন্ন বৃদ্ধি হইলেই তাঁহাদিগের আয় বৃদ্ধি হইতে পারিবেক ।

পরন্তু এদেশে এই কচির নিয়মের কিছুই অবলোকন করা যায় না, সমস্ত দেশের নিমিত্ত এগ্রিকলচারাল ও হার্টিকলচারাল সোসাইটি নামে যে এক সভা আছে, তাহার সত্তিৎ দেশের সাধারণ কৃষিকাষ্যের কোন সম্বন্ধই দেখিতে পাওয়া যায় না । ইংলণ্ডীয় ও আমেরিকা ও অন্যান্য দেশীয় নতুন প্রকার ফলমূল এবং পুষ্পাদি, সাহেব প্রভৃতি কতিপয় প্রধান লোকদিগের বাগানে কিরূপ উৎপন্ন হইতেছে, আমেরিকা দেশের কোন প্রকার তুলার বীজ হইতে এদেশে বৃক্ষাদি শীঘ্র জমিতে পারে, এই সকল বিষয়ের বিবেচনাতঃ ঐ সভার মেম্বর মহাশয়দিগের অধিক সময় অতিবাহিত হয়, কিন্তু কি উপায় দ্বারা এদেশের তুলাদি প্রয়োজনীয় শস্য সকলের উৎপন্ন বৃদ্ধি হইতে পারে, কোন বৎসর সম্ভবমত বারি বর্ষণ না হইলে অথবা কি উপায় দ্বারা তাহা রক্ষা হইতে পারে, একপ্রকার ভূমি হইতে প্রতি বৎসর দুই প্রকার ফসল উৎপন্ন করা যাইতে পারে কি না, এই সকল আবশ্যক বিষয়ে সভা কিছুমাত্র মনোযোগ করেন না, অতএব ঐ সভার দ্বারা এদেশের কৃষিকাষ্যের কিরূপ উন্নতি সাধন হইতে পারে ।

আমরা প্রস্তাবোপলক্ষে পূর্বে বলিয়াছি যে, গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে এক্ষণকার স্বসভা দেশের প্রচলিত নিয়ম দ্বারা উপদেশ প্রদানে যত দিবস পর্য্যন্ত অন্তর্যাগী না হইবেন। এবং তাহার নিমিত্ত স্থানে স্থানে বিদ্যালয় সকল সংস্থাপন না করিবেন, এদেশের জমিদার প্রভৃতি প্রধান লোকসকল তাহারা ভূমির উৎপন্নের অংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা বিশেষরূপে মনোযোগী হইয়া ভূমির অবস্থা সংশোধনে যত্নবান না হইবেন সেই পর্য্যন্ত এদেশের কৃষিকাষ্যের কিছুমাত্র উন্নতি হইবে না ।

গবর্ণমেন্ট একাল পর্য্যন্ত কেবল ভূমির উৎপন্নের অংশ গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন, কিন্তু কি উপায় দ্বারা তাহার উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি হইতে পারে, তাহার কিছুমাত্র চেষ্টা করেন নাই । যদি বলেন গবর্ণমেন্ট ঐ ভার জমিদারদিগের প্রতি সমর্পণ করিয়াছেন। এদেশের ভূমির উৎপন্ন বৃদ্ধি হইলে জমিদারেরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু জমিদারেরাও ত ঐ বিষয়ে কিছুমাত্র মনোযোগ করেন নাই, তাঁহারা কেবল আপনাদিগের খাজনা বৃদ্ধি করিয়াছেন, ইহাতে রাজ্যের পক্ষে যে গুরুতর অনিষ্ট হইতেছে, গবর্ণমেন্ট তাহা সন্দর্শন করিয়াও কোনও উপায় করিতেছেন না ।

## বিষয়-পরিচয়। বিবিধ

১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪। ২ জুন ১৮৪৭

কবিতা ॥

‘ইয়ং বেঙ্গল’দের উদ্দেশে রচিত ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের একটি কবিতা প্রকাশ করা হইয়াছে। কবিতাটি শ্লেষ ও ব্যঙ্গ পূর্ণ।

২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪। ৪ জুন ১৮৪৭

উপ-সম্পাদকীয় ॥

১ জুন মঙ্গলবার রাতে মেডিকেল কলেজে ডেভিড হেয়ারের স্মৃতির প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদানের জন্য একটি সভা অনুষ্ঠিত হয়। রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় সভাপতির দায়িত্ব গ্রহণ করেন। মদনমোহন তর্কালঙ্কারের একটি রচনা বিশেষ প্রশংসা অর্জন করে।

১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪। ৫ জুন ১৮৪৭

সম্পাদকীয় ॥

বিদেশী পত্রপত্রকেরা সংবাদপত্রে প্রকাশার্থে যে-সব রচনা পাঠান, তাহা মানানুযায়ী হইল না। এই প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে, যে-সব রচনা জনহিতকর, তাহাই প্রকাশিত হইয়া থাকে। সেজন্য বিভিন্ন জিলাবাসী লেখকগণকে ভাল ভাল বিষয়ে রচনা পাঠাইবার জন্য অনুরোধও জানানো হইয়াছে।

২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪। ৮ জুন ১৮৪৭

সংবাদ ॥

‘বেঙ্গল হরকরা’ ও ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ পত্রিকার প্রকাশিত বিবাদ লঙ্কার অবহার নষ্ট করিয়াছে। এই ইংরেজী পত্রিকাই বাংলা কাগজকে এই ভয়ঙ্কর বিবাদের জন্য অভিযুক্ত করিয়া থাকেন। এখন তাঁহারা ই দৃষ্টান্তস্থল হইলেন।

৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৪ । ২২ জুলাই ১৮৪৭

ছাত্র হইতে প্রাপ্ত । প্রবন্ধ । আলম্ব্য ॥

মেদিনীপুরের স্কুলের ছাত্র তারিণীচরণ চৌধুরী এই প্রবন্ধে আলম্ব্যকেই পরাধীনতা মূল কারণ হিসাবে নির্ণয় করিয়াছেন । তাঁহার মতে বাঙালীরা যদি সাহসী ও পশ্চিম হইত তবে তাহারা কখনও পরাধীন হইত না ।

৬ চৈত্র ১২৫৪ । ১৮ মার্চ ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ( সংবাদ ভাস্কর ) ॥

‘সংবাদ ভাস্কর’ প্রভাকরের সংবাদের একটি ভুল ধরিবার জন্ত দুই কাগজের মত তর্ক-বিতর্কের সূত্রপাত হয় । প্রাচীন সংবাদপত্রের ঝগড়ার ইহা একটি উপভোগ্য দৃষ্টান্ত

১৫ চৈত্র ১২৫৪ । ২৭ মার্চ ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

সংবাদ প্রভাকরের সহিত ভাস্করের বিবাদের জের টানা হইয়াছে । তর্কের দ্বারা এই দুইটি সংবাদপত্রের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ ।

২৪ চৈত্র ১২৫৪ । ৫ এপ্রিল ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

‘সংবাদ প্রভাকর’ ও ‘সংবাদ ভাস্করের’ মধ্যে বিবাদের আর একটি নমুনা ।

১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৫ । ২৬ মে ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

‘হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার’ পত্রিকায় জনৈক পত্রলেখক বলিয়াছেন যে পূর্বে যখন রাজার বিজ্ঞাপ্তি এবং রাজনীতিজ্ঞানের পুরস্কার হিসাবে যোগ্য ব্যক্তিকে উপাধি বিতরণ করিতেন । কিন্তু ব্রিটিশ সরকার শুধু ধনাঢ্য ও অযোগ্য ব্যক্তিকে সম্মানিত করিতেন । উপাধিদারী ব্যক্তিদের মধ্যে আবার রাজকর্মচারীরাই প্রধান । পত্রলেখকের এই মতামত সমর্থন করিয়া যোগ্য ব্যক্তিকে সম্মানিত করিবার জন্ত বলা হইয়াছে ।

১৩ আশ্বিন ১২৫৫ । ২৭ সেপ্টেম্বর ১৮৪৮

সম্পাদকীয় ॥

‘কায়স্থ কৌশল’ গ্রন্থের রচয়িতা রাজনারায়ণ মিত্রের সহিত প্রভাকর-সম্পাদকের মতবিরোধের একটি ঘটনা প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১ পৌষ ১২৫৭ । ১২ ডিসেম্বর ১৮৫০

সংবাদ ॥

দক্ষিণ-কলিকাতার শ্রামপুরে বাঘের উপদ্রবে একটি বালিকা প্রাণ হারায় ।  
সংবাদগণার জেলা ম্যাজিস্ট্রেটকে বাঘটিকে মারিবার জন্ত অতুরোধ করা হইয়াছে ।

১১ পৌষ ১২৫৭ । ২৫ ডিসেম্বর ১৮৫০

বড়দিন ॥

বড়দিনের সময় সাহেবদের আচার-ব্যবহারকে বিদ্রূপ করিয়া কবিতাটি রচিত হইয়াছে ।

১০ বৈশাখ ১২৫৮ । ২০ এপ্রিল ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

এই সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে তুলনামূলক বিচারে মিথ্যা সংবাদ পরিবেশনে  
পত্র-পত্রিকা অপেক্ষা ইংরেজী পত্রিকা অনেক বেশী অগ্রণী ।

১২ বৈশাখ ১২৫৮ । ১ মে ১৮৫১

সংবাদ ॥

কুমারহট্টের বালিকা বিদ্যালয়ের কোন উন্নতি হয় নাই বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১২ বৈশাখ ১২৫৮ । ১ মে ১৮৫১

সংবাদ ॥

কৃষ্ণনগর কলেজের জুনিয়ার ডিপার্টমেন্টের প্রধান শিক্ষক রামতনু লাহিড়ী বর্ধমান  
স্কুল বদলি হওয়ায় প্রধান শিক্ষকের শূন্য পদের জন্ত কনিষ্ঠ শিক্ষকদের মধ্যে একজনের  
পদোন্নতির জন্ত সুপারিশ করা হইয়াছে ।

১ শ্রাবণ ১২৫৮ । ১৬ জুলাই ১৮৫১

সংবাদ ॥

‘কর’ বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি পড়িয়া জানা গিয়াছে যে মুটেমজুর প্রভৃতিকেও  
বাড়ির দিতে হইবে । এই সংবাদে ক্ষোভ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

৩০ আশ্বিন ১২৫৮ । ১৪ আগস্ট ১৮৫১

সম্পাদকীয় ॥

বেথুন সাহেবের মৃত্যুর সংবাদ পরিবেশন করিয়া গভীর দুঃখ প্রকাশ করা হইয়াছে।  
বেথুন সাহেবের নানাবিধ গুণের কথা উল্লেখ করিয়া তাঁহার উদ্দেশে রচিত একটি কবিতা  
প্রকাশ করা হইয়াছে ।

৪ ভাদ্র ১২৫৮ । ১৯ আগস্ট ১৮৫১

সংবাদ ॥

বেথুনের স্মৃতিরক্ষার জ্ঞাত কলিকাতার সম্মান্ধ ব্যক্তির মেডিকেল কলেজে একটি সভা  
আহ্বান করিয়াছেন । সংবাদটি তাহারই বিজ্ঞপ্তি ।

১২ ভাদ্র ১২৫৮ । ২৭ আগস্ট ১৮৫২

সংবাদ ॥

গুরুচরণ দত্তের প্রতিষ্ঠিত বটতলার “ডেভিড হেয়ার একাডেমি” নামক স্কুলের  
বিশেষ উন্নতির সংবাদ দেওয়া হইয়াছে ।

১৮ ভাদ্র ১২৫৮ । ২ সেপ্টেম্বর ১৮৫১

চিঠি ॥

৩০ আগস্ট ‘সংবাদ ভাস্কর’ পত্রিকায় মৃত মহাত্মা বেথুনের অপযশ প্রকাশিত  
হওয়ায় পত্রলেখক ক্ষুব্ধ হইয়া এই প্রতিবাদপত্র প্রেরণ করিয়াছেন ।

১৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৯ । ৩১ মে ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকার জনৈক পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন যে বাবু দক্ষিণারঞ্জন  
মুখোপাধ্যায় মুর্শিদাবাদের নবাবের দেওয়ানীর পদ প্রাপ্ত হইবার অল্পদিন পরেই পদচ্যুত  
হইয়াছেন । ‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকায় প্রকাশিত এই সংবাদের প্রতিবাদ করা হইয়াছে ।

১৯ আশ্বিন ১২৫৯ । ২ আগস্ট ১৮৫২

সংবাদ ॥

ঈদ উপলক্ষে মুর্শিদাবাদে নবাবপ্রাসাদে যে উৎসব হইয়াছিল তাহার বিবরণ দিয়া  
দেওয়ান বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় নবাবের নিকট যে সম্মান পাইয়াছেন তাহাও  
উল্লেখ করা হইয়াছে ।

## সংবাদ প্রভাকর । রচনা-সংকলন

১২ ভাদ্র ১২৫২ । ২৬ আগস্ট ১৮৫২

সংবাদ ॥

সাঁতরাগাছিতে ‘বঙ্গভাষাশুশীলন সভা’ স্থাপিত হওয়ার সংবাদ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

৬ মাঘ ১২৫২ । ১৮ জানুয়ারি ১৮৫৩

বলবুলি-পক্ষির যুদ্ধ ।

সিমুলিয়ার দয়ালচাঁদ মিত্র এবং জোড়াসাঁকোর রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের শয়ানে বলবুলি পাখির যুদ্ধ দেখিবার জন্ত প্রতি বৎসর প্রচুর লোকসমাগম হয় । আশুতোষ দেবের বাড়িতে পাখির যুদ্ধে রাজার হার হইয়াছে ।

২১ মাঘ ১২৫২ । ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সংবাদ ॥

পটলভাণ্ডার ‘ফিবর হাসপিটাল’ নামে হাসপাতালের জন্ত আড়াই লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া একটি প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে । নির্মাণকার্য শেষ হয় নাই । বেশ করিতে আরও কত টাকা লাগিবে বলা যায় না । সকলকে উক্ত অট্টালিকা দেখিতে অনুরোধ করা হইয়াছে ।

৬ ফাল্গুন ১২৫২ । ১৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সংবাদ ॥

জানবাজার হইতে মৌলানী দর্গা অবধি ভাল জলপ্রণালী না থাকার রানী রাসমণি মিজ ২৫০০ টাকা ব্যয় করিয়া একটি জলপ্রণালী নির্মাণ করিতে সম্মত হইয়াছেন । তথ্যকে অশেষ সাধুবাদ দেওয়া হইয়াছে ।

৮ ফাল্গুন ১২৫২ । ১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সম্পাদকীয় ॥

জমি জরিপের বিষয় লইয়া ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’র পত্রপ্রেরকের সহিত ‘হিন্দু প্রেট্রিয়টের’ বাদানুবাদ হয় । ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’র মতে জমি জরিপের আইন শুভ । প্রতিবাদে পেট্রিয়ট জানাইয়াছে যে জরিপ করিতে আপত্তি নাই, কিন্তু জরিপের সহিত স্বাধির বিষয় নিষ্পত্তি না হইলে ব্যাপারটি জটিল হইয়া উঠিবে । সম্পাদকীয়তে ‘পেট্রিয়টের’ মতকে সমর্থন করা হইয়াছে ।

১৪ ফাল্গুন, ১২৫২ । ২৪ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সংবাদ ॥

কলিকাতার পাবলিক লাইব্রেরীর অংশীদারদের সভায় স্থির হয় যে এ দেশের লোকদের পর্বের দিনে লাইব্রেরী খোলা থাকিবে, কিন্তু খ্রীষ্টানদের পর্বের দিন বন্ধ থাকিবে । এই সিদ্ধান্তকে পক্ষপাতদৃষ্ট বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে এবং বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র সভায় উপস্থিত থাকিয়াও এই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ না করার জন্য বিশ্বয় প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১৪ ফাল্গুন ১২৫২ । ২৪ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩

সংবাদ ॥

কলিকাতার রাস্তা ধূলায় অন্ধকার হইয়া ওঠে, যদিও ট্যাক্স নিয়মিতভাবে আদায় করা হয় । এই অবস্থার জন্য অভিযোগ করা হইয়াছে ।

৩০ ফাল্গুন ১২৫২ । ১২ মার্চ ১৮৫৩

সংবাদ ॥

‘বীটন সভা’র মাসিক বৈঠকে পঠিত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরের দীর্ঘ প্রবন্ধের প্রশংসা করা হইয়াছে ।

১ বৈশাখ ১২৬০ । ১২ এপ্রিল ১৮৫৩

মৃত পত্রের নাম ॥

৭৬টি মৃত এবং ১২টি জীবিত পত্র-পত্রিকার নামের একটি তালিকা প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৬০ । ৯ জুন ১৮৫৩

হাড়গিলার নালিস ॥

কলিকাতায় জনরব উঠিয়াছে যে ছিন্নপক্ষ হাড়গিলা প্রথমে পুলিশের নিকট, পরে বার্থ হইয়া গবর্নমেন্ট হোসের দ্বারে দাঁড়াইয়া আপনার ছিন্নপক্ষ দেখাইয়া নালিশ জানাইয়াছিল । এই হাড়গিলার সঙ্গে তিনচার হাজার মানুষ কৌতুক দেখিতে গিয়াছিল ।

৯ ভাদ্র ১২৬০ । ২৪ আগস্ট ১৮৫৩

বিজ্ঞাপন ॥

অক্ষয়কুমার দত্তের বাড়িতে চুরি হইয়াছে । তিনি হত জিনিস ফিরিয়া পাইবার আশায় কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়াছেন ।

১০ বৈশাখ ১২৬১ । ২২ এপ্রিল ১৮৫৪

আরব্য উপগ্রাসের বাংলা অহুবাদ ও বিক্রয় প্রসঙ্গ ॥

নীলমণি বসাক আরব্য উপগ্রাসের বাংলা অহুবাদ করিয়াছেন এবং তাহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে। উপগ্রাসটির জনপ্রিয়তা সম্পর্কে অহুবাদক একটি বিজ্ঞাপন দিয়াছেন। অহুবাদের প্রশংসা করা হইয়াছে।

২৩ বৈশাখ ১২৬১ । ৫ মে ১৮৫৪

জুলিয়াস সিজার নাটক অভিনয় ॥

জোড়াসাঁকোর প্যারিমোহন বসুর বাড়িতে এ দেশের শিক্ষিত যুবকেরা শেখপীরের 'জুলিয়াস সিজার' নাটকের যে অপূর্ব অভিনয় করিয়াছেন তাহার উচ্ছৃঙ্খলিত প্রশংসা করা হইয়াছে। সেদিন কলিকাতা শহরের প্রায় চারশত সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোক নাটক দেখিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রস্তাব করা হইয়াছে যেন টিকিটের দাম কমাইয়া এই নাটক আর একবার মঞ্চস্থ করা হয়।

২১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । ২ জুন ১৮৫৪

সংবাদ ॥

ইংলিশম্যান পত্রিকা সংবাদ দিয়াছে যে হরচন্দ্র ঘোষ ছোট আদালতের বিচারক এবং দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় ম্যাজিস্ট্রেট হইবেন। বলা হইয়াছে যে মুখোপাধ্যায় মহাশয় বিদ্বান, তিনি ঐ কাজ যোগ্যতার সহিত করিতে পারিবেন।

২১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । ২ জুন ১৮৫৪

সংবাদ ॥

কলিকাতার কমিশনারগণ ছোটলাটের নিকট কলিকাতার নর্দমা পরিষ্কার করিবার জন্য টাকা চাহিয়াছিলেন। ছোটলাট জানাইয়াছেন যে তিনি অল্প স্বেদ টাকা ধার দিতে পারেন। তাহার এই মনোভাবকে বেগের সঙ্গে তুলনা করা হইয়াছে।

২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । ৭ জুন ১৮৫৪

সংবাদ ॥

গোপালকৃষ্ণ মল্লিক তাঁহার মাতৃশ্রদ্ধে কাঙালি বিদায় করিতে অক্ষম হওয়ায় কাঙালিরা নগরের বাজার লুট করিয়াছিল। মতিলাল শীলের শ্রদ্ধের সময় বাহাতে অহরূপ ঘটনা না ঘটে সেইজন্য সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতিরা শীলবাবুর পুত্রদিগকে কোর্টে একলক্ষ টাকা জমা রাখিবার নির্দেশ দিয়াছেন।



২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১ । ১০ জুন ১৮৫৪

সংবাদ ॥

‘বাঙ্গাল হরকরা’ জানাইতেছেন যে মতিলাল শীলের পুত্ররা পিতৃশ্রদ্ধে তিনলক্ষ টাকা ব্যয় করিবেন । ‘হরকরা’ এই খবর কমাইয়া ঐ টাকায় একটি কলেজ স্থাপনের পরামর্শ দিয়াছেন । ‘প্রভাকর’ কিন্তু ‘হরকরা’র যুক্তি সমর্থন করিয়াও এ দেশের রীতির দোহাই দিয়াছেন ।

১৮ আষাঢ় ১২৬১ । জুলাই ১৮৫৪

বাবু প্রসন্ন ঠাকুর ॥

প্রসন্ন ঠাকুর অভিনব ব্যবস্থাপক সভার ডেপুটি ক্লার্কের পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ বলিয়াছেন যে প্রসন্নবাবু ডেপুটি ক্লার্কের উপযুক্ত, প্রধান ক্লার্কের পদের যোগ্য নহেন । এই উক্তিতে বিজাতীয় ঘেঁষ প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া ‘প্রভাকর’ অভিযোগ করিয়াছেন ।

১ শ্রাবণ ১২৬১ । ১৫ জুলাই ১৮৫৪

এতদেশীয় সর্বসাধারণ ব্যক্তির প্রতি বিনয় পূর্বক নিবেদন ॥

প্রাচীন কবিদের গান, পদ, এবং জীবনচরিত লিখিয়া পাঠাইবার জন্ত ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত স্বনামে এক বিজ্ঞপ্তি প্রচার করিয়াছেন । যাহারা এই কাজের জন্ত পারিশ্রমিক চাহিবেন তাঁহাদেরও সামান্য পারিশ্রমিক দিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন । এই সঙ্গে পুরাতন পদ-কর্তাদের নামের তালিকাও প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১০ ভাদ্র ১২৬১ । ২৫ আগস্ট ১৮৫৪

সম্পাদকীয় ॥

বিলাতের ‘রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটি’র এক সভায় জনৈক সভ্য এই মত প্রকাশ করিয়াছেন যে কলার বাসনা হইতে কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে । এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে । বিলাতের সাহেবরা কলার বাসনা কিনিতে রাজী হইলে এ দেশের অনেক লোকের উপকার হইবে ।

২৪ আশ্বিন ১২৬১ । ২ অক্টোবর ১৮৫৪

কলিকাতার দুর্গোৎসব ( সম্পাদকীয় ) ॥

নগরে দুর্গাপূজা মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়াছে । শোভাবাজারে রাজবাড়িতে এবং জোড়াসাঁকোর নবকৃষ্ণ মল্লিকের বাড়িতে যথেষ্ট আড়ম্বর হইয়াছিল । পাত্রীদের নিষেধ

স্বপ্নেও বহু ইংরেজ মল্লিকবাড়ি আসিয়াছিলেন । কিন্তু হিন্দুশাস্ত্রের নিয়ম অনুসারে পূজার দিন সাহেবদের নিমন্ত্রণ করা অগ্ৰায় । এইজন্ত দত্তবাবুরা রাসের পরে সাহেবদের নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । অগ্ৰায় হিন্দুবাবুরা দত্ত মহাশয়ের দৃষ্টান্তের অনুগামী হইলে ভাল হয় ।

১ অগ্রহায়ণ ১২৬১ । ১৩ নভেম্বর ১৮৫৪

প্রাচীন কবি ॥

প্রাচীন কবি রাম বহুর কবিতা সংগ্রহ করিতে যে কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়াছে তৎকাল ব্যক্ত করিয়া এ বিষয়ে ধনাঢ্য ব্যক্তিদের আলস্য ও ঐদাসীত্বের জন্ত আক্ষেপ করা হইয়াছে । আরও কিছুকাল গত হইলে প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াও এই পদসমূহ উদ্ধার করা যাইবে না । এই প্রসঙ্গে রাম বহুর কবিতার উদ্ধৃতি দিয়া আলোচনা করা হইয়াছে ।

২০ মাঘ ১২৬২ । ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৬

সম্পাদকীয় ॥

আশুতোষ দেবের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২ পৌষ ১২৬৩ । ১৫ ডিসেম্বর ১৮৫৬

সর্বসাধারণ, হিতকারী আশ্রয়দাতা, বন্ধু বান্ধব, গুণগ্রাহক গ্রাহক এবং অনুগ্রাহক পাঠকবর্গের প্রতি প্রভাকর সম্পাদকের সবিনয় নিবেদন ॥

এই প্রবন্ধে সম্পাদক তাঁহার ব্যক্তিগত জীবনের আশা ও ব্যর্থতার কথা পাঠকবর্গকে জানাইয়াছেন । প্রভাকরের অবস্থা এবং সম্পাদকের আর্থিক ছরবস্থা ও শারীরিক অসুস্থতার কথাও জানানো হইয়াছে ।

১৪ শ্রাবণ ১২৬৪ । ২৮ জুলাই ১৮৫৭

চিঠিপত্র ॥

বিভাগাগরকে বিজ্ঞপ করিয়া ‘প্রভাকরে’ একটি ব্যঙ্গকবিতা প্রকাশিত হইয়াছিল । তারপর যত্নগোপাল চট্টোপাধ্যায়ের একটি পত্রের উত্তরে সম্পাদক জানাইয়াছিলেন যে তৎকাল্যের ধর্মই ব্যঙ্গোক্তি । পত্রপ্রেরক তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন যে বিভাগাগরের গায় সম্মানীয় ব্যক্তি কোনমতেই উপহাসের পাত্র হইতে পারেন না । দ্বিতীয়তঃ, প্রকাশিত কবিতাটি কাব্যপদবাচ্য নহে । উহা শ্লেষোক্তি ও দোষ-পূর্ণ । মিল, ব্যঙ্গোক্তি, অনুগ্রাস কবিতার স্বার্থ গুণ নহে । কবিতার গুণ আনন্দ । কবিতা মানুষকে অত্র এক আনন্দ দেয় । উল্লেখিত কবিতায় কোন গুণ নাই । শেষে সম্পাদককে অনুরোধ করা হইয়াছে, তিনি যেন তাঁহার দোষের পোষকতা না করেন ।

১১ অগ্রহায়ণ ১২৬৪ । ২৫ নভেম্বর ১৮৫৭

বিজ্ঞমোর্কশী নাট্যাভিনয় ॥

জোড়াসাঁকোর কালীপ্রসন্ন সিংহের বাড়িতে বিজ্ঞমোর্কশী নাট্যাভিনয়ে নগদীর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির যোগদান করিয়াছিলেন । নাট্যাভিনয়ের প্রথা এ দেশে অতি পুরাতন ইহাকে পুনরুজ্জীবনের চেষ্টা চলিতেছে বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে । এই প্রসঙ্গে সংস্কৃত নাটকের অনুবাদ বিষয়ে কয়েকটি মতামত প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১০ বৈশাখ ১২৬৫ । এপ্রিল ১৮৫৮

বাবু গুরুদাস দত্ত ( সম্পাদকীয় ) ॥

এক মিথ্যা জনপ্রবাদ-জনিত সন্দেহক্রমে কলুটোলা-নিবাসী বাবু গুরুদাস দত্ত কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন । মামলার বিচারে তিনি নির্দোষ প্রমাণিত হইয়া মুক্তি পাইয়াছেন । এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২৫ বৈশাখ ১২৬৫ । মে ১৮৫৮

মেডিকেল কলেজে পারিতোষিক সভা ॥

মেডিকেল কলেজের ছাত্রদের পারিতোষিক বিতরণী সভার বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে

২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৫ । ১ জুন ১৮৫৮

জনাই-এর জমিদারবাড়িতে নন্দকুমার রায় প্রণীত ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলা’ নাটক অভিনয়ের প্রশংসা করা হইয়াছে । এই নাটক দেখিবার জন্ত আটশত লোক উপস্থিত ছিলেন । কলিকাতার সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকেরা উপস্থিত থাকিয়া শোভাবৃদ্ধি করিয়াছিলেন । সম্পাদকের মতে অঙ্গভঙ্গী ও বাক্যচ্ছটা দ্বারা মনের ভাবকে শ্রোতাদের মনে সঞ্চারিত করাই সার্থক নাটক ও নটের উদ্দেশ্য । এই নিরিখে ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলা’র অভিনয় সার্থক হইয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, পল্লীগামে এই প্রথম নাট্যাভিনয় হইতেছে এবং নটগণ সকলেই স্কুলের ছাত্র । সেইদিক হইতেও এই অনুষ্ঠান উল্লেখযোগ্য ।

১৮ আষাঢ় ১২৬৫ । জুলাই ১৮৫৮

“হিন্দুদের রাজভক্তি” ( সম্পাদকীয় ) ॥

কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় “হিন্দুদের রাজভক্তি” নামে যে পুস্তক রচনা করিয়াছেন তাহার বিশেষ প্রশংসা করা হইয়াছে । রাজভক্ত প্রজাগণ এই পুস্তক পাঠ করিয়া আনন্দিত হইবেন ।

১৮ আষাঢ় ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

আবার রাজমার্গে প্রত্নাব ধরাশায়ী ॥

জনৈক পথচারী রাজপথে প্রত্নাব করিবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছেন ।

২০ আষাঢ় ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

রত্নাবলী নাটক ॥

বেলগেছের প্রতাপচন্দ্র সিংহের বাগানবাড়িতে রত্নাবলী নাটকের অভিনয়ের দিন বাংলার ছোটলাট হেলিডে, বিজ্ঞানাগর, রামগোপাল ঘোষ, প্যারীচাঁদ মিত্র প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিরা উপস্থিত ছিলেন ।

২১ আষাঢ় ১২৬৫ । আগস্ট ১৮৫৮

ঐ যাঃ ! ( সম্পাদকীয় ) ॥

ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের পদ ত্যাগ করিয়াছেন । পদত্যাগের কারণ জানা যায় নাই । অতুমান করা হইয়াছে যে কর্তৃপক্ষের সহিত মতের অমিল পদত্যাগের কারণ । বিজ্ঞানাগরের পারদর্শিতার কথা উল্লেখ করিয়া বলা হইয়াছে যে সংস্কৃত কলেজ যে-প্রণালীতে চলা উচিত ছিল, সেই প্রণালী রহিত করিয়া তিনি ইংরেজী মতে কলেজ পরিচালনা করিয়াছিলেন ।

২০ ভাদ্র ১২৬৫ । ৪ সেপ্টেম্বর ১৮৫৮

‘হরকরা’ বনাম ‘প্রভাকর’ ( সম্পাদকীয় ) ॥

সুপ্রিম কোর্টের বিচারে গোরা দৈত্য দণ্ডিত হইয়াছে । এই উপলক্ষে ‘হরকরা’ সম্পাদককে বিজ্ঞপ করা হইয়াছে ।

১৬ মাঘ ১২৬৫ । ২৮ জানুয়ারি ১৮৫৯

চিঠিপত্র ॥

বেহালার ‘হরিভক্তি প্রদায়িনী সভার’ সম্পাদক গুরুদয়াল রায় ‘প্রভাকর’-সম্পাদক ও কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন ।

২০ মাঘ ১২৬৫ । ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৯

শোক সংবাদ ॥

সংবাদ প্রভাকরের সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যুতে ‘সমাচার চন্দ্রিকা’ সম্পাদক ১২ মাঘ যে আক্ষেপোক্তি লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশ করা হইয়াছে । ইহাতে চন্দ্রিকা-

সম্পাদক ঈশ্বর গুপ্তের নানা গুণের কথা উল্লেখ করিয়া এই আশা ব্যক্ত করিয়াছেন যে কবিত্বাভিমান রামচন্দ্র গুপ্ত সংবাদপত্র যোগ্যতার সহিত চালাইতে থাকিবেন ।

২২ মাঘ ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

চিঠিপত্র ॥

“কোন এক দূরদেশী ছাত্র” প্রভাকর-সম্পাদক ও কবি ঈশ্বর গুপ্তের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া এই পত্র লিখিয়াছেন ।

২৩ মাঘ ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

চিঠিপত্র ॥

শত্ৰুনাথ গড়গড়ি গুপ্তকবির মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন ।

২৪ মাঘ ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

এই সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে গুপ্তকবির মৃত্যুর শোক মুছিতে না শক্তিতে ‘সংবাদ ভাস্কর’ সম্পাদক গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্যের মৃত্যু হইয়াছে । ইহাতে গভীর শোক প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২২ মাঘ ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্যের মৃত্যুর পর তাঁহার পালিত পুত্র ক্ষেত্রমোহন ভট্টাচার্য ‘সংবাদ ভাস্কর’ পত্রিকার সমস্ত ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

১ ফাল্গুন ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

চিঠিপত্র, সিমলা হিত বিলাসিনী সভা ॥

সিমলার হিত বিলাসিনী সভা গুপ্তকবির মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিয়াছেন ।

৫ ফাল্গুন ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

চিঠিপত্র ॥

মথুরানাথ মৈত্র গুপ্তকবির মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া এই পত্র প্রেরণ করিয়াছেন ।

৭ ফাল্গুন ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

সম্পাদক জানাইতেছেন যে গুপ্তকবির মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া যে-সব রচনা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করিলেও শেষ হইতে ছয় মাস লাগিবে । সুতরাং স্থির করা হইয়াছে যে শোকসূচক আর কোন রচনা প্রকাশ করা হইবে না । এই প্রসঙ্গে পাঠকদের সহায়ভূতি প্রার্থনা করা হইয়াছে । কারণ প্রভাকরকে রক্ষা করিলেই মহা মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের নাম রক্ষা করা হইবে ।

৭ ফাল্গুন ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের স্মৃতিচিহ্নের জন্ত নানারকম প্রস্তাব আসিয়াছে । তাহার মধ্যে গুপ্তকবির নামে ছাত্রদের বৃত্তি দিবার প্রস্তাবটি গ্রহণ করা হইয়াছে এবং জনসাধারণকে এই বিষয়ে সহযোগিতা করিবার জন্ত অহরোধ জানানো হইয়াছে ।

১৩ ফাল্গুন ১২৬৫ । ফেব্রুয়ারি ১৮৫২

চিঠিপত্র ॥

শ্রীমতী থাকমণি দাসী কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যুতে ত্রিগদী ছন্দে যে দীর্ঘ কবিতা লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২৩ চৈত্র ১২৬৫ । এপ্রিল ১৮৫২

উর্দু গাইড ( সম্পাদকীয় ) ॥

‘উর্দু গাইড’ সম্পাদক লিখিয়াছেন যে প্রসন্নকুমার ঠাকুর, রমাপ্রসাদ রায় প্রমুখ ব্যক্তিরা মাসিক একসহস্র টাকা ব্যয় করিয়া গোলদীঘির নিকট একটি বাড়িতে যে ‘ক্লাব’ প্রতিষ্ঠা করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা কোনদিন ফলবতী হইবে না । উর্দু গাইডের এই স্লেষোক্তির প্রতিবাদ করিয়া সম্পাদকীয়তে বলা হইয়াছে যে প্রসন্নবাবু ‘ক্লাব’ প্রতিষ্ঠার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন কি না তাহা তিনি জানেন না । তবে যদি করিয়া থাকেন তবে তাহা নিশ্চিত ফলবতী হইবে ।

২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৬ । জুন ১৮৫২

সম্পাদকীয় ॥

গোপেরা মোদকদিগকে ছানা বিক্রয় করিবে না বলিয়া ধর্মঘট করিয়াছে । এই প্রবন্ধে উক্ত ধর্মঘটকে সমর্থন করিয়া এই আশা ব্যক্ত করা হইয়াছে যে উহা হিন্দুজাতির ঐক্যবদ্ধতার প্রমাণ হিসাবে বাঁচিয়া থাকিবে ।

২৬ মাঘ ১২৬৬ । ফেব্রুয়ারি ১৮৬০

সম্পাদকীয় ॥

একদিন শিক্ষিত বাঙালীর ঘাঁক পড়িয়াছিল পত্রিকা প্রকাশের উপর । পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে । কিন্তু এখন তাহা অনিয়মিত । সামান্য কয়েকটি কাগজ, যথা তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, অরুণোদয় বঁচিয়া আছে । সংবাদপত্র বা মাসিকপত্র প্রকাশ করিয়া খ্যাতি ও অর্থ অর্জন করা কঠিন । সেজন্য এখন ঘাঁক পড়িয়াছে পুস্তক প্রকাশের উপর । প্রকাশিত পুস্তকের অধিকাংশ নাটক, তাহাও আবার উচ্চশ্রেণীর নয় ।

২৭ ফাল্গুন ১২৬৬ । মার্চ ১৮৬০

বঙ্গভাষাবাদক সমাজ ( সম্পাদকীয় ) ॥

কলিকাতায় ‘বঙ্গভাষাবাদক সমাজ’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বঙ্গভাষার উন্নতি এবং মূল গ্রন্থের সংখ্যাবৃদ্ধি এই সমাজের উদ্দেশ্য । এই সম্পাদকীয়তে সমাজের কাৰ্যাবলীর সমালোচনা প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে যে মূল গ্রন্থের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া বাংলা ভাষার উন্নতি করা যায় না । বাংলা ভাষায় অনেক গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে । কিন্তু তাহা পড়িবার উপযুক্ত নয় । সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থ অশুদ্ধ ভাষায় রচিত । তাহার কারণ বোধ হয় সমাজ সামান্য পারিশ্রমিক দিতে চান । এইজন্য পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে যে সমাজ যদি অধিক সংখ্যায় খরাপ গ্রন্থ প্রকাশ না করিয়া একখানি ভাল গ্রন্থ প্রকাশ করেন তবে অনেক উপকার হয় ।

৩০ মাঘ ১২৭০ । ১১ ফেব্রুয়ারি ১৮৬৪

পুস্তক সমালোচনা ॥

কালীপ্রসন্ন সিংহের অনূদিত মহাভারতের একাদশ খণ্ড পাঠ করিয়া আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

২ মাঘ ১২৮৫ । জাহ্নুয়ারি ১৮৭২

গ্রাসনাল থিয়েটার ॥

গ্রাসনাল থিয়েটারে অভিনীত “কামিনী কুঞ্জে”র প্রশংসা করা হইয়াছে । এই অভিমত প্রকাশ করা হইয়াছে যে এমন গীতাভিনয় এই প্রদেশে প্রথম অনুষ্ঠিত হইল । আলোচ্য গীতাভিনয় ইতালিয়ান অপেরার আদর্শে রচিত ।

১১ মাঘ ১২৮৫ । জাহ্নুয়ারি ১৮৭২

চিঠিপত্র ॥

পত্রলেখক ‘কামিনী কুঞ্জে’র অভিনয়ের প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন যে প্রত্যেক গীতের অবসরে বাকচাতুর্ষ থাকিলে ভাল হইত । সম্পাদক এই উক্তির বিরোধিতা করিয়া

বলিয়াছেন যে কথা থাকিলে সংস্কৃত যাত্রা হইত । কিন্তু ইহা ইতালিয়ান অপেরার আদর্শে রচিত

১১ চৈত্র ১২৯৮ । মার্চ ১৮৯২

হিন্দু পেট্রিয়ট ॥

হিন্দু পেট্রিয়ট পত্রিকা সাপ্তাহিকের পরিবর্তে দৈনিক হিসাবে প্রকাশিত হওয়ায়  
আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১০ ফাল্গুন ১২৯৯ । ফেব্রুয়ারি ১৮৯৩

হিন্দুমেলা ॥

হিন্দুমেলার উপভোগ্য অনুষ্ঠানের বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে । বলা হইয়াছে যে  
হিন্দুমেলা জাতীয় মান রক্ষা করিতেছে ।



## রচনা-সংকলন । বিবিধ

কবিতা । ২০. ২. ১২৫৪ । ২. ৬. ১৮৪৭

আমরা নিম্নলিখিত পণ্ড ইয়ংবেঙ্গল মহাশয়ের বাঙ্কবাডিগের বিশেষ আয়োদ জুহু  
প্রকাশ করিলাম

স্বষ্টি ।

ত্রিপদী ।

হইল স্বধার স্বষ্টি,                      শীতল করিল স্বষ্টি,  
উত্তাপ প্রতাপ হইল শেষ ।  
স্নিগ্ধকর বরিষণে,                      মৃদু মন্দ সমীরণে,  
ঘুচে গেল শরীরের ক্লেশ ॥  
স্বৈদ বিন্দু নাহি ক্ষরে,                      বিমলিন কলেবরে,  
বিহরে শিহরে যুবা জানি ।  
অনেক দিনের বাদ,                      দিনে পূর্ণ মনোসাধ,  
পরিবাদ অবিষাদ মানি ।  
নীলরুচি নীলধর,                      শোভাকর মনোহর,  
নয়ন প্রফুল্লকর অতি ।  
হায়রে কালীর ঘটা,                      হেরি তোর শোভা ছটা,  
সাধে মজ্জে ব্রজের যুবতী ॥  
শুনি ঘন ২ ধ্বনি,                      অপার উল্লাস গণি,  
চাতকিনী স্থখধ্বনি করে ।  
হৃৎখের যামিনী ভোর,                      স্থখভরে মীনচোর,  
ঘোর দিয়ে ভ্রমে সরোবরে ॥  
মরাল মোদিত মনে,                      সঙ্গে লয়ে স্বীয় গণে,  
সস্তরণে না দেয় বিরাম ।

করি রব কুক ২, প্রকাশে মনের স্বথ,  
 ডাহক ডাকিছে অবিশ্রাম ॥  
 শুনিষে মেঘের নাদ, মত্ত মতি মেঘনাদ,  
 পাদপূট হইল অস্থির ।  
 জলধর দেয় তাল, নৃত্য করে পালে পাল,  
 কাল পেয়ে প্রফুল্ল শরীর ॥  
 আর ২ স্থলচর, জলচর, শূন্যচর,  
 চরাচর নিরসয়ে যেবা ।  
 হইয়ে শীতল কায়, কেহ ধায় কেহ গায়,  
 আত্মমত করে আত্মসেবা ॥  
 স্নানকরি ধারাজলে, শ্রামল বিমল দলে,  
 তরুদলে নবশোভা ধরে ।  
 বিরহ বিশ্রাম যেন, হাস্তরস পূর্ণ হেন,  
 যুবাজন আশ্র শশধরে ॥  
 তরুর পল্লব মালে, দেখা দেয় ভালে ২  
 কদম্ব কালিকা বিকশিত ।  
 মধু-মক্ষী মত্ত হয়ে, সঙ্কেতে সদল লয়ে,  
 পান করে অমৃত অমিত ॥  
 হেরি তার মত্তভাব, মনে ভাব আবির্ভাব  
 ভয় হয় কবিতা রচনে ।  
 গুপ্ত ভাবে গুপ্তভাব, রাখিলে কি হবে লাভ,  
 গুরু ভয়, গুরুর কুবচনে ॥  
 অতএব ব্যস্ত করি, মধুমক্ষী মধুহরি,  
 মত্ত হয় বরষা কুপায় ।  
 মল্লিক মুকুল ভাতি, মধুকর মদে মাতি,  
 গুঞ্জুরিয়া ভুঞ্জে মধু তায় ॥  
 আর এই দেখ সত্ত, খাইয়া মেঘের মত্ত,  
 প্রাচীনীর শিরোমণি ধরা ।  
 নবীনা ঘোড়নী প্রায়, অপরূপ শোভা পায়,  
 রসিক ভাবুক মনোহরা ॥  
 রসপানে তরুলতা প্রাপ্ত হয় প্রবলতা,  
 মাদকতা গুণে বলিহারী ।

যত সব নদীনদ,                      খাইতে তুষার মদ,  
 হইয়াছে শেখর বিহারী ॥  
 রসে হয়ে গদ ২                      পাইয়ে পরমপদ,  
 সাগরেতে করিছে পয়াণ ।  
 তথা সিদ্ধু স্থখী হয়ে,                      তাদের উচ্ছিষ্ট লয়ে,  
 অবিরত করিতেছে প্রাণ ॥  
 ত্রিলোক তিমির পূর,                      নাম যার দিবাকর,  
 সেই সূর্য্য মদে মাতোয়ালা ।  
 ঢল ২ লালমূর্তি,                      প্রকাশি বিশেষ ক্ষুদ্রি,  
 শুষিছেন সংসার পেয়ালা ॥  
 অতএব বুধগণ,                      আমাদের নিবেদন,  
 শ্রবণেতে হউন সন্তোষ ।  
 দেখিতেছি চরাচরে,                      সকলেই পান করে,  
 অভাগা গণেতে শুদ্ধ দোষ ॥  
 বহু ২ সমীরণ,                      বরিষ বারিদগণ,  
 চমক হে চপলার মালা ।  
 সহাস্ত রহস্ত মুখে,                      পান করি মনোহুখে,  
 জড়াইব অন্তরের জালা ॥

ইয়ং বেঙ্গল

উপসম্পাদকীয় । ২২. ২. ১২৫৪ । ৪. ৬. ১৮৪৭

গত ১ জুন মঙ্গলবার রাত্রে মেডিকেল কালেক্টর থিয়েটারে মৃত ডেভিড হেয়ার সাহেবের নামের প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বীকারার্থ এতদেশীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তি ব্যাহের সাধারণিক নিয়মিত সভা হইয়াছিল, শ্রীযুত রেবরেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসনে উপবেশন পূর্বক সভার তাৎপর্য্য ব্যক্ত করিলে সংস্কৃত কলেজের অলঙ্কারের ঘরের শিক্ষক শ্রীযুত মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় মৃত মহাত্মা হেয়ার সাহেবের অসাধারণ বদান্ততা ও অগ্রগত মহদ্ গুণ বিষয়ে বক্তৃতাষার এক অত্যন্তম রচনা পাঠ করেন, তাহা শ্রবণ করত সভাস্থ সকল লোকেই তর্কালঙ্কার মহাশয়ের প্রতি ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন, বিশেষতঃ সভাপতি শ্রীযুত রেবরেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার উৎসাহ-বর্দ্ধনার্থ অত্যন্ত সন্তোষ পূর্বক ব্যক্ত করিলেন যে তর্কালঙ্কার মহাশয় এতদেশীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগের সহিত সংযুক্ত হইয়া সাধারণের হিতজনক ও অবশ্যকর্তব্য বিষয়ে অল্পব্যাপ প্রকাশ করাতে অত্যন্ত আশ্লাদিত হইয়াছি, এবং তিনি সরাস্তকরণে প্রার্থনা করিলেন

যে কলেজের অধ্যাপক বিদ্বান পণ্ডিত মহাশয়েরা তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মহদৃষ্টান্তের অগ্রগামি হউন।

তদনন্তর শ্রীযুত বাবু প্যারীচাঁদ মিত্রের প্রস্তাবে এবং শ্রীযুত বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন চাকুরের পোষকতায় ধার্য হইল যে তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পঠিত পত্র কমিটিকে প্রদান করিবেন এবং কমিটির কর্মকর্তাগণ তাহা মুদ্রাক্ষন পূর্বক সাধারণকে দিবেন।

পরে রেবরেণ্ড সভাপতি মহাশয় পুনর্বার গাত্রোথান করত বলিলেন যে সকলে বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন যে হেয়ার সাহেবের প্রাইজ কমিটির মূলধন হইতে একশত টাকা উত্ত্ব হওয়াতে এতদ্দেশীয় ভাষা শিক্ষার উন্নতির জন্ত একরূপ ঘোষণা পত্র প্রকাশ করা গিয়াছে যে, যেকোন এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগের অল্পবয়সে বিবাহের ফল বিষয়ে বঙ্গভাষায় উত্তম প্রবন্ধ লিখিতে পারিবেন তাহাকে ঐটাকা পারিতোষিকরূপে প্রদান করা যাইবেক এবং ঐ কমিটির মূলধন ক্রমে বৃদ্ধি হইলে তাহার উৎপন্ন হইতে পারিতোষিক দান দ্বারা বঙ্গভাষা রচনা বিষয়ে বিদ্যার্থীগণকে উৎসাহিত করিবেন, রেবরেণ্ড মহাশয়ের বক্তৃতা সমাপ্ত হইলে সভাস্থ মহাশয়েরা তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিলেন, তদনন্তর সভা ভঙ্গ হইল।

শ্রীযুত পণ্ডিত মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় যে রচনা পাঠ করেন আমরা তাহা প্রাপ্ত হই নাই, তাহা মুদ্রাক্ষিত হইলে পাঠক মহাশয়দিগে জ্ঞাত করিব।

সম্পাদকীয় । ২৩. ২. ১২৫৪ । ৫. ৬. ১৮৪৭

বিদেশীয় পত্রপ্রেরক মহাশয়েরা বিবেচনা করেন যে তাঁহারা ছাই ভস্ম যাহা পাইবেন তাহাই সংবাদপত্রে প্রকাশ হইবেক, এই অভিপ্রায়ে যাহার মনে যাহা উদয় হয় তিনি তাহাই লিখিয়া পাঠান, কিন্তু সম্পাদকেরা কত সাবধানে কার্য সম্পন্ন করেন তাহা বিবেচনা করেন না, ছাই ভস্ম বিষয় সকল প্রকাশ করণের জন্ত সমাচার পত্রের সৃষ্টি হয় নাই, যে সমুদয় বিষয় সাধারণের উপকার ও হিতজনক আমরা তাহাই প্রকাশ করিয়া থাকি, নিম্নাঙ্গনক কুৎসিত বিষয় কখনই প্রকটিত করি না, বিশেষতঃ পরগানি প্রকাশে অতিশয় দুঃখ বোধ করিয়া থাকি, কোন ২ পত্র প্রেরক রাজকর্ম সংক্রান্ত কোন ২ প্রধান ব্যক্তির ব্যবহার দোষ লিখিয়া প্রেরণ করেন, সেই সকল পত্র সাধারণের স্বেচ্ছাচার করাতে একপ্রকার উপকার আছে বটে, কারণ তদ্বারা রাজপুরুষেরা সমুদয় বিষয় জ্ঞাত হইতে পারেন, ফলতঃ তাহার নিশ্চিতানিশ্চিত না জানিতে পারিলে আমরা কি প্রকারে তৎপ্রকটনে সাহসি হইতে পারি? আর্দ্র পত্রপ্রেরকের প্রতি বিশ্বাস চাই, তাহা না হইলে কোন মতেই তাঁহার প্রেরিত পত্রের প্রতি প্রত্যয় হইতে পারে না, অতএব বিদেশীয় অজ্ঞাতকুলশীল পত্রপ্রেরক মহাশয়দিগে বিনয়পূর্বক জ্ঞাত করিতেছি তাঁহারা অনর্থক পরিশ্রম গ্রহণ করিয়া কোন ব্যক্তি বিশেষের বিপক্ষে

বৃহৎ ২ পত্র রচনা করিয়া আমাদের নিকট পাঠাইবেন না, যিনি অশ্বাদির নিকট বিশিষ্টরূপে পরিচিত না হয়েন আমরা তাঁহার লিখিত এতদ্রূপ পত্র সকল কখনই পত্রস্থ করিব না। ঢাকা নগরবাসি এক মহাশয় তথাকার এতদ্দেশীয় কোন উচ্চ পদস্থ ব্যক্তির দোষ বর্ণনা করত বড় ২ ছুইখানা পত্র পাঠাইয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে আমাদের পরিপূর্ণ একঘণ্টা সময় নষ্ট হইল, অথচ কোন লাভ হইল না, যেহেতু লেখক স্বীয় নাম ধাম গোপন রাখিয়া ( সত্যই হউক বা মিথ্যাই হউক ) একজন বিচারকের অপ্রতিষ্ঠা লিখিয়াছেন, হুগলিবাসী মহাশয় কোন সিবিলের উপর দোষার্পণ করিয়াছেন, কিন্তু পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন “কস্তুচিত পাঠকস্তু” সুতরাং ইহাতে তাঁহার পত্র চিরকাল ফাইলের কাঁটায় গাঁথিয়া রাখিতে হইবেক। শান্তিপুর হইতে একব্যক্তি বিয়ারিংপোটে একখানি পত্র লিখিয়াছেন, সেই পত্রে তত্রস্থ কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে গণ্ডপাণ্ডে কতকগুলি গালাগালি লেখা হইয়াছে, পাঠ করিবা মাত্রই পত্রখানি ফেলিয়া দিলাম, লাভের মধ্যে দণ্ড স্বরূপ দুই পয়সা মাশুল দিতে হইল। আমাদেরদিগের এমত প্রার্থনা যে, জিলাবাসি মহোদয়েরা সর্বদাই বিভাবিষয়ের অতুলন করেন, এবং ভাল ২ বিষয় রচনা করিয়া পাঠান, আমরা সমাদর পূর্বক তাহা প্রকটিত করিয়া পাঠকবর্গের সন্তোষ জন্মাই, কিন্তু কি চমৎকার সেখানেও নিন্দার বাতাস প্রবাহিত হইতেছে।

সংবাদ । ২৬. ২. ১২৫৪ । ৮. ৬. ১৮৪৭

সংপ্রতি বাঙ্গাল হরকরা ও ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া এই উভয় পত্রের সম্পাদক দ্বয়ের মধ্যে পরস্পরের গোপনীয় বিষয় লইয়া যে প্রকার বিবাদ চলিতেছে, আমরা তদ্রূপে অত্যন্ত লজ্জিত হইতেছি, ইহারা উচ্চ নামের গৌরব করিয়া যখন এমত কদর্য্য বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন তখন আমরা আর কাহারও উপর সহসা দোষার্পণ করিতে পারিব না, ঐ মহাশয়েরা পূর্বে এতদ্রূপ ঘণিত বিষয়ের কথা উল্লেখ করত সততই নিন্দাকারি বাঙ্গাল পত্র সম্পাদকদিগে নিন্দা করিতেন, এইক্ষণে দেখুন, আপনাদিগে তাহার দৃষ্টান্ত স্থল হইলেন কি না, ভবিষ্যতে তাঁহারদিগের আর কোন উচ্চ কথা কহিবার মুখ রহিল না।

ছাত্র হইতে প্রাপ্ত । আলশ্র । ৭. ৪. ১২৫৪ । ২২. ৬. ১৮৪৭

যে মহুগু আলশ্রকে শরীর সদনে স্থাপিত করেন তিনি আপনাই আপন বুদ্ধি ও সৌভাগ্যের দ্বার অবরুদ্ধ করেন, আলশ্রের দ্বারা উপার্জনের হানি হয় এমত নহে, তদ্বারা মনের অবস্থা এমত মন্দ হয় যে, এক পলের কারণ ও সুখোৎপত্তি হওনের সম্ভাবনা থাকে না, যে দেশের লোকেরা আলশ্রকে আলিঙ্গন প্রদান পূর্বক অহরহ বিনা পরিশ্রমে কালক্ষয় করেন, তাঁহারা আপন দেশকে পরের অধীন করিয়া চিরকাল দুঃখভোগ করিতে থাকেন, দেখুন আমরা আলশ্রের অধিকারী হইয়া এই দেশকে স্বাধীনাবস্থায় সংস্থাপনের

উপযুক্ত বিজ্ঞাশিক্ষা বিষয়ে প্রযত্ন করি নাই, এজন্য পরাধীন হইয়া এইক্ষণে অতিশয় ক্লিষ্ট হইতেছি। যবনেরা প্রথমতঃ অত্যাচার করতঃ অশ্বদেশ হইতে কত ধনসম্পদ হরণ করিয়া লইয়া যায়, এবং ইংরাজেরা স্বেচ্ছাচারী হইয়া নিয়মাতিক্রম পূর্বক কত ধন গ্রহণ করিতেছেন তাহার সংখ্যা হয় না। যদিহুতাং আমরা ইংলণ্ডীয় ব্যক্তিবর্গের গ্রায় সাহসী ও পরিশ্রামক হইতাম তবে কখনই পূর্ব্বেকার সঙ্কিত সৌভাগ্যে বঞ্চিত হইতাম না, কোন দুঃখ থাকিত না, আপনাদিহ আপন দেশে প্রভুত্ব করিতাম, বিজ্ঞার বিশেষ উন্নতি হইত, অর্থের অভাব হইত না, কারণ পৃথিবীর অপরাপর খণ্ড অপেক্ষা ভারতবর্ষের ভূমি অতি উর্ব্বরা এবং ফসলশালিনী, এই দেশে যে সকল উত্তম দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তাহার দ্বারা নানাপ্রকারে অত্র দেশের লোকেরা ধনি ও যশস্বি হইতেছেন, তাঁহারা আমাদেরিগের দেশের উৎপাদিত দ্রব্যের উত্তম সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া আমাদেরিগের নিকট হইতেই বহুমূল্য প্রাপ্ত হইতেছেন, অতএব এতদ্দেশীয় ব্যক্তির। যদি আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক ইংলণ্ডবাসি লোকদিগের মত শিল্পবিজ্ঞায় অহুরাগি হওত বিভিন্নরূপ দ্রব্য প্রস্তুত করেন এবং জাত্যাভিমান পরিহার করিয়া বিদেশীয় বাণিজ্যে উৎসুক হয়েন তবে দুঃখের লেশ মাত্র থাকিতে পারে না, সংপ্রতি অশ্বদাদির যদ্রূপ হীনাবস্থা দেখিতেছি, ইহাতে বোধ করি অতি অল্প দিবসের মধ্যেই ভারতবর্ষকে এরূপ ধনহীন করিবেক যে পরিশেষে কেবল ভিক্ষার উপর নির্ভর করিতে হইবেক, অধুনা অত্যল্প মহুগ্নের অম্মের সঙ্গতি আছে, নচেৎ প্রায় সকলেই নির্ধন হইয়াছে, কলিকাতাস্থ ধনিদিগের মধ্যে অনেকেরি শুদ্ধ কোম্পানীর কাগজ সম্বল মাত্র, এবারে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী পুনর্বার চার্টার অর্থাৎ ইজারা না পাইলে তাহারদিগের সেই কাগজের বিষয়ে কি হইবে বলিতে পারি না।

শ্রীতারিণীচরণ চৌধুরী ।

মেদিনীপুরের স্কুলের ছাত্র ।

সম্পাদকীয় । ৬. ১২. ১২৫৪ । ১৮. ৩. ১৮৪৮

॥ সংবাদ ভাস্কর ॥

অনেকেই বোধ করিয়াছিলেন যে, আমাদেরিগের উপদেশ এবং সাধারণের হিতবাক্যে ভাস্কর সম্পাদক সতর্ক হইয়া স্বকার্য সাধনে তৎপর হইবেন, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাহার কোন স্বলক্ষণ দৃষ্ট হইল না, ক্রমশঃই বিলক্ষণ বৈলক্ষণ্য প্রকাশ পাইতেছে, ইহার তাৎপর্য কেবল কুতর্ক, ভ্রমেও সত্যকে মনের আপনে স্থাপন করিবে না, সুতরাং কুতর্কের আশ্রিত হইলে কিরূপে ভদ্রতা হইতে পারে, তিনি বার বার আমাদেরিগের দোষ করিতে গিয়া আপনাই মহাদোষের আকররূপে পরিচিত হইতেছেন, তখাচ অন্তঃকরণ মধ্যে কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করেন না, যাহা হউক ইহাতে তাহাকে সাধুবাদ করিতে হইবেক, গত সংখ্যা ভাস্কর পত্র ১১ ফাস্তন মঙ্গলবারীয় প্রভাকরের যে ভুল ধরিয়াছেন, তদুপে ভুলেরও ভুল নষ্ট হইতে

পারে, কারণ আমারদিগের সেই লেখায় কিছুমাত্র দোষ হয় নাই, ভাস্করকার বিলাতের সিদ্ধুতুল্য সংবাদের বিন্দুমাত্র পাঠ করিয়া কি জানিতে পারিবেন, অতএব এক্ষণে অত্যাশ্চর্য্য বিবাদে স্তম্ভপাত কেন মিথ্যা বাহাদুরী প্রকাশ করেন, এক্ষণে রাগের কৰ্ম্ম নহে, ধৈর্য্য অবলম্বন করুন, সত্য এবং অসত্যকে মানসমগিতে.....করুন এবং এতৎ সহকারে যত্ন ও পরিশ্রমকে আহ্বান করুন, তাহা হইলেই বিজয়ী হইতে পারিবেন,.....না অহঙ্কার এবং দম্ভ এতদ্বত্রে.....না ও সৌভাগ্যের পরম শত্রু.. না সহজে বড় গাড়ী অথবা ঘড়ি দ্বারা; সৌভাগ্য.....দাম্ভিকতা কিম্বা নীচতার দ্বারা নিজেকে যোগ্য বলে, সংকার দ্বারা সাধনা... হওয়াকেই.....সৌভাগ্য.....ভট্টাচার্য্য, সুপণ্ডিত বটেন, সততা জানেন, কিন্তু কৰ্ম্মের দ্বারা প্রকাশ করেন না ইহাই দুঃখের বিষয় ।

আমরা আশ্চর্য্যতা ভাবে তাহাকে সহপদে প্রদান করি, তিনি তাহাতে ক্রোধান্বিত হইয়া ভাস্করে এবং আপনার বেনামি পত্রে আমাদেরিগো মিথ্যাক্রমে কটু লেখেন, ইহাতে তাহার সহিত কি প্রকারে লিপিবিবাদ হইতে পারে, গালাগালি ও ঘেঁষা নিন্দা পরিত্যাগ করিয়া ভদ্র স্বভাবে সম্পাদকীয় ধর্ম রক্ষা করুন, তাহাতে আমরা পরমানন্দে মাতায় তুলিয়া নৃত্য করিব ।

পরন্তু মেং লা.....সাহেবের বিষয়ে ঐ দিবসীয় ভাস্করে তৎ সম্পাদক ‘শ্রীশালক’ শব্দে যে শ্লেষ করিয়াছেন, তাহাতে হাসিই আইসে, স্তবরাং এতদ্রূপ সামান্য কথার অর্থাৎ শ্রীশালকের উত্তর কি লিখিব, ঐ শ্লেষ সহ্য করাই উচিত, অপিচ ভাস্করকার শ্রীশালকের টীকা করিতে অনুরোধ করিয়াছেন, ফলতঃ ইহার টীকার আর অপেক্ষা কি? কেননা তিনি “বিভিন্ন সাহেবের শ্রীশালক” এই শব্দ ধরিয়া যখন গদ্বি করিয়াছেন, তখনিতো টীকা করিয়া টীকা দেওয়া হইয়াছিল ।

ভাস্করের ভুল আমরা আর ধরিলাম না, উক্ত সম্পাদক স্বীকার করিয়াছেন যে, মাদ্রাজের রাজধানীতে নদী নাই, ইহাতে আশ্চর্য্য হইলাম ,এইক্ষেণে মেং.....সাহেবের বিনয়ে, আপন.....করুন ।

ইতি.....

সম্পাদকীয়, ১৫. ১২. ১২৫৪ । ২৭. ৩. ১৮৫৮

গত শুক্লাবাসরীয় ভাস্করে তল্লেকখ গাজদাহ পূর্বক আমারদিগের প্রতি কয়েকটি কটুক্তি করিয়াছেন, সম্পাদকের নিতান্ত ইচ্ছা প্রত্যেককে মেঘাচ্ছন্ন করিবেন, যত্নপিও তাহার এই হীন বাসনার প্রতি উপহাস করাই কর্তব্য, তথাপি “শঠেশাঠ্যবদাচরেৎ” এই গুরু পরম্পরা প্রচলিত বাক্যের সম্মান রক্ষা করনার্থ কিঞ্চিল্লিখিলাম ।

চতুর চূড়ামণি, কুতর্ক দ্বারা প্রত্যেককে হীনরূপে প্রকাশে প্রতিপন্ন করণ জগৎ কতকগুলীন মিথ্যা প্ররোচনা করিতেছে, স্বদেশীয় এবং বিদেশীয় ভদ্র সমাজে প্রত্যেককে

প্রচলিত নহে, এই অলীক বাক্যের আমোদে ভাস্করকার প্রমত্ত প্রমথ প্রায় মত্ততা প্রকাশ করিতেছেন, করুন, আমরা তাঁহার এবশ্প্রকার প্রমোদ প্রভঞ্জন করণে ইচ্ছুক নহি, কিন্তু তিনি এই অপবাদ পক্ষ হইতে আমাদেরদিকে বিমুক্ত দেখিতে ইচ্ছা রাখেন, এই নিমিত্ত তাহাকে জ্ঞাপন মাত্র করিতেছি, যে প্রভাকর পত্রের অধিক গ্রাহক আছে, ইহা ভাস্কর পত্রের অল্পমান বৎসরাতিত হইল পুনঃ ২ প্রকাশ হইয়াছে, সম্পাদক সময়ে ২ আপনার কার্যোদ্ধার নিমিত্ত মিথ্যারূপ ভয়ঙ্করী নিশাচরীর বশ হইয়া থাকেন, অতএব এইক্ষেণে বিপরীত কহিবেন আশ্চর্য্য কি ? যত্বেপি কহেন, প্রভাকর পত্র বিস্তৃতরূপে বিক্রীত হইলেও তত্র সমাজে আদরণীয় নহে আমরা এ কথাই এই উত্তর দিতেছি, যে নগরীর প্রায় সমস্ত ধনাঢ্য বিজ্ঞানহুগি মহাশয়গণের স্বাক্ষারিত সংবাদ প্রভাকরের এক মর্যাদাসূচক পত্র আছে, তন্নিপির একস্থলে একরূপ স্পষ্টাভিপ্রায় যে, “প্রভাকর পত্র সমুদয় বাঙালা পত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ” অভিমানী ভাস্করকার ইহা মিথ্যা বলিয়া আফালন করিবেন, এজ্ঞ আমরা তাঁহাকে জ্ঞাপন করিতেছি যে, যত্বেপি তিনি প্রাগলভ্য স্বরূপ নেত্ররোগে অন্ধ না হইয়া থাকেন, তবে সচ্ছন্দে মহাশয়গির বিচারালয়ে গমন পূর্বক বিচারপতি সাহেবদিগের নিকটে তথ্যাবগত হইবেন, যত্বেপি এমত সাহস না হয়, তবে বিখ্যাত ২ উকিলদিগের স্থানে সন্ধান করিলেও জানিতে পারিবেন, অপর ডাকঘরের কথা তুলিয়া ভাস্করকার আত্মগরিমা প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু অহঙ্কৃত সর্বজ্ঞ ভট্টের ইহাতে কেবল অজ্ঞতা প্রচার হইয়াছে, ডাকবাঙ্গীতে প্রতি বাসরীয় প্রভাকর একত্রীকৃত হইয়া সপ্তাহের প্রথমদিকে যে সব পুলিন্দা যায় তাহার রসিদপুস্তক আমাদেরদিয়ে নিকট আছে, এবং গবর্ণমেণ্টের ভূতোরণও তাহার হিসাব রাখেন, ভাস্করকার এতদুভয় পক্ষের নিকটে আগত হইয়া দৃষ্টি করিবেন, এতদ্ব্যতীত প্রাত্যহিক ডাকে প্রাত্যহিক প্রভাকর মুর্শিদাবাদের নেজামতে বর্ধমানাধিপতি মহারাজার সমীপে এবং মহিষাদলাধীশ্বর প্রভৃতি মাগুবর মহাশয়দিগের নিকটে প্রেরিত হইয়া থাকে, আমরা আত্মাভিমানি নহি, এবং আত্মগৌরব প্রকাশকদিগকে রৌরববাসিগের সহিত তুলনা করিয়া থাকি, কিন্তু ভাস্করকার বারম্বার উত্তেজনা করাতে আমাদেরদিয়ে স্বরূপাবস্থা ব্যস্ত করিলাম, ইহাতে গুণাকর পাঠকচিত্ত বিরক্ত না হয়েন এতাবশ্যমাত্র প্রার্থনা ।

ভাস্কর সম্পাদক আমাদেরদিয়ে কটুভাষি এবং নীচ সহবাসিরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, ইহাতে তাঁহাকে আমরা এই কহি যে, “আত্মবৎ মত্ততে জগৎ”, একথা অত্যাধা করা অভিমান পূর্ণ ব্যক্তিদিগের কৰ্ম্ম নহে ।

প্রতিযোগি ভট্টাচার্য্য প্রভাকরের বর্ণ সংশোধন কার্য্য অবৈতনিক রূপে নির্বাহ করিতেছেন, এজ্ঞ আমরা তাহার প্রতি ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি, আত্মীয়তার ধর্ম্ম যতই রক্ষা করেন ততই উত্তম, কি ইহাতে কটুকথার আবশ্যক কি ? ঔষধ শব্দ একস্থলে “ঔষধী” অগ্ৰস্থলে “ঔষধি” রূপে লিখিত থাকাতে, সম্পাদক কহেন, “প্রভাকর সম্পাদক বৈজ্ঞ সন্ধান বলিয়া সর্বত্র পরিচয় দিয়া থাকেন, কিন্তু বৈজ্ঞাত্যের স্বজাতীয়ব্যবসায়ের মূলীভূত যে ঔষধ,



তাহার নাম ঔষধ, কি ঔষধী তাহাই জানেন না” আমরা এতদুত্তর কহিতেছি যে, যে ব্যক্তি পৃথিবীর সর্বত্র গ্রহ বিগ্রহত বলিয়া পরিচিত তিনি গ্রহরাজ ভাস্কর পত্রে শুক্রগ্রহের স্থলে মঙ্গলগ্রহ লেখেন ইহাতে কি তাহার পৈতৃক বিগ্রহ ধর্মের নিগ্রহ করা হয় নাই, হে ভাস্কর পাঠক মহাশয়গণ, আপনারা গত শুক্রবাসরীয় ভাস্করের বারাদি নিরূপণের স্থলে দৃষ্টি করিয়া থাকিবেন, যে শুক্রবারের স্থলে মঙ্গলবার লিখিত আছে, যাহা হউক তথাপি আমরা তাহার গ্রায় দুর্ভিক্ষ শব্দের স্থলে মঙ্গল শব্দ লিখি নাই ।

অপর ভক্ত কাসরে ভগবান্ ভাস্করের রাজকীয় বিজ্ঞা প্রকাশ ।

দশম স্তম্ভের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদের অষ্টম পংক্তি অবধি দশম পর্য্যন্ত লেখেন “ইংরাজেরা বাণিজ্য যোগেতেই প্রকাণ্ড আসিয়া খণ্ডকে অধিকার করিয়াছেন ।” এইক্ষেণে, “সর্বশাস্ত্র-কেশরী” ভাস্করকারকের প্রতি জিজ্ঞাস্য তিনি এই সমাচার কোন্ দেশীয় সমাচার পুরাবৃত্ত দৃষ্টে জ্ঞাত হইয়াছেন, তাহা জ্ঞাপন করুন, নচেৎ তাহার মিথ্যাবাদিত্ব দোষ আরো প্রবল হইয়া উঠিবেক ।

সম্পাদকীয় । ২৪. ১২. ১২৫৪ । ৫. ৪. ১৮৪৮

অল্পবয়সের কোন ফলকে যত ঘর্ষণ করা যায়, তাহা হইতে ততই তিক্ত রস নির্গত হইতে থাকে, এবং চন্দনকে দিবারাত্রি ঘর্ষণ করিলেও তাহার সৌগন্ধির হ্রাসতা না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইতে থাকে, অতএব মন্দ বিষয়ের আন্দোলন পরিহার পূর্বক উত্তম বিষয়ের আলোচনাই কর্তব্য হয়, বিশেষতঃ যে ব্যক্তি প্রতিযোগি হওনের অযোগ্য তাহার সহিত প্রতিযোগিতা করাই অগ্রায়, কারণ ইহাতে কেবল মানের হানিই হইয়া থাকে, ভাস্কর সম্পাদক, যিনি আপনার কার্য ও ব্যবহার দ্বারা সর্বত্র ভয়ঙ্কররূপে বিখ্যাত হইয়াছেন, ষাঁহার নাম শুনিতেই মনুষ্য মাত্রেই তটস্থ হয়েন, যিনি এ পর্য্যন্ত স্বেচ্ছা পত্রের স্বাধীনতা স্বত্বের আবাদন প্রাপ্ত হইলেন না, যিনি সম্পাদকীয় ব্যবসাকে কলঙ্ককজ্জলে ভূষিত করিতেছেন, পরের কুংসা লেখা ষাঁহার উপজীবিকা এবং স্বভাব হইয়াছে । যিনি কৃতজ্ঞতাকে বিসর্জন দিয়াছেন, টাকার সন্ধে ষাঁহার মতের পরিবর্তন হয়, অজ্ঞা যাহাকে কটু লেখন কল্য ষ্বেতপুষ্প প্রাপ্ত হইলে আবার তাহাকেই মাতায় করিয়া পূজা করেন, যিনি সকলের নিকট শীতলতাপরিত্যক্ত ও কটুভাষী রূপে পরিচিত, যিনি মৃত রাজা কৃষ্ণনাথ রায়কে রোঘো ডাকাইতের গ্রায় এক পত্র লিখিয়া সুপ্রিমকোর্টের বিচারে কারকরূপ হয়েন, ও জরিবানা দেন, যাহা এ পর্য্যন্ত কোন সম্পাদকের হয় নাই, পরন্তু যিনি কারাগার হইতে পরিত্রাণকারী মহাত্মা ব্যক্তির নিকট কৃতজ্ঞ হয়েন, তাহার সহিত আমাদের লিপিবিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথমেই বিবেচনার দোষ হইয়াছে, কেননা এতদ্রূপ ভয়ানক ব্যক্তি কখনই ভদ্র লোকের লক্ষ্য স্থল নহে, অতএব ভ্রমবশতঃ এতদিন ইহার সহিত প্রতিযোগিতার দ্বারা আপনারদিগের স্বভাব এবং পত্রকে অপবিত্র করাতে যে মহাদোষ হইয়াছে প্রার্থনা করি

স্বধী মহাশয়েরা অল্পগ্রহ পূর্বক মার্জনা করিবেন, ইনি এই পর্য্যন্ত আপনার স্বভাবদোষে সঞ্চিত ভাণ্ডার খুলিয়া যতটুকু লিখিতে পারেন লিখুন, আমরা তাহাতে উপহাস পূর্বক মৌনাবলম্বন করিব, আমরা ভাবিয়াছিলাম বারম্বার আমারদিগের সত্বপদেশে উক্ত সম্পাদক মহাশয় স্বীয় দোষ সংশোধন পূর্বক স্বশীল হইবেন, কিন্তু তাহা হইবার নহে, অজ্ঞানের মলিনতঃ কিছুতেই বিনষ্ট হয় না, পরন্তু যাহার নিন্দা লেখাই লোকের পক্ষে প্রশংসা ও প্রশংসা লেখাই লোকের পক্ষে নিন্দার বিষয় হইয়াছে, তিনি আবার আপন পত্রকে প্রধান বলিয়া অভিমান করেন, ইহাই পরমাশ্চর্য্য, ফলতঃ লজ্জাজীবনের কার্য্যই ঐ রূপ, তিনি শ্লাঘা করুন তাহাতে ক্ষতি বিরহ, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, পুনঃ ২ লিখিতেছেন, তাঁহার রচিত পত্র অনেক ভদ্রলোক গ্রহণ করেন, ইহাতে শুদ্ধ ভদ্রলোকদিগে অশুদ্ধ বলা হইতেছে, কারণ যাহার ভাষা বোধ নাই, ও যিনি লোকের নিন্দা ভিন্ন উত্তম বিষয় লিখিতে জানেন না, এবং যিনি অব্যবস্থিতচিত্তে লেখনীকে অর্থের অধীণী করেন, বিশিষ্ট জনেরা কি পত্র লইয়া থাকেন, কি চমৎকার ; ঐ লেখায় কোন বিশিষ্টদিগে বিশিষ্টরূপে অবশিষ্ট করেন, অবশিষ্ট আবার কি করিবেন তাহাও বলা যায় না, জ্ঞানি ব্যক্তিমাঝেই জানিতেছেন যে দুঃশীল বিশ্বিন্দুক জনেরা কস্মিন্কালে সাধুদিগের সমাদরের যোগ্য হয় না, ইহাতেও যদি ভাস্কর সম্পাদক সজ্জন সমীপে সমাদৃত হয়েন, হউন, তাহাতে কালের বিচিত্র গতিই বলিতে হইবে, যাহা হউক আমরা এই পর্য্যন্ত—তাহার সহিত বিবাদে—বিরত হইলাম, তিনি এখন মনের সুখে বিনা বিয়ে তর্জনগর্জন করিতে থাকুন ।

সম্পাদকীয় । ১৪. ২. ১২৫৫ । ২৬. ৫. ১৮৪৮

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এতদ্দেশীয় ব্যক্তিদিগের কার্য্যের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া রাজা, রায়, রায় বাহাদুর ইত্যাদি যে সকল সম্ভ্রান্ত উপাধি প্রদান করিয়া থাকেন, তদ্বিষয় উপলক্ষ্য করিয়া গত সোমবাসরীয় হিন্দু ইন্সটিটিউশনের পত্রে কোন এতদ্দেশীয় ব্যক্তি যে এক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন আমরা তাহা পাঠ করত বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি, তিনি লেখেন “যে যবন রাজারা উক্ত সম্মান সূচক উপাধি দ্বারা বিদ্বান বিচক্ষণ ও রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তিদিগে জনসমাজে পূজ্য করিতেন, নন্দকুমার প্রভৃতি মাত্র লোকেরা ঐ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অথুনা ইংরাজরা এই রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া কেবল ধনাঢ্য ব্যক্তিদিগে ও গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত ভৃত্যগণকে ঐ উপাধি প্রদান করিতেছেন, যে সকল ব্যক্তি কোনপ্রকার বিশেষ সংকার্য্যের অহুষ্ঠান করেন নাই, কেবল বহুধনের অধিকারি হইয়া জাঁকজমকে কাল হরণ করণে যত্নশীল, আমারদিগের গবর্ণমেন্ট তাঁহারদিগেই রাজা অথবা রায় বাহাদুর করিয়াছেন... আর যাহারা ডেপুটী কালেক্টর, ম্যুন্সিফ কিম্বা সদর আমিনের পদে নিযুক্ত হয়েন রাজপুরুষদিগের চলিত নিয়মামুসারে তাঁহারা সকলেই রায় বাহাদুর হইয়া বসেন, এইরূপে উজ্জৈখিত সম্মান সূচক উপাধি প্রদান বিষয়ে গবর্ণমেন্টের অবিবেচনা প্রকাশ হইতেছে, তাঁহারা

যত্নপূর্ণ পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত মহত্বাদিগোঁ এই সকল উপাধি প্রদান করেন তবে সর্ব বিধায়ে উত্তম হয়, কি ধনি, কি সম্ভ্রান্ত রাজকর্মকারি, সকল ব্যক্তির। তৎপ্রাপ্তিচ্ছায় সৎ কাৰ্য্যের অহুষ্ঠান করিতে পারেন,..." ইটেলিজেন্সের পত্রের পত্রপ্রেরক মহাশয়ের এই লেখায় বিজ্ঞ ব্যক্তি মাঝেই সম্ভ্রষ্ট হইবেন, কারণ উপযুক্ত ব্যক্তিদিগোঁই উপযুক্ত উপাধিদ্বারা সম্মানিত করা কর্তব্য...

সম্পাদকীয় । ১৩. ৬. ১২৫৫ । ২৭. ২. ১৮৮৮

মহত্ব বিশেষ বিষয়ের মর্মজ হইয়া কেবল সম্মত সংস্থাপনে যত্নশীল হইলে কখনই সাধু সমাজে স্থখ্যাতির ভাজন হইতে পারেন না, যিনি সকল বিষয়ের তাৎপর্য্য গ্রহণানন্তর প্রকাশরূপে কাৰ্য্যের সূচনা করেন যুক্তিমতে কেবল তিনিই মহাহুভব রূপে বাচ্য হইতে পারেন, এই স্থলে আমি অধিক লিখিবার ইচ্ছা না করিয়া কেবল আধুনিক কর্ম-ধর্ম প্রকাশকারী কায়স্থ কৌস্তভ গ্রন্থকর্তা শ্রীযুত বাবু রাজনারায়ণ মিত্র মহাশয়ের প্রতি আক্ষেপ পূর্বক নিবেদন করিতেছি যে তিনি প্রাচীন হইয়া ক্রোধের হস্তে অন্তঃকরণকে সমর্পণ করত অনর্থক বাণিতগুণ কেন প্রবৃত্ত হইতেছেন, ইহার মধ্যে কোন দিবস তত্ত্ববোধিনী সভায় তাহার সহিত প্রভাকর সম্পাদকের সাক্ষাৎ হইয়াছিল, সভা শব্দের অর্থ কি ; যাহা হউক, এক দিবস বৈকালে উক্ত সভার কর্মালয়ে সাক্ষাৎ হইয়াছিল বটে, কিন্তু সভামধ্যে নহে বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত নানাবিধ কথোপকথনানন্তর মিত্র মহাশয়কে কহিলেন, আপনার কৌস্তভ গ্রন্থের বিরুদ্ধে প্রভাকর পত্রে যাহা লিখিত হইতেছে তাহা দৃষ্টি করিয়াছেন কিনা ? গ্রন্থকার এই কথায় যে উত্তর করিলেন তাহাতে তৎক্ষণাৎ দুই প্রকার ভাব ব্যক্ত হইল অর্থাৎ প্রথমে কহিলেন "না, আমি দেখি নাই, কারণ এইক্ষণে আমি ওই পত্রের গ্রাহক নহি" আবার ইহার পরক্ষণেই কহিলেন, "প্রভাকরে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে এই ২ শ্লোকে এবং এই ২ কথায় এই ২ রূপ দোষ আছে, আমি তাহার উত্তর লিখিব কখনই ছাড়িবনা..." অপিচ তিনি আমাকে কহিলেন "আপনি পৌত্তলিক নহেন, আমিও নহি, উভয়েই ব্রাহ্ম অতএব আমার প্রণীত পুস্তকের প্রতি প্রতিকূলতা কেন করিতেছেন" আমি...কৌতুকচ্ছলে কহিলাম "পৌত্তলিক এবং ব্রাহ্ম উভয়কে তুল্যরূপে হীন বলিয়া বোধ করি"...

সংবাদ । ৫. ২. ১২৫৭ । ১২. ১২. ১৮৫০

আমারদিগের কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে কলিকাতার দক্ষিণ শ্রামপুর নামক স্থানে একটা ব্যাঘ্র আসিয়া অতিশয় অনিষ্ট করিতেছে, কিয়দ্বিবস গত হইল বেহালা গ্রামে এক বালিকা নিকটস্থ কোন সরোবর হইতে জল আনয়ন করিতে গিয়াছিল এমত সময় ঐ ব্যাঘ্র আসিয়া তাহাকে নিকার করে, তাহাতে বালিকা ক্রন্দন করিয়া উঠিতে তাহার

আত্মীয়গণ চীৎকার করিয়া উঠে, ব্যাঘ্র পলাইয়া নিকটস্থ এক বনে তাহাকে ফেলিয়া যায়, পরে তাহারা বালিকাকে আনিয়া নানারূপ চিকিৎসা করিয়াছিল, কিন্তু কোনরূপেই আরোগ্য করিতে পারে নাই, ব্যাঘ্রের দস্ত ও নখাদি দ্বারা সে যে আঘাত প্রাপ্ত হয় তাহাতেই তাহার মৃত্যু হইয়াছে, অতএব জিলা চব্বিশ পরগনার বিচক্ষণ মাজিষ্ট্রেট সাহেবের পক্ষে কর্তব্য হয় তিনি মনোযোগী হইয়া শীঘ্র ওই ব্যাঘ্রকে নষ্ট করেন, নচেৎ তাহার দ্বারা আরো অনেক অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা আছে ।

১১. ৯. ১২৫৭ । ২৫. ১২. ১৮৫০

বড়দিন : রূপক

( পয়ার )

খ্রীষ্টের জনম দিন বড় দিন নাম ।  
বহুস্থে পরিপূর্ণ কলিকাতা ধাম ॥  
কেরাণি দেয়ান আদি বড় ২ মেট ।  
সাহেবের ঘরে ২ পাঠাইছে ভেট ॥  
ভেটকি কমলা আদি মিছিরি বাদাম ।  
ভাল দেখে কিনে লয় দিয়ে ভাল দাম ॥  
এই পর্বে গোরা সর্বের স্থিতি অতিশয় ।  
বাকালির বিদিতার্থে লিখি সমুদয় ॥  
কেথলিক্ দল সব প্রেমানন্দে দোলে ।  
শিশু ঈশু গোড়ে দেয় মেরি মার কোলে ॥  
বিশ্বমাঝে চারুরূপ দৃশ্য মনোলোভা ।  
যশোদার কোলে যথা গোপালের শোভা

সে রূপ খ্রীষ্টানগণ ভাবে ঢল্ ২ ।  
গোড়া প্রেমে মত্ত যথা নেড়া নেড়ী দল্ ॥  
প্রভুর শোণিত মাংস কাল্পনিক করি ।  
আহারে আহ্লাদ পান যত মিসনরি ॥  
টেবিল সাজায়ে সব ভাবে গদগদ ।  
মাংস বোলে রুটি খান রক্ত বলে মদ ॥

ভুবন করেছে বন্ধ কুহকের ডোরে ।  
 হায়রে কুমারী পুত্র, বলিহারি তোরে ॥  
 যে প্রকার খ্রীষ্টানের পূর্ব প্রকরণ ।  
 কেথলিক চর্চে গিয়া দেখে এসো মন ॥  
 দেখিলে তাদের ভাব রাগে মন রোকে ।  
 ধন্যবাদ দিতে হয় বঙ্গবাসি লোকে ॥  
 ওল্ড এক টেটমেন্ট গোল্ড তায় বাঁধা ।  
 কোলড করে মাহুষেরে লাগাইয়া ধাঁদা ॥  
 রিফারণ প্রটেস্টেণ্ট বিশাপের দল ।  
 বড়দিন পেয়ে মুখে হাস্য খলখল ॥  
 মিলেটরি সিভিল বণিক আদি যত ।  
 ছুটা পেয়ে ছুটাছুটি আশ্ফালন কত ॥  
 জমকে পোষাক পরি গাড়ি আরোহণে ।  
 চর্চে যান সুরূপসী শ্রীমতীর সনে ॥  
 বিশাপের অগ্রভাগে ঘাড় হেঁট করি ।  
 ক্ষণমাত্র অবস্থান টেটমেন্ট ধরি ॥  
 ভজনা হইলে শেষ উঠে দেন্ ছুট ।  
 সহিস্ বোলাও, বগি, ড্যাম্ ২ ছুট ॥  
 আলয়েতে আগমন মনের খুসিতে ।  
 অঙ্কুলির অগ্রভাগ চুষিতে ২ ॥  
 অনঙ্গ সম্পদ স্মৃথ লুসিতে ২ ।  
 প্রেমালাপে শ্রীমতীরে তুষিতে ২ ॥  
 পরস্পর নিমন্ত্রণ কতরূপ খানা ।  
 টেবিলের উপরেতে কারিগুরি নানা ॥  
 বেষ্টিত সাহেব সব বিবিরূপ জালে ।  
 আনন্দের আলাপন আহারের কালে ॥  
 শক্তি সহ ভক্তিভাবে খেয়ে মাংস মদ ।  
 হাতে ২ স্বর্গ লাভ প্রাপ্ত ব্রহ্মপদ ॥  
 রসে মত্ত ছেড়ে তত্ত্ব প্রেম তত্ত্বলাভে ।  
 হয়ে প্রীত নৃত্য গীত বিপরীত ভাবে ॥  
 বড় ২ সাহেবেরা এইরূপ ভোগে ।  
 পেয়েছেন বড় মুখ বড়দিন যোগে ॥

আল্‌দুস পিল্লিস আদি ডিক্রুস্ মেণ্ডিস্ ।  
ডিকোষ্টা ডিরোজা জোনা ডি সোজা গমিস  
জেন্স নেহ্ কেহ্ আদি টেস্‌গণ যত ।  
ঝাঁকে ২ মহা ডাঁকে চলে শত ২ ॥

পোরে ড্রেস্ হন্ ফ্রেস্ দেখা যায় বেড়ে ।  
বাঁকা ভাবে কথা কন কালা মুখ নেড়ে ॥  
পুঁইখাড়া চিঙ্গড়ির করি ভুষ্টি নাশ ।  
মেম সঙ্গে নানা রঙ্গে গরিমা প্রকাশ ॥  
চূণাগলি অধিবাস খোলার আলয় ।  
তাহাতেই কতরূপ আড়ম্বর হয় ॥  
ছাড়েন বাঙ্গালি দেখি বিলাতের বুলি ।  
লিচু যাও কেলাম্যান নেটিব বাঙ্গালি ॥  
জুতা গোড়ে প্রাণ যায় করে হেই ঢেই ।  
রূপি বিনা রূপিভাব কড়ামাত্র নেই ॥  
বড়দিনে বাবু সেজে কতরূপ খেই ।  
জাহাজ হইতে যেন নামিলেন এই ॥  
আনাক্যাষ্ট কন্বর্ট গৃহত্যাগি যারা ।  
স্বখে স্বখ যাচিতেছে নাচিতেছে তারা ॥  
ছেঁড়া পচা কামিজ্ নাহিক তার হাতা ।  
তাই পোরে বাবু হন্ খালি করে মাতা ॥  
ভাঙ্গা এক টেবিলেতে ডিস সাজাইয়া ।  
ঈশ্বরাভাবে খানা খান বাছ বাজাইয়া ॥  
মনে ২ খেদ বড় কান্না হয় রেতে ।  
পরমান্ন পিটাপুলি নাহি পান খেতে ॥  
যে সকল বাঙ্গালির ইংলিস ফ্যাসন ।  
বড়দিনে তাহাদের সাহেবি ধরণ ॥  
পরস্পর নিমন্ত্রণে স্বথের সঞ্চার ।  
ইচ্ছাধী বাগানেতে আহাৰ বিহার ॥  
হায়ারে স্বথের দিন, শোভা কব কায় ।  
ইংরাজটোলায় গেলে নয়ন জুড়ায় ॥

প্রতি গেটে গাঁৱাহার কারিগুরি তাতে ।  
 বিরচিত ছটা চারা দেবদারু পাতে ॥  
 হোটেল মন্দিরে ঢুকে দেখিয়া বাহার ।  
 ইচ্ছা হয়, হিঁদুয়ানি রাখিবনা আর ॥  
 জেতে আর কাজ নাই ঈশুগুণ গাই ।  
 খানা সহ নানা স্থখে বিবি যদি পাই ॥  
 চারিদিগে দেখ মন অতি বেড়ে ২ ।  
 তোতে মোতে থাকি আয় হিঁদুয়ানি ছেড়ে ॥  
 অহং পেটুক ।

সম্পাদকীয় । ১০. ১. ১২৫৮ । ২২. ৪. ১৮৫১

ইংরাজী পত্র সম্পাদকেরা কত শত মিথ্যা সংবাদ প্রকাশ করিয়া থাকেন তাহার সংখ্যাই হয় না, অথচ তাহারা ঐ বিষয়ে বান্দালা পত্রের কলঙ্ক করিতে ক্রটি করেন না, কিন্তু আমরা নিশ্চিতরূপে বলিতে পারি যে বান্দালা পত্রে প্রায় কোন অসত্য বিষয় প্রকাশ পায় না। তবে সহস্রের মধ্যে দুই এক সংবাদ অমূলক হইলে সে দোষ ধর্তব্য করা যাইতে পারে না, ইংরাজী পত্রের শরীর যে রূপ তদন্তসারে তাহার মিথ্যার ভূষায় ভূষিত হয়, এই সূত্রে আমাদের স্নেহাধিত সহযোগি রসসাগর সম্পাদক আপনার গত দিবসীয় পত্রে যাহা লিখিয়াছেন আমরা তৎপাঠে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম ।

সংবাদ । ১২. ১. ১২৫৮ । ১. ৫. ১৮৫১

আমরা বিশেষ বিশ্বাসী বন্ধুর প্রমুখাৎ অবগত হইলাম যে যদিও কুমারহট্টের বালিকা বিদ্যালয়ের এ পর্যন্ত কিছুমাত্র উন্নতি হয় নাই, কিন্তু তথায় যে কয়েকটা বালিকা আছে তাহারা তাবতেই ভদ্রবংশোদ্ভবা এবং সুশিক্ষক কর্তৃক উত্তমরূপে শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে । মূল বর্ধিত হইলেই ক্রমে ২ বৃক্ষ বলিষ্ট হইবেক, এবং তাহার শাখা প্রশাখা সকল পুষ্পিত ও ফলিত হইলে ভবিষ্যতে সেই ফলেই অনেক সুফল ঘটনার সম্ভাবনা আছে ।

১২. ১. ১২৫৮ । ১. ৫. ১৮৫১

কৃষ্ণনগরের বন্ধুর লিখিত পত্র অবিকল নিম্ন ভাগে প্রকটন করিলাম ।

“কৃষ্ণনগর । ১৫ বৈশাখ ১৫৫৭ ।

“এখানকার কলেজের জুনিয়ার ডিপার্টমেন্টের প্রধান শিক্ষক বাবু রামতনু লাহিড়ী মহাশয় বর্ধমান স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইয়া তথায় গমন করাতে অধুনা সেই

পদ শূন্য হইয়াছে, ইহাতে প্রিন্সিপেল সাহেব নিয়ম শিক্ষকদিগের এক এক পদবৃদ্ধি করণের অভিপ্রায়ে গতদিবসে এজুকেসন কৌন্সেলে পত্র লিখিয়াছেন, অধ্যক্ষ সাহেবের এই অভিপ্রায়ে অতি সদাভিপ্রায় কহিতে হইবেক । কারণ উচ্চপদে নূতন লোক নিযুক্ত করিলে কনিষ্ঠদিগের অনিষ্ট করা হয়, স্বতরাং ক্রমোন্নতির কল্পনাই স্বকল্পনা হইতেছে ।”

সংবাদ । ১. ৪. ১২৫৮ । ১৬. ৭. ১৮৫১

আমারদিগের গবর্ণমেন্টের রাস্তার ট্যাক্স বিষয়ক যে এক আইনের পাণ্ডুলেখ্য প্রকাশ করিয়াছেন, তৎপাঠে চমৎকৃত হইয়াছি ; সেই আইনের মৰ্ম্মানুসারে মুটে মজুর প্রভৃতিকেও রাজকরে কর প্রদান করিতে হইবেক, ধনতৃষ্ণা, তোমার চরণে নমস্কার করি, আমরা স্বাবকাশমতে এ বিষয়ে অতি শীঘ্রই লেখনী ধারণ করত বিস্তারিতরূপে মনের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিব ।

সম্পাদকীয় । ৩০. ৪. ১২৫৮ । ১৪. ৮. ১৮৫১

আমরা গভীর শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি এই ভারতবর্ষের পরমবন্ধু ও গুণসিদ্ধ অনরেবল মেং বেথুন সাহেব সাংঘাতিক রাজগীর রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া গত মঙ্গলবার অপরাহ্ন তিন ঘটিকা সময় পরলোক গত হইয়াছেন । হা বিধাতঃ ! এই নিষ্ঠুর সংবাদ লিখনকালীন আমারদিগের করস্থিতা কাষ্ঠের লেখনী ক্রন্দন করিতেছে, চিত্ত বিকলিত হইতেছে নয়ন নিঃসৃত বারি দ্বারা বর্ণ সকল বিবর্ণ হইয়া আসিতেছে, আমরা চতুর্দিক শূন্য সন্দর্শন করিতেছি, বেথুন সাহেব হঠাৎ আমারদিগে পরিত্যাগ করিবেন স্বপ্নেও এমত বিবেচনা করিতে পারি নাই । রে ক্রুর কৃতান্ত ! এতাদৃশ বহুগুণ সম্পন্ন সাধারণ হিততৎপর অবিচার বিজ্ঞানপ্রদ পরম পুরুষকে হরণ করণে তোমার কঠিন অন্তঃকরণে কিছুমাত্র করুণার সঞ্চার হইল না ? আহা ! বেথুন সাহেবের ত্রায় সচরিত্র প্রিয়ভাবী, পর-দুঃখে কাতর, বিজ্ঞানরাগী, গরিমামুখ্য, নম্র স্বভাব, প্রতিজ্ঞা তৎপর মহুশ্য আমরা আর কোথায় পাইব ? তিনি রাজকীয় উচ্চপদে অভিষিক্ত হইয়াও ক্ষণ কালের জগ্গ অভিমানের অহুগামী হইয়েন নাই । বিজ্ঞান বিষয়ে তাহার এতাদৃশ অহুবাগ ছিল যে বিজ্ঞান্যের নাম শুনিলেই তথায় গমন করিয়াছেন, সাহায্যদ্বারা তাহার স্থাপনকর্তাদিগে উৎসাহ দিয়াছেন, গালিকা-বিজ্ঞান্যে দণ্ডায়মান হইয়া যখন বালিকাগণকে শিক্ষাদান করিতেন তখন তাঁহার শরীর একেবারে পুলকে পরিপূর্ণ হইত, বেথুন সাহেবের ত্রায় সঙ্কতা, সুপণ্ডিত ব্যক্তি এদেশে অতি অল্প আসিয়াছেন, তাঁহার মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিলে কত লোকে হাহাকার করিবেন তাহার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য ! হা ! আমারদিগের কি দুঃভাগ্য ! যদিও বহুকালপরে পরম প্রিয়বর করুণাপূর্ণ মহাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, কিন্তু অদৃষ্টের অপকৃষ্ট ফলজন্ত



তিনিও অকালে জ্বর কালের দস্তপাঁতির অন্তর্গত হইলেন। আহা! যে বালিকা বিদ্যালয়ের প্রথম প্রস্তর রোপণ দিবসে তিনি প্রায় পঞ্চাশ সহস্র লোকের মধ্যবর্তী হইয়া আন্তরিক উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, সেই বিদ্যালয়ের নির্মাণকার্য শেষ না হইতেই তিনি লোকান্তরিত হইলেন। ঐ বিদ্যালয় সমীপে তিনি যে অশোক বৃক্ষ রোপণ করিয়াছেন সেই অশোক এই ক্ষণে শোক শাখা বিস্তার করুক, আর তাহার চারু পুষ্প অবলোকনে কে পুলকিত হইবে? বিদ্যালয়ের বাটী যত উচ্চ হইতেছিল ততই আমরা উচ্চ আশার অহুগামি হইলাম অধুনা সেই বাটীর প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিয়া অন্তঃকরণে কেবল শোকসিঞ্চার প্রবাহ বৃদ্ধি হইতেছে।...হা পরমেশ্বর!..... বেথুন সাহেব নাই, তিনি একেবারে আমারদিগে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহার অভাবে স্বভাবের শোভা মলিন দেখিতেছি। বিদ্যালয়ের বালকদিগের বদন বিবর্ণ হইয়াছে, বিদ্যার্থিণী বালিকাগণ ক্রন্দন করিতেছে। বিদ্যালয়গিদের শোকপ্রকাশ শ্রবণ করিয়া আমারদিগের অন্তঃকরণে কি এক অনির্বচনীয় দুঃখের সঞ্চার হইল, আমরা চক্ষুর নিমিষ হত হইলাম, লেখনী অচলা হইয়া রহিল। হে পাঠকগণ! অত্যাচারকে বিশ্রাম প্রদান করিলাম।

পদ্ম

“অমায়িক কারুণিক, প্রেমিক স্বজন।

স্নেহ ক্ষেত্রে প্রেমবীজ, করিল বপন॥

মূলে তার যত্ন জল, হইলে সিঞ্চিত।

চারু তরু দৃশ্যমান, হইল কিঞ্চিৎ॥

পল্লব শাখায় তরু, হোলে বদ্ধমূল।

ফুটিল সৌরভযুক্ত, করুণার ফুল॥

ফলিবে সুমিষ্ট ফল, লব আশ্বাদন।

কৃতান্ত কীটের দস্তে, হইল নিধন॥”

সংবাদ। ৪. ৫. ১২৫৮। ১২. ৮. ৫১

মেং বেথুন সাহেবের স্মরণীয় চিহ্ন স্থাপনের নিমিত্ত যে সভা হইয়াছিল ঐ সভায় শ্রীযুক্ত বাবু রামগোপাল ঘোষ দণ্ডায়মান হইয়া একরূপ প্রস্তাব করিয়াছেন যে উক্ত সাহেব এদেশের পরমোপকারী বন্ধু ছিলেন, অতএব এতদেশীয়গণ তাঁহার স্মরণার্থ স্বতন্ত্র চাঁদার দ্বারা এক চিত্র প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিবেন। আমার উপরি লিখিত বিষয় শেষ না করিতেই নিম্ন পত্র প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় সমাদর পূর্বক প্রকাশ করিলাম।

“মান্যবর মেং জে, ই, ডি, বেথুন সাহেবের এতদেশীয় বন্ধুগণকে সম্মানপূর্বক নিবেদন করা যাইতেছে যে আগামী ২২ আগষ্ট শুক্রবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা সময়ে মেডিকেল

কালেজের থিয়েটারে তাঁহারদিগের এক বিশেষ সভা হইবেক, ঐ সভায় উক্ত মৃত মহাত্মার স্মরণীয় চিত্র স্থাপনের সজুপায় স্থির করা যাইবেক ।

প্রতাপ চন্দ্র সিংহ

ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা

দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়

কে, এম, বন্দ্যোপাধ্যায়

রামগোপাল ঘোষ

প্যারীচাঁদ মিত্র

জি, এম, ঠাকুর

তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায়

রামচন্দ্র মিত্র

সংবাদ । ১২. ৫. ১২৫৮ । ২৭. ৮. ১৮৫১

আমারদিগের সন্নিধান বন্ধু বাবু গুরুচরণ দত্ত মহাশয় সংপ্রতি বটতলার মধ্যে “ডেভিড হেয়ার একাডেমি” নামক যে এক অভিনব ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন এইক্ষণে তাহার কর্ম অতি উত্তমরূপে নিষ্পাদিত হইতেছে……অধুনা অবগত হইলাম তিনি এই নূতন স্কুল স্থাপন করাতে প্রায় ১৫০ জন বালক ওরিয়েন্টেল সিমিনারি পরিত্যাগ পূর্বক তথায় আগমন করিয়াছেন, সুবিখ্যাত সুপণ্ডিত মেন্টেণ্ড সাহেব কথিত স্কুলের অংশি হইয়াছেন, তিনি ও গুরুচরণ বাবু অপরাপর কতিপয় উপযুক্ত ইংরাজ ও বাঙ্গালি অধ্যাপনার কার্য্য নিষ্পাদন করিতেছেন। বঙ্গভাষা শিক্ষাদান জন্ত বহু শাস্ত্রজ্ঞ একজন পণ্ডিত নিযুক্ত হইয়াছেন। অতএব জগদীশ্বর ক্রমে ইহার উন্নতি করিবেন তাহাতে সন্দেহাভাব।

চিঠি । ১৮. ৫. ১২৫৮ । ২. ২. ১৮৫১

শ্রীযুক্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

অসহ্য হেতু কয়েক পংক্তি লিখিয়া প্রেরণ করিতেছি সংশোধনপূর্বক ভবদীয় পত্রে স্থান দানে বাধিত করিবেন।

সম্পাদক মহাশয়, গত ৩০ আগষ্ট দিবসীয় ভাস্করে তৎপাঠক মৃত মহাত্মা মেং বেথুন সাহেবের মহদগুণের প্রতি দোষ-যুক্ত করণাভিপ্রায়ে স্বীয় বিদ্যাবুদ্ধির কৌশল প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন যে মৃত সাহেবের গুণের ভাগ ঘোষণা দ্বারা অহুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে হয়। এরূপ উক্তি যেরূপ “বাপ বলিতে ছালা বলে” তদ্রূপ হইল কিনা সম্পাদক মহাশয় বিবেচনা করিবেন, আমি লেখককে চিনিতে না পারিয়া জগদীশ্বরের নিকট চিরজীবির

প্রার্থনা করিয়া তাহাকে অগণ্য ধন্যবাদ করিলাম। সাধারণে প্রকাশ যে সাধারণের নিষার্থ উপকারি ব্যক্তিই উপকারক, আর সাধারণের সচ্চরিত্র কর্তা ও বিজ্ঞা বুদ্ধি দাতাই গুণবান, ইহাতে বেথুন সাহেব কর্তৃক এতদেশীয় স্ত্রী পুরুষদিগের বিজ্ঞাদান কল্পে স্বীয় সম্পদ দান করিতে ও পরিশ্রম এবং উপরোধাত্মক দ্বারা যে প্রকার যত্নশীল দেখিয়াছি এ প্রকার এ ভারতবর্ষে অগ্রব্যক্তির আগমন দৃষ্টি ও প্রতিগোচর হয় নাই.....অপিচ কতকগুলি বাক্যলা সংবাদপত্র সম্পাদক এবং কতিপয় নব্য হিন্দু বেথুন সাহেবের গুণগান করিতে ২ দশাপ্রাপ্ত হইয়াছেন,.....না জানে আন্দি সান্দি, নব্য হিন্দু লেখাতেই যে পর্যন্ত অধ্যয়ন তাহা প্রকাশ হইল।.....স্ত্রী বিজ্ঞালয় স্থাপনকল্পে হিন্দু বালিকাগণ ধর্ম ও ব্যবহার হুঁ হওয়া সম্ভাবনা, কল্পনা স্বীয় বুদ্ধিতে স্থাপন করিয়া ব্যঙ্গচ্ছলে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে উক্ত বিজ্ঞালয়ের শিক্ষিতা বালিকাগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে প্রেরণ কর্তারা তাহারদিগের ইংরেজের ব্যবহারানুযায়ী পরপুরুষের সহিত ভ্রমণ ও আলিঙ্গন ও মুখ চুষনাদি করিতে দিবেন কিনা? এ প্রশ্নের উত্তর দানের নিতান্ত নিষ্প্রয়োজন, তথাচ পত্র প্রেরককে জিজ্ঞাসা করি, বেথুন সাহেব হিন্দু বালিকাগণকে ইংরেজি বিবি করিতে মনস্থ কি যত্ন করিয়াছিলেন? কখন তাহা নহে.....হা বেথুন সাহেব! তুমি কোথায়? সংবাদ ভাঙ্করে লিখিত হইয়াছে তোমার গুণ পাওয়া যায় না ইতি। কস্তাচিং যথার্থবাদী

সম্পাদকীয়। ১২. ২. ১২৫২। ৩১. ৫. ১৮৫২

গত সংখ্যক ইংলিসম্যান্ পত্রে “Lover of Justice” লবর অফ্ জাস্টিস নামধারী কোন পত্র প্রেরক লেখেন যে “কলিকাতায় এমন জনরব যে বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মুরশিদাবাদের নবাবের দেওয়ানীকর্মে নিযুক্ত হইয়া অল্পদিবসের মধ্যেই পদচ্যুত হইয়াছেন ইত্যাদি।”

ইংলিসম্যানের পত্র প্রেরক বোধহয় বাতাসের দ্বারা এই জনরব সংগ্রহ করিয়াছেন, নচেৎ অত্র কারণ কিছুই দেখিতে পাই না। যাহা হউক, নিশ্চিৎ না জানিয়া এমত মিথ্যা সংবাদ রটনা করা অত্যন্ত অজ্ঞায় হইয়াছে। আমরা এ বিষয়ের বিশেষ সমাচার প্রাপ্ত হইয়াছি। শ্রীল শ্রী নবাব বাহাদুর দক্ষিণারঞ্জন বাবুকে আপনার মন্ত্রী পদে অভিষিক্ত করত অতি সম্মানপূর্বক রাজোপাধি প্রদান করিয়াছেন। এবং তাঁহার প্রতি তাবৎ কর্মের ভারপর্ণ করিয়াছেন। মুখোপাধ্যায় বাহাদুর ইতিমধ্যেই কর্মদক্ষতা ও বিচক্ষণতার দ্বারা নবাব বাহাদুরের অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছেন, এবং সমস্ত কার্যেই সমূহ সুখ্যাতি সংগ্রহ করিয়াছেন, এইস্থলে আমরা আর অধিক লিখিতে ইচ্ছা করি না, লেখনী পরিত্যাগ করণ-কালে এইমাত্র উল্লেখ করিতেছি যে “Lover of Justice” অর্থাৎ সত্যের প্রিয় পত্র প্রেরক ভবিষ্যতে আর এতদ্রূপ অত্যাধি লিপিবদ্ধা অসত্যের প্রিয়রূপে পরিগণিত না হইয়েন.....।

নিশ্চিতরূপে না জানিয়া ঠাহারা কোন বিষয় প্রকাশ করেন, তাঁহারা সাধারণ সমাজে

কখনই বিশ্বাস্ত হইতে পারেন না, কেবল উপহাসের পাত্ররূপে পরিচিত হইয়া থাকেন। এতদ্রূপ মিথ্যা লেখার কারণ দুই প্রকার হইতে পারে। প্রথম কারণ স্বভাব দোষ। দ্বিতীয় কারণ উন্নতি দৃষ্টে হিংসার উদয়.....মুরশিদাবাদের নবাব বাহাদুরের দেওয়ানীপদে নিযুক্ত হইয়া বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় “রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর” এই সম্বন্ধ সূচক রাজোপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার মাসিক বেতন ২০০১, দুই সহস্র এক মুদ্রা নির্দিষ্ট হইয়াছে.....অপিচ তাঁহার প্রতি সমস্ত বিষয়েরই ভারাপিত হইয়াছে।

সংবাদ । ১২. ৪. ১২৫২ । ২. ৮. ১৮৫২

ইদ নামক পর্ব্বাহোপলক্ষে নবাব নাজিম বাহাদুরের নিকেতনে যেরূপ সমারোহ হইয়াছিল... তাহা প্রকাশ করিলাম। আমারদিগের পরমবন্ধু কার্য্যকৌশল সুবিচক্ষণ অভিনব দেওয়ান শ্রীযুত রাজা দক্ষিণারঞ্জন বাহাদুর, নবাব নাজিম কর্তৃক যেরূপ সম্মানিত হইয়াছেন আমরা বোধকরি অত্র কোন এতদদেশীয় ব্যক্তি নবাব সরকারে এরূপ সম্মান প্রাপ্ত হয়েন নাই।.....

শ্রীশ্রীযুত [ নাজিম বাহাদুর ] যে স্তূদৃশ আসনে উপবেশন করেন,...তাহার বামভাগে এক রজত চৌকীতে গবরনর জেনরল বাহাদুরের এজেন্ট সাহেব এবং তাঁহার পার্শ্বভাগে শ্রীমান্ দেওয়ান দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় উপবেশন করেন.....

শ্রীমান্ দেওয়ান বাহাদুর এই পর্ব্বাহ উপলক্ষে নজর ধরিলে শ্রীশ্রীযুত অতি সন্তুষ্ট মনে নিম্নলিখিত খেলোয়াত সকল প্রদান করিলেন, এতদদেশীয় কোন ব্যক্তি ইহার উর্দ্ধ খেলোয়াত প্রাপ্ত হয়েন নাই।

খেলোয়াতের বিবরণ।

এক ফরজি, এক চিরা, এক গোস্‌পেচ, এক গোসোয়ারা, এক কোমরবন্দ, এক বালাবন্দ, হোমর পর সংযুক্ত শিরপেচমণ্ডিত এক কলুগিদার পাগড়ি, এক ছড়া মুক্তার মালা, এক চৌধড়ি, একটা হস্তি তদুপর রজত নির্মিত আমারি অর্থাৎ বসিবার স্থান, রূপার সাজ সহিত এক অশ্ব, একখানা ঝালরদার পাক্কি, দুইটা বঁড়সা, একখানা ঢাল, একখানা তরবাল, এবং একটা রূপার শীলমোহর। ...

দেওয়ান বাহাদুর নিজামদত্ত হস্তি রজত নির্মিত হাওদার উপর প্রিয়বর পুত্র সহিত উপবিষ্ট হইয়া স্বধামে গমনকালীন তাঁহার উভয়ভাগে সিপাহী ও অশ্বারোহিগণ শ্রেণীবদ্ধরূপে দণ্ডায়মান হয়, এবং তিনি দুই হস্তে অর্থপূর্ণ করিয়া রাজপথের উভয় পার্শ্বে ছুংখি লোকদিগে বিতরণ করেন, খেলোয়াতের অপরাপর দ্রব্য লইয়া অত্রলোকে পশ্চাৎভাগে আগমন করে দেওয়ান বাহাদুর.....প্রায় দশ সহস্র টাকা ব্যয় করিয়াছেন, ঐ দিবস রজনীযোগে তাঁহার ভবনে নাচ ও মহাফেল হইয়াছিল তথায় অনেক ধনাঢ্য ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

সম্পাদকীয়। ১২. ৫. ১২৫২। ২৬. ৮. ১৮৫২

আমরা আফ্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি হাবড়া জিলার অন্তঃপাতি সীতরাগাঁও গ্রামে যে বঙ্গভাষাশীলন সভা সংস্থাপনের কল্পনা হইয়াছিল তাহা গত রবিবার অপরাহ্ন চারি ঘটিকা সময়ে কতিপয় কৃতবিদ্য স্বদেশাভিরাগী যুবক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তত্রত্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু শম্ভুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত সভার সভাপতিত্ব পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল ভাট্টা সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত বাবু কেশদারনাথ ভট্টাচার্য্য সহকারি সম্পাদক স্বরূপ মনোনীত হইয়াছেন।.....

বুলবুলি-পক্ষির যুদ্ধ। ৬. ১০. ১২৫২। ১৮. ১. ১৮৫৩

গত দিবস আমরা বুলবুলি যুদ্ধের সংবাদ অতি সংক্ষেপে লিখিয়াছি; অত্ৰ কোন সম্ভ্রান্ত বন্ধু তদ্বিস্তারিত বর্ণনা করত অল্পগ্রহ পূর্বক প্রেরণ করাতে মানন্দচিত্তে নিম্নভাগে প্রকটন করিলাম; পাঠকগণ অবলোকন করুন।

“সিমুলিয়াস্থ শ্রীযুত বাবু দয়াল চাঁদ মিত্র মহাশয় এবং ঘোড়াসাঁকো নিবাসি শ্রীযুত রাজা ব্রজেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর উভয়ে শীতকালে বুলবুলি পক্ষি সংগ্রহ পূর্বক তাহারদিগের যুদ্ধ দ্বারা আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন, তাহাতে উভয়েই বিশেষ উত্তোষী হইয়া দেশ বিদেশ হইতে পক্ষী আনয়ন করত সাধারণ জনগণের মনোরঞ্জন এবং তত্পলক্ষে অনেকানেক মনুষ্য প্রতিপালন করিয়া থাকেন। এই আমোদের এই এক মহা স্বথ যাহা আমরা প্রতি বৎসর প্রাপ্ত হইয়া থাকি তাহা অপর কোন কাণ্ডে দৃষ্টিগোচর হয় না, অর্থাৎ এই সামান্য সংগ্রাম সন্দর্শনার্থ কলিকাতাস্থ যাবতীয় ধনাঢ্যব্যক্তি একত্ৰীভূত হইয়া স্বীয় পুত্র পৌত্র দৌহিত্র অমাত্যবর্গকে সমভিব্যাহারে লইয়া উপস্থিত হইয়া থাকেন, অত্ৰ নিমন্ত্রণে সম্ভ্রান্ত লোকের এতদ্রূপ সমারোহ হওয়া অতি স্বকঠিন, কেননা দেব দর্শন ও নৃত্য গীতাদি উপলক্ষ্যে ধনাঢ্যব্যক্তিকে আহ্বান করিলে কেহ বা স্বয়ং কেহ বা প্রতিনিধি দ্বারা সেই নিমন্ত্রণ রক্ষা করেন; কিন্তু এই ক্ষত্রে সংবাদ করিবামাত্র সহস্র কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক সকলে অতি প্রত্যাষে প্রাণপণ যত্নে প্রাত্যহিক ক্রিয়া সমাধা করিয়া সভায় কিঞ্চিৎ স্থান প্রাপ্ত হওনাভিলাষে সত্বর হইয়া আগমন করেন এবং ইহাতে কেহ উপযুক্ত ও অল্পযুক্ত স্থান বিবেচনা করেন না। অতএব জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, উক্ত মহাশয়দিগকে যেমত দশটা সংক্রিয়ায় লিপ্ত করিয়াছেন, এই আমোদকেও তাহার সহিত সংযুক্ত করুন।”

“শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের সিমুলিয়াস্থ সদনের সম্মুখে যে পক্ষিশালা শ্রীযুক্ত বাবু দয়াল চাঁদ মিত্র মহাশয় প্রস্তুত করিয়াছেন সেই পক্ষিশালায় রাজা ব্রজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের পক্ষি সমস্ত অষ্টাহ হইতে আনীত হইয়াছিল, পরে গত ৪ মাঘ রবিবার বেলা দশ ঘটিকা হইতে দুই প্রহর আড়াই ঘণ্টা পর্যন্ত উভয় দলের বুলবুলির যুদ্ধ বিক্রম হয়; ইহাতে

সর্বশুদ্ধ ৩৭ ষোড়া পক্ষির সংগ্রাম হইয়াছিল, তন্মধ্যে মিত্র বাবুর পক্ষীয় ২৭ পক্ষি এবং রাজপক্ষীয় ১০ পক্ষি জয়ি হয়, এ বিষয়ের মধ্যবর্ত্তি স্বরূপ শ্রীযুত হরিনারায়ণ গোস্বামী মহাশয় ব্রতী হইয়াছিলেন, ঐ মহাশয় এ বিষয়ে অতি সন্নিবেচক এবং স্তম্ভীমাংসক বটেন, ইহার মীমাংসায় উভয় পক্ষিদলের পক্ষি পক্ষের পক্ষগণ সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং আমরাও সন্তুষ্ট হইয়াছি ; কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, রাজা বাহাদুর তিন বৎসরাবধি আহাৰ নিজে পরিহার পূর্বক নানা স্থান হইতে পাখি সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতেছেন, ফলে কোন বৎসর তিনি জয়ী হইতে পারেন নাই, হইতে কি নির্দয় মিত্র বাবুর দয়া হয় না ? তিনি কোন্ বিবেচনায় রাজাকে হেঁট-মুণ্ড এবং সজলনেত্র করিয়া বিদায় করিলেন ? ভাগো রাজা বুদ্ধিমান, এই কারণে তিনি পূর্বেই সাবধান হইয়া স্থায়ী রথে চতুর্দশ সংযুক্ত করিয়া পক্ষিদিগে আনিয়াছিলেন, সেই জন্ত তিনি অতি দ্রুত চম্পট পূর্বক অশ্রদ্ধা নিক্ষেপ করিয়া আক্ষেপ দূর করিলেন।”

সংবাদ ( সম্পাদকীয় ) । ২১. ১০. ১২৫২ । ২. ২. ১৮৫৩

পটল ডাক্তার ফিবর হাস্পিটাল নামক যে এক রম্য হর্ম্মা নির্মিত হইয়াছে, তদ্রূপে বোধকরি সকলেরই নয়ন সম্পূর্ণ সন্তোষে পরিপূর্ণ হইয়াছে, ঐ বাটীর নিমিত্ত যে মূদ্রা সংগৃহীত হইয়াছিল তৎসমুদয় ব্যয় হইয়া গিয়াছে, এ কারণ আর আর কর্ম্মের জন্য অতিরিক্ত অর্থের আবশ্যক হইতেছে এবং কার্য্যারম্ভকল্পেও বিলম্ব হইতেছে। উত্তরভাগে বাবু মতিলাল শীলের কালেক্স ও দক্ষিণভাগে হীরাকাটার গলি অবধি ইহার পরিসর বন্ধি হইবার প্রস্তাব হইতেছে, কিন্তু টাকা ভিন্ন সম্পন্ন হইতে পারে না, এই সূত্রে এ পর্য্যন্ত যে ব্যয় হইয়াছে তাহার সংখ্যা ২৥০ আড়াই লক্ষ টাকার উপর হইবেক। ইহার পর সমুদয় কল্পনা সম্পন্ন করিতে যে আরো কত ব্যয় হইবে তাহা পাঠকগণ বিবেচনা করুন। অধুনা এতদ্রূপে এতদ্রূপ মনোহর অট্টালিকা আর দৃষ্ট হয় না, যে ব্যক্তি সর্ব্বাঙ্গে ঐ গৃহে বাস করিয়া প্রাণত্যাগ করিবেক বোধকরি সে ব্যক্তির জন্ম সফল হইয়া কৈবল্য লাভ হইবেক। উক্ত বাটীর তেতালার ছাদের উপর চারিদিগে চারিটা পুষ্করিণী হইয়াছে, তাহা জল পরিপূর্ণ করণার্থ নূতন জল প্রণালী প্রস্তুত হইতেছে, গোলদীঘীর জল সেই প্রণালীতে পড়িয়া কলের দ্বারা উপরে উঠিয়া ছাদের পুষ্করিণীকে পরিপূর্ণ করিবেক। এই সময়ে আমরা অনুরোধ করি, সকলে একবার উক্ত অট্টালিকা এবং তৎসংক্রান্ত কার্য্য সমুদয় দেখিয়া আনন্দন।

সংবাদ । ৬. ১১. ১২৫২ । ১৬. ২. ১৮৫৩

আমরা অত্যন্ত আশ্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি, জানবাজার নিবাসিনী স্ত্রীশীলা গুণাশীলা সংকীর্তিকাৱিণী শ্রীমতী রাসমণি দাসী সংপ্রতি এক অতি সংকার্য্যের সূচনা করিয়াছেন, তচ্ছবণে সকলেই তাঁহাকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিবেন।

উক্তা শ্রীমতীর বাটার নিকট হইতে মৌলালির দর্গা পর্যন্ত জল প্রণালী না থাকিতে পথিক ও পল্লীস্থ লোকদিগের বিশেষ ক্লেশ হইতেছে, তালতলা নিবাসী স্বেচ্ছাসেবক বিচক্ষণবর বাবু দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সেই কষ্ট দূরীকরণার্থ এক জল প্রণালী নির্মাণ নিমিত্ত টাকা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করণে উত্তত হইয়াছিলেন। এ বিষয় শ্রীমতীর কর্ণগোচন হইলে তিনি স্বয়ং ২৫০০ টাকা দান পূর্বক একাকিনী তৎকার্য সম্পন্ন করণে সম্মত হইয়াছেন। এই দান সাধারণ দান নহে—এবং; এই কীর্ত্তি সামান্য কীর্ত্তিও নহে, ইহা পৃথীমধ্যে বহুকাল ব্যাপিনী হইয়া জনসমূহের মহোপকার করত কীর্ত্তিকারিণীকে চির-স্মরণীয়া করিবেক।

সম্পাদকীয়। ৮. ১১. ১২৫২। ১৮. ২. ৫৩

বঙ্গদেশের অভিনব সরবে অর্থাৎ জরিপের বিষয়ে সংবাদপত্রে বিলক্ষণ বার্ত্তাবাদ উপস্থিত হইয়াছে, ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রে কোন পত্র প্রেরক লিখিয়াছিলেন যে ঐ জরিপ সাধারণের পক্ষে বিশেষ উপকারজনক হইবেক। ...সংপ্রতি হিন্দু পেটিয়ন্ট নামক নতুন পত্র সম্পাদক ঐ বিষয়োপলক্ষে এক দীর্ঘ প্রস্তাব লিখিয়াছেন তাহার অভিপ্রায় সকল উত্তম বটে, গবর্ণমেন্ট রাজ্যের ভূম্যাদির পরিমাণ করুন তাহাতে আমরাদিগের কোন আপত্তি নাই, কিন্তু যে কোন্ ভূমি কার তাহার নিশ্চয় করা অতি আবশ্যক হইয়াছে, জরিপের সময় একের ভূমি যতপি অন্নের নামে লেখা হয় তবে ভবিষ্যতে তজ্জগৎ অবশ্য গোলযোগ হইতে পারে, অতএব যে কার্যের দ্বারা একের স্বত্বের অপহব হইতে পারে তাহা কোনমতেই উপকারজনক নহে, এই বিষয়ে ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়ার পত্র প্রেরক যখন কোন উত্তর করিতে পারেন নাই তখন আমরা তাঁহার কোন কথাই মান্ত করিতে পারি না, তাঁহার লেখার দ্বারা নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে তিনি ঐ জরিপ সংক্রান্ত কোন কর্ত্তব্যকারক হইবেন, না তাহা হইলে তিনি গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইয়া অযৌক্তিক কথা সকল উল্লেখ করিতেন না।

সংবাদ। ১৪. ১১. ১২৫২। ২৪. ২. ১৮৫৩

গত সোমবার দিবসে কলিকাতার পবলিক লাইব্রেরির অংশিদিগের যে এক সভা হইয়াছিল তাহাতে এ প্রকার প্রস্তাব ধার্য হইয়াছে যে এতদ্দেশীয় লোকদিগের পক্ষাৎ দিবসে লাইব্রেরি খোলা থাকিবেক, কর্ত্তব্যকারদিগে স্ব স্ব কার্যে উপস্থিত হইতে হইবেক, কিন্তু খ্রীষ্টানদিগের পক্ষদিবসে তাহা বন্ধ থাকিবেক। এই নিয়মে সম্পূর্ণ পক্ষপাত প্রকাশ হইয়াছে কি আশ্চর্য! তথাকার পুস্তকরক্ষক বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র ইহাতে কোন আপত্তি করেন নাই, এতদ্দেশীয় ধনদাতাদিগের মধ্যেও অনেকে “দাদার মতে আমার মত” বলিয়া বসিয়াছেন। সাহেবেরা কোন কথা বলেন নাই, স্বধর্মের বিষয়ে হিন্দুগণের এই অল্পরাগ

দেখিয়া হাস্য করিয়াছেন। খ্রীষ্টানদিগের পর্ব দিবসে লাইব্রেরী খোলা রাখিবার প্রস্তাব হইলে আপত্তির সীমা থাকিত না, আমারদিগের লার্ড বিশপ সাহেব পর্য্যন্ত একেবারে নাচিয়া উঠিতেন।

সংবাদ । ১৪. ১১. ১২৫২ । ২৪. ২. ১৮৫৩

এইক্ষণে প্রতিদিন কলিকাতার রাস্তা সকল ধূলায় অন্ধকার হইতেছে, নগরের শোভাবৃদ্ধি কারক কমিশনরগণ প্রতিজ্ঞা করিয়া বসিয়াছেন রাস্তায় জল দিবার নিমিত্ত আর ভিত্তি রাখিবেন না, তাঁহারা বসতি বাটীর ট্যাক্স বৃদ্ধি করিলেন, ইহাতেও কি জল দিবার ব্যয় নির্বাহ হয় না? কী আশ্চর্য্য! গবর্ণমেন্ট যে অভিপ্রায়ে নগর পরিষ্কার রাখিবার নতন আইন প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম সকল কবে রক্ষা হইবেক?

আমরা শ্রবণ করিলাম, বড় রাস্তার উত্তরভাগে জল দিবার জন্তে স্থানে স্থানে কুপ খনন হইতেছে, নতন রাস্তা ও অগ্ৰাণ স্থানে ঐরূপ করিলে আপাততঃ ধূলা নিবারণের উপায় হইতে পারে, ইহাতেও কি কমিশনরগণ টাকা নাই বলিয়া ছল করিয়া বসিবেন? বলা যায় না, প্রজারা ঐরূপ কষ্টভোগ করিলে অতিরিক্ত বাটীর টেক্স কেন প্রদান করিবেক?...

সংবাদ ॥ ৩০. ১১. ১২৫২ । ১২. ৩. ১৮৫৩

বীটন সভার মাসিক বৈঠকে ত্রিমুখ্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয় সংস্কৃত বিজ্ঞার গৌরব প্রতিভা সন্দীপন মূলক বঙ্গভাষায় যে এক দীর্ঘ প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছেন তাহা সমাংশে উত্তম হইয়াছে, তাহাতে তিনি অসামান্য লিপি নৈপুণ্য ও সংস্কৃত বিজ্ঞার বিপুল জ্ঞান প্রদর্শনে ক্রটি করেন নাই, যে সকল মহাশয়েরা সভাগারে উপস্থিত ছিলেন, তাহারা সকলেই বিজ্ঞানাগর মহাশয়কে সাধুবাদ প্রদান করিয়াছেন। আমরা ওই প্রবন্ধ প্রাপ্ত হইলে তাহার কিয়দংশ পাঠক মহাশয়দিগে বিদিতার্থ প্রকাশ করণে বিলম্ব করিব না।

মৃত পত্রের নাম ॥ ১. ১. ১২৬০ । ১২. ৪. ১৮৫৩

১। সংবাদ কোমুদী। ২। সংবাদ তিমিরনাশক। ৩। সংবাদ রত্নাকর। ৪। সংবাদ রত্নাবলী। ৫। সংবাদ সার সংগ্রহ। ৬। অলুবাদিকা। ৭। মহাজন দর্পণ। ৮। সমাচার সভা রাজেন্দ্র। ৯। সংবাদ স্বধাকর। ১০। সংবাদ স্বধা সিদ্ধু। ১১। গুণাকর। ১২। দিবাকর। ১৩। নিশাকর। ১৪। মৃত্যুজয়ী। ১৫। মুক্তাবলী। ১৬। জ্ঞানষেধণ। ১৭। সোদামিনী। ১৮। বঙ্গদূত। ১৯। জ্ঞানাজন। ২০। বাঙ্গাল স্পিকটের। ২১। ভক্তি সূচক। ২২। পাষণ্ড পীড়ন। ২৩। আক্কেল-ধুসুম। ২৪। রাজরাণী। ২৫। কাব্যরত্নাকর। ২৬। বারাগনী চন্দ্রোদয়। ২৭। সমাচার জ্ঞান দর্পণ। ২৮। ভৈরব দণ্ড। ২৯। ভারত বন্ধু। ৩০। মনোরঞ্জন। ৩১। স্বজন রঞ্জন। ৩২। দিগ্বিজয়। ৩৩। জগদ্বদীপক ভাস্কর। ৩৪। রত্ন বর্ষণ।



৩৫। মুর্শিদাবাদ পত্রিকা। ৩৬। জ্ঞান দীপিকা। ৩৭। জ্ঞানসঞ্চারিণী পত্রিকা। ৩৮। অরুণোদয়। ৩৯। রসমুদ্রার। ৪০। জ্ঞান রত্নাকর। ৪১। ভূদুত। ৪২। স্বজনবন্ধু। ৪৩। হুজ্জন দমন মহানবমী। ৪৪। হিন্দুধর্ম চল্লোদয়। ৪৫। শাস্ত্র প্রকাশ। ৪৬। সত্য সঞ্চারিণী। ৪৭। জগদ্বন্ধু পত্রিকা। ৪৮। বিজ্ঞান সেবধি। ৪৯। জ্ঞান সিদ্ধু তরঙ্গ। ৫০। রসরত্নাকর। ৫১। বিজ্ঞান দর্শন। ৫২। দূরবীক্ষণিকা। ৫৩। কৌস্তভ। ৫৪। সর্বরসরঞ্জিনী। ৫৫। দিনমণি। ৫৬। সত্যধর্ম প্রকাশিকা। ৫৭। আয়ুর্বেদ দর্পণ। ৫৮। জ্ঞানদর্পণ। ৫৯। সজ্জনরঞ্জন। ৬০। সুধাংশু। ৬১। কৌস্তভ কিরণ। ৬২। সত্য প্রদীপ। ৬৩। সর্ব শুভকরী। ৬৪। হিন্দু বন্ধু। ৬৫। বর্দ্ধমান চল্লোদয়। ৬৬। জ্ঞানচল্লোদয়। ৬৭। বিজ্ঞানরত্ন। ৬৮। সাম্যদণ্ড মণ্ডিত। ৬৯। সমাচার দর্পণ। ৭০। জ্ঞানারুণোদয়। ৭১। সংবাদ শশধর। ৭২। সাগর। ৭৩। বিশ্ব বিলোকন। ৭৪। মেদিনীপুর ও হিজলী অঞ্চলের অধ্যক্ষ। ৭৫। পুরাতন চল্লিকা। ৭৬। জ্ঞানোদয়।

জীবিত পত্রের নাম। ১. ১. ১২৬০। ১২. ১৮৫৩

সংবাদ প্রভাকর।	দৈনিক	সংবাদ পত্র।
পূর্ণচল্লোদয়।	ঐ	ঐ
ভাস্কর।	বারত্নয়িক।	ঐ
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।	মাসিক।	ধর্মপত্র।
নিত্যধর্মাহু রঞ্জিকা।	পাক্ষিক।	ঐ
গবর্ণমেন্ট গেজেট।	সাপ্তাহিক।	আইন পত্র।
সংবাদ সাধুরঞ্জন।	ঐ	সংবাদ পত্র
রত্নপুর বার্তাবহ।	ঐ।	ঐ।
বর্দ্ধমান জ্ঞানপ্রদায়িনী।	ঐ।	ঐ।
সংবাদ বর্দ্ধমান	ঐ।	ঐ।
সম্বাদ জ্ঞানোদয়	ঐ।	ঐ।
কাশীবার্তা প্রকাশিকা।	ঐ।	ঐ।
সংবাদ রসরাজ।	অর্দ্ধ সাপ্তাহিক	সংবাদ পত্র।
সংবাদ বিভাকর।	ঐ	ঐ
নূতন সমাচার চল্লিকা।	ঐ	ঐ
উপদেশক।	মাসিক।	ধর্মপুস্তক।
সত্যার্ণব।	ঐ।	ঐ।
বিবিধার্থ সংগ্রহ।	ঐ।	নানা বিষয়ক।
ধর্মরাজ	ঐ।	নানা বিষয়ক

২৮. ২. ১২৬০ । ২. ৬. ১৮৫৩

### হাড়গিলার নালিস

এতন্নগর মধ্যে এমত জনরব হইয়াছে ; গত মঙ্গলবার দিবসে কোন ব্যক্তি একটা হাড়গিলার একটা পক্ষ ভঙ্গ করাতে ঐ পক্ষী ভূমির উপর চরণ চালনা করত পুলিশে আসিয়া অনেকণ পর্য্যন্ত উক্ত ভগ্ন পক্ষ বিস্তার পূর্বক দণ্ডায়মান ছিল, কিন্তু কর্তৃপক্ষ কেহ তৎপ্রতি দৃষ্টিক্ষেপ না করিবার তৎস্থান পরিত্যাগ পূর্বক গবর্ণমেন্ট হৌসের পূর্ব দ্বার দেশে উপস্থিত হইয়া পুরী মধ্যে প্রবেশ করণে উত্তত হইলে শাস্ত্রী সাহেব তাড়না করিলেন । ইহাতে দুঃখিত হইয়া ঐ বিহঙ্গ তথা হইতে আন্তে আন্তে দক্ষিণ দ্বারে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলে সেক্রেটারি মহাশয় বিস্তারিত জ্ঞাত হইয়া তাহাকে দ্বার ছাড়িয়া দিতে দ্বারপালের প্রতি অহুমতি করিলেন । দ্বারি তাহার আগমনে বিরোধী না হওয়াতে সে অনায়াসে রাজ ভবনের সোপান সমক্ষে উপস্থিত হইয়া আপনার ছিন্ন পক্ষ দর্শন করাইল ।

শুনিলাম ঐ সময়ে ঐ পক্ষির সঙ্গে সঙ্গে তিন চারি সহস্র মনুষ্য আশ্চর্য্য কৌতুক দর্শনার্থ গমন করিয়াছিল ।

### পদ্য

অপরূপ একি শূনি, বিচারের তরে ।  
শাখি ছেড়ে, পাখি এসে, পুলিশের ঘরে ॥  
তাহার মনের ভাব জ্ঞাত মাত্র গাভ্ ।  
দেখা যাক্, এ বিচারে কি করেন লাভ্ ॥

২. ৫. ১২৬০ । ২৪. ৮. ১৮৫৩

### বিজ্ঞাপন

আমার এক ভৃত্য গত শুক্রবার প্রাতঃকালে স্বর্ণালঙ্কারে ও নগদে প্রায় আড়াইশত টাকা হরণ করিয়া পলায়ন করিয়াছে । যে ব্যক্তি তাহাকে বমাল সহিত ধরিয়া দিতে পারিবে তাহাকে উচিতমত পারিতোষিক প্রদান করা যাইবেক ইতি ৬ ভাদ্র ।

অক্ষয়কুমার দত্ত ।

স্বর্ণালঙ্কারের বিবরণ ।

হেলেহার ১ ছড়া  
কণ্ঠমালা ১ ছড়া  
বাজু ২ খানা  
বালা ৪ গাছ

আরব্য উপন্যাসের বাংলা অনুবাদ ও বিক্রয় প্রসঙ্গে । ১০. ১. ১২৬১ । ২২. ৪. ১৮৫৪

শ্রীযুত বাবু নীলমণি বসাক মহাশয় আরব্য উপন্যাস যে রূপ সরল ও সুসাদু ভাষায় অনুবাদ করিয়াছেন, অনেকেই তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন...লেখা উত্তম ও জলের তায় সহজ এবং পরিষ্কার, পাঠকালে পাঠকদিগকে কটমট শব্দের অর্থ চিন্তা করিতে হয় না, ...একারণ প্রথমে যত পুস্তক মুদ্রাক্ষিত হইয়াছিল তত্তাবৎ অল্পকালের মধ্যে বিক্রয় হইয়াছে, নীলমণি বাবু পুনরবার ঐ পুস্তক উত্তম কাগজে ও উত্তমাক্ষরে এবং সংস্কৃত যন্ত্রে অতি উৎকৃষ্টরূপে ছাপাইয়াছেন...আমরা পাঠক মহাশয়দিগের পাঠার্থ তাহার ভূমিকা নিম্নভাগে উদ্ধৃত করিলাম ।

“দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

আমাদিগের এক আক্ষেপের বিষয় এই যে, এতদেশীয় লোকেরা বঙ্গভাষার পুস্তক পাঠে অধিক অনুরাগ প্রকাশ করেন না । কেহ বা অনুবোধ প্রযুক্ত পুস্তক ক্রয় করেন পাঠ করেন না । কিন্তু আরব্য উপন্যাসের পক্ষে এ কথা সম্যকরূপে সত্য বলা যাইতে পারে না, এই পুস্তক মুদ্রাক্ষিত হইলে বর্তমান রীত্যনুসারে দ্বারে দ্বারে চাঁদার বহি প্রেরণ অথবা ক্রয় জ্ঞাত কাহাকে অনুবোধ না করিয়া পুস্তক সকল সাধারণ বিক্রয়ালয়ে বিক্রয়ার্থ অর্পণ করা গিয়াছিল, যাহার প্রয়োজন হইয়াছে সেই স্থান হইতে ক্রয় করিয়া লইয়াছেন । ইহাতে অল্পদিন মধ্যে সকল পুস্তক শেষ হইয়া গিয়াছে । শুনা যায় ইংরাজ মুসলমান ও বাঙ্গালি প্রভৃতি নানা জাতীয় লোক, এবং কোন কোন স্ত্রীলোক, বিশেষতঃ যাহারা কখনই পুস্তক হস্তে করেন না তাঁহারাও এই পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠ করিয়াছেন, ইহা সামান্য আত্মানন্দের বিষয় নহে । অতএব এই পুস্তক উত্তমরূপে সংশোধিত করিয়া দ্বিতীয়বার মুদ্রাক্ষিত করা গেল.....ইতি ।”

কলিকাতা

শ্রীনীলমণি বসাক

১২ চৈত্র ১২৬০ ।

জুলিয়াস সিজার নাটক অভিনয় । ২৩. ১ ১২৬১ । ৫. ৫. ১৮৫৪

গত বুধবার সন্ধ্যার পরে ঘোড়াসাঁকো নিবাসি গুণরাশি শ্রীযুত বাবু প্যারিমোহন বহু মহাশয়ের ভবনে এতদেশীয় কৃতবিদ্য হিন্দু যুবকগণ মহাকবি সেক্সপিয়ার প্রণীত নাটকের জুলিয়াস সিজারের মৃত্যু বিষয়ক নাট্য কাণ্ডের পঞ্চম প্রকরণ যাহা খেদোক্তি প্রণয়োক্তি স্বদেশ প্রীতি ইত্যাদি নানা রসে মিশ্রিত, তত্তাবৎ অতি উত্তমরূপে প্রদর্শন পূর্বক সম্পূর্ণরূপে স্মৃতি সংগ্রহ করিয়াছেন, প্যারিমোহন বাবুর ভবন আলোকাধার ছবি ও অগ্নাশ্রয় মনোহর ও নয়ন প্রফুল্লকর দ্রব্যাদি দ্বারা বিশেষ রমণীয় হইয়াছিল, বিশেষতঃ নাট্যশালায় শোভা বর্ণনা করা যায় না, উক্ত হৃদয় বিদীর্ণকর নাট্যকাণ্ড প্রদর্শন করাইবার নিমিত্ত যে

বারে যে যে দ্রব্যাদির আবশ্যক সেই বারেই সেই সেই দ্রব্যাদির দ্বারা তাহা শোভিত হইয়াছিল। ঐ নাটক দর্শনার্থ প্রায় ৪০০ শত অতি সম্ভ্রান্ত লোকের সমাগম হয়, ইংরাজ ও বিবি অনেক আসিয়াছিলেন, যতপি ঝড় বৃষ্টি না হইত তবে দর্শকের সংখ্যা আরো বৃদ্ধি হইত...বাবু মহেন্দ্রনাথ বসু জুলিয়াস সিজারের বেশ ধারণ পূর্বক যথার্থ নাটকের বর্ণনারূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, বাবু কৃষ্ণধন দত্ত সারকম ক্রটাসের মূর্তি গ্রহণ করিয়া আপন কার্য্য সাধনের সামান্য পারদর্শিতা প্রকাশ করেন নাই, বাবু যদুনাথ চট্টোপাধ্যায় কেসিয়াসের রূপ ধারণ করিয়া ক্রটাসের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার সুশিক্ষার বিলক্ষণ প্রকাশ হইয়াছে...এতদেশীয় কৃতবিদ্য যুবকেরা জুলিয়াস সিজারের মৃত্যু সম্বন্ধী কঠিন নাটকের অল্পরূপ এতদ্রূপে দর্শাইবেন ইহা কেহই বিবেচনা করেন নাই, দর্শক মাঝেই তাঁহারদিগের প্রশংসা করিয়াছেন এবং নাট্যকাণ্ড দেখিয়া অনেকের শরীর কঁপ ও অশ্রুপাত হইয়াছে...যদিও হেয়ার একাডিমিতে এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের দ্বারা ইংরাজী নাটক দেখাইবার প্রথম দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হয়, তৎপরে ওরিয়েন্টল থিয়েটারের দ্বারাও নাটক কাণ্ড করিয়াছেন তাঁহারদিগের দ্বারাও উত্তমরূপে সকল ব্যাপার সমাধা হইয়াছে তথাচ এরূপ সর্বোৎকৃষ্ট সুন্দররূপে সম্পাদন হয় নাই। আমরা নাট্যশালার অধ্যক্ষদিগের নিকট প্রার্থনা করি তাঁহারা টিকিটের মূল্য ন্যূন করিয়া ঐ নাট্যকাণ্ড পুনর্য্যবস্থাপনকে দেখাইবেন।

সংবাদ । ২১. ২. ১২৬১ । ২. ৬. ১৮৫৪

ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে বাবু হরচন্দ্র ঘোষ যতবাবু রসময় দত্তের পরিবর্তে ছোট আদালতের কনিষ্ঠ বিচারকের পদে অভিষিক্ত হইবেন এবং বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় হরবাবুর পরিবর্তে মাজিস্ট্রেট কার্য্যের ভার গ্রহণ করিবেন...

বাবু দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয় পুলিশের আসন প্রাপ্ত হইলে তাঁহার দ্বারা অতি উত্তমরূপে কার্য্য নির্বাহ হইতে পারিবেক। তিনি বিশেষ সম্বিধান ও বহুদর্শী স্বদেশের কুশল বর্দ্ধন বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট অত্যাগ আছে, পুলিশের কার্য্যে তিনি বিশেষ প্রতিষ্ঠা ভাজন হইবেন এবং তাঁহার সুবিচারে বাদী ও প্রতিবাদী উভয় পক্ষই তাঁহাকে সুবিচারক বলিয়া মান্য করিবেন।

সংবাদ । ২১. ২. ১২৬১ । ২. ৬. ১৮৫৪

আমাদের অভিনব লিউটেন্যান্ট গবরনর শ্রীযুত এফ জে হালিডে সাহেব জেনরল ড্রেজুরিকে একপ্রকার বেনের দোকান করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন।...মহানগর কলিকাতার শোভাবৃদ্ধিকারক কমিশনরগণ তাঁহার নিকট এরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে বাজকোষ হইতে কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য করিলে নগরের নরদমা সকল উত্তমরূপে পরিষ্কার

করা যাইতে পারে, ইহাতে হালিডে সাহেব উত্তর করিয়াছেন যে তিনি অর্থ দিয়া সাহায্য করিতে পারেন না কিন্তু কমিশনারগণ যতপি টাকা কর্জ লয়েন তবে তিনি অল্প ক্ষুদ্রে প্রদান করিতে পারেন...অতএব...একপ্রকার বেনেতি ।

সংবাদ । ২৬. ২. ১২৬১ । ৭. ৬. ১৮৫৪

মৃত বাবু মতিলাল শীলের পুত্রেরা অতি সমারোহ পূর্বক তাঁহার শ্রাদ্ধ করিবান মানস করিয়াছেন, শ্রাদ্ধ দিবসে আহৃত রবাহৃত কাঙ্গালি ইত্যাদি বহুলোকের সমাগম হইবেক, একারণ সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি সাহেবেরা মতিবাবুর পুত্রদিগের প্রতি এপ্রকার অত্মমতি করিয়াছেন যে ঐ লোক সমারোহ জ্ঞান নগরবাসিদিগের যতপি কোন ক্ষতি হয় তবে তাহা পূরণ করণার্থ তাঁহারদিগকে অগ্রে এক লক্ষ টাকা কোর্টে জমা দিতে হইবেক, যে হেতু মৃত বাবু গোপাল কৃষ্ণ মল্লিকের মাতৃ শ্রাদ্ধ সময়ে তিনি ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ কাঙ্গালি বিদায় করণে অক্ষম হওয়াতে কাঙ্গালিরা আহারাভাবে নগরের বাজার সকল লুট করিয়াছিল, এই বিষয় মতিলাল বাবুর পুত্রেরা কি উত্তর করিয়াছেন তাহা জানা যায় নাই ।

সংবাদ । ২২. ২. ১২৬১ । ১. ৭. ১৮৫৪

বাঙ্গাল হরকরা সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে “মৃত বাবু মতিলাল শীলের পুত্রেরা তাঁহার আত্ম শ্রাদ্ধে তিন লক্ষ টাকা ব্যয় করিবেন, ঐ টাকায় অনায়াসে এক চিরস্থায়ি কালেজ স্থাপিত হইতে পারে...আত্ম শ্রাদ্ধে তিন লক্ষ টাকা ব্যয় হইলে মহা সমারোহ হইবেক এবং শীলবাবুর স্ত্রীমান পুত্রেরা যশোলাভ করিবেন তাঁহার সন্দেহ নাই কিন্তু শ্রাদ্ধের দানাংশ যাহারা পাইবেন তাঁহারদিগের বিশেষোপকার কিছুই হইবেক না অতএব শ্রাদ্ধের ব্যয় ন্যূন করিয়া কোন সাধারণ হিতজনক বিষয়ে অর্থ দান করা শীল বাবুর স্ত্রীশীল পুত্রদিগের কর্তব্য হয় ।” হরকরা সম্পাদক মহাশয়ের এই উপদেশ অতি উত্তম বটে, কিন্তু এদেশে শ্রাদ্ধে বহুব্যয় বিধান করণের বিধি থাকাতে ধনবান লোকেরা পিতা মাতার শ্রাদ্ধে অর্থব্যয় করা আপনারদিগের কর্তব্য কার্য বলিয়া গণনা করেন...অতএব মৃত শীল বাবুর পুত্রেরা তিন লক্ষ টাকা ব্যয় করিবেন ইহার বিচিত্র কি ?

বাবু প্রসন্ন ঠাকুর । ১৮. ৩. ১২৬১

শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয় অভিনব ব্যবস্থাপক সভার সহকারি ক্লার্কের পদে অভিষিক্ত হওয়াতে আমারদিগের গন্ধাবাসি সহযোগী লিখিয়াছেন যে প্রসন্নকুমার বাবু ঐ পদের যোগ্য ব্যক্তি বটেন, কিন্তু ক্রমে তিনি যতপি প্রধান ক্লার্কের পদ প্রাপ্ত হইবেন তাহা হইলে উত্তম হইবেক না, কারণ ঐ পদের কার্য ইংরাজ ব্যতীত অল্প কোন জাতির

দ্বারা নির্বাহ হইতে পারিবেক না, ফ্রেণ্ড সহযোগির এই লেখার দ্বারা এতদেশীয় ব্যক্তি-  
দিগের প্রতি তাঁহার বিজাতীয় ঘেষ প্রকাশ হইয়াছে, ভারতবর্ষের ব্যবস্থা বিষয়ের বিচার  
কার্যে ভারতবর্ষীয় লোকেরা যেরূপ পারগ হইবেন, সাহেবেরা অতিশয় উপযুক্ত হইলেও  
তদ্রূপ হইবেন না, বিশেষতঃ বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর ব্যবস্থা বিষয়ে অতি উপযুক্ত...  
ফ্রেণ্ড সাহেব প্রসন্নকুমার বাবুকে কি চিরস্থায়িকরূপে ডেপুটী ক্লার্কের পদে নিযুক্ত রাখিতে  
চাহেন? কি আশ্চর্য্য! তাঁহার কি আর পদবৃদ্ধি হইবেক না? কি চমৎকার! এইরূপ  
দুই একটি সম্পাদক থাকিলেই প্রতুল।

এতদেশীয় সর্বসাধারণ ব্যক্তির প্রতি বিনয় পূর্বক নিবেদন । ১. ৪. ১২৬১ । ১৫. ৭. ১৮৫৪

এতদেশীয় যে সকল প্রাচীন কবি মহাশয়েরা বঙ্গভাষায় কবিতা রচনা করিয়াছেন,  
তাঁহারদিগের প্রণীত পুরাতন কবিতা ও সংগীত সকল এবং সেই সেই পুরুষের জীবন বৃত্তান্ত  
লিপিয়া যিনি আমারদিগের নিকট প্রেরণ করিবেন, আমরা মহোপকার স্বীকার পূর্বক  
যাবজ্জীবন তাঁহার স্থানে কৃতজ্ঞতা স্বর্ণে বদ্ধ রহিব, এবং তাঁহাকে দেশ হিতৈষি দলের  
প্রধান শ্রেণী মধ্যে গণ্য করিব। এই মহা মঙ্গলময় ব্যাপারে ক্রেশ ও শ্রম স্বীকার জ্ঞা  
দিস্তাৎ কেহ কিঞ্চিৎ অর্থ প্রত্যাশা করেন, আমরা যথা সাধ্য ও যথা সম্ভব তৎপ্রদানেও  
বিরত হইব না। জগদীশ্বর অস্বাদাদিকে ধন দেন নাই, কেবল এক মন দিয়াছেন, স্তবরাং  
ধনে দ্বারা কিছুই করিতে পারি না, শুদ্ধ মনের দ্বারা পণের ব্যাপার যতদূর পর্যন্ত করিতে  
পারি তাহাই করিয়া থাকি। অস্বদেশীয় ধনী মহাশয়দিগের এ বিষয়ে অহুরাগ থাকিলে  
আমারদিগের এই দারুণ দুঃখ সহজেই দূর হইত ও দেশের এত দুর্দশা কখনই হইত না।...  
যাহা হউক যদবধি এই দেহের সংকার্য্য না হয়, তদবধি এই সংকার্য্য সাধনে যত্নপি সর্বস্ব  
যায়, নিঃস্ব হইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতে হয় তথ্যচ আমরা এই কর্তব্য কল্পে কখনই  
ক্ষান্ত হইব না.....পুরাতন গ্রন্থ কর্তা “কবিকঙ্কণ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, বিজ্ঞাধর, কালীদাস,  
কাণ্ডিবাস, কেতকী দাস, রামেশ্বর, রামপ্রসাদ, ভারতচন্দ্র প্রভৃতির জীবন চরিত ও প্রকাশিত  
গীত বা পদ অথবা পুস্তক সকল।

“কমলাকান্ত, নরচন্দ্র, দুর্গারাম, অক্ষয় রামচন্দ্র, নন্দকুমার, দেওয়ান মহাশয়, নীলমণি  
ঘোষ, কালীম্রজা রাজা রামকৃষ্ণ, রাজা শ্রীকৃষ্ণ, রাজা গিরিশচন্দ্র, বাধামোহন সেন ইত্যাদি  
মহাশয় দিগের জীবন বৃত্তান্ত ও সংগীত সকল।

সংকীৰ্ত্তন ও ঢপ ও কালীয়দমন যাত্রার সৃষ্টিকর্তাদিগের জীবন চরিত ও পদাবলী।

“রাস্তা নৃসিংহ, রঘু, রামজী, হরু ঠাকুর, নীলু ঠাকুর, নিতাই দাস বৈষ্ণব ও রাম বহু”  
প্রভৃতি প্রাচীন কবিগণের দিগের কৃত উত্তম উত্তম কবিতা ও জীবন চরিত।

যে মহাশয়েরা অল্পগ্রহ করিয়া প্রার্থিত বিষয়ে আমারদিগের মনোরথ পরিপূর্ণ  
করিবেন, আমরা বিনা বেতনে চিরকাল তাঁহারদিগের নিকট বিক্রীত রহিব।.....

সর্বশেষে এই মাত্র প্রার্থনা, সর্বতোভাবে সম্পন্ন না হউক, যিনি অধিক বা অত্যন্ত  
বাহা সংগ্রহ করিতে পারিবেন তাহাই পাঠাইবেন

শ্রীঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত ।

প্রভাকর সম্পাদক ।

সম্পাদকীয় । ১০. ৫. ১২৬১ । ২৫. ৮. ১৮৫৪

বিলাতের রয়েল আসিয়াটিক সভায় কোন বিচক্ষণ ইংরাজ এরূপ অভিমত ব্যক্ত  
করিয়াছেন যে এই বঙ্গদেশ মধ্যে বিস্তর কদলীবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে, প্রজারা তাহার ফল ফুল  
অর্থাৎ মোচা এবং পত্র ও মধুভাগ ব্যবহার করিয়া থাকে, বাসনা ব্যবহার করে না ফেলিয়া  
দেয়, কিন্তু ঐ বাসনা হইতে সূত্রবৎ সোণের গ্রায় উত্তম দ্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে, তাহাতে  
কাগজ ও অগ্নাগ্র কতিপয় দ্রব্য অতি উত্তমরূপে হয়, সাহেব কদলী বাসনা সূত্র দ্বারা প্রস্তুত  
করা কাগজ উক্ত সভায় উপস্থিত করাতে সকলেই তদৃষ্টে চমৎকৃত হইয়াছেন, অতএব ঐ  
প্রকার কাগজ প্রস্তুত করণের নিয়ম বিলাতে প্রচলিত হইলে বঙ্গদেশীয় শুদ্ধ কদলীর  
বাসনার বাণিজ্য ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে পারিবেক ।

এই বঙ্গদেশের উর্বরা ভূমিতে কলার গাছ অনায়াসে প্রস্তুত হয় । একবার কদলীবৃক্ষ  
রোপণ করিলে তাহার মূল হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ অর্থাৎ তেউড় বৃদ্ধি হইয়া সর্বত্র বিস্তীর্ণ  
হইয়া পড়ে, বিশেষতঃ সতর্কভাবে কদলীর চাস করিলে ৬ মাসের মধ্যে ১০ বিঘা জমিতে  
কলাবাগান হয়, অতএব বিলাতের বণিকেরা শুদ্ধ কদলী বাসনা ক্রয় করণে প্রবৃত্ত হইলে  
এতদ্দেশীয় অনেক লোক কদলী বন করিয়া বাজারে তাহার মূল্য ন্যূন করিয়া দিবেন, স্বতরাং  
বিলাতী কাগজের মূল্যও ন্যূন হইতে পারিবেক

কলিকাতায় দুর্গোৎসব ( সম্পাদকীয় ) । ২৪. ৬. ১২৬১ । ২. ১০. ১৮৫৪

...নগরে মহামায়া মহেশ্বরীর মহা মহোৎসব অতি সমারোহপূর্বক নির্বাহ হইয়াছে,  
ধনাঢ্য পরিবারেরা অতি অকাতরে অর্থ ব্যয় করিয়াছেন, শোভাবাজারস্থ নৃপতিদিগের  
উভয় নিকেতনে নৃত্য গীতাদির মহাধুম হইয়াছিল, সাহেবেরা নিমন্ত্রিত হইয়া সেই নাচের  
সভা উজ্জ্বল করিয়া ছিলেন, লোভ দেবের প্রিয় শিষ্য খেতাজ ও আজু পিন্ডু গোমিস্ ও  
গানসেলবস্ প্রভৃতি কৃষ্ণাঙ্গগণ ঐহারা মোদের বেলাত ও মোদের কুইন বলিয়া গর্ক  
পর্ক বুদ্ধি করেন তাঁহারা এই পূজোপলক্ষে রাজভবনে উপস্থিত হইয়া বিলক্ষণরূপে উদর  
পূরণ করিয়াছেন ।

ঘোড়াসাঁকো নিবাসি মিষ্টভাসি পরহিত তৎপর শ্রীযুত বাবু নবকৃষ্ণ মল্লিক মহাশয়  
স্বীয় কুল প্রতিমা সিংহবাহিনী দেবীর পূজার পালা প্রাপ্ত হইয়া আপনারদিগের রম্য  
নিকেতন অমর ভবনের গ্রায় সুসজ্জিত করিয়াছিলেন, নাচের মজলিস দর্শনে দর্শক মাত্রেই

চিত্তক্ষেত্র পুলকালোকে পরিবীণ হইয়াছিল, গাথিকাগণের তানমান শ্রবণ ও হৃদয় অঙ্গ ভঙ্গিমা দর্শনে অনেকেই মোহিত হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ মধ্যে মধ্যে রণবাণবৎ চিত্ত প্রফুল্লকর ইংলণ্ডীয় বাণ্য বাদন হইবায় সকলেই এক একবার মহাআনন্দ অমুভব করিয়াছেন ; যে দিবস ইংরাজদিগের সভা হইয়া ছিল সেইদিবস অনেকানেক সম্ভ্রান্ত সাহেব তথায় সমাগত হইয়া ছিলেন। আমারদিগের মিসনরি সহযোগী খৃষ্টান এডবোকেট সম্পাদক মহাশয় কোথায় ? তিনি কি পূজার সময়ে নগরে ছিলেন না ? প্রতি বৎসর লিখিয়া থাকেন যে হিন্দু পর্বাহে সাহেবদিগের গমন করা উচিত নহে, কিন্তু তাঁহার কথা কিছুই গ্রাহ্য হয় নাই, তাঁহার ঐ লেখা অরণ্যে রোদনবৎ হইয়াছে, তাহাতে কেবল হিন্দু ধর্মের প্রতি ঘেঁষ প্রকাশ করা হইয়াছে, বিজ্ঞ সাহেবগণ ষাঁহার ঘেঁষকে অতিশয় ঘৃণা করেন এবং এতদ্বৈশীয ধনিলোকদিগের সহিত সম্ভাব রক্ষা করিয়া চলিতে চাহেন তাঁহার পূজার নিমন্ত্রণ আদর পূর্বক গ্রহণ করেন, এমত সাহেবও বিস্তর আছেন ষাঁহার নিমন্ত্রণের পত্র চাহিয়া লইয়া যান।

পরন্তু হিন্দু শাস্ত্রের ব্যবস্থানুসারে পর্বাহ দিবসে সাহেবদের নিমন্ত্রণ করা অতিশয় নিষিদ্ধ। একারণ বহুবাজার নিবাসি ধনরাশি পরম বদাণ্যবর দত্তবাবুরা রাসের কয়েক দিবস সাহেবদের নিমন্ত্রণ না করিয়া রাস শেষ হইলে এক দিবস তাঁহারদিগকে অতি সম্মান পূর্বক আহ্বান করত খানা ও নাচ দেন। অত্যাণ্য ধনাঢ্য হিন্দুমহাশয়েরা যতপি এই নিয়মের অমুগামি হয়েন তবে অতি উত্তম হইতে পারে।

নগরীয় পূজার ব্যাপার আমরা উপরিভাগে লিখিলাম.....

প্রাচীন কবি । ১. ৮. ১২৬১ । ১৩. ১১. ১৮৫৪

রাম বঙ্গ প্রভৃতি প্রাচীন কবিদিগের কৃত কবিতা সকল সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত আমরা ধন, মন ও জীবন পর্যন্ত পণ করিয়াছি। এজন্য সাংসারিক সমৃদ্ধয় স্থখ হইতে প্রায় বঞ্চিত হইয়াছি। নিয়তই আহার নিদ্রার নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াছি। স্থলপথে ও জলপথে গমন পূর্বক নানাস্থানি হইয়া নানা লোকের উপাসনা করিতেছি। অমুক স্থানের অমুক মহাশয় অমুক গীতটী জানেন, ইহা শ্রুতিগোচর হইবা মাত্রই তৎক্ষণাৎ যে উপায়ে হউক তাঁহার আশ্রয় লইয়া সেই গীতটী আনয়ন করিতেছি। তাহা না পাইলে জগদীশ্বর স্মরণ পূর্বক কেবল আক্ষেপ করিতেছি। অধুনা এ বিষয়ে আমার মনে অবস্থা বেক্লপ হইয়াছে তাহা কেবল সর্বাস্ত্যমী জগদীশ্বর জানিতেছেন। এই জগতের কোন স্থখই স্থখ বোধ হয় না—কিছুতেই মন স্থির হয় না—অপর কোন কর্মেই প্রবৃত্তি জন্মে না, শুদ্ধ পুরাতন গান গান করিয়া মনে মনেই ভাবনা করিতেছি। গীতের মত একটী গীত পাইলে আনন্দের পরিসীমা থাকে না, তৎকালে বোধ হয় যেন ব্রহ্মানন্দ সাক্ষাৎকার হইল।

কিছুদিন পূর্বে যদি আমরা এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতাম তবে এতদিনে বোধ হয়,



আশার অর্ধেক ফল লাভ হইত। এই ক্ষণে উজোগের সঙ্গে সঙ্গেই দুর্ভোগের সাক্ষাৎ হইতেছে, কারণ অল্পাধিক করণমাত্র গাভ্র পাত্র বিষম ব্যাধির আধার হইল; দুই মাস কাল নিয়ত শয্যা সার করত পরিশেষে দুই মাস কেবল জলে জলে বহু স্থলে ভ্রমণ করিয়াছি। এই ঘোরতর ভয়ঙ্কর সময়েও ক্ষণকালের নিমিত্ত কবিতা সংগ্রহের অল্পাধিক হইতে বিরত হই নাই, রোগের ভোগের যাতনায় জড়িত হইয়া সময়ে সময়ে প্রাণের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়াছি, তথাচ এ প্রত্যাশায় বিরত হই নাই। স্থপতির যথার্থ তৃপ্তি ভোগ প্রায় রহিত হইয়াছে, স্বপ্নে স্বপ্নে এমত বোধ হইয়াছে, যেন আপনার অভিপ্রায়ানুযায়ী কার্য সাধন করিতেছি।

আমরা সজীব থাকিয়া এই গুরুতর ব্যাপার সহজে স্বসম্পন্ন করিতে পারি এমত সম্ভাবনা নাই, কেননা একে ধনাভাব, তাহাতে আবার দৈহিক বলের হ্রাসতা হইয়া ক্রমে মৃত্যুর দিন নিকটস্থ হইতেছে। যদি মনের মত ধন থাকিত তবে কখনই এতাদৃশ পেষণ করিতে হইত না, যেহেতু ধনের দ্বারা সুসিদ্ধ না হয় এমত কর্ম প্রায় দেখা যায় না, অর্থ পাইলে লোভাকুল হইয়া অনেকেই আমারদিগের এই মনোরথ পূর্ণ করণে যত্নশীল হইতে পারেন। কি করিব? সে পক্ষে কোনরূপ উপায় দেখিতে পাই না, আমরা এ পন্থায় সাধার অতীত অনেক ব্যয় করিয়াছি ও করিতেছি, আরো যত দূর সাধ্য তত দূর করিব। কেহ যদি অশ্বাদির যন্ত্রালয়াদি সর্বস্ব লইয়া পুরাতন সমুদয় কবিতা প্রদান করেন, আমরা তাহাতে সর্বতোভাবে সম্মত আছি, পরাশ্রুত না হইয়া এই দণ্ডেই উন্মুখ হইব। ইহার নিমিত্ত যখন অমূল্য মহারত্ন পরমাণুঃ পর্য্যন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন সামান্য অর্থের কি অধিক মায়া জন্মিতে পারে?

এতৎ কার্য্যারম্ভের পূর্বে কোন কোন ধনি সম্ভবমত সাহায্য করণে অঙ্গীকৃত হইয়াছিলেন, কিন্তু এইক্ষণে সেই সেই ধনির সেই সেই ধনি শরৎ কালের মেঘ-ধনিবৎ মিথ্যা হইল। ধনাঢ্য জনেরা যদিষ্ঠাৎ এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ উৎসাহ প্রকাশ করেন, তবে এত আক্ষেপ প্রকাশ কেন করিতে হইবে? সকলেই ধনের কেনা, ধন পাইলে কে না যত্ন করিবেন? ফলে এখনো সময় বহির্ভূত হয় নাই, ইহার পর আর কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইলে সফল সিদ্ধ করা এককালেই নিষ্ফল হইয়া উঠিবেক, কারণ প্রাচীন লোকের অভাব হইলে আর কাহার নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে? তখন কুবেরের ভাণ্ডার শূন্য করিয়া ধন বিতরণ করিলেও ফলোদয় হইবে না। একেতো প্রাচীন অল্পরাগি লোক সকল পূর্বেই ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন, ইদানীং যে দুই একজন অবশিষ্ট আছেন, তাঁহাদেরও আর বড় অপেক্ষা নাই, তাঁহারা কেহ কেহ কিছু কিছু জ্ঞাত আছেন, ইহার পর ঐ মহাশয়দিগের অভাব হইলে সম্পূর্ণরূপেই তাহার অভাব হইয়া যাইবে। কেহই এ সকল কবিতা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখেন নাই, কেবল মুখে অভ্যাস করিয়া রাখিয়াছেন, সুতরাং সে অভ্যাস বৃথা হইতেছে। অক্ষরবদ্ধ থাকিলে অন্বেষণ দ্বারা প্রাপণ পক্ষে প্রত্যাশা

করা যাইতে পারে । অভ্যাসকর্তা স্বয়ং যত দিন জীবিত থাকেন তত দিন তাঁহার অভ্যাসে কলদর্শে, পরে সমুদয় বিফল হইয়া যায় ।

যদিও অর্থ ব্যয় ও শারীরিক শ্রম দ্বারা পরিপূর্ণরূপে সমুদয় সঙ্কলন করা সম্ভব নহে, তথাচ যেপর্যন্ত হয় তাহাই উত্তম, উত্তমের অল্লাংশই অধিক । যত ও স্ত্রীর বিদ্মু মাত্র ভোজন করিলেই রসনার তৃপ্তি জন্মে । তিমির ময় কুটীর মধ্যে আলোকের কিঞ্চি-ন্নাত্র আভাকেই যথেষ্ট বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । যখন সর্বস্বই লোপ পাইবার লক্ষণ হইয়াছে তখন যৎকিঞ্চিৎ যাহা হস্তগত হয় তাহাই সৌভাগ্য বলিয়া গ্রাহ্য করিতে হইবেক ।—আমরা এই দৃষ্টান্তের অন্তর্গামি হইয়া সাহসকে সহায় করত প্রবৃত্তি দেবীর চরণ শরণ লইয়াছি । এ বিষয়ে এরূপ চেষ্টা ও যত্ন না করিয়া যদি আর পাঁচ বৎসর কাল আসস্যের কৃতদাস হইয়া বৃথা যাপন করি, তবে এদেশে ঐ সমস্ত কবিরদিগের প্রণীত কবিতা গুলীন প্রকাশ হওয়া দূরে থাকুক তাঁহাদিগের নাম পর্যন্ত লোপ হইয়া আমিবে নব্য জনেরা ইহার কিছুই জানিতে পারিবেন না । একশত বৎসরের অধিক কালের কথা প্রসঙ্গ করিতে চাহি না, ৪০।৫০ বর্ষের মধ্যে এই বঙ্গদেশে কবিগণের দ্বারা যে সকল আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য কবিতা রচনা হইয়াছে তাহার যথার্থ গুণ ব্যাখ্যা করিতে হইলে প্রকৃত এক খানি পুস্তক প্রকটন করিতে হয় । অল্প বাসরীয় পত্রে যে কয়েকটি গীত উদ্ভিত হইল ইহার কোন কোন গীতে দৃষ্টিক্ষেপ করিলেই অনায়াসে জানিতে পারিবেন ।

স্থানাভাব জ্ঞাত অল্প আমরা কেবল নিতাইদাস বৈরাগী ও রাম বহুর গান মাত্র প্রকাশ করিলাম, ক্রমে শ্রেণীবদ্ধরূপে অগ্রাগ্র কবিদিগের কবিতা পত্রস্থ করিব, তখন তাবতেই পাঠ করিতে করিতে চমৎকৃত হইবেন ।

কোন কোন গান অসংপূর্ণ প্রকাশ হওয়াতে দুঃখরূপ অনলে আমারদিগের অন্তঃকরণ অহরহঃ দগ্ধ হইতেছে । যথা রাম বহুর কবিতা ।

“যদি অনলো, হোতো প্রবলো, জলে

হইত নির্ঝাণ্ ।

নহে কাল্ ভুজঙ্গ, দংশিলে অঙ্গ, মস্ত্রোতে

বাঁচিত প্রাণ ॥”

হে পাঠকগণ ! আপনারা বিবেচনা করুন, ইহার পর ঐ কবি কিরূপ বিচিত্র বাক্য কৌশলে মনের ভাব ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহা অব্যক্ত থাকা সাধারণ শোকের ব্যাপার নহে । আহা ! ঐ কথাগুলীন লুপ্ত হওয়াতে ভাবগ্রাহি পাঠকের মন কেমন চঞ্চল হইতেছে ! মধুকর প্রফুল্ল পঙ্কজ মধুপানে—চাতক নব-নীল নীরদ-নির্গত নীর-পানে—চকোর পরিপূর্ণ শরদিন্দু স্থধা পানে—ভুজঙ্গ স্তম্ভীতল মুতুল দক্ষিণ সমীরণ সেবনে—ভূপতি স্বীয় প্রিয় সিংহাসনে—সান্ধী স্ত্রী পতিস্থখ সম্ভোগে—রসিক জন রসলাপ আশ্বাদনে—এবং কৃপণ

আপন ধনে বঞ্চিত হইলে যাদৃশ দুঃখিত না হয়, আমরা উত্তম উত্তম কবিতার অপ্রাপ্য অসংপূর্ণ পূর্ণ করণে বঞ্চিত হওয়াতে তদপেক্ষা সহস্র গুণে ক্ষুব্ধ হইয়াছি। যদি পরমেশ্বর প্রসন্ন হইয়া এই অভাব বিমোচন করিয়া দেন, তবেই স্বাস্থ্যকে শাস্ত করিতে পারিব, নচেৎ তাহার চাকল্য নিবারণ পক্ষে কোন রূপ উপায় দেখিতে পাই না।

যৎকালে আমরা মনে মনে সংকল্প করিয়া এই মহাত্মতে ব্রতি হই, তৎকালে কৃতকাৰ্য্য হওন পক্ষে কিছু মাত্রই ভরসা ছিল না, কিন্তু এইক্ষণে বাঞ্ছাফলপ্রদ করুণাময় করুণা কটাক্ষ পূর্বক ক্রমে ক্রমে সেই আশার সূসার করিতেছেন। অতিশয় অভাবনীয় ও অচিস্তনীয় ঘটনার ঘটনা হইতেছে। ষাঁহার সহিত কস্মিনকালে সাক্ষাৎ হয় নাই, তিনি হঠাৎ আসিয়া আপনিই দয়া বিতরণ করিতেছেন।—ষাঁহার দ্বারা এ বিষয়ের আশা পূর্ণ হওনের অসম্ভাবনা জ্ঞান করিয়াছিলাম তাঁহার দ্বারাই বাঞ্ছা পূর্ণ হইতেছে। দেশ বিদেশীয় অনেকেই অল্পকূলভাবে আমারদিগের সহিত সমান উৎসুক হইয়া শ্রম ও চেষ্টা দ্বারা সমান অনুরাগ প্রকাশ করিতেছেন। এইরূপে যত উৎসাহি লোকের সংখ্যার আধিক্য হইবে ততই আমরা চরিতার্থ হইতে থাকিব। এই কাণ্ড কখনই এক জনের সাধ্যাধীন নহে।—ইহাতে বহু জনে সমভাবে অনুরত হইলে অনায়াসে বিড়ম্বনার পক্ষে বিবিধ প্রকার বিড়ম্বনাই হইতে পারে।—ষাঁহাতে দশের মনোযোগ, তাহাতেই ষশের সংযোগ, ইহাতে সংশয় কি? অতএব আমরা অত্যন্ত কাতর হইয়া বারম্বার বিপুল বিনয়ে ব্যক্ত করিতেছি, সকলে এই মহোৎসাহে কুংসা না করিয়া যত্ন রত্ন অবলম্বন করিলেই কৃতার্থ হইতে পারিব।।.....

সম্পাদকীয়। ২০. ১০. ১২৬২। ১. ২. ১৮৫৬

আমরা গভীর শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে গত মঙ্গলবার রজনী অবসান সময়ে বাবু আশুতোষ দেব মহাশয় পাণিছাটির উদ্ধানের সম্মুখে ভাগীরথী তীরে নীরে সজ্জান পূর্বক পরমেষ্ঠ দেবতা ভাবনা করিতে করিতে মর্ত্যলীলা সম্বরণ পূর্বক যোগাধামে গমন করিয়াছেন। হে পাঠকগণ এই হৃদয় বিদীর্ণকর সংবাদ লিখিতে আমারদিগের লেখনী মসীছিলে শোকাশ্রু নিক্ষেপ করিতেছে। আহা! কি অন্তর্ভক্ণে নিষ্ঠুর ক্ষতরোগ তাঁহার রসনাগ্রে উপস্থিত হইয়াছিল, ইংরাজ, বাদশাহি, ফরাসি, ইউনানি প্রভৃতি বহুগুণসম্পন্ন চিকিৎসকগণ বহু পরিশ্রম ও উপায়াবলম্বন করিয়াও তাহা আরোগ্য করিতে পারিলেন না। ঐ সাংঘাতিক নিদারুণ রোগ কয়েকমাস পর্যন্ত বাবুকে অসীম ক্লেশ দিয়া তাঁহার দেহের সহিত জীবনের বিচ্ছেদ করিল, কি পরিতাপ! বাবু আশুতোষ দেব এ প্রকার উৎকট ও ভয়ানক রোগাক্রান্ত হইয়া আমারদিগকে একেবারে পরিত্যাগ করিবেন আমরা তাহা স্বপ্নেও জানিতে পারি নাই, এত দিনের পর দেবপুর অন্ধকার হইল, দেব পরিবারের হাহাকার শব্দে পাষণ-তুল্য কঠিন হৃদয়ও আর্দ্র হইতেছে। প্রাতঃস্মরণীয় পুণ্যাত্মা ৬রামচন্দ্রলাল দেব মহাশয়ের বংশধর সকল ক্রমে ক্রমে অন্তর্হিত হইলেন। হা

পরমেশ্বর ! আশুতোষ বাবু জীবিত থাকতে আমারদিগের পূর্বকার সকল শোক নিবারণ হইয়াছিল, অধুনা তাঁহাকেও কৃতান্তের করালদণ্ডে নিক্ষেপ করাতে আমরা একেবারে অসীম শোকে অভিভূত হইয়াছি, কি লিখিতেছি কিছুই স্থির নাই। হে বন্ধুবর বাবু গিরীশচন্দ্র দেব কোথায় ? তোমার পিতৃ বিয়োগ হইল, শীঘ্র আসিয়া আমারদিগের সহিত বিলাপ বারিধিবারি প্রবাহে নিমগ্ন হও। হে প্রমথনাথ বাবু তুমি অতি পুণাত্মা ছিলে, ভ্রাতৃ বিয়োগের গুরুতর যন্ত্রণা তোমাকে সন্তোষ করিতে হইল না।

আহা ! বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের তুল্য সরলস্বভাব উদার চিত্ত, সদালাপী, মিষ্টভাষী, সর্বগুণসম্পন্ন, লোক প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তিনি করুণার সাগর ছিলেন, পরোপকার-গুণ তাঁহার বিমল মনের অলঙ্কার স্বরূপ ছিল, কত পরিবার ও কত নির্দীন লোক কেবল তাঁহার অসামান্য বদান্ততার উপর নির্ভর করিয়া স্বচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন তাহার সংখ্যা করা যায় না, আহা এই নিদারুণ ঘটনা শেল স্বরূপ হইয়া তাঁহারদিগের বঙ্গস্থল বিদীর্ণ করিবেক। আহা ! তাঁহারদিগের দশা কি হইবেক তাহা অল্পভূত হয় না, যে নিষ্ঠুর কৃতান্ত এই সর্ব জনপ্রিয় বহুজনাশ্রয় বঙ্গ দেশের মহারত্ব স্বরূপ আশুতোষ দেব মহাশয়কে অপহরণ করিতে তোমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র করুণার সঞ্চার হইল না, আহা ! যে মহাত্মা পরভূখ দর্শনে সর্বদা কাতর হইতেন এবং তাহা নিবারণ করিতে পারিলেই আনন্দ অল্পভব করিতেন, দুঃখি বালকদিগকে আহার দিয়া তাহারদিগের বিচ্ছাদুলীন দিবয়ে যত্ন করা যিনি অতি কর্তব্য কার্য বলিয়া জানিতেন, শাস্ত্র বিষয়ে তাঁহার এরূপ যত্ন ছিল যে বিদ্বান লোক পাইলে তাঁহাকে মাসিকবৃত্তি দিয়া অতিশয় আদর পূর্বক রাখিতেন এবং সময়ে সময়ে তাঁহার সহিত শাস্ত্র বিষয়ের আলাপ করিয়া পরম প্রীত হইতেন তিনি আপনার পুস্তকালয়ে সংস্কৃত প্রায় সমুদয় গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। দেশের হিত বর্দ্ধন ও হিন্দু ধর্ম সংস্থাপন বিষয়ের কোন সদুপস্থান হইলে সর্বাগ্রে তাহার প্রতি প্রচুররূপে আশুকুল্য করিতেন, তাঁহার জায় সংগীত বিচ্ছাদুল্যগী অধুনা প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে যে সকল উত্তমোত্তম গায়ক সময়ে সময়ে নগরে আসিয়াছেন তিনি তাঁহারদিগকে লইয়া যথেষ্ট আমোদ করিয়াছেন, এবং তাঁহারদিগের সাহায্যার্থ অকাতরে অর্থ দিয়াছেন। আহা ! এইক্ষণে সংগীত বিচ্ছাদুল্যপূর্ণ ব্যক্তিগণ কোথায় সেইরূপ আদর ও সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন, আশুতোষ বাবু স্বয়ং শ্রুতবি ছিলেন, তাঁহার বিরচিত অনেক গীত প্রচলিত আছে এবং উত্তমোত্তম গায়কগণ তাঁহার ভাব রস, গুণ, রাগ, তাল মান অল্পভূত করিয়া বাবুকে সাধুবাদ করিয়াছেন।

মৃত মহাত্মা আশুতোষ দেব মহাশয়ের সমুদয় গুণ বর্ণনা করিতে হইলে দশ দিবসের পত্রও স্থানের সঙ্গীর্ণতা হয়, অতঃ আমরা তাঁহার মৃত্যু শোকে অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, এই বঙ্গদেশের এক মহারত্ব কৃতান্ত কর্তৃক অপহৃত হইল, এতৎ পাঠে সকল লোকেই শোকাভিভূত হইবেন।...

সর্বসাধারণ হিতকারি আশ্রয়দাতা বন্ধুবান্ধব, গুণগ্রাহক গ্রাহক এবং  
অমুগ্রাহক পাঠকগণের প্রতি প্রভাকর সম্পাদকের সবিনয় নিবেদন ।

২. ৯. ১২৬৩ । ১৫. ১২. ১৮৫৬

.....হে মহামহিম মহিমার্ণব মহাশয় সকল ! হে বিজ্ঞানুগাণি গ্রাহক এবং পাঠক  
বর্গ ! অধুনা আপনারা আমার দৈহিক এবং বৈষয়িক সমুদয় অবস্থা অবগত হউন । আমি  
পাত্র ভেদে সকলকে পৃথকরূপে “প্রণাম, নমস্কার, বিনয়, এবং আশীর্বাদ” জ্ঞাত করিতেছি  
যথাযোগ্য জনেরা যথাযোগ্য গ্রহণ করিয়া আমার প্রতি যথাযোগ্য ব্যবহার করুন । কেহ  
যেন তাহার অগ্রথা না করেন । ইদানীং প্রতিনিয়তই পীড়ার ভোগ ও দুর্বলতা বশত  
স্বয়ং সকলের নিকট গমন করিয়া অথবা ভিন্ন ভিন্ন রূপে সকলকে পত্র লিখিয়া আপনারা  
এই ক্ষীণাবস্থার বিশেষ পরিচয় প্রদান করিতে পারি না, এবং যথা সময়ে পাত্র বিশেষের  
লিখিত পত্রের উত্তর প্রদানে অশক্ত হই, ইহাতে যথা সম্ভব দোষ দৃষ্টে রোষপরবশ হইবেন  
না, তাবতেই আমার এই অপরাধ মার্জনা করিবেন । পরন্তু অপর যে কোন বিষয়েই  
হউক, যদি আমি কাহারো নিকট কোন প্রকার দোষে দোষী হইয়া থাকি, তবে তিনি  
করুণা পূর্বক ক্ষমাগুণ অবলম্বন করিয়া আমার সেই দোষ ক্ষমা করুন, এইক্ষণে তাঁহার  
নিকট আমি এইমাত্র ভিক্ষা করিতেছি । অপিচ যে কোন ব্যক্তি যে কোন কারণে হউক,  
কিছা নিরপরাধেই হউক, অতিশয় শত্রুর ত্রায় ব্যবহার করিয়া আমার অশেষ প্রকার অনিষ্ট  
করিয়াছেন, বা করিতেছেন, কিছা করিতে উদ্যত আছেন, এই সময়ে আমি যেন আর  
তাঁহারদিগে শত্রু বলিয়া জ্ঞান না করি, আমার অন্তঃকরণ তাঁহারদিগের প্রতি সকল প্রকার  
দেষভাব পরিহার করুক, আমি আর যে যৎকিঞ্চিৎ কাল জীবিত রহিব, সেই কালের মধ্যে  
যেন আর কাহারো সহিত বৈরভাব না থাকে, সকলকই মিত্র বোধ করিয়া মনের সহিত  
মিত্রবৎ আচরণ করি, এবং তাঁহারা তাবতেই পূর্বভাব পরিত্যাগ করিয়া আমার প্রতি  
অমুকুল হউন । অতি অল্প দিবসের নিমিত্ত এই অনিত্য সংসারে আসিয়া পরস্পর দ্বেষ,  
হিংসা, বিবাদ, কলহ প্রভৃতি অভ্যস্ত অন্তঃকর কর্ম্মদ্বারা জীবনযাত্রা যাপন করণের অপেক্ষা  
দুর্ভাগ্যের ব্যাপার আর কিছুই নাই, জগতে কিছুই রহেনা, কিছুই রহেনা, কিছুই রহেনা,  
কেবল এক ধর্ম্ম রহেন, সংকীর্্তি রহে, এবং সুনাম কিছুদিন রহে ।

সময়ে সময়ে আমার অন্তঃকরণে যে সমুদয় সংস্কল্পের সঞ্চার হয়, তাহা রাবণের  
সংস্কল্পের ত্রায় হইয়া মনেতেই অমনি লয় প্রাপ্ত হইয়া যায় । দৈহিক পীড়ার প্রচুরতর  
প্রতিবন্ধকতা প্রযুক্ত সর্বতোভাবে সেই সমস্ত সম্পন্ন করিতে পারিনা, প্রতিদিবসের কর্ম্ম  
অবাদে নির্বাহ করিয়া আবার মাসে মাসে এই প্রকার ব্যাপার করা বড় সহজ নহে ।  
যাহারা এ বিষয়ে ভুক্তভোগি, তাঁহারা বিশিষ্টরূপেই জ্ঞাত আছেন । মানসিক পরিশ্রম, ও  
চিন্তা এবং তাহারদিগের সহযোগি আর আর বিষয় সকল কি প্রকার ? তাহা ব্যক্ত  
করিবার নহে, সকলি অনির্বচনীয় । এই ব্রহ্মাণ্ডে যত কিছু বস্তু আছে, সেই সমস্ত

এবং তত্ত্বিগ্ন কত কত অভাবনীয় ও অচিন্তনীয় বিষয়ের আন্দোলন এই মনের মধ্যেই করিয়া সঙ্গসাধারণের চিত্ত-সন্তোষকর প্রবন্ধপুঞ্জ প্ররচনা পুরঃসর যে উপায়ে প্রকাশে প্রকটন করিতে হয়, তাহা অতি সহজেই স্ববোধ সমূহের স্ববোধ্য হইবে। আমার দেহের অবস্থা যদিও ইহার অপেক্ষা কিঞ্চিৎমাত্র উত্তম হইত, তবে কখনই একরূপ আক্ষেপ করিতাম না, সম্পূর্ণরূপে না হউক, অনেকাংশে মানস সফল করিয়া আপনাদিগের নিকটে অধিক যত্নগ্রহ লাভ করিতে পারিতাম। এই মাসিক পত্রেই আরো কত কত সংসন্দর্ভ প্রকাশ করিয়া মনের মলিনতা মোচন করিতাম। কি করি! মন মনেরমত চেষ্টা করিলে কি হইবে? অবস্থা অহুরোধের বশ নহে,—কাল কথার বাধ্য নহে, দেহ আর স্বস্থ হইতে পারেনা, কৃতান্ত নিতান্তই নির্দয় হইয়াছে, সে আমার কথা শুনেনা, আবার প্রার্থিত বিষয়ে পরমেশ্বর প্রসন্ন নহেন, স্তবরাং আর কি হইতে পারে? আহা! লিখিতে লিখিতে দয় বিদীর্ণ হইতেছে! আমার একান্তই অভিলাষ ছিল, একাল পর্যন্ত যে সকল বিষয় প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, তাহা একত্র সংকলন করত সংশোধন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রকট প্রণালীক্রমে পৃথক পৃথক খণ্ডে এক এক-খানি পুস্তক প্রকাশ করিব, তদ্ব্যতীত যথার্থ ও সাধ্যমত মধ্যে মধ্যে মন হইতে অতি প্রয়োজনীয় নতন নতন উত্তম উত্তম বিষয় সকল গুলু পড়ে রচনা করিয়া গ্রন্থ করিব। শরীরের ব্যাঘাতে তাহার কিছুই করিতে পারিলাম না, এই বড় খেদ রহিল, বর্তমান দেহের ভাবে যখন আমিই আমার হইয়া কিছুদিন অবস্থান করিতে পারিলাম না, তখন আমার এই অভিলাষ স্বক্ষ হওনের আশার উপর আর কি প্রকারে ভরসা করিতে পারি? আবার কি দুঃখ! মরা, বাঁচা, বিবেচনা না করিয়াও আন্তরিক কষ্টে যদিও কিছু করি, তাহাতে শ্রমের সার্থকতা হয় না, সমস্তই নিষ্ফল হয়। রাজপুরুষদিগের মধ্যে অধুনা এ বিষয়ের গুণগ্রাহী কেহই নাই, এবং যথার্থরূপ গুণের বিচার কেহই করেন না, কাহারো পাত্রাপাত্র বিবেচনা নাই, তাঁহার হৃদয়ের গয়া করিয়া অপাত্রে দয়া বিতরণ করিতেছেন। মৃত মহাত্মা বেথুন সাহেব স্বর্গারোহণ করাতাই এই বিষয়ের শেষ হইয়া গিয়াছে, তিনি এদেশে আসিয়া কিছুদিন পরেই আমার বিনা প্রার্থনায় অপার কৃপা বিস্তার পূর্বক গ্রন্থ রচনার নিমিত্ত আমাকে স্বয়ং ছুঁইখানি পত্র লিখিয়াছিলেন, আমি সেই আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হই এমত সময়েই বিষমতর বিড়ম্বনা হইল, কাজেই নিয়ত কেবল কপালে করাসাত করিতেছি,— নিতান্ত পদানত হইয়া নিরন্তর কাহারো তোষামোদ করিতে পারিনা, কারণ প্রথমাবধি তাহা অভ্যাস করা হয় নাই, এজন্ত মনে প্রবৃত্তিই জন্মেনা, দুঃখে হউক, সুখে হউক, আপনাদিগের ভাবে আপনিই থাকি, আমি শীঘ্রই বেথুন সাহেবের সেই পত্র ছুঁখানি সাধারণের হৃগোচর করিব। পরন্তু আর এক অধ্যাপক মহাশয়, যিনি রাজদ্বারে অত্যন্ত মাণ্ড হইয়াছেন, এক প্রধান বিদ্যালয়ের প্রধান পদ প্রাপ্ত হইয়া সর্কাংশে উচ্চ হইয়াছেন, তিনি অতি সুপণ্ডিত ক্ষমতাশীল, স্থলেখক হইয়াও লেখক ও কবি-দিগে আপনাদিগের গুণানুযায়ি

উচিত মত উৎসাহ প্রদান করেন না, গুণের বিচার প্রায় করিলেন না, আপনার ও আপনার অহুগত জনেরদের বিরচিত শৃঙ্গাররস পরিপূরিত পুস্তক সকল অনায়াসেই সমৃদ্ধ বিদ্যালয়ে প্রচলন করিতেছেন, কিন্তু অস্ত্রের রচিত একখানি শাস্তিরসের গ্রন্থের প্রতি একবারো দৃষ্টিপাত করিলেন না, আর অস্ত্রের গ্রন্থে কদাচিৎ কোনরূপ প্রসঙ্গাধীন দুই একটি দোষশূণ্য আদিরসের কথা থাকিলে অমনি তাহা অগ্রাহ করিয়া বসেন, তৎকালে আপনার বেলা সকল চলিতেছে, কারণ তাহাতে কিছু মধু আছে, কি প্রকারে সেই মধুর আশ্বাদ ভুলিতে পারেন? তিনি অতি সুপণ্ডিত, সুধীর, যদি নিরপেক্ষ হইয়া যথার্থ বিবেচনা করেন, তবে আমার এই লেখাতে কখনই ক্রোধ করিতে পারিবেন না। হায়! এই দুঃখ কাহাকে কহিব; মনুষ্য গুণি হইয়া গুণের বিচার করে না, যাহা হউক, তাহাতে খেদ করাই মিথ্যা, যদি শরীর স্বস্থ থাকে, তবে কাহারো প্রত্যাশা করিনা। ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব, পরে যাহা হইবার তাহাই হইবে, তবে আক্ষেপ এই যে, এদেশে ধনির মধ্যে যথার্থ অহুরাগি উৎসাহদাতা মনুষ্যের সংখ্যা অতি অল্প, এবং বিষয়দিগের শ্রেণীতেও অত্যাধিক তরুণ হয় নাই।

এই সংপূর্ণ সংস্কৃতক শব্দটির সময়ে যদি দৈহিক ও মানসিক শ্রম পরিত্যাগ করিয়া কিছুদিন এই রচনার কৰ্ম হইতে অবসৃত হই, বোধ করি তবে ঈশ্বরেচ্ছায় আরোগ্য লাভ করিতে পারি, কিন্তু তাহা করিলে এদিকে আবার কোনমতেই নির্বাহ হইতে পারে না, আয়ের পক্ষে হানি হইলে ব্যয়ের ব্যাঘাতে মূলে আঘাত হইবার সম্ভাবনা, কারণ রাজপুরুষদিগের অহুগ্রহের লবৃত্তা জগৎ বিজ্ঞাপনের বিস্তার হানি হইয়াছে, পূর্বের আয়ের সহিত তুলনা করিলে এইক্ষেণে কিছুই নাই বলিলেই হয়। আট ভাগের এক ভাগো দেখিতে পাই না। সংপ্রতি শুদ্ধ গ্রাহকগণের ভরসার উপরেই ভর করিতে হইয়াছে, গ্রাহকদিগের মধ্যে যিনি মূল্যদান কল্পে যে প্রকার কৃপা করিয়া থাকেন, তাহা তাঁহার আর অবিদিত কি? অতএব বারম্বার বাহুল্য করিয়া লেখনের আবশ্যক করে না। লিখিতে লিখিতে কেবল আক্ষেপের বৃদ্ধি হইতে থাকে, তাঁহারা উচিতমত বিবেচনা করিলে আমারদের এ ছুর্দশাই বা কেন হইবে?

অধুনা আমার দুইদিগেই প্রাণ লইয়া টান পড়িয়াছে, যদিশ্রান্ত নিয়তই এইরূপ পরিশ্রম করি, তবে কোনমতেই দেহ রক্ষা পায় না, আর যদি পরিশ্রম না করি, তবে উপজীবিকার হানি হইয়া যত দূর অবধি কষ্ট হইতে পারে তাহাই হইবে, এমত কিছুই সম্ভাবনা নাই, যে, তদ্বারা অনায়াসেই চলিতে পারে, পূর্বে বিবেচনা করি নাই, সাবধান হই নাই এবং মানুষ্য চিনিতে পারি নাই, এই ক্ষণে দৈহিক ও বৈষয়িক উভয় বিষয়ক দুঃসময়ে তাহার উপযুক্তই বিলক্ষণরূপ ফলভোগ হইতেছে। পরন্তু শরীর রক্ষার পক্ষে সর্বাপেক্ষা যে একটি বলবান উপায় আছে, কালের কুগতিক তাহাও আমার পক্ষে অতিশয় কঠিন হইয়াছে, অর্থাৎ জলপথে এই সময়ে কিছুকাল উত্তর পশ্চিম দেশে ভ্রমণ করিলে আর তথাকার স্বাস্থ্যকর

কোন রম্য স্থানে অবস্থান করিতে পারিলে প্রতিকার হইবেই হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই, এবং তাহাতে রচনার আলোচনা পক্ষেও হানি হইবে না, বরং ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে পারিবে । ফলে সাময়িক অবস্থায় তাহা অত্যন্তই দুষ্কর হইয়াছে । বিস্তর ব্যয়ের আবশ্যক করে, সেই ব্যয়ের উপযুক্ত আয় কোথায় ? সংপ্রতি কয়েকটি কারণেই কেবল আমার পীড়ার প্রাবল্য ও ক্রেশের বাহুল্য হইতেছে । প্রথমতঃ আয়ের অত্যন্তই অল্পতা, দ্বিতীয়তঃ বিবিধ বিষয়ে ব্যয়ের আধিক্য । পূর্বে সর্বপ্রকার স্থখে কালযাপন করিয়া অধুনা অর্থাভাবে তদন্তরূপ মান সম্মান রক্ষা করিতে না পারিলে মনের দুঃখে দেহের দুর্দশাই বৃদ্ধি হইতে থাকে, কিছুতেই আর পূর্ববৎ স্ফূর্তি হয় না, সাহস হয় না, উৎসাহ হয় না । ক্রমেই চিন্তের কলাপ কর বৃত্তিব্যাহ নিবৃত্তির চরণে লয় প্রাপ্ত হইতে থাকে । সকল সময়েই কিছু শোভাগ্য সমান থাকে না, একারণ এতদ্রূপ আক্ষেপ করা যদিও উচিত হয় না, কিন্তু এই এক বলবৎ হেতু বশতঃ এবস্তৃত বিলাপ করণের তাৎপর্য্য, এই যে, গ্রাহকের মধ্যে যদি অনেকে ভিক্ষা স্বরূপ বলিয়া নিয়মিত সময়ে দয়া করিয়া নিয়মিত মূল্য প্রদান করিতেন তবে এত কষ্ট ও এত অবস্থা কেন হইবে ? তাহারা নিতান্তই করুণা-শূন্য, নচেৎ দ্রবস্থার সকল ব্যাপার বিশেষরূপে বিদিত হইয়াও বারম্বার এপ্রকার নির্দয়তার কার্য্য কেন করিবেন ?

হে পাঠকপুঞ্জ ! এই সময়ে এই স্থলে মৃতবৎ হইয়া লিখিতেছি, যে, আমার অতি স্নেহাঙ্কিত প্রাণাধিক প্রিয়তম বন্ধু তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পাদক ও কলিকাতা “নরমেল স্কুলের প্রধান শিক্ষক বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত, যাহাকে অদ্বিতীয় লেখক বলিলে বলা যায়, যিনি আপনার রচনামৃত বৃষ্টি করিয়া বহু ব্যক্তির মানসক্ষেত্র আর্দ্র করিয়াছেন, আমি যাহাকে অগ্রে শিষ্যের পদে অভিষিক্ত করিয়া এইক্ষেণে গুরু বলিয়া বরণ করিতে ইচ্ছা করি, এই মানসিক শ্রমের অধীন হইয়া সেই অক্ষয়ের দৈহিক বল অক্ষয় হইতে পারিল না, এইক্ষেণে প্রাণাধিক এমত দুর্বল ও এমত অশক্ত যে, প্রায় আপনাতেই আপনি নাই, পূর্বে যিনি লেখনী ধারণ করিয়া অতি সহজে অনায়াসেই অনবরত সর্বশিবকর বিষয় সকল অত্রান্তে রচনা করিতেন, এইক্ষেণে তিনি এমত অশক্ত, যে, দুইটি কথা একত্র করিয়া লিখিতে হইলে অতিশয় প্রমাদ ঘটয়া উঠে ।—পূর্বে যিনি ক্ষণমাত্র নয়ন মুদ্রিত করিয়া অতি অভাবনীয় ভাব সকল সংগ্রহ পূর্বক পুলকে পরিপূরিত হইতেন, অধুনা সেই ভাবের নিমিত্ত সেই ভাবে একবার নয়ন মুদ্রিত করিতে হইলে একেবারেই নয়ন মুদ্রিত করিতে হয় ।—পূর্বে যিনি বহুজন বেষ্টিত পণ্ডিত মণ্ডিত প্রকাশ্য সভায় দণ্ডায়মান হইয়া নির্ভয়ে মুক্তকণ্ঠে প্রকট বদনে দোষহীন সুধাময় স্থললিত সাধুশব্দে সম্বন্ধতা যারা শোভা সকলের ঐতি-সদনে পীযুষ বর্ষণ করিয়াছেন, মানস হরিয়াছেন, সংপ্রতি সাধারণ শব্দ সংযোগ করিয়া সামান্তরূপে কথা কহিতেও তাঁহার কষ্ট বোধ হয় । অহা কি বিলাপের ব্যাপার ! ও মহাশয়েরা, বিবেচনা করিয়া দেখুন, ইদানীং অক্ষয়-ইয়ারের সময় সর্বপ্রকারেই সুসময় হইয়াছে, পূর্বাপেক্ষা আয় চতুর্গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে, যখন



তিনি এতদ্রূপ উত্তম অবস্থায় অবস্থিত হইয়াও আন্তরিক শ্রমের জন্ত দৈহিক পীড়ায় প্রায় অকর্মণ্য হইয়াছেন, তখন এই দারুণ দুঃখবস্থার সময়ে আমি তাঁহার অপেক্ষা অধিক প্রাচীন হইয়া ও অধিক পরিশ্রম করিয়া যে এরূপ হইব, ইহা কোনমতেই অসম্ভব হইতে পারেনা, তবে এই দুর্ভাগ্যকালে আমি ইহাকেও একপ্রকার সৌভাগ্য বলিয়া স্বীকার করি, যে, অত্য়াপি এককালে অকর্মণ্য হই নাই, বহু কষ্ট সহ করিয়াও সম্পাদকীয় কার্য সম্পাদন করিতেছি, কিন্তু আর চলে না, সর্বদিগেই অচল হইয়া উঠিল, খাহারদিগের আন্তরিকতা উৎসাহী হইব, তাঁহারাও আমার কপালে অচল হইয়াছেন।—পূর্বে যে কর্মকে তৃণ অপেক্ষা লঘু বোধ করিতাম, এইক্ষণে তাহাকে অচল অপেক্ষাও ভার বোধ হইতেছে। এষ্ট শব্দটাবস্থায় বাবু অক্ষয়কুমার এক বৎসরের বিদায় লইয়া এতদ্রূপ পরিভ্রম পূর্বক প্রয়াগে যাত্রা করিয়াছেন, বোধ করি, এতদিনে তিনি ভোজপুর প্রদেশ অতিক্রম করিয়া গাজিপুর্বে নিকটস্থ হইয়া থাকিবেন। চারি পাঁচ দিবসের মধ্যেই বারাণসী-ধাম দর্শন করিবেন, তিনি এই জলবায়ুর পরিবর্তন গুণে ইতিমধ্যেই কিঞ্চিৎ আরোগ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, বোধ করি আর কিছুদিন পরে সম্পূর্ণরূপেই সুস্থ হইবেন। পরন্তু একান্তচিত্তে এই প্রার্থনা করি, অক্ষয়ঃ দেহ অক্ষয় হউক, অক্ষয় হউক,—হে জগদীশ্বর! তুমি শীঘ্রই তাঁহার মঙ্গল কর, মঙ্গল কর তিনি শীঘ্রই অরোগী হইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক আপনার আসনে আরূঢ় হইয়া মনের হৃৎ কার্য্য নির্বাহ করত আমারদিগের আনন্দকর হউন; অক্ষয় যে কি গুণের মানুষ তাহা বাক দ্বারা ব্যক্ত করিয়া কি জানাইব? তাহার ন্যায় সর্বগুণাধিত দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রায় বিদ্যমানভাব, আমি তাঁহাকে কি বাক্যে সম্বোধন করিব তাহা স্থির করিতে পারিলাম না “প্রাণাধিক প্রিয়তম ভ্রাতা”—এই বাক্য হইতে মধুরবাক্য এবং এই সম্বোধন হইতে মধু সম্বোধন আর কিছুই প্রাপ্ত হই না। অতএব ধাতা-পাতা-ভ্রাতা! আমার ঐ অক্ষয় ভ্রাতা কুশলদাতা হউন, এই স্থলে আর অধিক লিপি বাহুল্য করণের প্রয়োজন করে না।

আমি জগদীশ্বরকে স্মরণ করিয়া সান্নিধ্যার্থী অকপটে সরলচিত্তে সমুদয় কথা ব্যক্ত করিলাম, বলিবার বিষয় শেষ করিলাম, এইক্ষণে যে কতিপয় বিশেষ ব্যক্তি অস্মদাদি বিশেষ হিতার্থী হইয়া সর্বদা হিত চিন্তা করেন, স্নেহ করেন, সাহায্য করেন, সুখে সুখি ও দুঃখে দুঃখি হইয়েন, তাঁহারা এবং খাহারা দয়াদ্রুচিত্ত হইয়া আমার দিগের অজ্ঞাতনামা এইরূপ করিবার অনুরাগ রাখেন, তাঁহারা সকলে বিবেচনা পূর্বক যদ্রূপ সংপরাশ্রম প্রদান করিবেন আমি তাহাই করিব। অধুনা আমার বিবেচনা শক্তি তাদৃশ নাই, নানাপ্রকার গৌলে কিছুই স্থির করিতে পারি না, সকলদিগে অস্থির হইয়া সকল অস্থির দেখিতেছি।

( চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১৪. ৪. ১২৬৪ । ২৮. ৭. ১৮৫৭

আপনকার ৫৮২৮ সংখ্যক প্রভাকরে “ত্রীমহাগোপাল চট্টোপাধ্যায়” ইতি স্বাক্ষরিত পত্রের আপনি যে প্রত্যুত্তর লিখিয়াছেন তন্মধ্যে একটি বিপরীত বিষয় পাঠ করিয়া আমি

অতিশয় দুঃখিত ও আশ্চর্য্য হইলাম। একস্থলে আপনি এইরূপ ব্যক্ত করিয়াছেন যে “স্বকাব্যের ধর্ম্মই ব্যঙ্গোক্তি” ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য, যে কোন সামান্য বিষয় লইয়া কি ব্যঙ্গের উপযুক্ত কোন ব্যক্তির প্রতি ব্যঙ্গোক্তি করিলে কোন হানি হয় না বটে, বরং তজ্জগৎ লেখকও অনেক সময়ে প্রশংসার ভাজন হয়েন, কিন্তু আমার সম্ভবন্ধি অল্পসারে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, এবং ক্ষণকাল বিবেচনা করিলে বোধ করি ইহা সকল বুদ্ধিমান লোকের হৃদয়ঙ্গম হইবে, যে কোন প্রধান ও উপহাসের সংপূর্ণ অল্পযুক্ত ব্যক্তির প্রতি ব্যঙ্গোক্তি করা কবিতার গুণ নহে, বরং ইহাতে সংপূর্ণ দোষ আছে, এবং তজ্জগৎ লেখককে শত শতবার দোষী বলা যাইতে পারে। পরমেশ্বর আমারদিগকে বাক্শক্তি দিয়াছেন বলিয়াই সকল লোকের প্রতি অতুচিত ও উপহাস বাক্য প্রয়োগ করা কোন মতে উচিত নহে বরং সকলের প্রতি মিষ্টবাক্য কথা এবং ঐ বাক্শক্তির দ্বারা জনসমাজে হিতসাধন করা কর্তব্য। তদ্রূপ পরম কারুণিক পরমেশ্বর কৃপা করিয়া যে মহাত্মাকে কবিত্ব শক্তি দিয়াছেন সেই কবিত্ব শক্তি দ্বারা অস্ত্র লোকের প্রতি ব্যঙ্গোক্তি না করিয়া তদ্বারা যাহাতে সাধারণের মঙ্গল সাধন হয় এমত চেষ্টা করা তাঁহার পক্ষে সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। অতএব যে ব্যক্তি আমাদের দেশের পরম হিতকারী, যাহা হইতে বঙ্গভাষার সম্যক উন্নতিসাধন হইতেছে, যিনি ধন মান সমস্ত বিসর্জন দিয়াও এতদেশীয় অবলাগণের বৈধব্য যন্ত্রণা দূর করিতেছেন, এমত মহাত্ম্যক্তিকে ব্যঙ্গোক্তি করা কি মীরটবাসি কবি মহাশয়ের উচিত কর্ণ হইয়াছে? তিনি কি কবিতা লিখিবার আর কোন বিষয় অল্পসন্ধান করিয়া পান নাই? বস্তুতঃ বিবেচনা করিয়া দেখিলে যথার্থ কবিতা কাহাকে বলে, তাহা তিনি এখন বিশেষরূপ অবগত হয়েন নাই, এবং অস্বদেশীয় লোকদিগের মধ্যে অনেকেই ইহা এখন সংপূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই। কেহ কেহ বিবেচনা করেন যে কেবল দুই পঙ্ক্তির শেষ কথার মিল হইলেই কবিতা হয়। কেহ কেহ বলেন যে কেবল অল্পপ্রাসে পূর্ণ থাকিলেই কবিতা হয়। এবং দোষগুণ কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া আপামর সাধারণ সকল ব্যক্তিকে ব্যঙ্গোক্তি করা, অনেকে “কবিতার ধর্ম্ম” বলেন, কিন্তু বিবেচনা করিলে কথার মিলন, কি অল্পপ্রাস, কি ব্যঙ্গোক্তি কিছুই কবিতার যথার্থ গুণ নহে, এবং কেবল এই সকল গুণ দ্বারা যাহারা আপনাদিগকে কবি বিবেচনা করেন, তাঁহারদের সেই বিবেচনা নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক ও তদ্বারা তাঁহারা কবি নামে কলঙ্ক করেন, যে কবিতা হিতজনক নূতন নূতন উৎকৃষ্টভাবে পূর্ণ থাকে যাহা পাঠ করিতে করিতে আমাদের মন একেবারে আকৃষ্ট হইয়া যায়, যদ্বারা চরিত্রশোধন মন-মার্জিত ও ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি হয় যাহাতে আমাদেরদিগকে কখনো স্বর্গে কখনো মর্ত্যে কখনো পাতালে লইয়া যায় এবং যাহা পাঠ বা শ্রবণ করিতে করিতে আমাদের মন কখনো অপার দুঃখ-শাগরে কখনো বা অনির্ব্বচনীয় সুখসলিলে সম্ভরণ করিতে থাকে, কখনো প্রগাঢ় ভক্তিরসে আর্দ্র হয়, কখনো বা ঘোর কোপানলে প্রজ্বলিত হইতে থাকে, ইহাকেই “যথার্থ কবিতা বলে এবং যিনি এইরূপ কবিতা লিগিতে পারেন তিনিই “যথার্থ কবি” কোন ইংরাজি

গ্রন্থকর্তা লিখিয়াছেন যে “শেষ কথার মিল হইলে কবিতা হয় না, ‘যথার্থ কবিতা’ যাহাকে বলে তাহা গঠের মধ্যেও অনেক দেখিতে পাওয়া যায়” অতএব পরমেশ্বর যদি উল্লেখিত মিরটবাসি মহাশয়কে কবিত্বশক্তি দিয়া থাকেন তবে সেই কবিত্ব শক্তির দ্বারা একজন পরম দেশহিতৈষির প্রতি ব্যঙ্গোক্তি করা উচিত হয় নাই, অত্ৰ কোন উত্তম বিষয় লিখিয়া দেশের হিতসাধন করা উচিত ছিল ।

যদি ব্যঙ্গোক্তি আপনি কবিতার একগুণ বলেন ( কিন্তু ইংরাজি স্ক্রবিরা ইহাকে কখন গুণের মধ্যে গণ্য করেন না । ) তথাচ মিরটবাসি মহাশয় শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়কে উল্লেখ করিয়া যাহা লিখিয়াছেন তাহাকে ব্যঙ্গোক্তি কোন মতে বলি যাইতে পারে না । “হয় হক রাজদ্বারে সম্মান ডাগর” “হয় হক অবিধান বিধবার বিয়ে” ইত্যাদি কখনো ব্যঙ্গোক্তি বাচ্য হইতে পারে না, এই সকল সম্পূর্ণ নিন্দা ও প্লেবোক্তি তাহার কোন সন্দেহ নাই । যাহা হউক এবিষয়ে আর অধিক কিছু না বলিয়া আপনকার নিকট এই নিবেদন করিতেছি যে আপনি যখন আমাদের দেশের মধ্যে প্রধান কবি বলিয়া গণ্য ও আপনকার দৃষ্টান্ত দেখিয়া যখন অত্ৰ লোকেরা শিক্ষা করিতেছে, তখন কাহার কবিতার কোন দোষ দেখিলে তাহার পোষকতা না করিয়া তদ্বিষয় সংশোধন করা আপনকার কর্তব্য, কারণ আপনি যদি দোষের দোষ না দেখাইয়া দেন তাহা হইলে সে আরো গুরুতর দোষে পতিত হইবে । অতএব আমার এই কয়েক পংক্তি আপনকার পত্রে প্রকাশ করিয়া এবিষয়ে আপনকার যথার্থ মত প্রকাশ করিলে বাধিত হইব । কিমধিকঃ

কশিৎ যথার্থ বক্তা ।

বিক্রমোৎকর্ষী নাট্যাভিনয় । ১১. ৮. ১২৬৪ । ২৫. ১১. ৫৭

ঘোড়াসাঁকো নিবাসি ধনরাশি বিজ্ঞোৎসাহি শ্রীযুত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয়ের বাটার বৈঠকখানাস্থিত বিজ্ঞোৎসাহিনী রঙ্গভূমিতে গত দিবস রজনী ৮ ঘটিকা হইতে একাদশ ঘটিকা পর্য্যন্ত নাট্যক্রীড়াহলে “বিক্রমোৎকর্ষী” নাটকের অতুল্য প্রদর্শিত হয়, তদদর্শনার্থ কয়েক জন স্বেচ্ছাস্ত প্রধান ইংরাজ এবং বহু সংখ্যক এতদ্দেশীয় মাগলোকের সমাগম হইয়াছিল, নেপথ্য এবং নাট্যশালার স্বেচ্ছায় এবং নট নটী প্রভৃতি সমুদয় কেলিকিল অর্থাৎ ক্রীড়ক কদম্বের ক্রীড়ায় তাবতেই সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছেন ।

এতদ্দেশীয় নাট্যক্রীড়ার প্রাচীন প্রথা, যাহা বহুকাল পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া সাধারণের গোচর-পথের অগোচর রহিয়াছে, তাহার পুনরুদ্ধাপনে যাহারা যত্নশীল হইতেছেন, আমরা সাধুবাদ সহযোগে অগণ্য ধনধনি-সম্বলিত তাঁহারদিগকে নমস্কার করিতেছি, কিন্তু এই স্থলে এই মাত্র বক্তব্য, যে যে মহাশয় প্রাচীন কোনো সংস্কৃত নাটক বঙ্গভাষায় অনুবাদ পূর্বক তাহার ক্রীড়া প্রকাশে উৎসুক হয়েন, দোহাই, দোহাই, সহস্র দোহাই, তাঁহারা অতি বিবেচনা ও সতর্কতার সহিত তৎকার্য্যে যেন প্রবৃত্ত হয়েন, এই ব্যাপারটি বড় সহজ নয়,

অতি কঠিন, যে সকল পূর্বতন পূজ্যপাদ মহাকবিগণ সংস্কৃত ভাষার সহিত প্রাকৃতভাষার সংযোগ পূর্বক নাটক রচনা করিয়াছেন, তাঁহারদিগের পূর্বকার কবিত্ব, পাণ্ডিত্য শক্তি, লিপিনৈপুণ্য, এবং কৌশলাদি স্বতন্ত্র। ঐ সমস্ত গুণ তাঁহারদিগের সঙ্গে সঙ্গেই প্রস্থান করিয়াছে, বঙ্গভাষায় তাহার অবিকল অনুবাদ দূরের কথা। কেবল মাত্র মর্দানুবাদ করিতে হইলেও, যে, কতদূর পর্য্যন্ত ক্ষমতা ও আর আর আনুসঙ্গিক ব্যাপারের প্রয়োজন করে, তাহা কেবল তাঁহারাই জানিতেছেন, জগদীশ্বর অশ্রুত হইয়া তাঁহারদিগকে রচনাবিষয়ক সম্পূর্ণরূপে দৈবশক্তি অথবা তদ্বিষয়ক ভাবগ্রহণের যথার্থরূপ ক্ষমতা প্রদান করিয়াছেন, কি গল্প, কি পল্প, এই উভয় বিষয়ের চরণ-চালনা করিতে শিয়া প্রায় অনেকেই আছাড় খাইয়া থাকেন, তাহার কারণ পদের ও পদের দোষে বিপদে পড়িতে হয়, গল্পে পড়ে, যে, কি, প্রভেদ, তাহা এপর্য্যন্ত বহু লোকেই হৃদয়ঙ্গম হয় নাই, যে গল্পটি নিজ রচকের গল্পজনক না হয়, সেই গল্পই গল্প। কবিতা কি? এইক্ষণকার কবিতা জানিলে আর কোনো ভাবনাই থাকে না। যিনি পদগুলিকে পদে রাখেন, তিনিই পদে থাকেন, নত বা পদহীন যে পদ, সে বিষম বিপদ, যাহা হউক, নাটককাব্যে কেহ কাব্য করিতে না পারেন এইরূপ করিয়া রচনা করিলেই ভাল হয়, বঙ্গভাষায় গল্পের কতক কতক নূতন প্রণালী এই প্রকারে প্রকাশের প্রয়োজন করে, যাহা সর্বতোভাবেই সর্বজননের মনোরঞ্জন হয়, এবং কবিতাতেও নূতন পদ্ধতি ক্রমে বর্ণগত ও মাত্রাগত কতকগুলি চন্দ্রের সৃষ্টিকরণের আবশ্যক করে, নতুবা সকলি মিথ্যা হইবে। যে ক্রীড়ক যে বিষয়ের ক্রীড়া করিবেন, তাঁহার উক্তি গল্পই হউক, কিম্বা পল্পই হউক, তাহার রচনাটি প্রকৃত স্বভাবানুযায়ী হইবে, তাহাতে প্রকৃতির কিছু মাত্রই যেন বিকৃতি না হয়, ভাব ভঙ্গিমাди সর্বমূলক্ষণ-বিশিষ্ট হইবে। নাটকটি অতি স্তম্ভিত বিষয়, অতএব নাটক না টক হয়। ইহার আদিবর্ণ লোপ হওয়া বড় দুঃখের ব্যাপার অতএব সাবধান সাবধান।

বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ অতি তরুণ বয়স্ক বালক, তিনি এই তরুণ বয়সে যখন বিবিধ প্রকার কুকর্ষের তরঙ্গ-রঙ্গ ছেদ করিয়া বিদ্যাহুশীলন রূপ-সমুদ্র-তরঙ্গে উৎসাহ-নৌকা প্রবাহিত করিতেছেন তখন আমরা তাঁহার রচিত নাটকের বিষয়ে কোনো বিশেষ কথা উল্লেখ না করিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ পূর্বক শত শত বার প্রশংসাবাদ প্রদান করিব, এবং প্রত্যয় ও প্রত্য্যাশাকে মানস মন্দিরে স্থাপিত করিয়া এমত প্রার্থনা করি, যে, তিনি ভবিষ্যতে এইরূপে স্থিরতর প্রতিজ্ঞা ও অনুরাগারূঢ় হইয়া অনুশীলনের যতই আধিক্য করিবেন ততই উত্তর উত্তর কৃতকার্য হইতে হইতে পরিশ্রম ও যত্নবৎ রত্নফল প্রাপ্ত হইবেন।

যাহারা সংস্কৃত শাস্ত্রে পণ্ডিত বলিয়া অভিমান পূর্বক তর্কালঙ্কার, শর্মা, তর্করত্ন, চূড়ামণি ইত্যাদি উপাধি ধারণ করত বাদ্যলায় সংস্কৃত নাটকের অনুবাদ করিয়াছেন, এবং কেহ কেহ পারিতোষিকের লোভে ও নাম এবং ধনাগম তৃষ্ণায় নিজে নাটক রচিয়াছেন, তাহারদিগের রচনা কিরূপ হইয়াছে? সেই অভিনব গ্রন্থগুলিকে কি কহিব? নাটক

বা না-টক কহিব ? আমরা বিশেষ করিয়া তাহার কোনো নাটকেরি নাম উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তাহা কি নাটকের ত্রায় যথার্থ সর্ব স্বলক্ষণাক্রান্ত হইয়াছে ? আমাদেরিগের অল্প বুদ্ধিতে যেক্রপ উদয় হইল তাহাই লিখিলাম, এইক্ষেণে বড় বড় রচনাপণ্ডিত কবি মহাশয়েরা যাহা বক্তব্য হয় তাহাই ব্যক্ত করিবেন ।

বাবু গুরুদাস দত্ত ( সম্পাদকীয় ) । ১০. ১. ১২৬৫

আমরা পরমেশ্বরের পাদপদ্মে প্রণিপাত পূর্বক পরমানন্দ প্রকাশ করিতেছি, কলিকাতার কলুটোলা নিবাসি ধনরাশি গুণরাশি ধার্মিকবর শ্রীযুত বাবু গুরুদাস দত্ত মহাশয় গত পরশ্বঃ মঙ্গলবার দিবসে রাজ বিচারে নির্দোষী হইয়া হুগলি হইতে আপনার ভবনে আগমন করিয়াছেন, সেই শুভ সমাচার যিনি শ্রবণ করিবেন তিনিই আনন্দ নীরে নিমগ্ন হইবেন । গুরুদাস বাবু অতি সূজন, সাধু তাঁহার বিপদ সজ্জন মাত্রেই নিজ বিপদ জ্ঞান করিয়া অতিশয় দুঃখিত ছিলেন । এক মিথ্যা জনাপবাদ-জনিত সন্দেহক্রমে রাজপুরুষেরা তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিলে আমরা মর্মান্তিক কষ্টে এ পর্যন্ত কেবল নীদ ছিলাম, একটিবারো লেখনী ধারণ করি নাই, মুখ ফুটিয়া কাহারো নিকট এ বিষয়ের প্রসঙ্গ করি নাই, ইংরাজী পত্রে কতব্যক্তি কতরূপ লিখিয়াছেন । কত স্থানে কত ব্যক্তি কল্পনা পূর্বক কত কথা কহিয়াছেন, আমরা পাষণ হইয়া কেবল তৎ সমুদয় শ্রবণ করিয়াছি, সকলি সহ করিয়াছি, কোন লেখকের কোন লেখারি, ও কোন ব্যক্তির কোন কথারি কোন প্রকার উত্তর করি নাই । ...সত্য আপনিই প্রকাশ হইলেন, এবং ধর্ম আপনার কার্য আপনিই করিলেন ।

মেডিকেল কালেজে পারিতোষিক সভা । ২৫. ১. ১২৬৫

বিগত ১২ আগ্রিল দিবসে মেডিকেল কালেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগের প্রতিষ্ঠা পত্র ও পারিতোষিক প্রদানের কার্য অতি সমারোহ পূর্বক স্বচাক্ষরূপে নির্বাহ হইয়া গিয়াছে, আমাদেরিগের ছোট কর্তা মহাশয় উক্ত পরীক্ষা সমাজে সভাপতির আসনে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন, শিক্ষা বিষয়ের প্রধান অধ্যক্ষ মেং গার্ডন ইয়ং সাহেব, যেরেণ্ড ডফ সাহেব রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর এবং অত্রাত্র ১২১৩ জন অতি সম্ভ্রান্ত ইংরাজ ও এতদ্দেশীয় ব্যক্তি তৎকালে তথায় উপস্থিত ছিলেন ।.....উক্ত সমাজে আমাদেরিগের লেপ্টেনণ্ট গবর্নর হেলিডে সাহেব যে সুদীর্ঘ ত্রায়যুক্ত সধকৃত্য করিয়াছেন তাহা আমাদেরিগের পাঠকবৃন্দের সুগোচরার্থ আগামি পত্রে প্রকাশ করিব ।

সম্পাদকীয় । ২০. ২. ১২৬৫ । ১. ৬. ১৮৫৮

বিগত শনিবার রজনীযোগে জনাগ্রিগ্রামে তত্রত্য ভূম্যধিকারী মুখোপাধ্যায় পরিবারের বিশেষ উদ্দেশ্যে শ্রীযুত নন্দকুমার রায় প্রণীত অভিজ্ঞান শকুন্তলা নাটকের

অভিনয় প্রদর্শিত হইয়াছিল। তদুপলক্ষে জনাঞি, বাঙ্গা, বলুহাটী, বেগমপুর, গরলগাছা, আধপুর প্রভৃতি পার্শ্ববর্ত্তি গ্রাম সমূহস্থ ন্যূনাধিক ৭০০৮০০ সাত আট শত ভদ্র ব্যক্তির সমাগম হয়। অপিচ কলিকাতাহ্ কতিপয় বিদ্যাবাগি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি সংগীত সমাজে উপস্থিত হইয়া সভার শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। আত্মোপাস্ত যে প্রণালীতে অভিনয় কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল, তদ্রূপে দর্শকমাত্রেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন এবং নটগণের সম্মাচীন ব্যাপ্তি দেখিয়া তাঁহারদিগকে সকলেই অগণ্য প্রশংসাবাদ প্রদান করিয়াছিলেন।

নাটক সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা প্রভাকরে যে অভিপ্রায় প্রকাশ করি, তাহা স্পষ্টই এমত লিখিয়াছি যে অঙ্গ ভঙ্গী ও বাক্যচ্ছটা দ্বারা আপন মনোগত ভাব শ্রোতৃবর্গের অন্তঃকরণে প্রতিভাত করাই নাটকের মুখ্য উদ্দেশ্য এবং যে নটবর এবিষয়ে কৃতকার্য হন তিনিই যথার্থ নট, নচেৎ অভ্যস্ত গত পত্ন গুলিন মুখ হইতে নির্গত করিলেই নাটকের অভিনয় হইল না।

এই নিয়মে এই অভিনয় ক্রিয়া পরীক্ষা করিয়া আমরা অতীব সন্তুষ্ট হইলাম। দুয়ন্ত রাজা ও শকুন্তলা যথার্থই নাটকের মর্ম্ম রক্ষা করিয়াছেন, শকুন্তলার রূপ, গুণ, ভাব, ভঙ্গী, দর্শনে কে না মোহিত হইয়াছিল? প্রিয়দ্বদা ও অমুসুয়া অবিকল প্রিয় সখীর কার্য সাধন করিয়াছিল, রহস্তপ্রিয় বয়স্ক বিদুষক পরিহাসচ্ছলে কায়বিশেষতঃ দুয়ন্তকে সাস্থনা প্রদানে ক্রটি করেন নাই। প্রস্তাব বাহ্য ভয়ে অগ্রাগ্র নটগণের বিষয় বিশেষ লিখিতে পারিলাম না, তবে এই মাত্র বক্তব্য যে তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব ভাব স্বরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন। কর্ণ্য মূনির তাপস আশ্রয় হইতে শকুন্তলা ভর্তৃগৃহে গমনকালীন আলাপ দর্শনে ভাবুক মাত্রেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু তাহার প্রত্যাগমন দর্শনেও সকলে দয়াদ্র হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

পল্লীগামে নাটক অভিনয়ের এই প্রথম অনুষ্ঠান, অতএব যুক্তকণ্ঠে বাবু পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান করি, নটগণ সকলেই গ্রামস্থ ট্রেনীং স্কুলের ছাত্র, অতএব তাহাদিগের বিদ্যাবত্তা সাহস প্রভৃতি গুণেরও প্রশংসা করি অবশেষে এই বলিয়া প্রস্তাব শেষ করি যে এই সাধু বালকদিগের সদৃষ্টান্ত অনুকরণ করিয়া অপর গ্রামস্থ বিদ্যামোদি ছাত্রগণ এই বিশুদ্ধ আমোদ প্রথা প্রচলিত করণ।

“হিন্দুদের রাজভক্তি” সম্পাদকীয়। ১৮ আষাঢ় ১২৬৫। ২. ৭. ১৮৫৮

শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ বন্দোপাধ্যায় বিদ্যোৎসাহী নব যুবক ব্যক্তি। তিনি “হিন্দু জাতির রাজভক্তি” নামক একখানি অভিনব গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা উক্ত গ্রন্থ পাঠ করত অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। যেহেতু যথার্থ পক্ষে এই পুস্তকখানি নিজ নামের অর্থ প্রকাশ করিতেছে। রাজভক্ত প্রজাগণ এই গ্রন্থ পাঠ করিলে পর তাঁহারদিগের অন্তঃকরণে স্বরূপ রাজভক্তি উদ্দীপিত হইবে সন্দেহ কি? ঐ পুস্তক খানিতে অনেকানেক

প্রসিদ্ধ গ্রন্থকর্তাদিগের সন্নাতিপ্রায় সকল সঙ্কলিত হইয়াছে, এ জন্ত পাঠকগণ কথিত গ্রন্থ পাঠ করিলে রাজভক্তি বিষয়ে বহুবিধ সূচপদেশ প্রাপ্ত হইবেন । পুস্তকের মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র । অহুরোধ করি রাজভক্ত প্রজাগণ ঐ পুস্তক ক্রয় করত আপনারা রাজভক্তি বিষয়ে সূচপদেশ গ্রহণ করণ এবং গ্রন্থকর্তাকেও সমুচিত উৎসাহ দিন, অধিকতর উক্ত গ্রন্থ সমগ্ররূপে প্রচারিত হইলে পর প্রজাগণের প্রতিও সবিশেষ রাজাভ্যুগ্রহ প্রকাশ পাইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই । ভরসা করি কেদার বাবুর ত্রায় অগ্রান্ত বিজ্ঞোৎসাহী নব যুবকেরা সাধারণ মঙ্গলাহুষ্ঠাপক গ্রন্থাদি প্রচারে যত্নবন্ত হউন, ইহাই অভিপ্রায় ।

আবার রাজমার্গে প্রস্তাব ধরাধরী । ১৮. ৪. ১২৬৫ । ২. ৮. ১৮৫৮

গত ১৩ শ্রাবণ বুধ বাসরে একজন ভদ্রলোক কোন বিশেষ কার্যাহুরোধে রসায় গমন করেন । প্রত্যাগতি কালে প্রস্তাবের পীড়া হওয়াতে রাজমার্গের প্রান্তভাগে প্রস্তাব ত্যাগ করিয়া যেমত উঠিবেন তৎক্ষণাৎ জনেক প্রহরী তাঁহার হস্ত ধারণ করিয়া হৌক। হৌক। করত তাঁহাকে প্রথমে কেশে বাগানের খানায় লইয়া যায়, তথা হইতে কালীঘাটের খানায়, এই প্রকার খানা খানা চালান হইয়া সর্বশেষে উচ্চ হুজুরে হাজির করিল, প্রায় বেলা অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার কালে মোলবী সাহেব ( যাহার প্রতি ঐ প্রকার দণ্ডবিধানের ক্ষমতা আছে ) তিনি, চারি আনা দণ্ড করত অব্যাহতির আজ্ঞা দিলেন, কি আশ্চর্য ! আমরা গরিব বাঙ্গালি প্রজা, রাজপুরুষেরা আমারদিগের প্রতি যত পারেন ততই ধুম ধামের ছকুম জারি করিয়া থাকেন । কিন্তু সর্বদাই দেখা গিয়া থাকে সাহেবরা পথে যাইতে যাইতে প্রস্তাব ত্যাগ হইবার ইচ্ছা হইলে অমনি তালগাছের ত্রায় দণ্ডায়মান হইয়া, তৎক্ষণাৎ ভদ্রলোকের প্রাচীরের গায়ে অথবা উত্তম চূণকাম করা অট্টালিকার গায়ে ফনফনাইয়া মূত্র ত্যাগ করিয়া থাকেন, তাঁহারদিগকে প্রহরীরা কিছুই বলিতে পারেন না । কথা কওয়া চুলায় যাউক, প্রহরীরা নগরবাসিগণের নিকটেও যাইতে ভীত হয়, ইহা কি বিপরীত রাজধর্ম বলিয়া গণ্য নয় ?

রত্নাবলী নাটক । ২০. ৪. ১২৬৫

গত শনিবার রাতে শ্রীযুত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের বেলগেছের উজ্জানে এতদেশীয় কতিপয় যুবা কর্তৃক ঐ নাটক সমাধা হয়, রাত্র ৮।০ সাড়ে আট ঘটাকালে আরম্ভ হইয়া দুই প্রহরের সময় শেষ হয়, তদর্শনে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল, তন্মধ্যে বাঙ্গলা দেশের ছোট গবর্ণর শ্রীযুক্ত মাক্তবর হেলিডে সাহেব, শ্রীযুক্ত মেং হিউম সাহেব, ডাক্তার গুড্‌ইব চক্রবর্তী এবং আরো অনেকানেক ইংরাজ লোক ও বাঙ্গালির মধ্যে শ্রীযুত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, শ্রীযুত রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, শ্রীযুত রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, শ্রীযুত বাবু রামগোপাল ঘোষ, শ্রীযুত বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র,

ক্রীযুত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, পণ্ডিত রামনারায়ণ শ্রায়রত্ন প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন ।.....

ঐ যাঃ ! ( সম্পাদকীয় ) । ২১. ৪. ১২৬৫

কোন বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রমুখাৎ অবগতি হইল যে, পণ্ডিতবর ক্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষতা পদ পরিত্যাগ করিয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্টও তাহা গ্রাহ্য করিয়াছেন । পূর্বে একবার বিদ্যাসাগর কথিত পদ-পরিত্যাগ-করণের অভিপ্রায় গবর্ণমেন্টকে জ্ঞাত করাইয়াছিলেন, তাহার পর আর কোনো উচ্চবাচ্য শুনা যায় নাই, এক্ষণে হঠাৎ পুনরায় বিদ্যাসাগর পদ পরিত্যাগ-করণের হেতু কিছুই প্রকাশ পায় নাই, বোধহয় সেই উচ্চ মহাশয়ের সহিত মনের অনৈক্যতা জগাই বিদ্যাসাগর উক্ত সম্মের পদ ছাড়িয়া দিলেন, দেখা যাউক কোন মহাশয় ঐ পদে পদাধিত হন । বেঙ্গাল গবর্ণমেন্ট অবশ্যই কোন তাদৃশ উপযুক্ত ব্যক্তিকে ঐ পদে নিযুক্ত করিবেন তাহার সন্দেহ নাই, তবে যে মহোদয় বিদ্যাসাগরের পদস্থ হইবেন, তিনি বিদ্যাসাগর ভট্টাচার্য্যের শ্রায় নতন একটা কোন মহৎ পরোপকার-সূচক কার্য্য দেখাইতে পারিবেন কিনা তাহার বিষয়েই সন্দেহ করিতে পারা যায় । যাহাহউক বিদ্যাসাগর মহাশয় অনেক দিবস পর্য্যন্ত ঐ উচ্চ আসনে উপবেশন করিয়া বিলক্ষণ পারদর্শিরূপে আপন কাৰ্য্য নিরীহ করিয়াছেন, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, কেবল তিনি সংস্কৃত কালেজ যে প্রণালীতে চলা আবশ্যক ছিল সেই ব্যবহারটি রহিত করিয়া ইংরাজী মতে শিক্ষা প্রণালী ইত্যাদির নিয়ম করিয়া প্রাচীন কল্প জন সমাজে কিছু বিশিষ্ট প্রকার সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তাহাই বিদ্যাসাগর মহোদয়ের মহৎ কীর্ত্তির অরণ্যার্থক হইয়া থাকিবে, এইমাত্রই গৌরব সৌভাগ্যিত থাকিল ।

হরকরা বনাম প্রভাকর ( সম্পাদকীয় ) । ২০. ৫. ১২৬৫ । ৪. ৯. ১৮৫৮

পাবনাবাসি পত্র প্রেরকের লিখিত “গোরা সেনাদিগের দৌরাণ্ডা ঘটিত” এক পত্র প্রভাকর পত্রে প্রকাশ হওয়াতে হরকরা সম্পাদক মহাশয় আপনার সৌজন্ত, বৈচক্ষণ্য এবং সম্পাদকীয় ধর্ম্ম অতিক্রম পূর্বক ঘেষভাবে যে কয়েকটি অশ্রায় উক্তি করিয়াছিলেন, যদিও তৎপাঠে বিচক্ষণ পাঠক মাত্রই হাস্য করিয়াছেন, এবং এইরূপ বিবেচনা করিয়াছেন, যে ঐ হরকরার সেই সকল উক্তি বান্ধক্যধর্ম্মের প্রলাপ মাত্র, আর যদিও আমরা তাঁহার মর্যাদা রক্ষা পূর্বক স্তম্ভিত সন্তুষ্টের প্রদানে জ্ঞাতি করি নাই, তথাচ অত পুনর্ব্বার স্তম্ভিত কোর্টের স্থবিচার সংঘটিত স্থশানন সম্বন্ধীয় স্তম্ভবাদ স্বরূপ স্তম্ভভীজকমে লেখনী ধারণ করিয়া যৎকিঞ্চিৎ লিখিতে বাধ্য হইলাম, বয়ঃজ্যোষ্ঠ পদশ্রেষ্ঠ ধবলকান্তি সবল সহযোগী এই অবল সম্পাদকের নমস্কার সহকারে বিনয় উপহার গ্রহণ করুন ।



হে শাদাবর্ণের দাদা সম্পাদক !

আপনারা সাদা, আমরা কালো, কিন্তু আমারদিগের এই কালোর মধ্যে যে একটি আলো আছে, নিরপেক্ষ নেত্রে তৎপ্রতি দৃষ্টি করাতো কর্তব্য হয়, বাহিরে কিছুই করে না, বস্তু বাহা তাহা ভিতরেই থাকে, আপনার যেকোন “রং” ইদানীং সেরূপ “টং” দেখিতে ও “টং” শুনিতে পাই না, যেন নাটকের প্রকৃত এক “জাবড়্ জং সং” সাজিয়া “রং” করিতেছেন করুন, কিন্তু ইহা আপনার পদানুরূপ ব্যবহার নহে, আমরা সর্বাপেক্ষাই আপনাকে অধিক সম্মান প্রদান করিয়া থাকি, কিন্তু আপনি কেন অধুনা লেখনী সঞ্চালন দোষে প্রবীণ হই নষ্ট করিয়া সেই সম্মানে অসম্মানের সম্মান করিতেছেন ?—পাবনার সংবাদে আমারদিগের কোন ভাবনার বিষয় নাই, “পাবনা” যখন স্থির রহিয়াছে তখন তদ্বিষয়ে আমরা কখন লজ্জা “পাবনা, পাবনা, পাবনা” হরকরা কমেণ্ডি অফিসারের একখানা পত্র দেখাইয়াছেন, প্রত্যাকরের পত্র প্রেরকেরা যদিও যদিও সেইরূপ পত্র দেখাইতে পারেন, কিন্তু এই ক্ষণে আমরা তাহার আর অপেক্ষা রাখি না। কারণ এবিষয়ে জয়লাভের প্রার্থনা করি না, কেবল এই মাত্র প্রার্থনা করি, জগদীশ্বর অহুকূল হইয়া সমভাবে রাজা প্রজার মঙ্গল করুন, এই উভয়ের মধ্যে অভেদভাবে চির সম্বন্ধ সম্বন্ধিত হউক।

দুঃখের বিষয় এই, যে এই সূত্রে হরকরা সম্পাদক আমার দিগের প্রতি “রাজদণ্ড” উল্লেখ করিয়াছিলেন, কি আশ্চর্য্য ! পত্র লেখকের লেখা সত্য মিথ্যা নির্দেশ না করিয়া তিনি সম্পাদকের দণ্ড বিধান করেন, চমৎকার বটে, “রাজদণ্ড” কাহাকে বলে আমরা এপর্য্যন্ত তাহা অবগত নহি, হরকরা সম্পাদক সে বিষয়ে বিলক্ষণ ভুক্তভোগী বটেন,—পরমাত্র খাইয়া যাহার মুখ পুড়িয়া যায়, সে ব্যক্তি ফুঁ না পাড়িয়া ‘দধি’ ভোজন করে না, অত্যাধিক এক বৎসর গত হয় নাই উক্ত সম্পাদককে কয়েক দিবস যজ্ঞালয়ের দ্বার রুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, তাহাতে যজ্ঞ না চলনের যে যজ্ঞশা, তাহা বিশিষ্ট রূপেই ভোগ করিয়াছেন।...আমাদিগের পাপ মাত্রই নাই, তথাচ গুরু দণ্ড বিধি করেন। যাহা হউক, তিনি যদি গুরুর মত উক্তি করিতেন, তবে আমরা অনায়াসেই, তর্দণ্ডে তাঁহার নিকট গুরুর দণ্ড গ্রহণ করিতাম, কি করিব, গুরু হইয়া লঘু হইলেন। ইহাতে কিরূপে আপনি দণ্ড করিবেন ? দণ্ডী হইবেন ? দণ্ডী করিবেন ?

এইক্ষণে আর বাগাড়ম্বরের আবশ্যক করে না, গোরার সেনারা স্প্রিমে কোর্টে যে দণ্ড পাইয়াছে তাহার রিপোর্ট...বিবেচনা করুন, যখন ওই কলিকাতা মহানগরেই গোরার অত্যাচার এত প্রবল, তখন জেলায় ও পল্লীগ্রামে কতদূর পর্য্যন্ত হইবার সম্ভাবনা, আমরা এই দেশের প্রজা, আমাদের এই দেশ, অতএব আমরা রাজসেনা কর্তৃক উপদ্রুত হইলে রাজসমীপে সে বিষয়ের আর্দ্রাশ করিব না, নীরব থাকিব, আপনার এই চমৎকার অভিমতে ধন্যবাদ প্রদান করি।.....

( চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১৬. ১০. ১২৬৫ । ২৮. ১. ১৮৫২

পরম কল্যাণীয় শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র গুপ্ত

প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপে

বেহালা হরিভক্তি প্রদায়িনী সত্য ।

গত সোমবারীয় সংবাদ প্রভাকর পত্র পাঠে আমরাদিগের পরম বন্ধুবর কবিকুল তিলক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের নিধন সমাচার জ্ঞাত হইয়া একেবারে জ্ঞান শূন্য হইয়াছি, এবং দশদিক তমোময় দর্শন করিতেছি, এই শোকাবেগ বিস্মরণ হওন মানসে অগ্রমনা হইলেও কিছুতেই স্থখস্থিত হয় না, হায় কাল, তুমি কালরূপ ধারণ করিয়া অকালে আমরাদিগের প্রিয়তম প্রভাকরকে কি জ্ঞাত তোমার কালদণ্ডের অন্তর্গত করিলে, হা ! বিধাতা কি তোমার হৃদয় পাষাণে নির্মাণ করিয়াছিলেন ? এই জগতের প্রিয়ধন প্রিয়জন প্রভাকরকে সংহার করিয়া তোমার কি পৌরুষ হইল ? আহা ! তোমার মনে কি কিঞ্চিৎ দয়ার সঞ্চার হইল না ? অতএব তোমার করুণা বিহীন মনকে ধন্ববাদ না দিয়া আর কি বলিব ।

পদ্ম ।

কোথায় রহিলে, প্রিয়তম প্রভাকর ।

কে আর লিখিলে, প্রভাকর প্রভাকর ॥

এই ছিলে কোথা গেলে, ওহে গুণাকর ।

একে বারে হলে কেন...অস্তর ॥...

চারিদিগে পড়িয়াছে হাহাকার ধ্বনি ।

বাল, বৃদ্ধ, যুবা কাঁদে কুলের রমনী ॥

বাঙালি কাঙালি হোলো এত দিন পরে ।

ডুবিল স্থখের তরি, প্রমাদ সাগরে ॥

কে আর রচিলে পদ, দিয়ে নানা রস ।

পড়িতে পড়িতে হবে, প্রফুল্ল মানস ॥...

১৪ মাঘ, ১২৬৫ ।

শ্রীগুরুদয়াল রায় ।

সত্য সম্পাদক ।

সংবাদ । ২০. ১০. ১২৬৫ । ১. ২. ১৮৫২

আমাদিগের বিজ্ঞ সহযোগী সমাচার চন্দ্রিকা সম্পাদক সংবাদ প্রভাকর সম্পাদকের যত্নে শুনিয়া ১২ মাঘ দিবসীয় পত্রে যে আক্ষেপোক্তি লিখিয়াছেন, আমরা নিম্নভাগে তাহা উদ্ধৃত করিলাম ।

“হে ঈশ্বর তুমি কি করিলে !!

আমাদিগের প্রাণাধিক সহযোগী অকৃত্রিম বন্ধু সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক কবিবর বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে এককালে কি পৃথিবী হইতে হরিলে? আমরা গত পরশ্ব রজনী হইতে সেই গুণাকর সহযোগী ভ্রাতৃবিচ্ছেদ শোকে অর্ধৈর্ষ্য হইয়াছি, এ শোকসিন্ধু হইতে তৎকাল উত্তীর্ণ হইব এমত জ্ঞান হইতেছে না, আমাদিগের বুদ্ধি ইন্দ্రిয়াদি সকল বিকল হইয়া অনগ্নমনায় কেবল ঈশ্বর চিন্তায় বিমুগ্ধ হইয়াছে। হে ঈশ্বর ভ্রাতঃ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় চলিয়া গেলে, তোমার স্নমধুর বাক্যে একবার আমাদিগকে উত্তর কর আমরা কাতর হইয়া তোমাকে এত ডাকিতেছি ইহাতেও কি তোমার কিছুমাত্র মায়াদয়া হইল না? হে ভ্রাতঃ তুমি কি এমনি নিষ্ঠুর, না, না, তুমিতো কোনকালেই নিষ্ঠুর ছিলে না আমরা শোকেই তোমাকে এরূপ উক্তি করিতেছি! নিষ্ঠুর কৃতান্ত তোমাকে লইয়া গেল তুমি কি করিতে পার।

হে পাঠক মহাশয়গণ! আমাদিগের সহযোগী ভ্রাতা প্রভাকর সম্পাদক বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত গত ১০ মাঘ শনিবার রাত্রি ১ ঘণ্টার সময় ত্রিদশতরঙ্গিণী ক্রোড়ে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, ১০ দিবসের জ্বর বিকার কোষক্ষীত রোগমাত্র উপলক্ষ, ইংলণ্ডীয় প্রধান ডাক্তার মেং ওয়েব সাহেব এবং বাঙ্গালী ৮ জন উত্তম চিকিৎসক চিকিৎসা করেন অস্ত্র-চিকিৎসা পধ্যস্ত করা হয়, তাহার কিছুই ক্রটি হয় নাই কিন্তু “নিয়তিং কেন বাধ্যতে:”।

ভ্রাতৃ সম্পাদকের গুণ ব্যাখ্যা কি করিব শোকাচ্ছন্ন সকল স্মরণ হয় না, তাহার গুণই সমূহ, দোষ দৃষ্ট হয় না। মৃত্যুর পূর্ব পধ্যস্ত বিলক্ষণ জ্ঞান ছিল, শুনিলাম একখানি ঐচ্ছিক পত্র লিখিয়া গিয়াছেন, প্রভাকর যন্ত্রাদি তাবৎ সম্পত্তি তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীমান রামচন্দ্র গুপ্তকে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, আমরা ভরসা করি উক্ত পত্র চলিতে থাকিবেক।”

আরো শুনিলাম ভাস্কর সম্পাদক এখন তখন হইয়া রহিয়াছেন, তাঁহার কখন কি হয় বলা যায় না, প্রাচীন কল্প সম্পাদকের মধ্যে অবশিষ্ট আমরা একাকী হইয়া পড়িয়া রহিলাম। এই সকল প্রতিযোগিদিগের বিচ্ছেদে আমাদের প্রাণ ধারণ করা না করা তুল্য দর্শন হইতেছে, কি করি পরমেশ্বরাধীন কর্ণে কাহারো সাধ্য নাই যে কেহ কিছু করে, যাহা ঈশ্বরের মনে আছে তাহাই হইবেক।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত। ২২. ১০. ১২৬৫। ৩. ২. ১৮৫৯

সম্পাদক মহাশয় নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি গদ্য পদ্য সংশোধন পূর্বক মহাশয়ের পৃথিবী-প্রিয় পত্রিক পাঠে প্রকটিত করিয়া পরমাপ্যায়িত করিতে আজ্ঞা হইবেক।

সম্পাদক মহাশয়! আমি মহাশয়ের সহোদর মহোদয়ের এক প্রিয় পাত্র ছাত্ররূপে পরিগণিত থাকিয়া সময়ে সময়ে যে রূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি তাহা বাক্য দ্বারা কি ব্যক্ত

করিব? আমি তাঁহার বিয়োগে পৃথিবী এককালীন শূন্য প্রায় দেখিতেছি, তাদৃশ পুণ্যাবতার মহামান্ন আমার সৰ্ব্বাচ্ছাদক আর কোথায় পাইব, মহাশয়ের নিকটে আমি বিশেষ পরিচিত নাই এবং এক্ষণে দূর দেশে রহিয়াছি, তজ্জন্ত সমীপস্থ হইয়া সাক্ষাৎকার সময়োচিত সৌজন্য সম্পাদন করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম, ঈশ্বর বাবুর বিয়োগ বার্তা যে কি প্রকার ধ্বংসা প্রদান করিতেছে তাহা লিখিয়া কি জানাইব! আমি এককালীন অসহায় হইয়া অনবরত কেবল হায় হায় শব্দে রোদন করিতেছি! আমাকে সময়ে সময়ে সনাতন ধর্ম বিষয়ে তিনি যাদৃশ সুখাকর শিক্ষা প্রদান করিয়া গিয়াছেন, আমি দীক্ষা গুরুদেব হইতেও তদ্রূপ স্বরূপ ব্যাখ্যা প্রাপ্ত হই নাই, এক্ষণে মহাশয়ও আমাকে নিতান্ত অহুগত জানিয়া যথাবিহিত হিতোপদেশ দ্বারা নিয়ত চরিতার্থ করিবেন, এই ভরসায় বিলাপ বাক্য কএকটা দিগ্ভাস পূর্বক প্রেরণ করিলাম, প্রকৃত কৃপা বিতরণে রূপগতা না করিয়া বালকের বাসনা পূরণ করিতে আজ্ঞা হইবেক, আমি উপস্থিত মতে এখানকার সমাচার লিখিয়া প্রেরণ করিতে ক্রটি করিব না।

পর্যায় ।

হায় বিধি দিলে মনে, কি দারুণ শোক ।  
 সে ভাব বুঝিবে কিসে, নিদারুণ লোক ॥  
 ঈশ্বর ঈশ্বর নিধি, করিয়া স্রজন ।  
 অকালে কালের কোলে, দিলে বিসর্জন ।  
 যথা যাই যাহা করি, নাহি পাই সুখ ।  
 ঈশ্বর বিচ্ছেদে থেদে, ফেটে যায় বুক ॥  
 গুপ্ত গুণ জগদ্ব্যাপ্ত, কি জানিব আমি ।  
 যত্নে সজ্জিলেন যারে, জগতের স্বামী ॥  
 যার সম অল্পপম, পণ্ডিত সূধীর ।  
 কে পারে ব্রহ্মাণ্ড খুঁজে করিতে বাহির ॥  
 আবাল বনিতা বৃদ্ধ, বাধ্য যার গুণে ।  
 সে ধন নিধন হয়ে, মিশিল নিগুণে ॥  
 কে আর ভাবের ডরে ভুলাবে ভুবন ।  
 গুপ্ত বিনে ত্রিভুবন হলো গুপ্ত বন ॥  
 লিখিতে শিখিতে আর যাব কার কাছে ।  
 কবিতার সার আর কোথাও কি আছে ॥  
 কে আর করিবে বলো কবিত্ব প্রচার ।  
 কে আর শুনাবে ভ্রম, রাজার প্রজ্ঞার ॥

কে আর আনিবে ভাব, ভাবিবে সকলে ।  
 আর কি তেমন ধন, মিলে ধরাতলে ॥  
 ষড়সড় হয়েছিল, বড় বড় কবি ।  
 প্রভাকর করে ভাবি অবিকল রবি ॥  
 তাহার স্বভাবে দিবা, দেখি অন্ধকার ।  
 অনিবার কাঁদিতেছি, করে হাহাকার ॥  
 কেন হেন ধনে হোরে নিল পোড়া বিধি ।  
 আর কি হেরিব কভু, গুপ্ত গুণনিধি ॥  
 এ আলাপে মনে হয়, কতই বিলাপ ।  
 সহজ শরীরে সদা, সমূহ প্রলাপ ॥

কশ্যচিৎ দূরদেশী ছাত্রশ্রু... ।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত । ২৩. ১০. ১২৬৫ । ৪. ২. ১৮৫২

মহাশয় ! প্রাণসম প্রিয়তম অদ্বিতীয় কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যু সংবাদে নিতান্ত কাতর হইয়া নিম্নলিখিত কতিপয় গল্পপঞ্জি রচনা করিয়া প্রেরণ করিতেছি, অল্পগ্রহ পূরক সংশোধনান্তর ভবদীয় প্রভাকর পত্রিক পার্শ্বে স্থান দান করিয়া চিরবাধিত করিবেন ।

হায় কি শুনলাম । কবিকুল চূড়ামণি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত যিনি অদ্ভুত দৈব কবিতা শক্তিধারা একাল পর্য্যন্ত ভারতবর্ষবাসিদিগের হৃদয় পদ্মকে প্রফুল্ল করিতেছিলেন, যিনি ষষ্ঠাধ্যায় পরিশ্রম স্বীকার পূরক কাব্য-প্রিয় বিদ্যার্থীজনগণের কাব্য রচনা সংশোধনান্তর স্বাভিপ্রায় সহিত স্বীয় পত্রিকায় প্রকটিত করিতেছিলেন, যিনি রাজা ও প্রজার সুখ বন্ধনার্থ কত শত সং প্রবন্ধাদি লিখিতেছিলেন, যিনি সৌজ্ঞ্য গুণে সাধারণকে বশীভূত করিয়াছিলেন, যিনি যশঃ সৌরভ দ্বারা দিক্‌দশকে গৌরবান্বিত করিয়াছিলেন, তিনি দশই মাঘ শনিবার নিশীথ সময়ে এতন্মায়াময় সংসার হইতে অবস্থত হইয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই বিষম বিরহ বার্তা কোন্ পাষণ হৃদয়কে না দ্রবীভূত করিয়াছে, কোন্ ব্যক্তির নয়ন যুগল হইতে না বাষ্পবারি বিগলিত হইয়াছে, হা মৃত্যু তুই কি নৃশংস আমাদিগের প্রাণসম কবিরবকে বহু গুণে গুণান্বিত দর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া অমনি উদরসাৎ করিলি । প্রভাতে প্রভাকরের অহুদয়ে জগতীয় বাবতীয় প্রাণির যেক্রপ দুর্বস্থা হয়, কোনো প্রবল প্রতাপশালী প্রজাবংশল রাজার বিরহে তদীয় সিংহাসন শূণ্য দর্শনে প্রজাপুঞ্জের মনে যেক্রপ স্বাভাবিক শোকের সঞ্চার হইতে থাকে, পিতৃমাতৃ বিয়োগে সন্তানগণ যেক্রপ দশদিক্ অন্ধকার দেখিতে থাকেন, প্রাণাধিক স্নহৃদয়ের মৃত্যুমুখ দর্শনে চিত্ত যেক্রপ অপরিমেয় দুঃখ ভাবাক্রান্ত হয় তদপেক্ষা আমরা অসংখ্য গুণে আমাদের কবিরবের মৃত্যু হইবার দুঃখিত হইয়াছি ।

আমরা যে তাঁহাকে জ্ঞানদাতা গুরু বলিয়া কিরূপ ভক্তি করিতাম, কিরূপ ভাল-বাসিতাম, তাহা যদি জগদীশ্বর আমাদের সহজ্ঞান প্রদান করিতেন বোধ করি তাগতেও বর্ণনা করিতে পারিতাম না, মন যে তাঁহার বিরহে কীদৃশ অবস্থায় অবস্থান করিতেছে তাহা একমাত্র সর্বাশ্রয়ী সর্বস্বামী চৈতন্য স্বরূপ পরম পুরুষই জানিতেছেন ।

রে আত্ম ! তুমি কি দুর্ভাগ্য ! তুমি কতবার মনে করিয়াছিলে যে একবার সেই কবিকেশরীর চরণ দর্শন করিয়া প্রাণ মন সার্থক করিবে । হা ! তাহা তোমার দীর্ঘ স্মৃতিত্যাগ জগত্ হইল না এখন আমরণ পর্যন্ত আক্ষেপ রহিল ।

হায় কি হইল । কে আর পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক আমাদের কাব্য রচনা সংশোধন করিবে, কে আর স্নমধুর সরল গদ্য পদ্যময়ী রচনা দ্বারা আমাদের মানসক্ষুধা হরণ করিবে, হা মাতঃ বল্লমতি তুমি কি ভাগ্যবতী এইবার যথার্থ তুমি পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াছ । হা ভারতবর্ষ তুমি কি দুর্ভাগ্য, তোমার সকল পুত্রই কি এইরূপ অকালে করাল কালকবলে কবলিত হইল, তোমার রামমোহন রায়কে ইংলণ্ড দেশ হইতে প্রত্যাগমন করিতে হইল না, আবার কি সর্বনাশ পরিশেষে তোমার অদ্বিতীয় কবীশ্বর ঈশ্বরের এই হইল । হায় আর লেখনী সঞ্চালন করিতে পারি না যত তাঁহার বিষয় বর্ণন করিতে ইচ্ছা করি ততই শোকানল প্রবল হইতে থাকে ।

ভবদীয় নিতান্ত অসুগত ।

শ্রীশঙ্করাচার্য গড়গড়ি ।

সাং কাঞ্চন নগর ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২৪. ১০. ১২৬৫ । ৫. ২. ১৮৫২

আমরা গত ১০ই মাঘ শনিবার রজনীযোগে কবিতা রত্নাকর ৮ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভাকর-করের বিয়োগে বিহ্বল হইয়া অতীবিশিষ্ট বিশৃঙ্খল রূপে বিষয়কর্ম নির্বাহ করিয়া আসিতেছি, আবার সংবাদ ভাস্কর কর বাস্কবর গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য মহাশয়ের স্বরণ্য তীরে গমন বর্তা গুনিয়া এককালীন বিপুল শোকাবল হইয়াছি ইনিও বৃদ্ধি কাল সহকারে কালের সহকারে কালের করাল কবলে পতিত হইতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং মর অবসর হইবার পূর্বে অল্প ভীষণমূর্তি সন্দর্শন করাইতেছেন বোধ হয়, স্বর্গে সমাচার পত্র প্রচারের প্রয়োজন হইয়াছে, কেন না গুপ্ত গুণাকর গুপ্ত হইতে হইতেই ভাস্কর কর মৃত্যু হইয়া স্বর্গগমনোত্তম হইয়াছেন, ইহারা উভয়েই অতি স্নেহলব্ধ, পণ্ডিত্যে ঈশ্বর বাবু অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন ছিলেন, গদ্য বিষয়ে গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য মহাশয় ও লেখক মণ্ডলীর মণিময় মস্তকভূষণ স্বরূপ স্বীকার পাইতে হইবেক, অতএব উপলব্ধি হইতেছে যে, দেব লোকেও গদ্যপদ্যভূষিত কোনো পত্রপ্রচার হইবেক, তজ্জগত্ই সুপাত্র দেখিয়া পরীক্ষা পূর্বক প্রকৃষ্ট সম্পাদকীয় পদে প্রচুর প্রভাবিত পণ্ডিত দ্বয়কে নিযুক্ত করিতে দেবতার উদ্যুক্ত হইয়া থাকিবেন, অতএব

আমরা বর্তমান বর্ষকে বিশেষ অমূল্য করিতেছি, তিনি যেনো আর ভারতবর্ষের বিশেষ সৌভাগ্য সম্বন্ধক সম্পাদকদিগকে কাল সদনে প্রেরণ না করেন, তাহা হইলে ভারতভূমি একেবারে সাধারণ প্রিয় পাত্র সংপূত্রহীন হইবেন, এবং সম্পাদক মহাশয়দিগেরও সংগত দ্বারা সতর্ক করা বিধেয় বিবেচনায় বিনয় করিতেছি যে, এবার সমাচার প্রচারকদিগের সংহার জগুই বুঝি ৬৫ সাল বিশাল কর আকার ধারণ করিয়াছেন, স্ততরাং সতর্কতা পূর্বক সহযোগি মহোদয়েরা সম্পাদকীয় কার্য সম্পাদন করিতে থাকুন এবং উপরের জগুই একটু বিশেষ দৃষ্টি রাখেন, কেননা কখন কি হয়, কার পালা আসিয়া পড়ে কিছুই বল যায় না ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২২. ১০. ১২৬৫ । ১০. ২. ১৮৫২

আমরা অসীম শোকসাগরে সংমজ্জন পুরঃসর পাঠকপুঞ্জের গোচরার্থ গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য মহাশয়ের মৃত্যুসংবাদ অণু প্রাপ্তিমাত্র প্রচার করিলাম, গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য অনিবার্য রোগসঙ্করগ্রস্থ হইয়া সংকটাপন্ন পীড়িতভাবে প্রায় দুইমাসেরো অধিককাল শয্যাগতভাবে অতিপাত করেন পরে গত বৃহস্পতিবার পূর্বাঙ্কে ৬ত্রিংশতরঙ্গিণীতীরে মীত হন, তথায় তিন দিন দিব্য জ্ঞান পূর্বক গঙ্গাদর্শন ও স্পর্শানাবগাহনাদি করিয়া তৎকালিক কর্তব্য চান্দ্রায়ণ ও বৈতরণিকাদি ক্রিয়া যথাশাস্ত্র স্বয়ং সম্পাদনপুরঃসর গত রবিবার অসার গর্হিত মোহ গেহ দেহ স্নেহ শূণ্য হইয়া পুণ্যধাম গীর্দান নগরে গমন করিয়াছেন উতহার বিশেষভাস্কর ভাস্কর পত্রখানির ভার সমুদায়ে তাঁহার পালিত পুত্র শ্রীমৎ ক্ষেত্রমোহন ভট্টাচার্যের হস্তে কিঞ্চিৎ সুস্থাবস্থায় সচৈতন্য চিত্তে পরলোক প্রাপ্তির পূর্বেই অর্পণ করেন কেননা তর্কবাগীশ মহাশয় দুর্নিবার দারুণ দৈবদর্শিত দিবাকর স্মৃত দূতসদৃশ সঙ্কট পীড়াবস্থা পতিত হইয়া প্রায় দুই মাস পর্য্যন্ত কখন সুস্থ কখন অসুস্থায় দেখিয়া (ব্যবস্থা সুবোধ ছিলেন) শেষ সময় সন্নিহিত বিবেচনা বিশেষ বিষয় যে ভাস্কর তাহার ব্যবস্থা স্বয়ংই সমুদায় শেষ করিয়া যাহাতে স্বীয় সুখ্যাতি সুদীর্ঘ কাল পর্য্যন্ত সুস্থির থাকে তাহার সূচনায় করিয়া গেলেন ভালই হইয়াছে কিন্তু এই সালটা যাবার সময় খাবার মাট বিলক্ষণ দুটা সংগহ করিয়া চলিলেন ইতি পূর্বে গুপ্ত গুণরাশিকে গ্রাস করিয়া ও এমনি বিপরীত ক্ষুধা যে এক পক্ষ অতীত না হইতেই আবার বাছিয়া বাছিয়া গুণাকর গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্যকে ঘোদরে পর্য্যাপ্ত করিলেন গমনের কিঞ্চিৎবিলম্ব এখনও আছে ৬৫ সম্পূর্ণ শেষ হন নাই এখনি এই, যাই যাই সময় কি জানি কি করিয়া বসেন এবিষয়ে যদিও আরো কিঞ্চিৎ লেখা কর্তব্য কিন্তু স্থান সংকীর্ণতা জগু সে বিষয়ে নিবৃত্ত হইয়া সাল মহাশয়কে সবিনয়ে এই নিবেদন করিতেছি যে তিনি শেষ দশাটায় আর যেন একরূপ সন্ধান করিয়া সুপাত্রগুলিকে শমনসদনে প্রেরণ না করেন গুপ্ত, গুপ্তবাবু ও ভট্টাচার্য উভয়েই অতি সুপাত্র ছিলেন সন্দেহ নাই ।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত । ১. ১১. ১২৬৫ । ১২. ১. ১৮৫৯ .

মাগুবর শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র গুপ্ত

প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু ।

সিমল্যা ।

হিতবিলাসিনী সভা ।

গত ১০ মাঘ শনিবার আমাদের পক্ষে কি বিষয় শোচনা কর দিন আসিয়াছিল, সেই দিন রাতি দুই প্রহর ১ ঘণ্টার সময় কবিগণাগ্রগণ্য বিশ্বনাথ ঈশ্বর প্রেরিত ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় ৬ তীরে নীরে ঈশ্বর নামোচ্চারণ পূর্ব ত্রৈলোক্যময় কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন । আহা, এই সংবাদ কি হৃদয় বিদীর্ণকর বহুধরূপ ! হা, কি আক্ষেপ ! কি আক্ষেপ ! পোড়া কালের কি কালাকাল বিবেচনা বিষয়ে জ্ঞক্ষেপও নাই ! হা মাতঃ ধরিত্রি ! তুমি কি পাষণময়ী হইয়া রহিয়াছ ! তোমার প্রিয়পুত্র আমাদের স্নেহ-সুত্র ছিন্ন করিয়া তোমা হইতে ভিন্ন হইয়া অগ্নি স্থানে গমন করিলেন ইহা দোখয়াও কি তুমি ক্ষুণ্ণ হইলে না ! হায়, এত দিনে বুঝি তোমার ক্রোড় শূন্য হইল, ওরে নৃশংস শমন ! তোমার উপর কি আর শমন নাই ! তুট, আমাদের এমন চিত্তরমণ বন্ধুকে রাহুর সমান হইয়া আশা পূরিয়া গ্রাস করিয়া কোথায় গমন করিলি ! ফের ফের শোন শোন তুই তাঁহাকে বমন করিয়া দিয়া যা, আমরা একবার স্মরণে দেখি, নতুবা ঈশ্বরের জগ্ন আমরা সকলেই ঈশ্বর ধামে গমন করিব, ঈশ্বরের নিকটে মন খুলিয়া মনোদুঃখ বলিব, তাঁহার চরণে ধরিব, এবং ও নিষ্ঠুর শমন ! তোকেও দমন করিয়া শমন সদনে পাঠাইব ।

আহা ঈশ্বর বাবুর গুণ, এক মুখে বলিয়া শেষ করা যায় না, পরোপকারে এমন আর দ্বিতীয় দেখি নাই, কেহ যতপি কোনোপ্রকার দুঃখে পতিত হইয়া তাঁহার নিকটে আসিয়া প্রকাশ করিত তাহা হইলে তিনিও সেই দুঃখে দুঃখিত হইয়া যাহাতে দুঃখের দুঃখ-ভার মোচন হইত এমত বিষয়ে প্রাণপণ করিতেন তিনি অপরকে ক্রন্দন দেখিলে আপনিও কাঁদিতেন, তিনি বালকের সহিত বালক, যুবার সহিত যুবা এবং বৃদ্ধের সহিত বৃদ্ধের জায় অমায়িকত্ব ব্যবহার করিতেন তাঁহার দ্বারা শত শত লোক কত শত প্রকারে, কত কত বিষয়ে উপকৃত হইয়াছেন, তাহা দুঃখের সময় মুখের কথায় কতই প্রকাশ করিব । আহা, এক্ষণে তাহার হাহাকার করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে, এবং সকলেরই নয়ন-মেঘ হইতে শোক-মলিন পতিত হইয়া বক্ষ্যক্ষেত্র প্রাবৃত করিতেছে, কবিতাসবিতা ঈশ্বর বাবু আমাদের দেশের অহঙ্কারস্বরূপ ছিলেন, অর্থাৎ তাঁহার নাম উচ্চারণ করিয়া আমরা দেশ বিদেশ সকল স্থানেই আমাদের দেশের গৌরব বিস্তার করিতাম, হা এক্ষণে আর সে সম্বন্ধে কাহার নাম উচ্চারণ করিয়া রসনাকে



তৃপ্ত করিব। হা, দৈবশক্তি দেবি! তোমার কি দূরদৃষ্ট! তোমার পরম প্রিয় পুত্র ঈশ্বরচন্দ্রকে কাল রাহ গ্রাস করিয়া চলিল, দেখিয়াও কি তোমার চৈতন্য হয় না? তোমার কি কঠিন প্রাণ! তোমার পোড়া চক্ষে কি এক বিন্দুও বারিধারা পতিত হইল না? তুমি এখনও জীবিতা রহিয়াছ? আর তোমার বাঁচিয়া ফল কি? হা, কবিতে! অত্যাধি ভারতে আর কেহই তোমার সমাদর করিবে না! হায়, তোমার দশা কি হইল! বঙ্গভূমি! আমরা অনেক ভাবিয়া দেখিলাম, তোমার কপালে আর স্মৃতি নাই, যিনিই তোমার মঙ্গল সাধনার্থে এতদ্বরগীধামে অবতীর্ণ হইবেন পোড়া কাল অকালেই তাঁহাকে স্বীয় করাল কবলে নিক্ষেপ করিবেক। হা, আমরা অনেক আশা করিয়াছিলাম, যে, যৎকালীন ঈশ্বর বাবু আসিয়া তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তৎকালীন জগদীশ্বর অবশ্যই তোমার দুর্দিন ঘুচাইয়া সুদিন দিবেন, কিন্তু আহা, অত্যাধি আমাদেরিগের সে আশার বাসা একেবারেই নিরাশা নীরে ভাসিয়া গেল, ঈশ্বর বাবুর পরলোক গমনান্তে আমাদের সে আশাও পরলোক-গামিনী হইয়াছে।

হা, ঈশ্বর বাবু। তুমি আমাদের দশা কি করিয়া কোথায় গেলে! আমরা কোথায় যাব, আর কোথায় কাহার নিকট সত্বদেখ প্রাপ্ত হইব! কেই বা আমাদের প্রতি তাদৃশ প্রীতি ও যত্ন প্রকাশ পূর্বক মহারত্ন কবিতারত্ন রচনার পদ্ধতি শিক্ষা করাইবেন এবং কেই বা আমাদেরিগের সদা সদালোচনার বিষয়ে সে প্রকার উৎসাহি করিবেন। হা ঈশ্বর বাবু! তোমার প্রাণসম প্রিয়তম পুত্র সদৃশ প্রিয় ছাত্রগণকে কাহার হস্তে সমর্পণ করিয়া গেলে! তাহারা আর কাহার কাছে কবিতা রচনা করিয়া দেখাইবে এবং কাহার কাছেই বা তাহা সংশোধন করিয়া লইবে। হায়, তোমার অভাবে তোমাকে ভাবিয়া তাহাদিগের যে কি প্রকার অবস্থা হইয়াছে, তাহা কি একবারও দেখিবে না! তাহারা যে কত কাঁদিতেছে, কত দুঃখ করিতেছে তাহা কি আসিয়া প্রত্যক্ষ করিবে না?

চৌপদী

হারে কাল নিদারুণ, কারে কব তোর-গুণ,  
আমরণ মর মর, মুখেতে আশুণ,  
তোর, মুখেতে আশুণ রে।  
বিশ্বপটে ছিল চিত্র, আমাদের প্রিয় মিত্র,  
হোরে নিলি, গালে তোর, দিব কালী চূণ,  
গালে দিব কালী চূণ রে ॥

হা হা মাতঃ বঙ্গভূমি, শোভাহীন হলে তুমি.  
ঈশ্বর অভাবে ভবে, আর কত রবে,  
তুমি আর কত ববে গো।

যে তোমার হিত চায়, হরি স্তত হরে তায়,  
কি পোড়া কপাল তব, ভাবি তাই সবে,  
সদা ভাবি তাই, সবে গো ॥

মরি মরি হায় হায়, ঈশ্বরীয় প্রেরণায়.  
ঈশ্বরে পাইয়াছিলে, হারাইলে হাতে,  
তুমি হারাইলে হাতা গো  
উঠেছিল স্তূথ রবি, ফুটেছিল তার ছবি,  
লুটে নিল কাল নিশা, বিধি বাদী তাতে,  
হলো বিধি বাদী তাতে গো ॥

হা হা দৈবশক্তি দেবি, এতদিন তোমা সেবি,  
জগতে তোমার গুণ, করিল প্রচার,  
সেই করিল প্রচার গো ।  
সেই তব স্বকুমার, মায়াময় এ সংসার,  
গেল করি পরিহার, দেখ একবার  
চেয়ে দেখ একবার গো ॥

আর না দেখিতে পাবে, কার মুখ আর চাবে,  
বৈঁচেছিলে যার ভাবে, অভাব সে ভাবে,  
হলো অভাব সে ভাবে গো ।  
ঈশ্বর গেছেন যবে, নাম মাত্র তুমি রবে,  
তব গুণ আর ভবে কেহ নাহি গাবে,  
আর কেহ নাহি গাবে গো ॥

ছিল এক কালিদাস, ভারতে যাহার বাস,  
ঈশ্বরে প্রকাশ হোয়ে, ঈশ্বরে বিনাশ,  
হলো ঈশ্বরে বিনাশ গো ।  
কবিতা কমল ফুল স্ববাসের নাহি ভুল,  
হায়, হায় এতদিন হলো হীনবাস  
তাহা হোলো হীন বাস গো ॥

হা ঈশ্বর কোথা গেলে, তব ছাত্রগণ ফেলে,  
তাহারা তোমার তরে, করে হাহাকার,  
সদা করে হাহাকার হে ।

তোমা ধ্যানে অবিবাদে, কত ছাঁদে কত কাঁদে,  
স্বাকার নয়নেতে, বহে শত ধার,  
কত, বহে শত ধার হে ॥

হাহা প্রভাকর কর, তব প্রভাকর কর,  
সর্ব মনঃ সরোজিনী, ফুল্লকর হয়,  
যাহে, ফুল্লকর হয় হে ।  
হায় প্রভাকর কর, হীন প্রভাকর কর,  
করি কোথা প্রভাকর, হইলে উদয়,  
তুমি হইলে উদয় হে ॥

মাসিক রচনা যাহা, লিখে গেছ আহা তাহা,  
কাহারো সহিত, তুলে, তুলনার নয়,  
কভু তুলনার নয় হে ।  
প্রতি বাক্যে স্খা করে, স্খা যথা স্খাকরে,  
পাঠক চকোর বরে, যুড়ায় হৃদয়,  
পাঠে যুড়ায় হৃদয় হে ॥

যে লেখা লিখেছ ভবে, আর কি তেমন হবে,  
হয়নি, হবেনা কভু, হবার তা নয়,  
আর হবার তা নয় হে ।  
ভারতে ফিরিয়া চাই, ভারতে তেমন নাই,  
তোমার তুলনা তুমি, এই মনে লয়,  
শুধু এই মনে লয় হে ॥

স্বভাবে স্বভাব ভাব, ভাবে করি অস্বভাব,  
যত ভাব আনিয়াছ, নব সমুদায়,  
হয়, নব সমুদয় হে ।  
ভাবের যে হয় ভাবী, সেই তব ভাবে ভাবী,  
ভাবে, ভাবী তার ভাবি, ভাবনায় রয়,  
সেই ভাবনায় রয় হে ॥

ফুটেছিল সেই ফুল, নাহি তার সমতুল,  
অগ্রগণ্য কবিকুল, পেলো কালে লয়,  
আহা, পেলো কালে লয় হে ।

প্রভাকর কর ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের অকাল মৃত্যু সংবাদ পাঠে শোকাভিভূত হইয়া এই সুবিস্তীর্ণ রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের পত্রগ্রাহক মহাশয়েরা যে সমস্ত শোকসূচক গল্প পদ্ম বিরচন পূর্বক প্রেরণ করিয়াছেন, ইহা প্রকাশ করিতে হইলে ছয়মাসের প্রভাকরেও

স্থানের সঙ্গীর্ণতা হয়, একারণ আমরা তৎ প্রকাশে অক্ষম হইলাম ইহাতে গুণাকর গ্রাহক মণ্ডলী ক্ষুদ্র হইবেন না, তাঁহারা যে সকল শোক জনক আক্ষেপ বাক্য ব্যক্ত করিয়াছেন তাহার অধিকাংশ পাঠেই আমারদিগের অশ্রুপাত হইয়াছে, প্রভাকরের বহুগুণাকর সম্পাদক প্রবর অসামান্য কবিতাশক্তি ও লিপিনৈপুণ্য জগৎ এই রাজ্য মধ্যে কি প্রকার সর্বপ্রিয় হইয়াছিলেন, তদ্বারা তাহাও বিলক্ষণরূপেই প্রতিপন্ন হইয়াছে কিন্তু এইক্ষেত্রে কেবল আক্ষেপোক্তির দ্বারা পত্র পরিপূর্ণ করা উচিত নহে, যদিও ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের বিয়োগ-সন্তাপ আমারদিগের চিত্তকে যাবজ্জীবন সন্দ্বীভূত করিবেক কোনোকালেই তাঁহার গুণ-গরিমা ও বিমল মুখ চন্দ্রমা বিস্তৃত হইতে পারিব না, তথাচ এইক্ষেপে অস্মাদির পক্ষে শোক সঞ্চারন করাই উচিত যতপি আক্ষেপোক্তি প্রকাশ করিলে তাঁহাকে পুনর্জীবিত করিবার উপায় হইত তবে অসংখ্য লোকে একত্র হইয়া ক্রন্দন ধ্বনিতে গগনমণ্ডল ভেদ করিতাম।...এইক্ষেপে আর তাঁহার নিমিত্ত অকারণ আক্ষেপ বাক্য ব্যক্ত করিলে কি হইবেক, তাহাতে কেবল চিন্তাচাঞ্চল্য প্রকাশ হইবারই সম্ভাবনা, জ্ঞানবান লোকেরা শোককে সঞ্চারন করেন, অধুনা আমারদিগের পক্ষে সেই জ্ঞানিগণের দৃষ্টান্তের অনুগামী হইয়া কর্তব্য কার্যাদির বিধান করাই অতি আবশ্যক হইয়াছে, তাঁহার কৃত এই প্রভাকর পত্র জন্ম পরিগ্রহণাবধি তাঁহার লেখনী বলে যে প্রকার সম্মানিত হইয়াছে, এই প্রভাকরের দ্বারা তিনি স্বদেশের যে সমস্ত হিতসাধন করিয়াছেন, অধুনা অস্মাদির পক্ষে প্রভাকরের এই উচ্চ সম্মান রক্ষা করা এবং তদ্বারা স্বদেশের শুভকার্যের বিধানার্থ সাধ্যানুসারে যত্ন করা অতিশয় আবশ্যক হইয়াছে ।

পরন্তু কেবল আমারদিগের দ্বারাই এতদুভয় কার্য কোনোমতেই সম্পাদন হইবেক না, ইহাতে বান্ধব ও গ্রাহকগণেরও বিশেষ সাহায্যের প্রয়োজন করে বিদেশীয় গ্রাহক-মণ্ডলী যত দেশ-হিত-জনক উত্তমোত্তম বিষয়াদি ও উপস্থিত সংবাদাদি প্রকাশার্থ প্রেরণ করিবেন ততই প্রভাকরের প্রভা বিশ্বপ্রকাশক প্রভাকরের প্রভার গ্রায় উজ্জল হইবেক, এবং তদ্বারা অবশ্যই দেশের অশেষবিধ হিতকার্য-সাধন হইতে পারিবেক, অতএব আমরা সবিনয়ে সকলকে নিবেদন করিতেছি, যে তাহারা শোক সঞ্চারন করিয়া অসময়ে অস্মাদির প্রতি অনুকূল হইবেন, ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের স্মরণীয় কীর্তিস্তম্ভস্বরূপ এই প্রভাকর পত্র যাহাতে গগন-বিরাজিত প্রভাকরের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত প্রকাশমান থাকিয়া তাঁহার মহিমা প্রকাশ করে, অধুনা তজ্জগৎই তাঁহারদিগের যত্ন করা অতি কর্তব্য হইয়াছে বিদেশীয় সমুদায় গ্রাহক মহাশয়দিগের সমীপে অস্মাদির গমন করিবার সাধ্য নাই, অতএব আমারদিগের এই উক্তিহলে কৃতাজলি পূর্বক বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, যে, তাঁহারা যে প্রকার স্নেহানুগ্রহ ও সাহায্যদানে এই প্রভাকর পত্রকে রক্ষা করিয়াছেন, অধুনা অস্মাদির প্রতি সেই প্রকার রূপা বিতরণে বিরত হইবেন না, এই প্রভাকরকে রক্ষা করিলেই মৃত মহাত্মা ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের নাম রক্ষা করা হইবে ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ৭. ১১. ১২৬৫ । ১৮. ২. ১৮৫২

প্রভাকরকর ৬ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের কোনো স্বরণীয় চিহ্ন সংস্থাপিত হয়, এই মহাদুন্দে নগরবাসি কতিপয় অতি মাত্র ব্যক্তি বিশেষ যত্নবান হইয়াছেন, এবং বিদেশীয় কয়েকজন প্রভাকরের বিশেষ হিতাভিলাষি বান্ধব, তদ্বিষয়ে বিশেষ আগ্রহাতিশর্ধ্য প্রকাশ করিয়াছেন, কেহ কেহ ছুটি করিয়া আমারদিগের নিকটে টাকাও পাঠাইয়া দিয়াছেন, কিন্তু নিকরূপ স্বরণীয় চিহ্ন সংস্থাপন করা যায় তদ্বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মহাশয়েরা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রস্তাব করিয়াছেন, কেহ লিখিয়াছেন যে ৬ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের স্মরণার্থ ক্ষুদ্রাকার প্রস্তর দ্বারা প্রস্তুত করিয়া কোনো প্রকাশ স্থানে স্থাপন করা উচিত, কেহ লিখিয়াছেন, যে, প্রস্তর প্রতিমূর্তি নির্মাণ করা অল্প ব্যয়সাধ্য নহে, এবং তাহা এদেশেও প্রস্তুত হইবেক না, স্ততরাং কালবিলম্ব হইবার সম্ভাবনা, অতএব কবরভেদ্যার বিখ্যাত পুস্তক বিক্রেতা দিগুয়ার্স আর এম বন্থ কোম্পানির। যে প্রকার মহাত্মা রামমোহন রায়ের চিত্রপট প্রস্তুত করিয়াছেন সেইরূপ চিত্রপট করাই উচিত, নেপাল প্রবাসি প্রভাকর পত্রের বিশেষ হিতকারী বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু কেশবলাল ঘোষ মহাশয় বিজ্ঞালয় বিশেষে ছাত্রীয় বৃত্তি স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছেন, আমরা তাঁহার অভিপ্রায়ের সারভাগ তাঁহার লিখিত দীর্ঘ প্রবন্ধ হইতে নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম ।

“৬ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের স্বরণীয় চিহ্ন স্থাপন বিষয়ে আমি স্থির সিদ্ধান্ত পূর্বক আশ্রমতে নিবেদন করি, যে, এবিষয়ের জ্ঞত কি রাজধানী কি দেশ বিদেশ কোন দেশ সর্বত্র হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ পুরস্কার কোম্পানির চারিহাজার টাকার একটি মূলধন স্বরূপ মহারাজীর ৫ পারসেণ্টের একটি কাগজ লইয়া তদ্বারা ২ দুইটি সামান্য ছাত্রীয় বৃত্তি ও ২ দুইটি সামান্য-পদকের সংস্থান হউক অর্থাৎ মহারাজীর ৫ পারসেণ্টের ৪০০০ হাজার টাকার কাগজের বাৎসরিক সুদ কোং ২০০ টাকার দুইটি সামান্য ছাত্রীয় বৃত্তি অর্থাৎ মাসিক ৮ আট টাকা করিয়া প্রতিবৃত্তির হিসাবে এক বৎসরে কোং ১২২ টাকা এবং প্রতি বৎসর সামান্যাকারে দুইটি রোপ্যপদক প্রতি পদক ৪ টাকার হিসাবে কোং ৮ সর্বশুদ্ধ ব্যয় কোং ২০০ টাকা, এক্ষণে দৃঢ় প্রত্যয় ও প্রত্যাশা পুরস্কার সাহস করিয়া বলিতে পারি, যে ঈশ্বর বাবুর দ্বারা কোনো না কোনো প্রকার উপকৃত না হইয়াছেন, এমত একটা মনুষ্যও বাঙ্গালিতে নাই, অতএব তাঁহারা সকলে মনে করিয়া কড়াকড়ি দান করিলেও ইহার অষ্টগুণ দ্বাদশগুণ মূলধন অনায়াসে হইতে পারে বিশেষতঃ ঈশ্বর বাবুর ৩৭ গ্রাহক দেশ বিদেশস্থ পাঠকপুঞ্জও এত আছেন যে, তাঁহারাই মনে করিলে সকল করিতে পারেন, অন্তরে কোনো সাহায্য আবশ্যক করে না উপরাস্ত অনেকানেক স্বপাত্র ছাত্র ও কবি ভ্রাতাগণ ঈশ্বর বাবুর প্রসাদাৎ কাব্যকলাপে সুসমর্থ হইয়াছেন, আবার অনেকানেকেই তাঁহার নিত্য প্রকাশিত প্রভাকর বিনামূল্যে ( বরং বিনা ব্যয়ে ) ঘরে বসিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত পাঠ করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞা, বুদ্ধি, ইত্যাদিতে উন্নতি সাধন করিয়াছেন,

অতএব তাহাদের এসময়ে কিছু মনোযোগ করা চাই, নচেৎ কৃতজ্ঞতার এক শেষ হইবেক এবং এক্ষণ কদাচ পরিশোধনীয় নহে, অতএব সর্বসাধারণ সমীপে কৃতজ্ঞতা পুরস্কার নিবেদন কৃতজ্ঞতার সমান আর অগ্র বস্তু জগতে নাই এবং তদ্বিষয়ে অনেকেই আমারদিগকে দোষী বলে স্মতরাং অকৃতজ্ঞ দোষক্ষালনের এই একটা উত্তম সহজ সত্ৰপাত আছে, এক্ষণে ঈশ্বর বাবুর ভ্রাতা রাম বাবুকে বিনোত ভাবে নিবেদন করি, আশু এ বিষয়ে জগ্না নগরে চাঁদার পুস্তক বাহির করুন এবং প্রভাকর দ্বারা দেশ বিদেশ জ্ঞাত করিয়া সাধারণ দ্বারা মূলধন সংগ্রহ করত প্রোক্ত কাগজ খানি একটা আবেদন পত্র সম্বলিত “পাবলিক ইনস্ট্রাকশন ডিপার্টমেন্টের ডাইরেক্টর সাহেবের” হস্তে গুপ্ত করুন, যদ্বারা এই স্বকীর্ণিটি চিরবর্ত্তিত থাকিবেক এবং এ বিষয়ের পথ প্রদর্শন স্বরূপ অগ্রে এই চাঁদায় কোং ১০ দশ টাকা আমি প্রত্যর্পণ করিতেছি, অর্থাৎ অত্র পত্র সম্বলিত “কলিকাতা জেনারেল ট্রেজুরির” উপর এক কেতা ১০ টাকার বিল পাঠাইলাম, অতঃপর করিয়া “ফণ্ডে” ( চাঁদায় ) জমা করিবেন কদাচ অগ্রথা করিবেন না, এবং নিত্য চাঁদায় যত জমা হয় তাহার সংবাদাদি সকলকে জানাইবেন, এক্ষণে এবিষয় স্থসম্পন্ন করণের ভার সর্বসাধারণ দেশীয় মহোদয়বর্গের উপর নির্ভর করত ইহার কর্তৃত্বতার ঈশ্বর বাবুর ভ্রাতা অথচ অভিনব সম্পাদক রাম বাবুর উপর প্রত্যর্পণ করিলাম কেননা রাম বাবু ঈশ্বর বাবুর পদাভিষিক্ত এবং তাঁহার প্রধান অভিভাবক, অতএব রাম বাবুর বিবেচনানুসারে স্বয়ং অর্থাৎ কোনো কোন সজ্জনগণের সহায়তা ও সভা বিশেষ দ্বারা এবিষয় স্থসম্পন্ন করিতে যত্নবান হইয়া ঈশ্বর বাবুর সংকীর্ণি সংস্থাপনে যশস্বী হউন” ।

ত্রিযুক্ত বাবু কেশবলাল ঘোষ প্রভাকর পত্রের একজন বিশেষ শুভাখী বন্ধু তিনি নেপাল পর্বতে কাঞ্চ্যাজুরোধে অবস্থানাবধি সময়ে সময়ে অনেক বিষয় লিখিয়া প্রভাকরের প্রভা উজ্জল করিয়াছেন অতএব আমরা তাঁহার প্রস্তাবই সর্বাগ্রে প্রকটন করিলাম বিতালয়ে ছাত্রীয়বৃত্তি প্রদানার্থ মূলধনের সংস্থান করান আমার আমারদিগের মতে উত্তম বিবেচনা হইতেছে, এবিষয়ে প্রভাকরের অগ্রাগ্র বান্ধবদিগের কি অভিপ্রায় তাহা লিখিয়া বাধিত করিবেন ।

চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত । ১৩. ১১. ১২৬৫ । ২৭. ২. ১৮৫২

ত্রিপদী ।

হায় রে দারুণ বিধি                      এই কি তোমার বিধি  
ধিক্ ধিক্ বিধান তোমার ।  
বেছে বেছে নিলে হরে,                      ধরা খ্যাত প্রভাকরে  
মর্মে ব্যথা দিলে সবাকার ॥

এত কি আছিল বাদ,  
একেবারে করি সর্বনাশ ।  
তাঁর নামে তব নাম,  
দ্বৈষভাব করিলে প্রকাশ ॥

হরিয়া তাঁহার প্রাণ,  
হৃদে হানি শোকবাণ,  
জ্বর জ্বর করিলে এ কায় ।  
গুণের সাগর গুপ্ত,  
গুপ্তভাবে রাখিলে কোথায় ॥

হায় হায় মরি মরি,  
ধরণী আধার করি,  
কোথায় রহিলে গুণাকর ।  
অধৈর্য তোমার শোকে,  
হাহাকার করে লোকে,  
সকলেই হয়েছে কাঁতার ॥

সম্পাদক মহাশয়,  
এ তব উচিত নয়,  
শূন্য করিতে ভুবন ।  
কিসে বল হোলো দোষ  
প্রকাশি বিষম রোষ,  
স্থানান্তরে করিলে গমন ॥

একবার দেখ আসি,  
যত সব ধরাবাসি,  
দিবানিশি করে হাহাকার ।  
ভ্রমিছে চিন্তার পথে,  
স্থির নহে কোনোমতে,  
আশাপথ নিরখি তোমার ॥

হইয়া তোমায় হারা,  
ভাবিয়া হতেছি সারা,  
অশ্রদ্ধা করিতেছি পাত ।  
আর কি তোমার বাণী,  
শুনিতো পাইবে প্রাণি,  
...হেন বজ্রাঘাত ॥

আর কে তেমন করে,  
বুঝাবেন ধোরে ধোরে,  
যত ভাব অর্থ সমুদায় ।  
আর কি লেখনী ধরি,  
লিখিবেন যত্ন করি,  
বার্ষিক মাসিক পত্রচয় ॥

আর কি তেমন করি,  
...  
মর্ত্যালোকে করিবে গমন ।  
আর কি ঘৃচিবে দুঃখ,  
শুনিয়া বিচার সুস্থ  
আনন্দিত হবে সর্বজন ॥



কোথা গেল গুণধাম,                      খ্যাত করি নিজ নাম,  
 মায়া ত্যাজি রহিলে কোথায় ।  
 ...      পরিভ্রাণ,                      দেহ দেহে প্রাণদান,  
 আর দুঃখ সহ্য নাহি যায় ॥  
 যত কর্মচারিগণ,                      না দেখিয়ে সে বেদন,  
 কেমনে আছেন যন্ত্রালয় ।  
 সেই প্রভাকর নাম,                      সেই ছাপাখানাধাম,  
 হইয়াছে অন্ধকারময় ॥  
 তোমার যতেক বন্ধু,                      হারায় পরম বন্ধু,  
 শোকসিন্ধু করেছেন সার ।  
 জ্ঞানরূপ      ...                      অশার বহিঃপ্রদরি  
 তা সবারে করগো উদ্ধার ॥  
 যত তব ছাত্রগণ,                      হারা হয়ে গুণধন,  
 কাঁদিতেছে তোমার কারণ ।  
 দয়া করি আসি ধীর,                      মুছাও নয়ন নীর,  
 সুধাভাষে করগো বারণ ॥  
 গিয়াছ কাহার বাসে,                      বুঝি কোনো অভিলাষে,  
 আসিবে আসিবে মনে লয় ।  
 কত যে হতেছে মনে,                      উপস্থিত ক্ষণে ক্ষণে,  
 প্রকাশে প্রকাশ নাহি হয় ॥  
 বর্ণিতে দারুণ দুঃখ,                      বিদরিয়া যায় বুক,  
 তাহে চিত্ত হইল চঞ্চল ।  
 লেখনী না চলে আর,                      মনে এক লিখি আর,  
 ভুলমাত্র হইল প্রবল ॥

শ্রীমতী থাকমণি দাসী ।

সম্পাদকীয় । ২৩. ১২. ১২৬৫ । ১. ৪. ১৮৫৯

উদ্ধৃ গাইড ।

“উদ্ধৃ গাইড” নামক নবীন পত্র সম্পাদকেরা এইক্ষণে দেশহিতজনক অনেক উত্তমোত্তম বিষয় লিখিতেছেন কিন্তু স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগের প্রতি প্রসঙ্গক্রমে সময় সময় কিঞ্চিৎ বিদ্বেষ ভাব প্রকাশ হওয়াতে আমরা অতিশয় দুঃখিত হইলাম, কারণ সংবাদপত্র সম্পাদকদিগের পক্ষে সর্ববিষয়ে নিরপেক্ষ হওয়া ও অতিপ্রায় প্রকাশ করা কর্তব্য হয় । সহযোগি মহাশয়েরা

কিথিয়াছেন, যে, শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর তথা শ্রীযুক্ত বাবু রমাপ্রসাদ রায় প্রভৃতি কৃতিপয় প্রধান পদস্থ ব্যক্তি একরূপ অভিপ্রায় করিয়াছেন, যে, ইংরেজদিগের যেরূপ ভিন্ন ভিন্ন ক্লাব অর্থাৎ একত্র বহু ব্যক্তি উপবেশন পূর্বক নানা প্রকার উত্তম বিষয়ের আন্দোলন ও মতামত সময়ে আহারাদি করিবার স্থান নিরূপিত আছে, তাহারা গোল দীঘির নিকটে এক বাটতে একরূপ ক্লাব স্থাপন করিবেন। তাহার মাসিক ব্যয় এক সহস্র টাকা নিরূপিত হইয়াছে। কিন্তু ঐ ক্লাব আলোকের মুখ দেখিতে পাইবেক না, অর্থাৎ তাহা সংস্থাপিত হইবেক না।”

শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রভৃতি মাগু মহোদয়েরা ঐ মানস করিয়াছেন কি না তাহা আমরা বলিতে পারি না, কিন্তু সহযোগি মহাশয়দিগের ঐ স্লেষ বাক্য বিত্বাস করা নিতান্ত অত্যাচার হইয়াছে, শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রভৃতি মাগুতম মহাশয়েরা প্রতিজ্ঞাপূর্বক যে বিষয়ে হস্ত বিস্তার করেন সেই সমস্ত বিষয়ই যখন সিদ্ধ হয়, তখন উক্ত ক্লাব হইবেক না, সহযোগি মহাশয়েরা কি প্রকারে তাহা লিখিলেন ?

এই রাজধানীতে সাধারণের মঙ্গলকাঙ্ক্ষা বিধানার্থ যে সমস্ত সদচরিত্রান হইয়াছে, তত্ত্বাবতেই যখন এতদেশীয় ধনবান ও আঢ্য মহাশয়দিগের সহিত বিহিত সাহায্য দৃষ্টি করা যাইতেছে তখন দেশ মঙ্গল জনক বিষয়ে এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের অন্তরাগ নাই একথা আমরা কি প্রকারে স্বীকার করিতে পারি ? হিন্দু কালেক্স, টোউন হল, ফিবর হসপিটল প্রভৃতি এই নগর মধ্যে যে যে গৃহাদি নিৰ্ম্মিত আছে তত্ত্বাবতেই এতদেশীয় ব্যক্তিরা বিশেষরূপেই সাহায্য করিয়াছেন, অতএব শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রভৃতি মহাশয়েরা যত্বপূর্ণ প্রাপ্তক এবং স্থাপনের মানস করিয়া থাকেন তবে তাহা অবশ্যই সুসিদ্ধ হইতে পারিবেক।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত। ২৮. ২. ১২৬৬। ১০. ৬. ১৮৫২

কলিকাতা এবং ইহার নিকটস্থ গ্রামনিবাসি গোপ এবং মদকেরা পরস্পর বিবাদ উপস্থিত করিয়া যে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহাতে মণ্ডালোভি বাবু ও বিপ্রবর্ণের বিলক্ষণ ক্লেস বোধ হইয়াছে, দেশীয় ছানার উত্তম সন্দেশ আর কেহ দেখিতে পান না, বড়বাজারের বাতাবি আর প্রস্তুত হয় না, এই বিবাদের মূল কারণ মদকেরা পূর্বে গোপদিগের নিকট হইতে গামছা বন্ধ ছানা ওজন করিয়া লইত তাহার জলাংশ বাদ দিত না, পরে তাহারা ছানার বন্ধন খুলিয়া তাহার মধ্যে ভাগ কাটিয়া জল বাদ দিয়া ওজন করণের নিয়ম করাতে গোপগণ বিলক্ষণ ক্ষতিবোধ করিয়া একেবারে পরস্পর ঐক্য হইয়া ধমঘট করিয়াছে, যে মদকদিগকে ঐরূপ ছানা বিক্রয় করিবেক না, এবং মদকেরাও প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, জল বাদ না দিলে গোপদিগের ছানা ক্রয় করিবেক না, এই ক্ষণে আনরপুরের ছানা যাহা.....বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, তাহাই ক্রয় করিতেছে, গোপ-মদকের এই প্রতিজ্ঞা কত দিবস থাকে তাহা বলা যায় না, আপাততঃ এতদ্বারা কলিকাতার বাজারে উত্তম সন্দেশ অদৃশ্য হইয়াছে, শ্রাদ্ধ ও বিবাহ সময়ে যাহারা আহারের সময়ে উৎকৃষ্ট মণ্ডার প্রতি অধিক

লালসা প্রকাশ করেন, অধুনা তাহারদিগের সেই লালসা পূর্ণ হয় না, গোপেরা অধিক পরিমাণে ছানা প্রস্তুত না করাতে কলিকাতা এবং ইহার পার্শ্ববর্ত্তি স্থানাদিতে দুগ্ধ বিলক্ষণ মস্তা হইয়াছে, সকল রাজপথে গোপেরা ভাবে ভাবে তাহা বহন করিয়া প্রত্যেক সের দুই তিন পয়সা মূল্য বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছে, দুগ্ধ হইতে ক্ষীর, মাখন, ননী, স্বর মালাই নদি অনেক প্রস্তুত হইতেছে, যে সকল দুগ্ধ লোক ঐ উপায়ে দ্রব্যাদির আবাদ প্রাপ্ত হয় না, তাহারা তাহা আহাৰ করিয়া আহাৰ করিয়া কৃতার্থ মানিতেছে ।

অনেকেই বলিয়া থাকেন, যে হিন্দুজাতির একতা ও প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা নাই, কিন্তু হিন্দুদিগের মধ্যে সামান্যরূপে গণ্য গোপ ও মদকেরা যে প্রকার একতাহাপন ও প্রতিজ্ঞা-বন্ধন করিয়াছে ইহার বিবেচনা করিলেই মহাশয়দিগের ভ্রম নিবারণ হইবেক, ইহাতে ঐ বিবাদকারিদিগের পরস্পর বিলক্ষণ ক্ষতি হইতেছে, তথাচ তাহারা প্রতিজ্ঞা অবহেলনে ইচ্ছুক নহে, প্রায় এক পক্ষের অধিক হইল, তাহারদিগের এই বিবাদ চলিতেছে, আরো কতদিন থাকে, বলা যায় না ।

আমরা আরো অবগত হইলাম ; যে গোপেরা আনরপুরের গোপদিগকেও অনুরোধ করিতেছে, যে তাহারা মদকদিগকে ছানা বিক্রয় না করে, কিন্তু আনরপুরের গোপেরা তাহারদিগকে বলিয়াছে, যে, তোমরা যতপি কমাইকে গো ও বস বিক্রয় না কর তবে তোমারদিগের প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারি, অতএব তাহারদিগের যতপি পরস্পর একতা স্থাপন হয় তবে এই রাজধানীতে কমাইয়ের নিকট গো বিক্রয় নিবারণ হইবেক, এবং হিন্দুদিগের বিশেষ প্রিয় আহাৰ মণ্ডা একেবারে অদৃশ্য হইবেক ।

সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত । ২৬ ১০. ১২৬৬ । ৭. ২. ১৮৬০

মহত্ত্বের মন কোন্ সময়ে কোন্ কাৰ্য্যে ধাবিত হয়, তাহা কিছুই বলা যায় না । সকলেই স্বার্থলভে ব্যাকুলচিত্ত, একবার এই কলিকাতা রাজধানী মধ্যে কৃতবিদ্য ব্যক্তিগণ সংবাদ পত্র ও নীতি প্রবন্ধ এবং কবিতাদি পূরিত মাসিক এবং সাপ্তাহিক ও পাক্ষিক পত্র প্রকাশে সান্তিশয় অনুরাগি হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাদিগের সেই অনুরাগের স্রোত অধিক দিবস প্রবাহিত হয় নাই । তাহারা যে কঠিনতর কাৰ্য্যভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারদিগের তন্নির্বাহ করণের সম্যক ক্ষমতা না থাকাতে বিশেষতঃ জাতীয় ভাষায় পত্রাদির প্রতি এতদ্দেশীয় ব্যক্তিগণ তাদৃশ অনুরাগ প্রকাশ না করাতে তাহার অধিকাংশই বিনাশের গ্রাসে পতিত হইয়াছে । মাসিক পত্রিকার মধ্যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সমাদৃত হইয়া জীবিত আছে । বিবিধার্থ সংগ্রহ নামক পত্রের সম্মত বড়, তাহার গ্রাহক সংখ্যা অল্প নহে, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে তাহারা নিয়মিত সময়ে প্রকাশ হয় না ।...

পরন্তু অরুণোদয় নামে মিসনরিদিগের যে একখানি পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশ হইতেছে তাহার অভিপ্রায় স্বতন্ত্র এতদ্দেশীয় লোকেরা ঐ পত্র গ্রহণ করিয়া পাঠ করেন তাহাই

তুর্জগৎ মহাশয়দিগের উদ্দেশ্য । এডুকেশন গেজেট পত্র উত্তমরূপে নির্বাহ হইতেছে, বিশেষ পুস্তকমণ্ডল তাহার বিশেষ সাহায্যকারী, কিন্তু তাহার গ্রাহক সংখ্যা কত হইয়াছে তাহা আমরা বলিতে পারিলাম না ।

আমরা যে কয়েকখানি পত্রের কথা উল্লেখ করিলাম । ইহা ব্যতীত আরো কয়েকখানি পত্র সম্প্রতি প্রকাশারম্ভ হইয়াছে, কিন্তু তাহারদিগের অবস্থা কিরূপ তাহা আমরা জানিতে পারি নাই, সুতরাং এইস্থলে লিখিতে পারিলাম না ।

সংবাদ পত্র ও মাসিক পত্রিকা প্রকাশ পূর্বক অর্থোপার্জন অথবা সুখ্যাতি লাভ করা অতি কঠিন, এ কারণ এইক্ষেণে অনেকে তাহা পরিত্যাগ করিয়া পুস্তক রচনায় চিত্ত নিবেশন করিয়াছেন, কলিকাতা, ও ইহার নিকটস্থ কতিপয় স্থান নিবাসি কতিপয় অতি দক্ষিণ প্রভূত ধনশালী ব্যক্তি বঙ্গভাষায় নাটক পাঠ ও রঙ্গভূমিতে তাহার অভিনয় বর্ণনা বিষয়ে বিশেষ আমোদ প্রকাশ করাতে প্রাপ্ত লেখকদিগের মধ্যে অনেকেই এক একখানি নাটক রচনা অথবা সংস্কৃত হইতে অনুবাদ পূর্বক প্রকাশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক নাটক পাঠকদিগের পাঠোপযোগি হইয়াছে, এবং তাহার লেখক বা অনুবাদকগণ সাধারণ সমাজে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন । এইক্ষেণে নাটক রচনা বিষয়ে লেখকদিগের বড় অনুরাগ দেখা যায় । এইক্ষেণে কাব্য লেখকদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই পূর্বক তাহারা শত ছত্র কবিতা লিখিতে না শিখিয়াই একেবারে গ্রন্থ বিরচক হইতেছেন । এমন দিন নাই যে আমরা দুই একখানি নূতন পুস্তক প্রাপ্ত হই না ; যদিও উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ আমরা সময়ে সময়ে নবীন লেখকদিগের প্রশংসা প্রকাশ করিয়া থাকি কিন্তু আমাদেরদিগের চিত্তে তাদৃশ আমোদের উদয় হয় না ।

বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ ( সম্পাদকীয় স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ২৭. ১২. ১২৬৬ । ২. ৩. ১৮৬০

কয়েক বৎসর অতীত হইল, কলিকাতা রাজধানীতে বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । সম্প্রতি উক্ত সমাজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কাউয়েল সাহেব তাহার একখানি অগাদশ মাসিক বিবরণ মুদ্রিত ও প্রচারিত করিয়াছেন । সে বিবরণ আমাদের নিকটে একখানি পাঠাইয়াছেন । আমরা সে বিবরণের আভাস পাঠ করিলাম ।

বঙ্গভাষার উন্নতি ও মূল গ্রন্থের সংখ্যা বৃদ্ধিই বঙ্গভাষানুবাদক সমাজের প্রধান উদ্দেশ্য । শ্রীযুক্ত ই, বি, কাউয়েল ঐ বিবরণের প্রথমেই তাহা স্বীকার করিয়াছেন । সমাজের এ উদ্দেশ্য অতি উত্তম । বাঙ্গলা ভাষার গ্রন্থ সংখ্যা বৃদ্ধি হইলেই যদি বাঙ্গলা দেশের মঙ্গল হইত, তাহা হইলে আর আমাদের কিছুই ভাবনা ছিল না । বাঙ্গলাভাষার যথেষ্ট গ্রন্থ রচিত, মুদ্রিত ও প্রচারিত হইয়াছে । কিন্তু সে সকল গ্রন্থ ভদ্রলোকের পাঠযোগ্য নহে । অতএব বোধ হইতেছে, ভদ্রলোকের ও বালকবালিকাদের পাঠোপযোগী সুপ্রণালীসিদ্ধ গ্রন্থ প্রচারই বঙ্গভাষানুবাদক সমাজের প্রধান উদ্দেশ্য । যদি একরূপ

উদ্দেশ্যই হয় তবে সামাজিকদের এতদ্বিষয়ে গুটিকত উপদেশ লওয়া কর্তব্য। সমাজ সংস্থাপনাবধি সামাজিকেরা যতগুলি গ্রন্থ ও পুস্তক প্রচার করিয়াছেন, তাহার অধিকাংশই নিম্প্রয়োজন ও অকিঞ্চিৎকর হইয়াছে। আপনার দোষগুণ আপনার হৃদয়ঙ্গম হয় না। এনিমিত্তে বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ তাহা বুঝিতে পারেন নাই। সমাজের প্রকাশিত অধিকাংশ পুস্তকেরই রচনার প্রণালী ও রীতি এক স্বতন্ত্রপ্রকার। তাহা পাঠ করিলে বালকবালিকারা সহজে পাঠ করিতে ও বুঝিতে পারে বটে, কিন্তু বালকবালিকাদের স্বরীতি শুদ্ধ রচনা পাঠ জন্ত বিশেষ ফল লাভ হয় না।

আমরা পাঠ করিয়া দেখিয়াছি অনুবাদক সমাজের প্রকাশিত কয়েকখানি পুস্তক সম্বন্ধে ক্রোড়ে “লওতঃ” ভাত্ “খাওতঃ” এরূপ অসমাপিকা ক্রিয়ার ভুরি ভুরি প্রয়োগ আছে। এ কি সুপ্রণালীসিদ্ধ ও রীতিবিশুদ্ধ রচনার নিদর্শন, না স্ফুমারবুদ্ধি বালকবালিকাদের ভাষা শিক্ষার সচুপায় অবশ্যই বলিতে হইবে, বালকবালিকাদের ইহা পাঠ করিলে কুসংস্কার বৃদ্ধি হইবে। অতএব উক্ত সমাজের সামাজিকদের গ্রন্থ ও পুস্তকের সংখ্যা বৃদ্ধি বিষয়ে আর মনোযোগ দিবার প্রয়োজন নাই, যাহাতে বিশুদ্ধরচনা উত্তম উত্তম পুস্তক সকল প্রকাশ হয় এরূপ বিষয়ে মনোযোগ দেওয়া আবশ্যক।...

বাঙ্গালিদিগকে অধিক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া দিলেই তাহারা সুশিক্ষিত হইবে। ফলতঃ তাহা নহে, উক্ত সমাজ যদি প্রতি বৎসর দুর্ভাগ্যদেবীরদের জন্ত দুই তিন খানি কথিত গ্রন্থ প্রকাশ করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাদের ভাষানুশীলন জন্ত যথেষ্ট ফল লাভ হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই।

বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ হইতে রীতিবিশুদ্ধ উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রকাশিত হয় না, ইহার কারণ কি? বোধ হয়, সামাজিকদের অমনোযোগিতাই ইহার প্রধান কারণ। সামাজিকেরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, গ্রন্থ সমাজের মনোনীত হইলে গ্রন্থকর্তাকে ২০০ টাকা পারিশ্রমিক দিব। সামাজিকদের এ নিয়ম অগ্রাহ্য নিয়ম। এ নিয়মানুসারে কোন সংলেখক এই অসাধারণ পরিশ্রমে অগ্রসর হইবেন? তবে যাহারা নূতন লেখক, বাঙ্গলাভাষার তাদৃশ অধিকারী নহেন, তাহারাই রচনা শিক্ষার্থে ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে অর্থোপার্জন লালসায় এই দুর্ব্বল কর্মে প্রবৃত্ত হন। যথাসাধ্য রচনা করিয়া সমাজে প্রেরণ করেন। সমাজও তাহা অনায়াসে গ্রাহ করেন। সমাজে বাঙ্গলা ভাষার রসজ্ঞ ও বিশেষজ্ঞ লোক প্রায় নাই। যাহারা গ্রন্থের বিবেচকরূপে নির্দিষ্ট আছেন, তাহারা ইঙ্গরেজী বিষয়ে এক একজন অতি প্রধান বটেন, কিন্তু বাঙ্গলাভাষায় সেরূপ নহেন। সুতরাং সমাজের মধ্যে কেহই প্রচারণীয় গ্রন্থের দোষগুণ বুঝিতে পারেন না। গ্রন্থ ইঙ্গরেজী মতের অনুসারী হইলেই তাহা প্রকাশ করিয়া থাকেন। সমাজের প্রচারিত সকল গ্রন্থই যে এইরূপ হইতেছে, এমন নহে, কয়েকখানি গ্রন্থ উৎকৃষ্ট হইয়াছে, তথাপি যে সকল গ্রন্থ পাঠশালা বা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপযোগী হয় নাই।

সমাজের আর বুঝিয়া ব্যয় করা উচিত। অতএব সামাজিকেরা বলিতে পারেন, সমাজের অধিক আয় না থাকিলে গ্রন্থকর্তাদিগকে কিরূপে অধিক পারিতোষিক দেওয়া যায়? বস্তুতঃ একথাও প্রমাণ বটে, কিন্তু আমরা বলি, উক্ত সমাজের অধ্যক্ষেরা পাঁচখানি সামান্য গ্রন্থের ব্যয় যদি একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থের উপর স্বীকার করেন, তাহা হইলে আর সেরূপ হয় না। তাহা হইলে অবশ্যই সং লেখকেরা ভাল ভাল গ্রন্থ সকল প্রস্তুত করিতে প্ররত্ত হইবেন। অতএব অহুবাদক সমাজের যদি বাঙ্গালা দেশের হিতসাধনে ইচ্ছা থাকে, তবে অবিলম্বে সমাজের প্রাচীন নিয়মাবলি পরিবর্তিত করিয়া নূতন নিয়মাবলি প্রবর্তিত করুন।

ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদক লিখিয়াছেন, বাঙ্গালিরা মূলগ্রন্থ রচনায় বারম্বার বিফল-প্রযত্ন হইতেছে তথাপি বঙ্গভাষাঅহুবাদক সমাজ তাহাদের উৎসাহ দানের নিমিত্তে বারম্বার চেষ্টা করিতেছে। হে পাঠকবর্গ! ফ্রেণ্ড সম্পাদকের কি নির্মল বুদ্ধি? কি যথার্থেরই অনুমান করিয়া তুলিয়াছেন! তিনি মনে করিয়াছেন, বাঙ্গালিরা কেবল ইঙ্গরেজী গ্রন্থের অহুবাদেই পটু, তাহাদের আর মূল গ্রন্থ রচনার শক্তি নাই। বোধ হয় তিনি অহুবাদক সমাজের এই সকল মূলগ্রন্থ দৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালিদিগকে মূল গ্রন্থ রচনায় অক্ষম নিশ্চয় করিয়াছেন। সে যাহা হউক, তাঁহার এ অনুমান নিতান্ত অমূলক তিনি যদি ইঙ্গলণ্ডীয় দরিদ্র গ্রন্থ কর্তৃগণের গ্রন্থস্বত্ব বিক্রয় ও ধনোপার্জনের বিষয়গুলি কিঞ্চিৎ ভ্রম স্বীকার করিয়া একবার স্বরণ করিতেন, তাহা হইলে আর এরূপ অযৌক্তিক বচনবিষ্কাশ করিতেন না।

আমরা প্রার্থনা করি, এই অহুবাদক সমাজ চিরস্থায়ী হউক। সমাজ হইতে উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচারিত হয় ইহাই আমাদের ইচ্ছা। অতএব উক্ত সমাজের বাঙ্গালি সভ্যমহাশয়েরা তদ্বিষয়ে মনোযোগী হইবেন।...

পুস্তক আলোচনা। ৩০. ১০. ১২৭০। ১১. ২. ১৮৬৪

শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের প্রকাশিত পুরাণ সংগ্রহ অন্তর্গত মহাভারতের একাদশ খণ্ড যাহাতে শল্য পর্ব এবং দুর্যোধনের উরুভঙ্গ নিবেশিত হইয়াছে, আমরা তাহার বাঙ্গালা অহুবাদ প্রাপ্ত হইয়া পাঠ করত অতিশয় পুলকিত হইলাম, কালীপ্রসন্ন বাবু প্রথমাবধি মূলের সহিত ঐক্য রাখিয়া অতি স্থূললিত অথচ স্থলধূ বঙ্গ ভাষায় এই মহাভারত অহুবাদ করাতে ইহা বিজ্ঞামোদী ব্যক্তিদিগের কীদৃশ পরম আদরণীয় হইতেছে, তাহা আমরা লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না, এই মহাভারতের বাঙ্গালা অহুবাদ এই রাজ্য মধ্যে সুপ্রসন্নচিত্ত শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের এক অক্ষয় কীর্তি শুভ স্বরূপ হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।

কালী বাবু একাদশ পর্বধ্যায়ে শল্য পর্ব ও দুর্যোধনের উরুভঙ্গ এবং প্রাণনাশ বর্ণনার যখন বাঙ্গালা অহুবাদ শেষ করিয়াছেন তখন অধিকাংশ মহাভারতের অহুবাদ সম্পন্ন

হইয়াছে, এইক্ষেণে বাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা অম্ববাদিত হইয়া প্রকাশ হইতে বড় কাল বিলম্ব হইবেক না। সর্বজ্ঞানপ্রদ পুরাণ সার মহাভারতের অবিকল বাহালা অম্ববাদ এত শীঘ্র সম্পাদিত হইবেক, আমরা কোন ক্রমেই এরূপ প্রত্যাশা করি নাই, ইহা কেবল কালীপ্রসন্ন বাবুর অবিচলিত প্রতিজ্ঞা ও উৎসাহ এবং পরিশ্রমের ফল বলিতে হইবেক। শল্য পর্বে যে ভূমিকা লিখিত হইয়াছে, আমরা পাঠক মহাশয়দিগের পাঠার্থ নিম্ন ভাগে উদ্ধৃত করিলাম।...

গ্রাসনাল থিয়েটার। ২. ১০. ১২৮৫। ২১. ১. ১৮৭২

বিগত শনিবার রজনীতে উক্ত জাতীয় নাট্যশালায় আমরা বিমুক্ত আনন্দ সন্তোগ করিয়াছি। অধ্যক্ষগণ গীতাভিনয় ( অপেরা ) সংসারের এবং তৎসহ সাধারণ দর্শকমণ্ডলীর রুচি সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তন জন্ম যথা সাধ্য চেষ্টা করিতেছেন দেখিয়া আমরা পরম প্রীতলাভ করিয়াছি। গত কয় বর্ষ ধরিয়া জাতীয় নাট্যশালায় “সংস্কৃত যাত্রা” বাহা অপেরা নামে অভিনীত হইয়া আসিয়াছে, অধ্যক্ষগণ এক্ষণে তৎপরিবর্তে প্রকৃত গীতাভিনয় প্রদর্শন জন্ম আগ্রহের হইয়াছেন। পেসাদার যাত্রায় যেমন দুই একটা কথা এবং তৎপরেই গান থাকে, এতদিন সেই প্রণালীর অপেরা বা যাত্রা অভিনীত হইতে ছিল; অধ্যক্ষ সমাজ এক্ষণে ইটালিয়ান অপেরার ছায় আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত সমস্তই সংগীত দ্বারা উত্তর প্রত্যুত্তর, স্বাগত বিলাপযুক্ত প্রকৃত গীতাভিনয় প্রদর্শন করিতেছেন। বলা বাহুল্য যে এরূপ প্রথা বঙ্গীয় নাট্যসমাজে সম্পূর্ণ নূতন এবং সেই কারণে অভিনয় পক্ষে কঠিনও হইয়াছে। কঠিন হইলেও ইহা যে, বিশেষ আনন্দপ্রদ এবং দর্শকবৃন্দের প্রার্থনীয় তাহা আশাদিগকে বলিতে হইবে না। গ্রাসনাল থিয়েটারের অধ্যক্ষ-সমাজ যে তজ্জন্ম সর্বসাধারণের ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন, তাহা সকলই স্বীকার করিবেন।

অধ্যক্ষসমাজ গত শনিবার রজনীতে “কামিনী কুঞ্জ” নামক উক্ত বিধ নূতন গীতিকাব্যের অভিনয় প্রদর্শন করিয়াছিলেন। এরূপ প্রকারের অভিনয় এই প্রথম হওয়ায়, শত শত দর্শকে নাট্যশালা পূর্ণ হইয়াছিল। বিশেষতঃ নিম্ন শ্রেণীর আসনগুলি এত জনপূর্ণ হইয়াছিল যে, অনেক কঠোর সহিত তথায় উপবিষ্ট থাকিয়া বিমুক্ত আনন্দ সন্তোগ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরম পরিতোষের বিষয় যে, অধ্যক্ষ সমাজের হৃদনোবন্তের গুণে এবং অভিনয়ের উৎকৃষ্টতার কারণ এত জনতাতেও বিন্দুমাত্র গোলযোগ হয় নাই।

এক্ষণে অভিনয় সম্বন্ধে আমরা কিছু বলিতে ইচ্ছা করি। সর্ব প্রথমে মঙ্গলাচরণ। বারিষি-বন্ধ কমলা সনে প্রকৃতি ও পুরুষ উপবিষ্ট, বিমুক্ত উত্তাল তরঙ্গমালাময়ী বারিষি মধ্যে ছয়টা স্বর্ণ কমল কলি ভাসিতেছে, ক্রমে ক্রমে এক একটা প্রস্ফুটিত হইতেছে, আর লটী, পার্বতী, ব্রাহ্মণী, মহাদেব, ইন্দ্র, এবং ব্রহ্মা সেই কমল হইতে উদ্ভূত হইয়া বসন্ত বাহারে মধুর স্বরে প্রকৃতি পুরুষের গুণকীর্তন করিতেছেন। এরূপ মনোরম, অভূতপূর্ব

দৃশ্য দেখীয় কোন নাট্যাশালায় কখনও দৃষ্ট হয় নাই। দর্শকগণ এই রমণীয় দৃশ্য দর্শনে এক্রপ প্রীত এবং সংগীত শ্রবণে এক্রপ মোহিত হইয়াছিলেন যে বারম্বার ববনিকা নিক্ষেপ করিতে নিষেধ ও সংগীত করিতে অহুরোধ করেন। বাস্তবিক এ দৃশ্যটি অতীব রমণীয় হইয়াছিল।

অভিনেত্রীগণের মধ্যে নায়িকা শ্রীমতী বনবিহারিণী যথার্থ সূখ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার অভিনয় আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত করুণরস পূর্ণ। তাঁহার শোকহৃচক রোদনসহ গীত শ্রবণে সকলেই মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ এবং প্রত্যেক গীত বারম্বার গাহিবার জ্ঞাত হুরোধ করেন। নাট্যসংসারে সুপরিচিতা শ্রীমতী কাদম্বিনী উপনায়িকা এবং একটা প্রধানা সখির অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার স্বর যেক্রপ উচ্চ, সুন্দর, সেইমত মুগ্ধকর। ইনি নৃত্য এবং গীত দ্বারা দর্শক মাত্রকেই মুগ্ধ করিয়াছিলেন, এবং দর্শকগণ পুরস্কার স্বরুপ বারম্বার ধন্যবাদ দান করিয়াছেন। গ্রামনাথ থিয়েটারের সঙ্গীতাধ্যাপক বাবু রামতারণ সান্ধ্যাল নায়কের অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার সম্বন্ধে কোন কথা বলা আমরা আবশ্যক বোধ করি না। যিনি অধ্যাপক, তিনিই যখন নায়ক, তখন যোগ্যতার সহিত অভিনীত হইয়াছিল, তাহা পাঠকমাত্রে সহজেই অনুভব করিতে সমর্থ। অগ্রান্ত অভিনেত্রী-দিগের অভিনয় অপ্রশংসনীয় হয় নাই। তবে দুই একটা সখী সংগীত ধরিতে কিছু বিলম্ব এবং প্রধানা সখী কিছু অমনোযোগিতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। তবে প্রথম বারে এক্রপ সামান্য দোষ কখনই ধর্তব্য নহে। দ্বিতীয় রজনীতে অবশ্যই এই যৎসামান্য দোষ সংস্কৃত হইতে পারিবে। সাধারণ্যে কামিনী কুঞ্জের অভিনয় যে সর্বোৎকৃষ্ট সুন্দর হইয়াছিল, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। নাট্যমোদী ব্যক্তিগণ এই বিস্ময়কর অভূতপূর্ব দৃশ্যানন্দ-সন্তোষ-সুযোগ ত্যাগ না করেন, আমরা এক্রপ অহুরোধ করিতে পারি।

গ্রামনাথ থিয়েটার ( চিঠি-পত্র স্তম্ভে প্রকাশিত ) । ১১. ১০. ১২৮৫ । ২৩. ১. ১৮৭২

মান্তবর শ্রীযুক্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেস্থ।

...আমরা সেদিন কি দেখিলাম, এখন পর্য্যন্ত তাহার কিছুই পরিচয় দিলাম না। এক্ষণে আমরা তদ্বিস্তারে প্রবৃত্ত হইলাম। “কামিনী কুঞ্জ” নামে একখানি অপেরা বা নাট্যরাসক অভিনীত হইয়াছিল। কামিনী কুঞ্জ যে মান ভঙ্গনের ছায়া মাত্র তাহা কেমন করিয়া জানিব? বাহা হউক সে দিন আমরা মান ভঙ্গনের নূতন কাণ্ডকারখানা দেখিয়া খারপর নাই প্রীত হইয়াছি। প্রস্তাবনার দৃশ্য অতি প্রীতিপদ তাহার কোন সন্দেহ নাই। ইতিপূর্বে আমরা অনেক নাট্যরাসকের অভিনয়ে নাট্যাশালায় উপস্থিত ছিলাম, কিন্তু এপ্রকার নূতন কাণ্ড কখনই দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তৎপরেও বাহা কিছু দেখিলাম, তাহাও মনোহর। কৃষ্ণ, রাধিকা, চন্দ্রাবলী ও সখীগণ সকলেই স্ব স্ব অংশ অতি সুন্দর রূপে অভিনয় করিয়াছিলেন। আমরা ভরসা করি, এই জাতীয় নাট্যাশালার অধ্যক্ষ



মহাশয়েরা এইরূপ রুচিকর উত্তম উত্তম বিষয়ের অবতারণা দ্বারা সাধারণের মনোহরণ করুন।

পরিশেষে এক বিষয়ে তাঁহাদিগকে একটি সংপরাশর্ষ দিতেছি। অধ্যক্ষ মহাশয়েরা পুস্তক নির্বাচন বিষয়ে একটু সাবধান হইলে নাট্যশালা পূর্ণাবয়ব প্রাপ্ত হয়। যদি “কামিনী কুঞ্জ” নাট্যরাসক-মধ্যে প্রত্যেক গীতের অবসর স্থানে বাকচাতুৰ্য্য থাকিত তাহা হইলে সে দিন নাট্যকাভিনয় সম্বন্ধে একটি যুগান্তর উপস্থিত হইত।\* আমি অল্পরোধ করি ভবিষ্যতে যেন সেই প্রকার রসভার সমন্বিত বাক্যবিজ্ঞান দ্বারা অধ্যক্ষ মহাশয়েরা ইহার উন্নতি সাধন করেন। অলমতিবিস্তরণ

কেনচিৎ দর্শকেন।

#### সম্পাদকীয় মন্তব্য

\* দর্শক মহাশয়ের রুচি বিভিন্ন দেখিতেছি। গীতের অবসর স্থানে “বাকচাতুৰ্য্য” থাকিলে তাহাকে প্রকৃত গীতাকাভিনয় বলা যায় না। তাহা সংস্কৃত যাত্রা মাত্র। নাট্যশালায় অধ্যক্ষগণ বিজ্ঞাপন দেন যে “কামিনী কুঞ্জ” ইটালিয়ান অপেরা অল্পমারে রচিত, বাস্তবিক তাহাই সত্যার্থ।

সম্পাদক।

হিন্দুমেল। ১০. ১১. ১২৮৫। ২১. ২. ১৮৭৩

বিগত মাঘসংক্রান্তির দিবস উক্ত জাতীয় মেলা টালার রাজা বদনচাঁদের উদ্বাহনে আরম্ভ হইয়া গত সোমবারে সমাপ্ত হইয়াছে। মেলার প্রথম দিন অর্থাৎ সংক্রান্তির দিবস ১নং শঙ্কর ঘোষের লেনে নূতন কলেজিয়েট স্কুল বাটীতে মেলা সংক্রান্ত সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। কলিকাতা নর্থাল স্কুলের প্রধান শিক্ষক বাবু গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু চন্দ্রশিখর বসু হিন্দু ধর্মের সারবত্তা সম্বন্ধে এবং বাবু পদ্মনাভ ঘোষাল ভারতবর্ষের ইতিহাস নবীনরূপে লেখা আবশ্যক সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করেন। বহু মহাশয়ের বক্তৃতা অনেকগুলি শাস্ত্রীয় প্রমাণযুক্ত। পদ্মনাভ বাবুর বক্তৃতা সারগর্ভ এবং মনোহর হইয়াছিল।

মেলার দ্বিতীয় দিবস ১২ই ফেব্রুয়ারি বুধবার বৈকালে শ্রাসনাল স্কুলে নর্থাল স্কুল, চাঁপাতলা স্কুল এবং শ্রাসনাল স্কুলের ছাত্রগণ নানাবিধ ব্যায়াম প্রদর্শন করেন। দর্শকবৃন্দ এই ব্যায়ামাভিনয় দর্শনে পরমানন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

তৃতীয় দিবস বৃহস্পতিবারে এক সভা হয়, এবং বাবু রাজনারায়ণ বসু সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। মেলার স্বেচছা সহসম্পাদক বাবু নবগোপাল মিত্র ছাত্রবৃন্দকে লক্ষ্য করিয়া অনেকগুলি সারযুক্ত উক্তিদ্বারা নীতিগর্ভ উপদেশ দান করেন। পিতৃভক্তি,

মহাশয় এবং সাহস প্রকাশের উপায়, এবং রাজনীতি ও ধর্ম সম্বন্ধে তর্কবাদ করা ছাত্রদিগের কর্তব্য নহে, এই কয়টি বিষয় তিনি বিশেষরূপে বিবৃত করেন ।

চতুর্থ দিবস শুক্রবারে ১০নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে নবগোপাল বাবুর আবাসে জাতীয় সংগীত সমিতি হয় ।

শনিবার দিবসে কাশীপুরে কামানের কারখানার ঘাটের নিকট গঙ্গাবক্ষে ছাত্রদিগের বাচ খেলা হয় । গ্রাসনাল স্কুলের ছাত্রগণ তাহাতে জয়ী হন ।

মেলায় প্রধান দিবস রবিবারে উপরোক্ত উদ্ঘানে পূর্ব পূর্ব বর্ষের গ্রায় নানাবিধ প্রদর্শনী, ক্রীড়া, গীত, বাজ, এবং অগ্নি, ক্রীড়া হইয়াছিল । সর্ব প্রথমে বেলা সান্নি নবম ঘটিকার সময় ২১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট হইতে মহা সমারোহে মেলাস্থলে যাত্রারম্ভ হয় । পতাকা, আশা, সোঁটা, এবং জাতীয় কীর্তন করিতে করিতে মেলার অমুষ্ঠাতা এবং হিতসাধকগণ বরাবর মেলাস্থলে গমন করেন । এতদর্শনার্থ সহস্র সহস্র লোক রাজপথে সমবেত এবং অসংখ্য নরনারী নিজ নিজ বাটীর গবাক্ষাদি হইতে দেখিতে থাকেন । এ দৃশ্যটি পরম রমণীয় হইয়াছিল । মেলাস্থল নানাবিধ পতাকা, পত্র এবং পুষ্পাদিতে পরম রমণীয়রূপে শোভিত হইয়াছিল । দ্বারদেশে হিন্দু প্রথামত কদলী বৃক্ষাবলী রোপিত হইয়াছিল । মেলা স্থলে নানা প্রকার ক্রীড়া এবং ব্যায়াম প্রদর্শিত হইয়াছিল । এক জন বাঙ্গালীর সহিত একজন পঞ্জাবী পালোয়ানের কুস্তী হইয়াছিল, বাঙ্গালী জয়লাভ জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও শেষে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, গত বর্ষে বাঙ্গালী পঞ্জাবীকে হারাইয়াছিল, এবার বাঙ্গালী হারিল, তাহাতে দুঃখ কি ? চেষ্টা করা হউক, আগামী বর্ষে আবার পঞ্জাবী হারিতে পারে । ইতিহাস যে বাঙ্গালী ও পঞ্জাবীকে শৃংগল এবং সিংহরূপে প্রভেদ করিতে, সেই বাঙ্গালী যে এখন পঞ্জাবীর সহিত কুস্তী করিতে সমর্থ হইল, ইহাই প্রশংসার বিষয় । উক্ত কুস্তীর পর দেবী সিংহ এবং পালোয়ান সিংহ পরস্পরে অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল ধরিয়া কুস্তী করে, কিন্তু শেষ জয়পরাজয় ধার্য হয় না । কয়েকজন কর্ণাটী বিচিত্র ক্রীড়া করিয়া দর্শকদিগকে মুগ্ধ করিয়াছিল । পূর্ব পূর্ব বর্ষের গ্রায় বাঙ্গালী পাঠিয়ালগণও বিচিত্র শৌর্য প্রকাশ করিয়াছে ।

মেলাস্থলে নানাবিধ দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল । কৃষি বিভাগে নানাবিধ ফল, মূল, পুষ্প এবং বৃক্ষাদি বহুল পরিমাণে আনীত হইয়াছিল । সৃষ্টি কার্য, কারু কার্য, এবং নানা স্থানের বহুবিধ প্রস্তর ও মৃত্তিকার দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল । বিখ্যাতা বিহুসি রমাবাই ভারতীয় ভাষা শিক্ষা আবশ্যক, হিন্দু ললনাদিগকে ধর্ম শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য, এবং পুরাকালে আর্য্য নারীদিগের স্বাধীনতা সম্বন্ধে অনর্গল বক্তৃতা করেন, তাহার বক্তৃতা শ্রবণে দর্শকমাত্রেই বিমোহিত হইয়া তাঁহাকে অগণ্য ধন্যবাদ দান করেন । রজনীতে অগ্নি ক্রীড়ার পর মেলা ভঙ্গ হয় । দিবা ভাগে বৃষ্টি হওয়ায় আশামত লোক সমবেত হয় নাই । বলা বাহুল্য যে মেলার সুযোগ্য সম্পাদক বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং সহকারি



## সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র । প্রথম খণ্ড

সম্পাদক বাবু রাম নবগোপাল মিত্রের বহু, শ্রমে, এবং অধ্যবসারে এই মেলা জাতীয় মান রক্ষা করিতেছে ।

হিন্দু পেটরিয়ট ( সম্পাদকীয় ) ১১. ১২. ১২২৮ । ২৩. ৩. ১৮২২

আমরা হিন্দু পেটরিয়টকে সপ্তাহিকের পরিবর্তে প্রাত্যহিক দেখিয়া অপরিণীত আনন্দ লাভ করিলাম । আমরা জগদীশ্বরের নিকট কায়মনো বাক্যে ইহার দীর্ঘায়ু কামনা করি ।

এই হিন্দু পেটরিয়ট পত্রিকা আজকের নয় । ৩৭ বৎসর হইল ইহা অবিবাদে অতি যোগ্যতার সহিত চালিত হইয়া আসিতেছে । ইহার জন্মদাতা ৬হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় যে কেমত দক্ষতার সহিত ইহার সম্পাদকীয় কার্য নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন তাহা কাহারও অবিদিত নাই ।

তৎপরে ৬রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর কিরূপ সূখ্যাতির সহিত ইহার সম্পাদকীয় কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহাও সকলে বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন । এই পত্রিকা সম্পাদন করিয়া তিনি রাজদ্বারে কিরূপ যশ এবং প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহাও কাহারও অবিদিত নাই ।

এইক্ষণে শ্রীযুক্ত রায় রাজকুমার সর্বাধিকারী বাহাদুর যেরূপ দক্ষতার সহিত এই গুরুতর কার্য সম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন, তাহা সকলেই দেখিতেছেন, অতএব ইহার দ্বারা এই পত্রিকা প্রাত্যহিকরূপে অতি যোগ্যতার সহিত পরিচালিত হইবে, তদ্বিষয়ে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই । এখন হইতে সহযোগীকে আমরা রবিবার ব্যতীত প্রত্যহ দেখিতে পাইব, ইহা অপেক্ষা আনন্দের বিষয় আর কি আছে ।

## বিজ্ঞাপন

২৬ চৈত্র ১২৫৫ । ৭ আশ্বিন ১৮৪৯

গবর্ণমেণ্টের বাঙ্গালীয়া জাহাজের বিজ্ঞাপন।

ঢাকা এবং বরিসালের মধ্যে বাষ্পীয় জাহাজ ঘটিত বোঝাই এবং আরোহীদিগের ভাড়ার বিষয়।

“জম্মনা” নামক বাষ্পীয় জাহাজ “লক্ষ্মিয়া” নামক নৌকাকে আকর্ষণ পূর্বক বর্তমান আগ্রা মাসের ১০ তারিখে উপরি উক্ত স্থানাদিতে গমন করিবেক।

উক্ত বাষ্পীয় জাহাজে আরোহিদিগের স্বচ্ছন্দতা নিমিত্ত আটটা এবং বোঝায়ের নৌকাতে একটা অতি উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে।

ফ্রেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কণ্টোলার সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক। ইতি

মেরিন সুপ্রেটেণ্টেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে ।

## ঐক্য ডিপার্টমেন্ট

**J. H. Johnston**

৫ অপ্রিল, ১৮৪২।

জে, এচ, জ্যানিষ্টন ।

গবর্ণমেণ্টের ষ্টিমবেসেলের কৰ্মচারী ।

৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬। ১৭ মে ১৮৪২

বিজ্ঞাপন ।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা আমরা সর্ব সাধারণকে অগ্রে জ্ঞাপন করিতেছি যে মে মাসের প্রথম দিবসে কলিকাতা নগরীয় শোভাবাজারের বটভলার রাস্তার পশ্চিম পার্শ্বে ৮৮ নম্বরের বাড়ীতে মেটরপলিটন নামক এক নূতন বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং ঐ বিদ্যালয়ে উক্ত দিবসাবধি অল্প পর্যন্ত প্রায় শত সংখ্যক বালক পাঠার্থে নিযুক্ত হইয়াছে, যাহারা ইংরাজী ও বাঙ্গালা এই উভয় বিদ্যা অধ্যয়ন করিবেন তাহারা মাসিক এক টাকা বেতন দিবেন, যাহারা কবিতা, ব্যাকরণ ও বিবিধ বিধান প্রভৃতি শাস্ত্র শিক্ষা করিবেন তাহাদেরিগের আট আনা দিতে হইবেক, তদ্ব্যতিরেক যে সকল বালকেরা কথ, ফলা,

বানান ইত্যাদি শিক্ষা করিবেক তাহারদিগের মাসিক চারি আনা বেতন নির্দ্ধার্য হইয়াছে ।

শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র দে ।

সম্পাদক ।

১ আশ্বিন ১২৬০ । ১৬ সেপ্টেম্বর ১৮৫৩

বিজ্ঞাপন

সম্বাদ দেওয়া হইতেছে যে কলিকাতা নগরের শোভারক্ষিকারক কমিশনরেরা ১৮৫৩ সালের ২৭ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের আফিস চৌরঙ্গী রাস্তার ৩নং বাটীতে নিম্নে লিখিত কয়েকদিবসের কাণ্ট্রাক্ট দেওন জগু টেওর গ্রহণ করিবেন ।

১। ১৮৫৪ সালের প্রথম জাহুআরি মাহা অবধি ১৮৫৬ সালের ৩১ ডিসেম্বর মাস পর্য্যন্ত কলিকাতা নগরের আলো দিতে হইবে । কিন্তু তাহাতে নিয়ম এই যে যতপি আলো দিবার জগুে অগু কোন উৎকৃষ্ট উপায় আনীত হয় তবে ছয় মাস অগ্রিম সম্বাদ দিলে সেট কাণ্ট্রাক্ট রহিত হইবে ।

২। ১৮৫৪ সালের নিমিত্তে গোথানাতে দানা যোগাইতে হইবে ।

৩। ১৮৫৪ সালের নিমিত্তে গোথানাতে বিচালি যোগাইতে হইবে ।

৪। ১৮৫৪ সালের নিমিত্তে যে সকল জাহাজ ঘাটে আইসে তাহা হইতে কমিশনরদিগের ভিন্ন ভিন্ন আড়তে প্রস্তর নামাইতে হইবে ।

৫। ১৮৫৪ সালের নিমিত্তে নিমতলা ঘাটের চামড়ার জগুে খাজনা লইতে হইবে ।

৬। ১৮৫৪ সালের নিমিত্তে, কমিশনরদিগের অধীনে যে সমস্ত পুঙ্কুরিগী আছে, সেট সকলের ঘাস খাজনা লইতে হইবে ।

কমিশনরেরা যে কমদর যুক্ত টেওর হইলেই গ্রাহ্য করিবেন কিম্বা কোন টেওর অগ্রাহ্য করণের কারণ দর্শাইবেন, এমত কোন অঙ্গীকার করেন না ।

আর অগু অগু বিশেষ বিবরণ কমিশনরদিগের আফিসের সেক্রেটারি সাহেবের নিকট—অবগত হইতে পারিবে ।

কমিশনরদিগের আদেশাঙ্কক্রমে

J. O. Beckett

জ্যে, ও, বেকেট ।

কমিশনরদিগের সেক্রেটারি ।

১২ সেপ্টেম্বর, ১৮৫৩

# সংবাদ প্রভাকর

SUNGBAD PROBHAKUR

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

চিঠি: কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।  
কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

১৯১৩ সালের ১২ এপ্রিল, ১২ April 1913. [ ১২ টাকা ]

সংবাদ প্রভাকর।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।  
কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

১২ টাকা।

সি. ১২ টাকা প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।  
কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

১২ টাকা প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।



সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।  
কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

Anchor Editor: Mr. P. P. Chatterjee.  
C. K. Chatterjee, Agent and Manager.  
কলিকাতা, বঙ্গদেশ।

সংবাদ প্রভাকর

বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

বিজ্ঞাপন

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক: সত্যেন্দ্র নাথ বসু।



১ চৈত্র ১২৬০ । ১৩ মার্চ ১৮৫৪

বিজ্ঞাপন

খ্রীষ্টিয়ান বিরোধি মাসিক পুস্তক

বহুল কারণ বশতঃ উক্ত মাসিক পুস্তক ষষ্ঠ সংখ্যা পর্যাস্ত রহিত হইয়াছিল, এইক্ষণে পুনরায় আগামি মাস অবধি প্রকাশিত হইবে, অতএব দেশহিতৈষী হিন্দু ঃশ্যদিগের প্রতি প্রকাশকের নিবেদন এই যে তাহারা স্বধর্ম রক্ষার্থে এ বিষয়ে উৎসাহ প্রদানে কিছুমাত্র রূপণতা না করেন। এই পুস্তক প্রকাশকের নিকট চিপ লাইব্রেরীতে কিংবা ইণ্ডিয়ান লাইব্রেরীতে অথবা তত্ত্ববোধিনী সভায় কিংবা প্রভাকর যন্ত্রালয়ে তত্ত্ব করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

শ্রীদুর্গাচরণ গুপ্ত

১৬ আষাঢ় ১২৬১ । ২২ জুন ১৮৫৪

বিজ্ঞাপন

প্রায় পাঁচ মাস অতীত হইল অতি আশ্চর্য্য এক গোবৎস জন্মিয়াছে, তাহার ম্প পাদ, একত্র ঘোড়া দুই দেহ কিন্তু এক মস্তক, এক্ষণে এ বৎস ধর্ম্মতলার শ্রীযুক্ত হণ্টর কোম্পানির আড়গড়ার সম্মুখে ১১৩নং ভবনে রহিয়াছে যাহারা দর্শনেচ্ছা করেন তাঁহারা উক্ত বাটিতে গমন করিলে দেখিতে পাইবেন, দর্শক যত্বপি একাকী হয়েন তবে অর্দ্ধমুদ্রা তার সপরিবার অর্থাৎ স্ত্রীপুত্র সহিত দেখিতে ইচ্ছা করিলে ১ মুদ্রা দিয়া ডি উইলসন কোং বাটিতে কিংবা পূর্বদোক্ত ভবনে দ্বারের নিকটে টিকিট ক্রয় করিয়া প্রত্যহ দেখিতে পাইবেন ইতি।

২২ শ্রাবণ ১২৬১ । ১২ আগস্ট ১৮৫৪

বিজ্ঞাপন।

শিল্প বিদ্যালয়।

বিজ্ঞাপন করা যাইতেছে যে ৬লালাবাবুর নূতন বাজারের বাটিতে আগামী ৩১শে শ্রাবণ সোমবারে বেলা ৪ ঘণ্টা সময়ে উপরোক্ত বিদ্যালয়ের সংস্থাপন হইবেক। তাহাতে অল্পনা চিত্রকরণ এবং পুস্তলিকাদি গঠনোপযোগি বিদ্যার উপদেশ প্রদত্ত হইবেক।

সোমবার, বুধবার এবং শুক্রবার দিবসে চিত্রকর শ্রেণীর শিক্ষা হইবেক এবং মূর্তি নির্মাণ শ্রেণীর শিক্ষা মঙ্গলবার, বৃহস্পতিবার এবং শনিবারে হইবেক।

এক শ্রেণীতে উপদেশ প্রাপ্তির মাসিক বৃত্তি ১ টাকা।

উভয় শ্রেণীতে উপদেশ প্রাপ্তির মাসিক বৃত্তি ১১০ টাকা।

উক্ত বৃত্তি প্রতি মাসের শেষ দিবসে দিতে হইবেক।



বিদ্যার্থীরা বিদ্যালয়ের ছাত্র নির্দেশে পুস্তকে আপন আপন নাম নির্দিষ্ট করাইলে এক একখানি ছাত্রীয় পত্র ( টিকিট ) প্রাপ্ত হইবেন, ঐ পত্র বিদ্যার্থী কর্তৃক প্রত্যহ শিক্ষকদিগকে দেখাইতে হইবেক । উক্ত পত্র ছাত্রেরা এক মাসের নিমিত্ত প্রাপ্ত হইবেন । মাস দুই দিবসে ছাত্রীয়বৃত্তি আদায় হইলে আগামি মাসের নিমিত্ত পুনঃ নূতন পত্র প্রদত্ত হইবেক ।

বৃত্তি গ্রহণ ও বিদ্যার্থীদিগের নাম নির্দেশ করণার্থে এক ব্যক্তি প্রত্যহ বিদ্যালয়ে অপরাহ্নে দুই ঘণ্টা অবধি চারি ঘণ্টা পর্যন্ত উপস্থিত থাকিবে । অতাবধি এক সপ্তাহে যে ব্যক্তি পূর্বাহ্নে ৭ ঘণ্টা অবধি ১০ ঘণ্টা পর্যন্ত তদর্থ তথায় উপস্থিত থাকিবেক ।

চিত্র শিক্ষার্থীদিগকে এক একখানি প্রস্তর ফলক লেখনী স্লেট ও পেনশিল আনিতে হইবেক ।

চিত্রকর শ্রেণীস্থ বালকেরা চিত্র করণে কিঞ্চিৎ সক্ষম হইলেই তৎক্ষণ বিদ্যাপদেশার্থে অপর এক শ্রেণীতে সংস্থাপিত হইবেক ।

কলিকাতা । }  
ইং. ২ আগষ্ট, ১৮৫৪ }

হুসন্ প্রাট  
শ্রীরাজেন্দ্রলাল মিত্র  
শিল্পবিদ্যোৎসাহিনী সভা সম্পাদক

১৫ ফাল্গুন ১২৬১ । ২৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৫

#### বিজ্ঞাপন

ওরিয়েণ্টাল সেমিনারি বিদ্যালয়ের শিক্ষিত বালকদিগের পঞ্চবিংশতি বার্ষিক পরীক্ষা আগামি ২৭ ফেব্রুয়ারি মঙ্গলবার দিবসে পূর্বাহ্ন বেলা ১০ ঘটিকা কালে টৌনহাউসে হইবেক । প্রার্থনীয় যে এতদদেশীয় যুবদিগের শিক্ষা বিষয়ে উৎস্রু মহাশয়েরা তৎকালে তথায় উপস্থিত হইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা । }  
২৫ ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৫ }

হরেকৃষ্ণ আঢ্য ।  
বিদ্যালয়ধ্যক্ষ

১১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৪ । ২৩ মে ১৮৫৮

#### বিজ্ঞাপন

অষ্ট শনিবার যামিনী ৭ ঘটিকার সময় বিদ্যোৎসাহিনী সভায় “বেদ্যাগণের বাস করিবার নিমিত্ত এক নির্দিষ্ট পল্লী নিরূপিত হয়” তন্নিমিত্ত লেজিসলেটিব কৌন্সলে আবেদন অর্পণ হইবেক, তাহার বিচার ও সেই বিষয়ে এক প্রবন্ধ পাঠ হইবেক, দর্শক ও সভা মহোদয়গণ সভারোহণ করিয়া বাধিত করিবেন ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।  
বিদ্যোৎসাহিনী-সভা সম্পাদক ।

১ আশ্বিন ১২৬৪

বিজ্ঞাপন

শকুন্তলা মাসে মাসে প্রচার করিতে যেরূপ সংকল্প করা গিয়াছিল, তাহা সম্পন্ন না হওয়াতে ক্ষুব্ধ আছি, কিন্তু যে যে কারণবশতঃ ইহাতে কৃতকাব্য হই নাই, পাঠকবর্গের বিদিত কারণ তাহা লিখিতেছি। আদৌ সাংসারিক ব্যাপারেতে ব্যস্ত থাকাতে অবকাশ-প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। দ্বিতীয়তঃ এই রচনা সকল সম্ভোষজনক হইবে কিনা তাহাতেও মন সংশয় ছিল, কিন্তু অধুনা পূর্বাপেক্ষা অধিক অবকাশ প্রাপ্ত হইয়াছি এবং কাব্যপ্রিয় কবি অথচ আমার বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ রায় প্রভৃতি এবং অপরাপর অনেকে ইহার প্রতি যথেষ্ট অমুরাগ প্রকাশ করিয়াছেন। বর্তমান বাঙ্গালা কবি কুল তিলক শ্রীযুক্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় স্বকরকমলাঙ্কিত পত্রে এই কাব্যের বিষয় যাহা লিখিয়াছেন, বোধহয় প্রভাকর পাঠকবর্গের তাহা স্মরণ থাকিতে পারে, এই সমস্ত কারণ প্রযুক্ত দ্বিতীয় অঙ্ক প্রচার করিতে সাহসী হইয়াছি। যোড়াসাঁকো-নিবাসী বাঙ্গালা ভাষার বিশেষ উৎসাহী শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয় একখানি পিনাতের মুদ্রিত শকুন্তলা আমাকে দান করিয়াছেন, একারণ তাঁহার প্রতি বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি, পুস্তক প্রকটন বিষয়ে বোধ করি তিনি সহায়তা করিবেন। এই পুস্তক হার্টফোর্ড নগরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির মুদ্রাকারক স্টিফেন অষ্টিন কর্তৃক অতি পরিপাটি রূপে মুদ্রিত হয়, ইহাতে মূল গ্রন্থ এত তন্মধ্যস্থ কবিতার ইংরাজী অনুবাদ আছে, গুণ এবং প্রাকৃত ভাষার অর্থ নাই। হেলব্রি কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত মনিয়র উইলিয়ামস সাহেব ইহা প্রণয়ন করেন, পূর্বে ইনি আকশফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান পুস্তক ছাত্র ছিলেন, অধুনা ইংলণ্ডে বিখ্যাত পণ্ডিত হইয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষায় তিনখানা শকুন্তলা দেখিতে পাওয়া যায়, যথা প্রথমতঃ শ্রীযুক্ত বাবু রামলাল মিত্র মহাশয় কর্তৃক হস্তলিখিত ইতিহাস অর্থাৎ শকুন্তলার উপাখ্যান নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক কদর্য্য কাগজ ও কদর্য্য অক্ষরে এক্সোলে। ইণ্ডিয়ান যন্ত্রে বটতলার সান্নিধ্য হইতে প্রচার করা হয়, রচনা মন্দ নহে, কিন্তু ইহা নামমাত্র শকুন্তলা, অর্থাৎ নাট্যোক্ত ইতিহাসের সহিত অল্প সঙ্গ দেখা যায়। দ্বিতীয় শকুন্তলা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় উপাখ্যান ভাগ বলিয়া প্রচার করেন, ইনি অদ্বিতীয় গুণ লেখক বলিয়া লোক সমাজে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, কিন্তু ইহার প্রণীত গ্রন্থে কালিদাসের কবিত্ব শক্তির বিশেষ পরিচয় নাই, ইহা কেবল আখ্যানিকা মাত্র, বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বপ্রণীত বিজ্ঞাপনে লিখিয়াছেন, বস্তুতঃ বাঙ্গালায় এই উপাখ্যান সঙ্কলন করিয়া আমি কালিদাসের ও শকুন্তলার অপমান করিয়াছি। তৃতীয় শকুন্তলা বৈষ্ণব শ্রীযুক্তবাবু নন্দকুমার রায় মহাশয় কর্তৃক নাটকের আকারে অবিকল অনুবাদ হয়। পূর্বে শ্রীযুক্ত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ মহাশয় যে শকুন্তলা বাঙ্গালা অক্ষরে মুদ্রিত করেন, ইহা হইতে পণ্ডিতের সাহায্যে ভাষান্তর হইয়াছে, কিন্তু মনিয়র উইলিয়ামস সাহেব কর্তৃক মুদ্রিত

শকুন্তলার সহিত তর্কবাগীশ মহাশয়ের মুদ্রিত পুস্তকের ঐক্য করিলে স্থানে স্থানে ভিন্ন পাঃ দৃষ্ট হয়, সুপণ্ডিত সাহেব তজ্জগৎ বহু পরিশ্রমে সে সকল ধৃত করিয়া ইটালি অক্ষরে মুদ্রিত করিয়াছেন । রায় মহাশয় প্রণীত শকুন্তলা হইতে বিশেষ উপকার প্রাপ্তির আশা ছিল, কিন্তু স্থানে স্থানে বিশেষ গদ্য রচনার কোন কোন অংশ এমত অপ্রাঞ্জল যে সহজে অর্থ সঙ্গতি হয় না । স্ত্রীর উইলেম জোন্স ও মনিয়র উইলিএমস সাহেব প্রণীত অবিকল অন্তর্যাদ নাটক যাহা ফোর্ট উইলেম কলেজের পুস্তকালয়ে দেখিতে পাই তাহাতে বিস্তর উপকার বোধ হইয়াছে, বিশেষতঃ শেষোক্ত গ্রন্থ যেরূপ স্তম্ভুর ভাষায় রচিত ও পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত, তদ্রূপে পুলকিত হইতে হয়, বিলাতে যে এগজিভিশন হয়, উইলিএমস সাহেব তাহাতে পারিতোষিক প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই সমস্ত গ্রন্থ আলোচনা করিয়া আমি শকুন্তলা লিখিতেছি, ইহা পুস্তক বিশেষের অন্তর্যাদ নহে, কোন কোন স্থান মূল শকুন্তলা হইতে পরিত্যক্ত হইয়াছে, কিন্তু এরূপ অতি অল্প এবং স্থানে স্থানে বাছল্য আছে, কাব্যের প্রধান অলঙ্কার উপমা, তাহা যত রক্ষা করিতে পারা যায় তদ্বিষয়ে ক্রটি করি নাই, উপমার জহট কালিদাসের এত আদর, সংস্কৃত কবিদিগের মধ্যে স্বভাবোক্ত বর্ণন ও উপমা কালিদাসের সদৃশ কাহারো নহে, এ নিমিত্তে প্রায় সমস্ত উপমা গ্রহণ করা গিয়াছে, অধুনা রচনার বিশেষ পাঠকেরা বিবেচনা করিবেন ।

কলিকাতা ।

প্রভাকর যন্ত্রালয় ।

তারিখ ২ ভাদ্র ।

শকাব্দা: ১৭৭২

শ্রীহরিমোহন গুপ্ত

৬ পৌষ ১২৬৫ । ২০ ডিসেম্বর ১৮৫৮

বিজ্ঞাপন

গঙ্গাসাগর সঙ্গম ।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সাধারণকে অবগত করা যাইতেছে, যে সকল ব্যক্তি সাগরে স্নান করিতে যাইবার নিমিত্ত ষ্টিমার অর্থাৎ বাষ্পীয় তরি যোগে যাত্রা করিতে বাঞ্ছিত হইয়া, এবং সেইজগৎ অগ্রে টিকিট লইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা মাষ্টার ডবলিউ উইলিয়মস সাহেবের মিলিটারি ডিপার্টমেন্ট অফিস চৌরঙ্গির ১৪ নম্বর ভবনে অথবা তাঁহার নিজালয়ে, ফ্রি স্কুলের উত্তর গেটের ১৮ নম্বর বাড়ীতে আপনাপন আবেদন পত্র অর্পণ করিবেন ।

প্রত্যেক টিকিটের মূল্য ৮ অষ্ট মূদ্রা নির্দিষ্ট করা হইয়াছে এবং প্রত্যেক টিকিটে মাষ্টার ডবলিউ উইলিয়মস সাহেবের সিল মোহর এবং নাম স্বাক্ষর থাকিবেক ।

২৬ পৌষ ১২৯৮ । ৯ জ্যৈষ্ঠ ১৮৯২

বিজ্ঞাপন ।

“বিভাগসাগর ঔষধালয়”

হোমিওপ্যাথি ।

যে মহাত্মা দানই মহৎকর্ম জ্ঞান করিয়া এই মরসংসারে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, আমরা সেই স্বর্গীয় দেব বিভাগসাগর মহাশয়ের পবিত্র নাম আমাদের ক্ষুদ্র ঔষধালয়ের শিরোপরে স্থাপন করিয়া দরিদ্র রোগীদিগকে আমাদের সাধ্যমত ঔষধ বিতরণ করিয়া থাকি ।

১৯০৬

হিঙ্গুরাম বাহুজীর লেন

শ্রীগণেশচন্দ্র শর্মা ।

ম্যানেজার ।



# প্রাসঙ্গিক তথ্য

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক । ৬৬

১৮২২ সালে আগস্ট মাসে কলকাতা শহরে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক স্থাপিত হয়। ‘বঙ্গদূত’ পত্রিকা থেকে ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকা ২২ আগস্ট ১৮২২ এই মর্মে এক সংবাদ প্রকাশ করেন :

“ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক।—আগামি ১৭ আগষ্ট অবধি এই নূতন ব্যাঙ্কের কার্যারম্ভ হইবেক এবং তাহার যে নিয়মপত্র প্রস্তুত হইয়াছে তাহা বাংলা ভাষায় তর্জমা করিয়া একখানি কেতাব হইবেক যেহেতুক এতদ্দেশীয় অনেক লোক ঐ ব্যাঙ্কের অংশী হইয়াছেন, তাহারদিগের তাহাতে ব্যাঙ্কের রীতি ও ধারা অনায়াসে বোধ হইবেক।”—ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা,’ প্রথম ভাগ, ১৬৮

প্রায় ১৬ লক্ষ টাকা মূলধন নিয়ে ব্যাঙ্কের কাজ আরম্ভ হয় ১৭ আগস্ট ১৮২২। পরে মধ্যে মধ্যে ব্যাঙ্কের সংকটকালে দ্বারকানাথ ঠাকুর প্রচুর অর্থ দান করেন। ১৮৪৭ সালের বাণিজ্য-সংকটে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক উঠে যায়। ভোলানাথ চন্দ্র লিখেছেন :

“...in 1847, a great commercial crisis overtook the world. Several hundred bankruptcies occurred in England. In Calcutta, there were failures with the exception of one single firm. The fall of the Union Bank was the heaviest in the crash. Nearly all its stock was lent out and buried in Indigo concerns. And in a state of general collapse, the out-turn of the season mostly sold for a song—for Rupees 50 a maund. Three-fourths of its capital became a dead loss. Numbers lost their deposits. Public credit sustained a terrible shock.”—Bholanauth Chunder : *Raja Digambar Mitra, C. S. I., His Life and Career*, Calcutta 1893, 30.

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ফেল হবার পর কালীপ্রসাদ ঘোষ সম্পাদিত ইংরেজী ‘হিন্দু ইনটেলিজেন্সার’ পত্রিকায় একটি বাংলা গানটি প্রকাশিত হয়েছিল। সমাজের বড় বড় ঘটনা ও দুর্ঘটনা নিয়ে তখন আমাদের দেশে এই ধরনের ছড়া ও গান লোকে মুখে মুখে রচনা করত। গানটি এই :

বিলাতে মিটন সাহেব যাইয়ে,

কুইনের প্রতি খেদে কয় ।

টৌনে এক্ষণে, হয়েছে কুইন সমুদয় ॥

শুন ওগো মহারাণী ।

ইণ্ডিয়ার যে নিউস জানি ।

লেটরখানি করে এনেছি ॥

চেতালার হাট, কেল্লার মাঠ ।

চাণকের মাঠ, চাঁদপালের ঘাট ।

ওয়াক করেছে ॥

যত কলিকাতার ধনিগণ ।

কাহার নাহিক ধন ।

প্রায় সকলে ইন্সালবেণ্ট নিতেছে ॥

কুইন ভিক্টোরিয়া ।

তোমার ইণ্ডিয়া ।

কেবল নাম আছে ॥

সেতা ইউনিয়ান ব্যাঙ্ক নাই ।

কাকরেল নাই, টালা নাই ।

জলে জাহাজ নাই ।

কেবল ছাতু নাটু ধুলায় পড়ে কাঁদতেছে ।

নরসিং রাজা মাধব বাবু হাপু গণতেছে ।

ইনসালবেণ্ট আদালতে ।

পিল সাহেবের বিচারমতে ।

সবাই তাতে ভিত্তি হতেছে ॥

সুপ্রিম কোর্ট ব্যাঙ্ক নোট ।

কেবল লোট লেগেছে চোট ।

ওলট পালোট সহর হতেছে ॥

ষাদের আছে কিছু বিষয় ।

তারা সব পেয়ে ভয় ।

দেখে ডামাডোল, বেনামা করতেছে ॥

কুইন ভিক্টোরিয়া

তোমার ইণ্ডিয়া

কেবল নাম আছে ॥

‘কাকরেল’, ‘টীলা’ ( টুলো ) প্রভৃতি বিদেশী এজেন্সি হাউসের নাম । ‘ছাত্তু নাটু’ : এমন সাতুবারু লাটুবারু, বিখ্যাত ধনকুবের রামহুলার দে’র পুত্র ।

দ্রষ্টব্য : H. Tucker : *Papers relative to the establishment of first Public Bank in Calcutta* (1850) ; *Cockerell and Co. of Calcutta and Union Bank, Cal. 1848* ; J. C. Stewart : *Facts and Documents relating to the Affairs of Union Bank of Calcutta, etc. ; Cal. 1848.*

নীলকর সাহেব ও নীলচাষ । ৭৩, ৭৪, ৮১, ৯৮, ১০২-৪, ১০৬, ১০৯-১৩ :

১৮৩৫ সালে প্রকাশিত John Phipps রচিত নীলচাষ সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থে বলা হয়েছে যে মণিয়ে লুই বোনার্দ নামে একজন ফরাসী ভ্রমলোক ভারতবর্ষে প্রথম নীলচাষ আরম্ভ করেন । ১৭৭৭ সালে তিনি বাংলাদেশে আসেন এবং হুগলি জেলার তালচাকায় একটি ছোট নীলকুঠি স্থাপন করেন । স্থানটি নীলচাষের পক্ষে সুবিধাজনক নয় বলে তিনি পরে চন্দননগরের কাছে গৌদলপাড়ায় নীলকুঠি স্থানান্তরিত করেন । (Watt, *A Dictionary of the Economic Products of India IV*, 393, Minden Wilson, *History of Behar*, ( 1880 ), 69, 72.

প্রিন্সেট নামে একজন নীলকর সাহেবের সঙ্গে ১৭৭৯ সালে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি প্রথম নীল সরবরাহের চুক্তি করেন । আঠার শতকের শেষ পর্বে নীলচাষ যে বাংলাদেশে বেশ প্রচলিত হয়েছিল তা ১৭৮৮, ১ নবেম্বর তারিখে কর্ণওয়ালিসের এই ‘মিনিট’ পাঠে দেখা যায় : “Indigo which is but recently exported from Bengal as an article of foreign commerce, absolutely creates a new source of wealth to it, capable perhaps of being in time rendered equal to the demands of the greatest part of Europe.” *Bengal Board of Trade ( Indigo ) Proceedings*, December 6, 1811.

উনিশ শতকের গোড়া পর্যন্ত ইস্টইণ্ডিয়া কোম্পানি নীলকরদের দানদ দিয়ে নীল ক্রয় করতেন, কিন্তু তার পর থেকে দানদ দেওয়া প্রায় বন্ধ করে দিয়ে তাঁরা নগদ মূল্যে কেনা আরম্ভ করেন । তার জগ্ন কলকাতায় ১৮০৬ সালে একটি বড় নীলগুদামও স্থাপন করা হয় । ইয়োরোপীয় নীলকরেরা মূলধন সংগ্রহ করতে থাকেন প্রধানত বিদেশী এজেন্সী হাউসগুলি থেকে এবং নূতন প্রতিষ্ঠিত ব্যাঙ্ক থেকেও ( ‘ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক’ দ্রষ্টব্য ) । জমিদখল ও নীলকুঠি স্থাপনের জগ্ন নীলকরদের অহুমতি নিতে হত কোম্পানির কাছ থেকে । উনিশ শতকের বাংলার Board of Revenue-এর নথিপত্রে নীলকরদের এই আবেদনপত্র প্রচুর পরিমাণে দেখা যায় । প্রথমদিকে ৫০ থেকে ৭৫ বিঘার বেশি জমি নীলচাষের জগ্ন সাহেবদের দেওয়া হত না ( W. W. Hunter, *Bengal M. S. Records I*, 272 ) । এই জমি



চাষের পক্ষে অল্প হত বলে নীলকররা কৃষ্টির সংলগ্ন চাষের ক্ষেত্রে দখল করার এবং চাষীদের প্রলোভন দেখিয়ে অথবা জুলুম করে নীলচাষ করানোর চেষ্টা করতেন। আবাদী ভূমি নষ্ট হয়ে যায় বলে স্থানীয় জমিদাররা চাষীদের নীলচাষ করতে নিষেধ করতেন ও বাধা দিতেন। তার ফলে নীলকর সাহেব, স্থানীয় জমিদার ও চাষীদের মধ্যে প্রচণ্ড বিরোধ বাধত এবং প্রায়ই লাঠালাঠি মারামারি হত। ক্রমে জমিদারদের কাছ থেকে জমি লুণ্ঠ নিয়ে নীলকররা নীলচাষ করতে আরম্ভ করেন, জমিদাররাও প্রজাদের খাজনা আদায়ের দায় থেকে মুক্তি পান। অতঃপর অবশ্য এদেশের জমিদাররা মুনাফার লোভে নিজেরাই নীলচাষের দিকে ঝুঁক পড়েন। বিদেশীদের তুলনায় এদেশী জমিদার-নীলকরেরাও কম অত্যাচারী ছিলেন না।

দ্রষ্টব্য : Buchanan : *Patna Goya Report : Purnea Report ; Shahabad Report.*

*Minutes of Evidence taken before Select Committee on the Affairs of the E. I. Co. (1832).*

*Bengal Secretariat Records : Board of Trade (Indigo) Proceedings, 1811-12 ; Board of Trade (Commercial) Proceedings, 1793-1833.*

*Selections from the Records of the Government of Bengal—No. XXXIII, Parts I, II, III—Papers relating to Indigo Cultivation in Bengal.*

*Report of the Indigo Commission.*

*Hindoo Patriot, 1861 and 1862 ; Bengal Hurkaru, 1861.*

দীনবন্ধু মিত্র : নীলদর্পণ।

Lalit Chandra Mitra ( দীনবন্ধু মিত্রের পুত্র ) : *Indigo Disturbance in Bengal, Calcutta 1906.*

এজেন্সী হাউস ( হৌস ) । ৭৩

১৮৩৩ সালে *Select Committee of the House of Commons*-এর সামনে Alexander and Co.-র অগতম অংশীদার টমাস ব্র্যাকেন এজেন্সী হাউসের প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে বলেন :

“The Agency Houses were chiefly formed of gentlemen who had been in the civil and military services, who finding their habits better adapted for commercial pursuits, obtained permission to resign their situations and engage in agency and mercantile business. They received the accumulation of their friends in the Company's service. They lent

them to others or employed them themselves for purposes of commerce, they were in fact the distributors of capital rather than the possessors of it. They made their profits in the usual course of trade and by difference of interest in lending and borrowing money and by commission. In course of time carrying on successful commerce many became possessors of large capital and returned to England having most part of it there. The Agency Houses became the usual depository of a great portion of the savings and accumulations of the civil and military services of India."

কোম্পানির সিবিল ও মিলিটারী কর্মচারীরা চাকুরির অর্থে সন্তুষ্ট না হয়ে ক্রমে দাবসাবাগিজ্য ও দালালিকর্মের প্রতি অনুরাগী হয়ে ওঠেন। চাকুরি থেকে পদত্যাগ করে তাঁরা অনেকে নিজেদের ও বন্ধুবান্ধবদের সঞ্চিত অর্থ মূলধন করে এদেশে 'এজেন্সী হাউস' স্থাপন করেন। ১৭৭০ সালের মধ্যেই বেশ বড় বড় কয়েকটি এজেন্সী হাউস কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৭৯০ সালের মধ্যে প্রায় চোদ্দ-পনেরটি এজেন্সী হাউস কলকাতায় মূলধনের ব্যবসা আরম্ভ করেন। এই সব হাউসের মধ্যে প্রধান হল—

Palmer & Co., Alexander & Co., Colvins Bazett & Co., Fergusson & Co., Mackintosh & Co., Cruttendon & Co., Barretto & Co., Cockerell & Delisle, Lambert & Ross, Paxton ইত্যাদি—*The Bengal Calender and Register* (1790).

১৮২৫ সালের মধ্যে দেখা যায় বাংলাদেশে ৩৪টি এজেন্সী হাউস স্থাপিত হয়েছিল (*East India Register and Directory*, 1825)। আমাদের দেশে ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত হবার আগে এইসব এজেন্সী হাউসই অনেকটা ব্যাঙ্কের কাজ করত। বাংলার বহির্বাণিজ্য (বৈদেশিক) ও অন্তর্বাণিজ্য অধিকাংশ এদের দ্বারাই পরিচালিত হত। গৃহনির্মাণ, জাহাজ-নির্মাণ ও অগ্ন্যস্ত্র ব্যবসায়েও এদের যথেষ্ট মূলধন খাটত। কিন্তু এজেন্সী হাউসের সবচেয়ে বেশি মূলধন বোধ হয় বাংলাদেশে নীলচাষে নিযুক্ত ছিল। ১৮২৬-৩৩ সালের ব্যাপক বাণিজ্য-সংকটে এজেন্সী হাউসগুলির যখন দ্রুত পতন হতে থাকে তখন দেখা যায় যে বাংলাদেশে নীলচাষে ব্যবহৃত বাৎসরিক প্রায় দুইকোটি টাকা মূলধনের মধ্যে কমবেশি ১৬০ লক্ষ টাকা এই হাউসগুলির। ১৮২৬-২৭ সালে ডেভিডসন, মার্শাল, বার্নেট, মেণ্ডিটা, ব্যারেটো প্রভৃতি বিদেশী হাউস, এবং আনন্দমোহন ও স্বলচন্দ্র পাল, রাধামোহন ও কিশণমোহন পাল, গঙ্গাগোবিন্দ ও হরগোবিন্দ শীল, বিশ্বস্তর ও চন্দ্রকুমার পাইন, রামনারায়ণ ও মাধবচরণ দে, মথুরামোহন সেন, স্বলচন্দ্র নন্দী প্রভৃতি এদেশী এজেন্সী হাউসের পতন হয়। ১৮৩০-৩৩ সালের মধ্যে পামার কোং, আলেকজান্ডার কোং, স্কট কোং প্রভৃতি অগ্ন্যস্ত্র

আরও বড় বড় হাউসের ক্ষত পতন হয়। এজেন্সী হাউসের এই পতনের ফলে ব্রিটিশ আমলের বাংলাদেশের শ্রমিকশ্রেণীর একটা বড় অংশের সঞ্চিত অর্থ, ধনসম্পত্তি নষ্ট হয় এবং বাঙালীর আর্থিক জীবনে ঘোর বিপর্যয় দেখা দেয়।

দ্রষ্টব্য : এজেন্সী হাউসের উত্থান-পতনের বিস্তারিত ইতিহাস ডঃ অমলেশ ত্রিপাঠী তাঁর *Trade and Finance in the Bengal Presidency, 1793-1833* (Calcutta 1956) গ্রন্থে ( প্রথম ও পঞ্চম অধ্যায় ) লিপিবদ্ধ করেছেন।

### মেকানিক্স ইনস্টিটিউট । ৬৭

ইংলণ্ডে ‘মেকানিক্স ইনস্টিটিউট’ ( Mechanics Institute ) স্থাপিত হতে থাকে ১৮২০ সালের পর থেকে। ট্রেভেলিয়ান লিখেছেন : “From 1823 onwards Mechanics’ Institutes, begun in Scotland by Dr. Birbeck, spread through industrial England. The flame was fanned by the bellows of Henry Brougham’s, organizing and advertising genius, in the period of his greatest public service... The success of these Mechanics’ Institutes, with an annual subscription of a guinea, showed that whatever was happening to other classes of workers, prosperity was coming to the engineers and mechanics from the Industrial Revolution which had called them into being. Francis Place, the Radical tailor, had seen the first efforts of the working classes at self-education crushed in the anti-Jacobin panic a generation before ; but in 1824 he described his pleasure at seeing ‘from 800 to 900 clean respectable-looking mechanics paying most marked attention to a lecture on chemistry. That year the *Mechanics’ Magazine* sold 16,000 copies ; and 1500 workmen subscribed a guinea apiece to the London Institute.”—G. M. Trevelyan : *English Social History*, London (1948), 479-80.

‘মেকানিক্স ইনস্টিটিউট’ প্রতিষ্ঠা একটা সামাজিক আন্দোলন হিসেবে ইংলণ্ডের শ্রমিকশ্রেণীর মধ্যে গড়ে উঠতে থাকে শিল্পবিপ্লবের পর থেকে। শিল্পবিজ্ঞান বিভিন্ন সংশ্লিষ্ট বিষয়ে, অর্থনীতি রসায়ন বলবিজ্ঞান ইত্যাদি, শ্রমিকদের বুনিয়াদী শিক্ষাদান করাই এই সব ইনস্টিটিউটের মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল। ট্রেভেলিয়ানের বিবরণ থেকে বোঝা যায়, উনিশ শতকের দ্বিতীয় প্রহর থেকে ইংলণ্ডের শ্রমিকদের এই আত্মশিক্ষার আন্দোলন বেশ জোরালো হয়ে উঠে। ১৮২৪ সালে ‘মেকানিক্স ম্যাগাজিন’ ১৬,০০০ কপি শ্রমিকদের মধ্যে বিক্রী হওয়া তার প্রমাণ।

আমাদের দেশে শিল্পবিপ্লব হয়নি বটে, কিন্তু ইংরেজের সংস্পর্শে আসার দরুন ইংলণ্ডের সমাজ-জীবনের অনেক উপাদান আমরাও লাভ করেছিলাম। তার মধ্যে যে ‘মেকানিক্স ইনস্টিটিউট’ একটি। ১৮৩৯ সালে (ইংলণ্ডের খুব বেশি দিন পরে নয়) কলকাতায় ‘মেকানিক্স ইনস্টিটিউট’ প্রতিষ্ঠিত হয় একই উদ্দেশ্যে, কিন্তু স্বভাবতঃই সে-উদ্দেশ্য সফল হয়নি। ১৮৪৩ সালে ইংলণ্ডের বিখ্যাত সমাজ-সংস্কারক জর্জ টমসন কলকাতায় আসেন এবং এই ইনস্টিটিউটে বক্তৃতাও দেন (টাউন হল, ১৮৪৩, ৭ মার্চ)। হারাচাঁদ চক্রবর্তী প্রতিষ্ঠা অবধি এই ইনস্টিটিউটের কাযকরী সমিতির একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন।

দ্রষ্টব্য : George Thomson : *Addresses delivered at Meetings of the Native Community of Calcutta and on other occasions, Calcutta 1843.*

*Friend of India*, 7 March 1839.

*Bengal Hurkaru*, 9 March 1843.

### টাকার হ্রদ। ৭২

সংবাদ প্রভাকর লিখেছে : “পূর্বকালে কর্জের টাকার অধিক হ্রদ অর্থাৎ বৃদ্ধি গ্রহণের নিয়ম এদেশে চলিত ছিল না” ইত্যাদি এবং ইংরেজ কোম্পানির আমলে হ্রদের হার অত্যধিক বৃদ্ধি পেয়েছে। কিন্তু ধর্মসূত্র, কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র, মহাস্থিতি প্রভৃতি প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থে দেখা যায়, এদেশে ইংরেজপূর্ব যুগেও হ্রদখোরশ্রেণীর অস্তিত্ব ছিল সমাজে, এবং হ্রদগ্রহণের নানাবিধ বিধিনিষেধ থাকলেও প্রাচীন ভারতে হ্রদের দৌরাড্যা কম ছিল বলে মনে হয় না। বিধিনিষেধগুলি প্রধানত ছিল ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতির দার্থাহুকুল্যে, বাণিজ্যের বা বণিকশ্রেণীর স্বার্থে কদাচ নয়। অন্তর্বর্ণিজ্য বা বহির্বর্ণিজ্যের ভৌগোলিক বা সামাজিক শ্রেণীগত বিস্তারও প্রাচীন ও মধ্যযুগে আদৌ ছিল না বলা চলে, তার ফলে টাকার প্রচলনও (circulation of money) সমাজে সীমাবদ্ধ ছিল, ঋণের লেনদেন বাণিজ্যসূত্রে বিশেষ হত না। টাকার চাহিদা ছিল না বলে হ্রদের হারেরও ওঠানামা নির্দিষ্ট গণ্যবদ্ধ ছিল। ব্রিটিশ যুগে বাণিজ্যের মধ্যযুগীয় বর্ণগত বন্ধন শিথিল হতে থাকে, দেশে-বিদেশে বাণিজ্যের বিস্তার হয়, টাকার লেনদেন, চাহিদা, ঋণের আবশ্যকতা অনেক বৃদ্ধি পায়। তারই ফলে এদেশের মহাজন, সৌকর ও শ্রম প্রভৃতি ‘indigenous banker’-রা টাকার ব্যবসাতে হ্রদ-রূপ মুনাফা উপার্জনের স্বর্ণ স্বযোগ লাভ করেন।

দ্রষ্টব্য : P. Banerjee : *Public Administration in Ancient India* ; R. Mukherjee : *Local Government in Ancient India* ; B. Ramchandra Rau : *Present-day Banking in India* ; J. C. Sinha : *Economic Annals of Bengal* ;

P. Banerjee : *Public Finance in the Days of the Company* ; Dr. N. K. Sinha : *Economic History of Bengal, Vol. I.*

এদেশীয় যোগ্য ব্যক্তিদের রাজকর্মে নিয়োগ । ৮১

১৬৯৮ সালে কলকাতার তিনটি গ্রামের জমিদারীস্বত্ব কিনে এদেশে ইংরেজ কোম্পানির সাম্রাজ্যের গোড়াপত্তনের সময় থেকে প্রায় আঠার শতকের শেষ কর্ণওয়ালিশের সময় পর্যন্ত ইংরেজরা সর্ববিধ রাজকাৰ্জে এদেশের লোকদের নিয়োগ করেছেন। জমিদারী-কর্ম, ব্যবসা-বাণিজ্য, বিচার প্রভৃতি সকল বিভাগেই বাঙালী কর্মচারীর বেশ আধিপত্য ছিল। মনে হয় গোড়ার দিকে এদেশের রীতিপদ্ধতি, আচারবিচার ইত্যাদি সম্বন্ধে তাঁরা বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন না বলে এদেশীয় লোকের সহযোগিতা পদে পদে গ্রহণ করতে খানিকটা বাধ্য হয়েছেন। অতঃপর ক্রমে যত তাঁরা এদেশের ব্যাপার সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা অর্জন করতে আরম্ভ করেছেন তত তাঁদের এই কর্মনিয়োগনীতি পরিবর্তিত হয়েছে। ধীরে ধীরে এদেশীয় কর্মচারীর বদলে তাঁরা ইয়োরোপীয় কর্মচারী নিয়োগের দিকে নজর দিয়েছেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের পরে ম্যাকফার্সনের (১৭৮৫) সময় থেকে এই পরিবর্তন কার্যক্ষেত্রে স্পষ্ট দেখা যেতে থাকে। কর্ণওয়ালিশের সময় এই ইয়োরোপীয়-নিয়োগনীতি স্পষ্টতর হয়ে ওঠে। ওয়েলেসলির সময়ে এই নীতি আরও দৃঢ়কণ্ঠে ঘোষিত হয়। তিনি বলেন :

“The duty and policy of the Government in India...require that the system of confiding the immediate exercise of every branch and department of the government to Europeans educated in its own service, and subject to its own direct control, should be diffused as widely as possible, as well with a view to the stability of our own resources as to the happiness and welfare of our own subjects.”  
( *Despatches*, quoted in Appendix C to the Minutes of Evidence taken before the Select Committee, 1852-53 ).

ওয়েলেসলির এই নীতি স্বভাবতঃই এদেশের লোকের মনে নৈরাশ্রের সঞ্চার করেছিল। তা সত্ত্বেও এই নীতি উইলিয়ম বেটিকের সময় পর্যন্ত ইংরেজ কর্মকর্তারা নির্বিবাদে অনুসরণ করে চলেছেন। মোটা বেতনের উচ্চপদগুলি ইয়োরোপীয়দের প্রায় একচেটিয়া ছিল বলা চলে, এবং স্বল্প বেতনের নিম্নতম পদগুলি পূর্ণ করতেন বাঙালীরা তথা ভারতীয়রা (Kaye, *History of the Administration of the East India Company*, 420-21 )। এর ফলে রাজকাৰ্জ পরিচালনার ব্যয় অত্যধিক বেড়ে যায় এবং ক্রমেই ব্যয়বাহুল্য জটিল সমস্যা করে দেখা দিতে থাকে। ১৮৩২-৩৩ সালে এই বিষয়ে পার্লামেন্টারী

তদন্ত কমিটি নিয়োগ করে অতুসন্ধান করা হয়। কমিটি হোল্ট ম্যাকেনজিকে (Holt Mackenzie) প্রশ্ন করেন : "The result of your opinion is that the finances of India would be much improved by the employment of natives?" এর উত্তরে ম্যাকেনজি বলেন : "I think so ; I think the natives are quite equal to Europeans in intellect." ( Minutes of Evidence before the Select Committee, 1832-33. )

১৮৩৩ সালের Charter Act-এ এদেশীয় লোকদের সরকারী কর্মে নিয়োগের অন্তরায়গুলি অপসারণ করা হয়। অ্যাক্টের ৮৭নং ধারায় বলা হয় : "And be it enacted that no native of the said territories, nor any native-born subject of His Majesty resident therein, shall, by reason only of his religion, place of birth, descent, colour, or any of them, be disabled from holding any place, office, or employment under the said Company." কোম্পানির ডিরেকটররা এই ধারাটি ব্যাখ্যা করে লেখেন : "The meaning of the enactment we take to be that there shall be no governing caste in British India ; that whatever other tests of qualification may be adopted, distinctions of race or religion shall not be of the number ; and that no subject of the King, whether of Indian or British or mixed descent, shall be excluded either from the posts already conferred on our uncovenanted servants in India, or from the covenanted service itself, provided he be otherwise eligible." ( Despatch from the Court, dated the 10th December, 1834. )

কোম্পানির এই সদিচ্ছা দীর্ঘকাল চাটটারের ধারাবন্দী থাকে, কার্যক্ষেত্রে প্রয়োগ করা হয় না। তবু এই সময় থেকে এদেশের শিক্ষিত ব্যক্তিরা সরকারী কাজকর্মে ক্রমে নিযুক্ত হতে থাকেন, এবং শিক্ষিতের সংখ্যাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এদেশীয় সরকারী কর্মচারীর সংখ্যাও সর্বক্ষেত্রে ধীরে ধীরে বাড়তে থাকে। ১৮৪৪ সালে হার্ভিঞ্জ তাঁর শিক্ষাসংক্রান্ত নীতি ঘোষণাকালে বলেন যে রাজকার্যে শিক্ষাই হবে যোগ্যতার অগ্রতম মাপকাঠি, জাতি নয়। শিক্ষিত বাঙালীরা এই ঘোষণায় আনন্দিত হয়ে ২৫ নবেম্বর ১৮৪৪ কলকাতার ফ্রি চার্চ ইনস্টিটিউশনে একটি বিরাট সভার আয়োজন করেন। ১৮৪৪, ২৮ নবেম্বর 'বেঙ্গল প্রকর' পত্রে এই সভার রিপোর্ট প্রকাশিত হয়। রায়গোপাল ঘোষ সভায় সরকারকে কৃতজ্ঞতা জানিয়ে এক প্রস্তাব পেশ করলে কিশোরীচাঁদ মিত্র তা সমর্থন করে বলেন : "Among the formidable obstacles which oppose themselves to the progress of education in our country, the absence of all connection

between education and pecuniary success in the world is one of the principal... I hail therefore this resolution as, by recognising the claims of educated above those of uneducated natives to Government employ, it cannot but further the mighty work of moral and intellectual enightenment of our countrymen."

#### লবণ ব্যবসা । ৮১

বহুকাল থেকে বাংলাদেশে অস্ত্রবাণিজ্যের প্রধান পণ্য ছিল লবণ। পলাশীর যুদ্ধের পর কোম্পানির কর্মচারীদের লবণ ও অগ্রাঙ্ক দ্রব্যের ব্যক্তিগত ব্যবসা নিয়ে বাংলার নবাবের সঙ্গে বিরোধ ঘটতে থাকে। অবশেষে মীরজাফরের সঙ্গে এক চুক্তিতে ( ১০ জুলাই ১৭৬৩ ) স্থির হয় যে কেবল লবণের উপর সামান্য শতকরা ২২ ভাগ শুল্ক নির্ধারিত থাকবে, বাকী সব দ্রব্য শুল্ক থেকে রেহাই পাবে। ১৭৬৬, ৮ ফেব্রুয়ারি কোম্পানির ডিরেক্টররা কর্মচারীদের ব্যক্তিগত বাণিজ্য বন্ধ করে দেবার নির্দেশ দেন। তা সত্ত্বেও ক্লাইভ একটা 'সোসাইটি' স্থাপন করে লবণ ব্যবসা চালাবার ব্যবস্থা করেন। কোম্পানির আদেশে ১৭৬৮ সালে এই সোসাইটি উঠে যায় এবং লবণ তৈরির ও সরবরাহের ব্যবসা এদেশের জমিদার ও বণিকদের হস্তগত হয়। ১৭৭২ সালে ওয়ারেন হেস্টিংস এই অধিকার কেড়ে নিয়ে লবণ-ব্যবসা কোম্পানির কুক্ষিগত করেন। এই সময় খালারীগুলি ( যেখানে লবণ তৈরি হত তাকে 'খালারী' বলত ) ইজারা দেবার ব্যবস্থা হয় এই শর্তে যে ইজারাদাররা একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ লবণ তৈরি করে সরকারকে দেবেন এবং সরকার সেই লবণ এদেশীয় ব্যবসায়ীদের সরবরাহ করবেন। এই ব্যবস্থার ফলে লবণের বাজার সরকারের পক্ষে দখল করা সম্ভব হয় নি। ১৭৭৬ সালে তাই হেস্টিংস ব্যবস্থা করেন যে লবণ তৈরি ও লবণ বিক্রী দুইই ইজারা দেওয়া হবে, কিন্তু তাতে ইজারাদাররা বিশেষ লাভবান হননি। ১৭৮০ সাল থেকে তাই আবার এক নতুন ব্যবস্থা প্রবর্তন করা হয়। কোম্পানি বাংলাদেশে নিজেরই তত্ত্বাবধানে ইয়োরোপীয় এজেন্ট নিযুক্ত করে লবণ তৈরির ব্যবস্থা করেন। বাংলাদেশে হিজলি, তমলুক, সালকিয়া ( হাওড়া ), ভুলুয়া ( নোয়াখালি ), চট্টগ্রাম, ঘশোহর, ও রায়মঙ্গল ( চবিশ-পরগণা ) কোম্পানির লবণ তৈরির কেন্দ্র (Agency) ছিল।

১৭৮৬-৮৭ সাল পর্যন্ত হেস্টিংসের এই ব্যবস্থা মোটামুটি প্রচলিত থাকে। কর্ণওয়ালিস এর সামান্য একটু পরিবর্তন করেন এইভাবে যে উৎপন্ন লবণ নিলামে বিক্রী করা হবে ব্যবসায়ীদের কাছে। মলাঙ্গীরা ( যারা লবণ তৈরি করত তাদের 'মলাঙ্গী' বলত ; কলকাতা শহরে লবণ তৈরির অনেক খালারী ছিল, বোম্বাইয়ের কাছে 'মলাঙ্গী লেন' নামে রাস্তা তার একটিমাত্র সাক্ষী হিসেবে এখনও আছে ) যাতে উৎপীড়িত না হন সেজন্য কর্ণওয়ালিস 'বোর্ড অফ রেভিনিউ' থেকে লবণ-বিভাগ 'বোর্ড অফ ট্রেড'-এর অধীন

করেন। লবণ উৎপাদন ব্যবস্থা সম্বন্ধে একটি তদন্তও করা হয় এই সময়। তদন্ত করে দেখা যায় যে দুটি উপায়ে কোম্পানি লবণ উৎপাদনের ব্যবস্থা করতেন, একটি 'ঠিকা' মল্লাদীদের দ্বারা, আর একটি 'বাধ্য' মল্লাদীদের দ্বারা। বাধ্য দ্বারা তাঁদের ওপরই পীড়ন করা হত বেশি। ১৭২৪ সালে মল্লাদীদের মধ্যে এই বিভেদ দূর করা হয়।

কোম্পানির এই একচেটিয়া লবণ-ব্যবসায়ের ফলে জমিদাররা লবণের ইজারাদারী থেকে বঞ্চিত হন বলে তাঁদের বাৎসরিক খাজনা থেকে খালারী-খাজনা মকুব করা হত, কাউকে বা কিছু মাসহারা দেওয়া হত। মাসহারা প্রধানত তাঁদেরই দেওয়া হত যারা লবণ উৎপাদনের জন্ত কোম্পানির কাছে তাঁদের জমিদারী হস্তান্তরিত করতে বাধ্য হতেন, এবং কোম্পানি 'কলেক্টর' ও 'সর্ট-এজেন্ট' মারফৎ সেই জমিদারী তত্ত্বাবধান করতেন। ১৮১৭ সাল থেকে বাংলাদেশে বিদেশী লবণ আমদানী হতে থাকে, ১৮৩৫ সাল থেকে খুব বেশি পরিমাণে হয়। আমদানী-শুল্ক মণ প্রতি তিন টাকা চার আনা থেকে ১৮৪২ সালে আড়াই টাকা পর্যন্ত হয়।

১৮৩৬ সালে সিলেক্ট কমিটি তাঁদের রিপোর্টে লবণ সম্বন্ধে মন্তব্য করেন: "The evils usually incident to a government monopoly in a great article of consumption are not wanting in the salt monopoly in India; and they are not convinced that the same amount of revenue which has been hitherto derived from the monopoly might not be collected with equal security to the revenue and great advantage to the consumer and commerce under a combined system of customs and excise." ১৮৩২-৩৩ সালে রামমোহন রায় সিলেক্ট কমিটির কাছে বলেন: "As salt has by long habit become an absolute necessity of life, the poorest peasants are ready to surrender everything else in order to procure a small proportion of this article...if salt were rendered cheaper and better, it must greatly promote the common comforts of the people." ১৮৫২-৫৩ সালে সিলেক্ট কমিটির কাছে লবণ-শুল্ক রহিত করার জন্ত বহু আবেদনপত্র প্রেরিত হয়। ১৮৫৩ সালে বিলেতের কমন্স-সভায় লবণ-শুল্ক রহিত করার জন্ত একটি প্রস্তাবও গৃহীত হয়, কিন্তু ভারত-সরকার তা গ্রহণ করা সঙ্গত বিবেচনা করেননি। ১৮৫৬-৫৭ এবং ১৮৫৭-৫৮ সালে, কাস্টমস শুল্ক বাদে, লবণ খাতে রাজস্ব আদায় হয়েছিল যথাক্রমে ২৫০১৮৮১ পাউণ্ড ও ২১৩১৩৪৬ পাউণ্ড; কাস্টমস শুল্কসহ ৩৮১২২১৭ পাউণ্ড ও ৩২৪২৭৮ পাউণ্ড। অর্থাৎ কোম্পানির রাজস্বের অবসানকালে ভারতের মোট রাজস্বের প্রায় দশভাগের একভাগ লবণ খাতে আদায় হত (P. N. Banerjea, *Indian Finance in the Days of the Company*, 1928, Chapter V)।



দ্রষ্টব্য : W. K. Firminger : *The Fifth Report*, Cambray ed., Calcutta 1917, 3 Volumes.

N. K. Sinha (ed.) : *Midnapur Salt Papers, 1781—1807* (Selections from District Records), 1954.

H. R. Ghosal : *Economic Transition in the Bengal Presidency, 1793-1833*, Patna 1950, Chapter V.

এদেশীয় ধনিকরা ব্যবসায়ী নন ( কেন ? ) । ২২

সন্ধানী পাঠকরা লক্ষ্য করলে দেখবেন, প্রভাকর-সম্পাদক একাধিকবার এই প্রশ্নটি উত্থাপন করেছেন, এবং তাঁর অগ্রতম সম্পাদকীয় প্রবন্ধে বহুবার বিষয়টি আলোচিত হয়েছে ( ‘সম্পাদকের কথা’ দ্রষ্টব্য ) । আঠার শতকে যে সব বাঙালী দেওয়ানি-বেনিয়ান-মুন্সিফগিরি, দালালি ও ব্যবসা-বাণিজ্যে প্রচুর অর্থ উপার্জন করেছিলেন, তাঁদের অনেকের সঞ্চিত অর্থ উনিশ শতকের মাঝামাঝির মধ্যেই নিঃশেষ হয়ে যায় । ১২৫৮ সনে প্রভাকর-সম্পাদক লিখছেন, “যে সকল পরিবার পূর্বে বিলক্ষণ ধনবান ছিলেন...অধুনা তাঁহারদিগের বংশধরগণ অগ্নাভাবে হাহাকার করিতেছেন, অপিচ যে সকল ব্যক্তি ধনসঞ্চয় করণে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারদিগের মধ্যেও কোন ব্যক্তি এমত সৌভাগ্যশালী হয়েন নাই, যে আমবা এস্থলে তাহার দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করিতে পারি” ( ২১ পৃ ) । এর কারণ কি ?

প্রভাকর-সম্পাদকের মতে এর কারণ হল, আমাদের দেশের ধনিকরা ইংরেজদের মতন স্বাধীন বাণিজ্যের পথে অগ্রসর হতে সাহস পান না, তাঁর পরিবর্তে তাঁরা “লক্ষ লক্ষ টাকা দিয়া সাহেব বিশেষের মুন্সিফগিরি কর্ম করিতে পারেন” । কোম্পানির কাগজের স্বাদ খুব অল্প, “তথ্যচ সকলে কাগজ রাখিবার ইচ্ছা করিতেছেন” ।

স্বাধীনভাবে বাণিজ্য করে যাঁরা প্রচুর ধনোপার্জন করেছিলেন আঠার শতকে, তাঁদের মধ্যে মদন দত্ত, রামচুলাল দে-সরকার অগ্রতম । কিন্তু এই বাণিজ্যের মূনাফা ছাড়াও ইজারাদারী করে অনেক বাঙালী আঠার শতকে প্রচুর ধনসঞ্চয় করেছিলেন । এই সঞ্চিত অর্থের অনেকটা অংশ ‘এজেন্সী হাউস’ ও ‘ব্যাঙ্ক’র পতনের ফলে ( ১৮২৬-৩৩ সাল ), লবণ ও আফিমের বেহিসেবী দালালি-ইজারাতে এবং ভূ সম্পত্তি, অট্টালিকাদি স্থাবর সম্পত্তিতে, হয় নষ্ট হয়ে যায়, না হয় আটক হয়ে যায় । উনিশ শতকের দ্বিতীয় পর্ব থেকেই মনে হয়, বাঙালীদের মনে ব্যবসা-বাণিজ্য সংঘর্ষে একটা ভীতির সঞ্চার হয় । বিলাসিতায়, মামলা-মোকদ্দমায়, দানধ্যানে, বিবাহ-শ্রাদ্ধাদি কর্মে, পূজাপার্বণে ও ধর্মাকাজা-নিবৃত্তিতে বিপুল বিস্তার অপব্যয় হওয়া সত্ত্বেও ধনিক বাঙালীদের স্বাধীনভাবে ব্যবসা করার মতন সজ্জতি ছিল । কিন্তু প্রভাকর-সম্পাদক ঠিক ইঙ্গিতই করেছেন যে “কতিপয় ধনি ব্যক্তি আফিম নীল প্রভৃতি বাণিজ্যে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া অতুল সম্পদের পদ

দ্রুত দুর্ব্যবহার পতিত হওয়াতে আর কোন ব্যক্তি বাণিজ্য করিতে ইচ্ছা করেন না”  
২০ পৃ) ।

‘জ্ঞানান্বেষণ’, ‘বেঙ্গল স্পেক্টেটর’ প্রভৃতি পত্রিকায় দেখতে পাই, ‘ইয়ং বেঙ্গল’ দলও  
দৈনিক বাঙালীর এই বাণিজ্যবিমুখতার কঠোর সমালোচনা করেছেন ।

### বেঙ্গল ব্যাঙ্ক । ২৭

‘Bengal Bank’ ও ‘Bank of Bengal’ দুটি স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠান, বাংলায় দুটিকেই  
‘বেঙ্গল ব্যাঙ্ক’ বললে ভুল হয় না । কিন্তু প্রভাকর-পত্রে যে বেঙ্গল ব্যাঙ্কের উল্লেখ আছে  
তা দ্বিতীয় ‘Bank of Bengal’, প্রথমটি নয় ।

প্রথম ‘Bengal Bank’ আনুমানিক ১৭৮৫-৮৬ সালে কলকাতায় স্থাপিত হয় এবং  
১৭৯১ সালে আর্থিক সংকটের ফলে উঠে যায় (J. C. Sinha : *Economic Annals of  
Bengal, 1757-1793*, 239-242) । দ্বিতীয় ‘Bank of Bengal’, অর্থাৎ আলোচ্য  
বেঙ্গল ব্যাঙ্ক স্থাপিত হয় ১৮০২ সালে । ১৮০৬ সালে বাংলা সরকার বিলেতের ডিরেক্টরদের  
কাছে ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠার অন্তিমতি চেয়ে পত্র লেখেন । পত্রের উত্তর আসার আগেই ১৮০৬  
সালে ‘Bank of Calcutta’ নাম দিয়ে কলকাতায় ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা করা হয় পঞ্চাশ লক্ষ  
টাকা মূলধন নিয়ে ( ১০ হাজার টাকা করে ৫০০ শেয়ারে বিভক্ত ) । এই ব্যাঙ্কের আদি-  
পরিকল্পক অবশ্য হলেন তদনীন্তন অ্যাকাউন্ট্যান্ট-জেনারেল হেনরি সেন্ট জর্জ টাকার, এবং  
তিনিই প্রথম বেঙ্গল ব্যাঙ্কের পরিচালক-সভার সভাপতি হন । মূলধন পাঁচভাগের একভাগ  
গবর্ণমেন্ট দেন । ১৮০২, ২ জাভুয়ারি সনদ অনুযায়ী ‘ব্যাঙ্ক অফ ক্যালকাটা’ নাম বদলে  
নতুন ‘ব্যাঙ্ক অফ বেঙ্গল’ ( বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ) প্রতিষ্ঠিত হয় ।

১৮২৯-৩০ সালে এজেন্সী হাউস ও ব্যাঙ্কের পতনের সময়, ১৮৫৬-৫৮ সালে সিপাহী  
বিদ্রোহের সময়, ১৮৬৩-৬৬ সালের আর্থিক বিপর্যয়ের সময় ‘বেঙ্গল ব্যাঙ্ক’ প্রচণ্ড আঘাত  
সহ করে আত্মরক্ষা করতে সমর্থ হয় । তারপর উনিশ শতকের আর্থনৈতিক তরঙ্গবিক্ষোভ  
অতিক্রম করে, বিশ শতকে প্রথম মহাযুদ্ধ শেষ হবার পর, বোম্বাই ও মাদ্রাজের আরও  
দুটি প্রেসিডেন্সী ব্যাঙ্কের সঙ্গে মিলিত হয়ে, বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ‘ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া’-তে  
( বর্তমানে ‘স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া’ ) রূপান্তরিত হয় । ১৯২০, সেপ্টেম্বর মাসে  
Imperial Bank Act বিধিবদ্ধ হলেও, ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের কাঁধারস্ত হয় ১৯২১, ২৭  
জানুয়ারি থেকে ।

দ্রষ্টব্য : P. Banerjea : *Indian Finance in the Days of John Company*,  
70-73.

B. R. Rau : *Present-day Banking in India*, 2nd ed., Chapter II,  
Appendix I.

## আফিম বাণিজ্য । ৮৯

লবণের মতন আফিমও কোম্পানির একচেটিয়া বাণিজ্য ছিল । ১৮১৬ সাল পর্যন্ত কেবল বিহার ও বারাণসীতেই আফিমের চাষ হত, পরে উত্তরবঙ্গে কিছু কিছু হত । কোম্পানির রাজস্বের তৃতীয় বৃহত্তম উৎস ছিল আফিম, বাৎসরিক মুনাফা মধ্যে মধ্যে এক কোটিরও উপরে উঠত । পরিমাণের তুলনায় আফিমের দাম ছিল খুব বেশি । ১৮১৪-১৫ থেকে ১৮২২-২৩ সালের মধ্যে কলকাতার আড়তে ও নিলামে আফিমের দু'মণ বাস্ক ১৭০৫ টাকা থেকে ৪০০০ টাকা পর্যন্ত বিক্রী হয়েছে । আফিমের ব্যবসা চলত প্রধানত চীনের সঙ্গে, এবং চীনদেশের রাজাজ্ঞায় আফিম আমদানি একাধিকবার নিষিদ্ধ হলেও, গোপনে অবৈধ আফিম চালান দিয়ে কোম্পানি প্রচুর মুনাফা করেছেন । চীন থেকে বিলেতে চা আমদানী করার জন্য ইংরেজরা যে ঋণগ্রস্ত হতেন, তা তাঁরা প্রায় শোধ করে দিতেন আমাদের দেশের আফিম বেচে ।

দ্রষ্টব্য : *Bengal Secretariat Records—Board of Trade (Opium), Letters Issued, 1800-1805 ; Board of Trade (Opium) Proceedings, 1810-1819 ; Board of Customs, Salt and Opium (Opium) Proceedings, 1823-1832.*

H. R. Ghoshal, *Op. Cit.* Ch. 6

Dr. N. K. Sinha, *The Economic History of Bengal, Vol. I, Ch. 9.*

## হপ্তম পঞ্চম । ৯৫

প্রভাকর-সম্পাদক লিখেছেন “ভূম্যধিকারিগণের মধ্যে যাহারা দুর্দান্ত হয়েন তাঁহারা প্রজার বক্ষের উপর বাঁশ দিয়া টাকা সংগ্রহ করেন, হপ্তম পঞ্চমের অনেক মোকদ্দমা কালেক্টর সাহেবের নিকট উপস্থিত হয় কোন প্রজা দুষ্ট হইলে নায়েবেরা তাহার দমনার্থ কালেক্টর সাহেবের সমীপে মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত করেন, কালেক্টর সাহেব তাহার কিছুই বুঝিতে পারেন না...” ( ৯৫ পৃষ্ঠা ) ।

এই ‘হপ্তম পঞ্চম’ কি ? চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রবর্তিত হবার পর প্রজারা যখন খাজনার দায়ে ভিটেমাটি ও ক্ষেতজমি ছেড়ে পালাতে আরম্ভ করল, এবং জমিদাররা স্বধাতু আইন অনুযায়ী এই অবস্থায় নির্দিষ্ট সময়ে রাজস্ব ঘোগান দিতে পারবেন না বলে যখন গবর্ণমেন্টের কাছে অভিযোগ করতে আরম্ভ করলেন, তখন গবর্ণমেন্ট নতুন আইন পাশ করে জোর-জুলুম করে খাজনা আদায়ের অধিকার দিলেন জমিদারদের । এই আইন (Regulation VII of 1799) কুখ্যাত ‘হপ্তম’ নামে পরিচিত । আইনটি অত্যধিক কঠোর হয়েছে বিবেচনা করে পরে ১৮১২ সালে তাঁরা এটিকে কিঞ্চিৎ সংশোধন করেন । এই সংশোধিত আইন (Regulation V of 1812) পঞ্চম নামে বিদিত । ক্লাউড কমিশন এই আইন দুটি সম্বন্ধে লিখেছেন :

The "Haptam" and "Panjam."—the situation that developed led to the passing of the notorious 'Haptam' (Regulation VII of 1799) by which the zamindars were vested with wide and arbitrary powers of distraint. To the Government of that time, it was an administrative necessity to have a stringent law of distraint in order to safeguard their revenue ; but it is generally agreed that it was a mistake to arm the zamindars with such drastic powers without first enquiring into the root cause of the trouble, which was, that the rights of the Khudkasht Raiyats had been left undefined. The "Panjam" (Regulation V of 1812) mitigated to some extent the harshness of "Haptam's" provisions for distraint, without remedying the real defects.

—*Report of the Land Revenue Commission, Bengal, Volume I, Para. 51, pp. 21-2.*

স্বর্ণমুদ্রা । ২৭

কোম্পানির আমলে স্বর্ণমুদ্রা ও অন্যান্য নানারকমের মুদ্রার কতদূর প্রচলন ছিল এবং ক্রমে একটি স্ট্যান্ডার্ড মুদ্রার নাগপাশে সমস্ত আর্থিক লেনদেন দৃঢ়বন্ধনে আবদ্ধ করার জন্ত কোম্পানি কত প্রকারে চেষ্টা করেছিলেন, তার পরিচয় সংক্ষেপে দেওয়া সম্ভব নয়। মোটামুটি বলা যায়, ১৭৫৩ থেকে ১৮৩৫ সাল পর্যন্ত মুদ্রাসংক্রান্ত বিচিত্র পরীক্ষার পরে ১৮৩৫ সালে ( Acts XVII and XXII of 1835 ) সারা ব্রিটিশ ভারতে এক মুদ্রার ( স্বর্ণমুদ্রা নয়, রৌপ্যমুদ্রা ) প্রচলন হয়।

দ্রষ্টব্য : Edgar Thurston : *Note on the History of the East India Company's Coinage from 1753-1835* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1893).

J. C. Sinha : *Economic Annals of Bengal*, 110-153.

N. K. Sinha : *Economic History of Bengal*, Ch. VII.

মিশনারীদের ধর্মপ্রচার । ১৬২

খ্রীষ্টান মিশনারীরা বাংলাদেশে আঠার শতকের শেষপর্ব থেকেই ধর্মপ্রচারে রীতিমত প্রবৃত্ত হন বলা চলে। ১৭৮৬ সালে ব্যাপটিস্ট মিশনারী জন টমাসের দ্বিতীয়বার বাংলাদেশে আসার পর থেকে, এবং কেরী, মার্শম্যান, ওয়ার্ড প্রমুখ মিশনারীরা তাঁর অহুগামী হওয়াতে ক্রমে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার আন্দোলন প্রবল হতে থাকে। ১৭৮৮ সালে টমাসের বাঙালী মুন্সী রামরাম বসু একটি খ্রীষ্ট-স্তব রচনা করেন :

কে আর তারিতে পারে ।

ঈশ্বর যিশু খ্রীষ্ট বিনা গো ।

সাগর ও ঘোরে ঈশ্বর ।

যিশু খ্রীষ্ট বিনা গো ।

কিন্তু প্রথম দিকে পাদরিদের ধর্মপ্রচার প্রধানত অশিক্ষিত নিম্নশ্রেণীর হিন্দুদের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল । স্কটিশ মিশনারী আলেকজান্ডার ডাফ কলকাতায় আসার পর উনিশ শতকের তিরিশ থেকে নব্বিশকিত হিন্দু তরুণদের মধ্যে পূর্ণোত্তম খ্রীষ্টধর্মমাহাত্ম্য প্রচারের কাজ আরম্ভ হয় । ডাফ ও তাঁর অনুচরদের প্রচারের স্বর কতখানি হিন্দুধর্মবিদ্বেষী ছিল তা ডাফের *India and India Missions* (Edin. 1840) গ্রন্থে হিন্দুধর্মের জঘন্য হাঙ্গুলকর ব্যাখ্যান থেকে বোঝা যায় । নমুনা হিসেবে আমরা উক্ত গ্রন্থ থেকে কয়েকটি লাইন উদ্ধৃত করছি ( ২১২ পৃষ্ঠা ) :

“What horrid and monstrous practices does it inculcate ? Hinduism has its *public temples* too. But what are they ? Black, and sullen, and stupendous piles reared in the fabled recesses of a past eternity, and covering the whole land with their deadly shade. Who are worshipped therein ? Not, as may readily be supposed, not the high and the holy One that inhabiteth eternity, but *three hundred and thirty millions of deities* instead ;—thus realizing one of Satan’s mightiest triumphs, when as if in cruel derision of heaven’s economy, with its one Lord of uncontrolled dominion, and myriads of adoring worshippers, he has succeeded in implanting the vile delusion that the number of the worshipped may be treble that of the worshippers ! Who and whence are these ? Practically we are still directed to the clay, and the wood, and the stone ; and are told that the infatuated people ransack heaven above, and earth below, and the waters under the earth, for vital forms after which to shape and fashion their lifeless divinities. And, when all vital forms have been exhausted, they next task their ingenuity and rack their imagination in combining these into an endless variety of unnatural compounds, to which may emphatically be applied the language of the Christian poet,—

All monstrous, all prodigious things ;

Abominable, unutterable, and worse

Than fables yet have feigned, or fear conceived,  
Gorgons, and hydras, and chimeras dire.

ডাক সাহেব শিক্ষার প্রতি অতুরাগী ছিলেন এবং এদেশে ইংরেজীশিক্ষার প্রসারের জন্ত অনেক শ্রম স্বীকার করেছেন। কিন্তু তিনি নিজে যে খুব স্বশিক্ষিত ছিলেন তা হিন্দুধর্ম সহজে তার পূর্বোক্ত উক্তি থেকে মনে হয় না। ঠিক কথা, পাদরি হিসেবে ধর্মপ্রচারই তাঁর জীবনের শ্রেষ্ঠ ব্রত ছিল। কিন্তু সেই ব্রত যে এদেশের অধর্ষিত মোল্লাদের মতন পালন করতে হবে, এমন কোন কথা ছিল না। দুঃখের বিষয় ডাক এবং তাঁর অনুচর ও অনুগামীদের মধ্যে অনেকে এই হিন্দুবিদ্বেষ প্রচারের পথেই পা বাড়িয়েছিলেন। পাদরিদের এই অপপ্রচারের বিরুদ্ধে স্বভাবতঃই ‘সংবাদ প্রভাকর’ লেখনী ধারণ করেছিলেন। তা ছাড়া, পাদরিদের এই উগ্র ধর্মপ্রচার ব্রাহ্মধর্মাবলম্বনকে পর্যন্ত উনিশ শতকের ষাট থেকে ক্রমে হিন্দুধর্মমুখী করে তোলার জন্ত কতখানি দায়ী ছিল তাও অনুসন্ধানযোগ্য।

দ্রষ্টব্য: C. B. Lewis: *The Life of John Thomas, etc.* (1873); J. C. Marshman: *The Life and Times of Carey, Marshman and Ward*; Alexander Duff: *India and Indian Missions*; Buchanan: *Christian Researches in India, etc.*, London, 1840.

ঘোষপাড়ার মেল। ১৬৫

কাঁচড়াপাড়া থেকে পাঁচ মাইল দূরে বিখ্যাত কর্তাভজা সম্প্রদায়ের প্রধান কেন্দ্র ঘোষপাড়া গ্রাম অবস্থিত। আউলচাঁদ নামে একজন সাধক এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। কর্তাভজাদের মধ্যে কথিত আছে যে ত্রিচৈতন্য পুরীধামে অন্তর্ধান করবার পর দীর্ঘকাল পরে আউলচাঁদের রূপ ধরে আত্মপ্রকাশ করেন এবং ‘গুরু সত্য’ মহামন্ত্র প্রচার করেন। জনশ্রুতি এই যে উলা (বীরনগর) নিবাসী মহাদেব নামে কোন বাকুজীবী ১৬১৬ শকাব্দে (১৬২৪ খ্রীষ্টাব্দে) ফাল্গুন মাসের প্রথম শুক্রবারে তাঁর পানের বরজের মধ্যে একটি অজ্ঞাত-ফুলশীল সুন্দর বালককে দেখতে পান। তাঁকে সাদরে গৃহে নিয়ে এসে তিনি পুত্রবৎ প্রতিপালন করেন এবং নাম রাখেন ‘পূর্ণচন্দ্র’। মহাদেবের যত্নে পূর্ণচন্দ্র হরিহর নামে একজন বৈষ্ণবের কাছে সংস্কৃতভাষা ও ধর্মশাস্ত্র শিক্ষা করতে আরম্ভ করেন। বয়স যখন তাঁর প্রায় কুড়ি বছর তখন তিনি শান্তিপুত্রের কাছে ফুলিয়া গ্রামে বলরাম দাসের কাছে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হন। তখন থেকে তাঁর নাম হয় ‘আউলচাঁদ’।

জনশ্রুতি থেকে বোঝা যায় যে ঘোষপাড়ার কর্তাভজার দল বৈষ্ণব আউল-বাউল সম্প্রদায়ের একজন গুরুকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছে। পরে বৈষ্ণব সম্প্রদায়েরই একটি প্রশাখা বলে এঁরা জনসমাজে প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন। নিজেদের আচরিত ধর্মকে সাধারণত এঁরা সহজধর্ম বা সত্যধর্ম বলে থাকেন। এঁদের মতে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের কর্তা বা ঈশ্বর একজন,

তিনি জগতের ষ্ট্র। এবং জীবের ত্রাতা । গুরু হলেন এই মর্ত্যলোকে জগদীশ্বরের একমাত্র প্রতিনিধি, অতএব গুরুসেবাই কর্তাসেবা বা কর্তাভজ্ঞা । এই সম্প্রদায়ের ধারা গুরু তাঁরা ‘মহাশয়’ এবং ধারা শিষ্য তাঁরা ‘বরাতি’ নামে অভিহিত হন । গুরুভজ্ঞন ঈশ্বর বা কর্তাভজ্ঞন বলে তাঁরা কর্তাভজ্ঞার দল বা সম্প্রদায় বলে পরিচিত । বাউলদের মতন এঁদের ধর্মসাধনব্যাপারে কতকগুলি গোপন রহস্য আছে, দলভুক্ত ব্যক্তি ছাড়া অপরের তা জানবার অধিকার নেই । দিনে পাঁচবার এঁদের মন্ত্র জপ করতে হয় । গুরুবারকে পবিত্র জ্ঞান করে এঁরা সেদিন উপবাস ও ধর্মকর্মে অতিবাহিত করেন । শোনা যায় মৃত্যুমাংস এঁদের কাছে নিষিদ্ধ । বৈষ্ণবদের মতন ধর্মাদর্শের দিক থেকে জাতিভেদ এঁরা মানেন না বটে, তবে প্রাত্যহিক জীবনে একেবারে অস্বীকার করতে সাহস পান না ।

কথিত আছে যে এই কর্তাভজ্ঞা সম্প্রদায়ের প্রবর্তক আউলচাঁদের ২২ জন শিষ্য ছিলেন, তাঁদের মধ্যে আউলচাঁদের তিরোধানের পর স্থানীয় সদগোপবংশীয় রামশরণ পাল গুরুর পদে প্রতিষ্ঠিত হন । এই রামশরণের বংশধররাই ঘোষপাড়ায় থেকে এষ্ট সম্প্রদায়ের পরিচালনা করেন । তাঁর স্ত্রী অত্যন্ত ধর্মপরায়ণা ছিলেন বলে শিষ্যরা তাঁকে ‘সতী মা’ বলে ডাকত । এই সতী মা’র সমাধিস্থান ডালিমতলা ঘোষপাড়ার একটি বিশেষ দেখার জায়গা । কিংবদন্তী আছে যে একবার রামশরণের স্ত্রী অত্যন্ত পীড়িত হয়ে মরণাপন্ন হলে আউলচাঁদ কাছের পুকুর থেকে কিছু মাটি নিয়ে এসে তাঁর গায়ে মাখিয়ে তৎক্ষণাৎ তাঁকে রোগমুক্ত ও সুস্থ করে তোলেন, এবং তাঁর সন্তানরূপে জন্মগ্রহণ করবেন বলে আউলচাঁদ আশ্চর্যভাবে অন্তর্ধান করেন । লোকের বিশ্বাস যে তিনিই রামশরণের পুত্র রামহুলালের রূপধারণ করে পুনরায় জন্মগ্রহণ করেছেন ।

রথযাত্রা ও দোলের সময় ঘোষপাড়ায় বিশেষ সমারোহ হয় এবং মেলা বসে । দোলের মেলাই খুব প্রসিদ্ধ । প্রায় সপ্তাহকাল মেলা চলে এবং আশপাশের নানাস্থান থেকে হাজার হাজার বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী ও দর্শকদের সমাগম হয় । কাঁচড়াপাড়া স্টেশন থেকে গাড়ী করে ঘোষপাড়া যাওয়া যায় ।

সংবাদ প্রভাকরে প্রকাশিত ঘোষপাড়ার মেলার বিবরণ বোধ হয় সর্বাপেক্ষা প্রাচীন প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ ( ৩০ মার্চ ১৮৪৮ ) । এই সময় অর্থাৎ ১৮৪৮ সালে রামশরণ পালের পৌত্র ঈশ্বরচন্দ্র পাল সম্প্রদায়ের ‘কর্তা’ ছিলেন । তাই থেকে মনে হয় রামশরণ উনিশ শতকের গোড়ার দিকের লোক । ঘোষপাড়ায় এই সময় থেকেই কর্তাভজ্ঞা সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়েছে বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে । বৈষ্ণবধর্মের সহজ-সাধনার পথে কত সহজে যে কতদূর পর্যন্ত ব্যভিচার ও অনাচার প্রবেশ করতে পারে, মেলায় এই বিবরণপাঠে তা বোঝা যায় ।

কবি নবীনচন্দ্র সেন ‘ঘোষপাড়ার মেলা’ সম্বন্ধে তাঁর ‘আমার জীবন’ গ্রন্থে লিখেছেন :  
“আউলচাঁদের তিরোধানের পর রামশরণ পাল ‘কর্তা’ বলিয়া আউলচাঁদের সম্প্রদায়ের

দ্বারা গৃহীত হন। ঘোষপাড়ায় তাঁহার ও তাঁহার পত্নী 'সতী মাই'-র সমাধি আছে। তাই ঘোষপাড়া কর্ত্তাভজ্ঞাদের তীর্থস্থান।...এখন রামশরণ পালের দুই বংশধর আছেন, দুইটিই মহামূৰ্খ। তথাপি ইহারা উভয়ের বর্ত্তমান কর্ত্তা। তাঁহারা সেই সমাধি-বাড়ীতেই বাস করেন। বাড়ীর সম্মুখে একটি হৃন্দর বিস্তৃত আশ্রয়কানন। তাহারই পাশে তদপেক্ষা আধুনিক একটি লিচুবন। এই আশ্রয়কাননে দোল-পূর্ণিমার সময় তিনদিন-দ্বাপী মেলা মিলিয়া থাকে। আশ্রয়কাননের অপর দিকে একটি সামান্য পুষ্করিণী। নাম 'সিমসাগর'। উহা কর্ত্তাভজ্ঞাদের গঙ্গা। তাহাতে মেলার সময়ে অল্পমান দুই তিন হাত পরিমাণ জল মাত্র থাকে। এই জলে ত্রিশ চল্লিশ সহস্র যাত্রী অবগাহন করে এবং সেই জলই পান করে। অতএব ঘোষপাড়ার মেলাও ওলাদেবীর একটি শোভাভূমি।"

ধর্মসভা তথা চন্দ্রিকা সম্পাদক । ১৬৮

১৮২২, ৪ ডিসেম্বর বৈটিক সতীদাহপ্রথা আইনবিরুদ্ধ বলে ঘোষণা করার পর কয়েক-দিনের মধ্যে ১৮৩০, ১৭ জাহ্নুয়ারি গোঁড়া হিন্দুরা সংঘবদ্ধ হয়ে 'ধর্মসভা' নামে এক সভা স্থাপন করেন। ধর্মসভা সংক্রান্ত বিশদ বিবরণ ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার রচনা-সংকলন 'সংবাদপত্রে সেকালের কথা' গ্রন্থে পাওয়া যাবে। এছাড়া সমসাময়িক আরও অনেক পত্রিকায় ধর্মসভার বিবরণ প্রকাশিত হয়েছে। ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রথম থেকেই ধর্মসভা স্থাপনে অগ্রণী ও উৎসাহী ছিলেন। 'সমাচার চন্দ্রিকা' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদকও তিনি ছিলেন। কিন্তু চন্দ্রিকা ধর্মসভা স্থাপিত হওয়ার অনেক আগে ৫ মার্চ ১৮২২ তারিখে প্রকাশিত হয়। ধর্মসভার প্রতিষ্ঠা-কাল থেকে ভবানীচরণ তাঁর মৃত্যু পর্যন্ত সম্পাদক নিযুক্ত ছিলেন। 'সমাচার চন্দ্রিকা' দলিষ্ঠ মতাবলম্বী হলেও হিন্দুধর্মপন্থী পত্রিকা ছিল। ধর্মসভার সঙ্গে ভবানীচরণ প্রত্যক্ষভাবে যুক্ত হবার পরে চন্দ্রিকা স্বভাবতঃই ধর্মসভার মুখপত্রস্বরূপ হয়ে ওঠে। ভবানীচরণের মৃত্যুর পর তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় চন্দ্রিকার ও ধর্মসভার সম্পাদক নিযুক্ত হন। ১৮৪৮ সালে ভবানীচরণের মৃত্যু হয়।

ধর্মসভার অনেক বিবরণের মধ্যে অ্যাডভোকেট জর্জ জনসনের সমসাময়িক একটি বিবরণ উদ্ধৃত করছি :

"...that Subha—that black tribunal, continued its exertions and applied to the English authorities for a repeal of the abolition of female cremation. Though that appeal failed, yet that association still exists, has among its members some of the most influential of the members of Hindoo society...it is a most injurious society and, to my



certain knowledge, occasions much distress and dissention among those against whom it directs its exertions."

—George W. Johnson : *The Stranger in India, or Three Years in Calcutta*, 2 Vols. London 1843 (Vol. II, 152-53)

জনসন বিদেশী হলেও তাঁর কথা যে অনেকটা সত্য তা ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মতন একজন চিন্তাশীল হিন্দুভাবাপন্ন ও তাৎকালিক সমাজের অগ্রগণ্য ব্যক্তির ধর্মসভার প্রতি অপ্রসন্ন মনোভাব থেকেই বোঝা যায় ।

ঔষ্টধর্মাবলম্বী জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর । ১৭৬

জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর হলেন প্রসন্নকুমার ঠাকুরের একমাত্র পুত্র । এই পরিবারের  
আদি পুরুষ দর্পনারায়ণের প্রধান বংশধরগণ :

দর্পনারায়ণ ঠাকুর

হরিমোহন

গোপীমোহন

মোহিনীমোহন

স্বর্ধকুমার

হরকুমার

প্রসন্নকুমার

ত্রিপুরাসুন্দরী

|

জ্ঞানেন্দ্রমোহন

দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়

যতীন্দ্রমোহন

শৌরীন্দ্রমোহন

প্রতাপকুমার

রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে ঔষ্টধর্মে দীক্ষিত হয়ে ( জুলাই ১৮৫১ )  
জ্ঞানেন্দ্রমোহন তাঁর কন্যা কমলমণিকে বিবাহ করেন । এই উপলক্ষে চন্দ্রকুমার ঠাকুরের  
দৌহিত্র তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় একটি হেঁয়ালি-কবিতা রচনা করেন :

ভূতির মা বলে দিদি রয়েছিস কি স্থখে ।

বড় হলো মিসি বাবা...উঠলো বৃকে ॥

বিবি বলে সাহেব কি মোর রয়েছে চূপ করে ।

জ্ঞানের অজ্ঞান করে আনিয়াছে হরে ॥

এই মাঠে লাল চর্চে মিসির হবে ম্যারেজ ।

দেখবে ঘটী, বলব কথা, লাগবে এসে ক্যারেজ ॥

—( মন্থননাথ ঘোষ ; মনীষী ভোলানাথ চন্দ্র, ৭৪ )

খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণের জন্ত প্রসন্নকুমার এঁকে ত্যজ্যপুত্র করেন এবং উইল করে সমস্ত িয়সম্পত্তি ভ্রাতৃপুত্র যতীন্দ্রমোহনকে দত্তকরূপে গ্রহণ করে দান করে যান ।

বিখ্যাত মেরী কার্পেন্টার যখন এদেশে আসেন তখন তাঁকে অভ্যর্থনা করার জন্ত কলকাতার আদি-ব্রাহ্মসমাজ গৃহে ব্রাহ্মদের এক সভা হয় । রাজনারায়ণ বসু লিখেছেন : “এই সভাতে আমি উপস্থিত ছিলাম । আমার কলেজের সমাধ্যায়ী খ্রীষ্টীয়ধর্মাবলম্বী জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুরও উপস্থিত ছিলেন । পূর্বে উল্লেখিত হইয়াছে যে তাঁহার সহিত আমার অনেকবার বাগযুদ্ধ হইয়াছে । কিন্তু পুরাতন ভালবাসা কোথায় যায় ? তিনি আমাকে সভাতে দেখিয়াই বলিলেন, ‘I did not expect that I would see my beloved Rajnarain here’. এই সময়ে আমার বায়ুরোগের অত্যন্ত প্রবলতা । বায়ুরোগের ইংরাজী নাম Dyspepsia অথবা Nervous debility । জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর আমার সম্বন্ধে কোন বন্ধুর নিকট বলিয়াছিলেন, ‘Rajnarain is dying of religious dyspepsia’ । জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর খ্রীষ্টীয়ান হইয়াও জাত্যভিমান ত্যাগ করিতে পারেন নাই । তিনি কোন সভায় বক্তৃতাকালীন বলিয়াছিলেন, ‘I am a Brahmin Christian’ ” ( আত্মচরিত, ১৩১৫ সন, ১১২-১৩ ) ।

“জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর বারিষ্টার, তিনি খ্রীষ্টীয়ান হইয়া বিলাত যান । ইনি লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দু আইনের অধ্যাপক পদে দিনকতক নিযুক্ত ছিলেন । লিভিতে (Levee) ইঁহার কতাব ভারতীয় পরিচ্ছদ দেখিয়া ভারতসাম্রাজ্যোৎসর্গী ভিক্টোরিয়া বড় সম্ভাষণ প্রকাশ করিয়াছিলেন” ( রাজনারায়ণ বসু : আত্মচরিত, ২৭ ) ।

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতৃশ্রদ্ধ উপলক্ষে ঠাকুরগোষ্ঠীতে রীতিমত সামাজিক দলাদলির সৃষ্টি হয়েছিল, এবং দর্পনারায়ণ ঠাকুরের বংশের একমাত্র প্রসন্নকুমার ছাড়া বাকী সকলে দেবেন্দ্রনাথকে ত্যাগ করেছিলেন । এই সময় প্রসন্নকুমারের পুত্র জ্ঞানেন্দ্রমোহন তখনও তিনি খ্রীষ্টান হননি ) ‘Justicia’ ছদ্মনামে *Englishman* পত্রিকায় ( ২২ অক্টোবর ১৮৪৬ ) দেবেন্দ্রনাথকে তত্ত্ববোধিনী সভার সভাপতি বলে সম্বোধন করে এক দীর্ঘ পত্র প্রকাশ করেন । তাতে তিনি বলেন যে শ্রাদ্ধ একটি পৌত্তলিক অহুষ্ঠান ; এই অহুষ্ঠানের আয়োজন করে, ‘idolatrous feast’ হতে দিয়ে, ব্রাহ্মণদের অর্থ দান করে দেবেন্দ্রনাথ পৌত্তলিকতাপন্থী হয়েছেন । রামমোহন রায় তো মাতৃশ্রাদ্ধ করতে সম্মত হননি, তবে দেবেন্দ্রনাথ তাঁর পথ অহুসরণ করলেন না কেন ? ২৮ অক্টোবর ১৮৪৬ *Englishman* পত্রিকায় দেবেন্দ্রনাথ এই পত্রের উত্তর দেন, ৫ নবেম্বর ‘Justicia’ জ্ঞানেন্দ্রমোহনের প্রত্যুত্তর প্রকাশিত হয় । জ্ঞাতিব্রাতার সঙ্গে এই বাদানুবাদের ফলে দেবেন্দ্রনাথকে, পিণ্ডান মূর্তিপূজা ইত্যাদি বর্জন করে, ব্রাহ্মসমাজের পালনীয় শ্রাদ্ধ অহুষ্ঠানের একটি ব্যবস্থা রচনা করতে হয় ( সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী সম্পাদিত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী, ৩য় সংস্করণ ১৯২৭, পরিশিষ্ট ৩৯ ও ৪৫ নং ) ।

## খ্রীষ্টধর্ম ও কৃষ্ণমোহন । ১৭৬

১৮১৩ সালে কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় কলকাতার এক মধ্যবিত্ত কুলীন ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন । ১৮২৪ থেকে ১৮২৯ সাল পর্যন্ত তিনি হিন্দু কলেজে শিক্ষালাভ করেন এবং ডিরোজিওর প্রত্যক্ষ সান্নিধ্যে আসেন । ১৮৩০ সালে আলেকজান্ডার ডাফ কলকাতায় এসে যখন খ্রীষ্টধর্ম প্রচারে অসীম উৎসাহে ব্রতী হন, তখন কৃষ্ণমোহন তার প্রভাবে ক্রমেই হিন্দুধর্মের প্রতি বিরূপ হয়ে ওঠেন । ১৮৩১, ১৭ মে তিনি *The Enquirer* নামে একখানি ইংরেজী সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ করেন । তখন তিনি ১৮ বছরের যুবক । হিন্দু কলেজের ছাত্র তরুণ নব্যবক্তার মুখপত্র হয়ে ওঠে তাঁর পত্রিকা । কলকাতার সম্রাট হিন্দুসমাজের ধর্মগোড়ামির বিরুদ্ধে তিনি প্রায় জেহাদ ঘোষণা করেন । *Enquirer* পত্রিকা ক্রমেই হিন্দুধর্মের কঠোর সমালোচনা এবং খ্রীষ্টধর্মের গুণাবলীর আলোচনায় প্রবৃত্ত হতে থাকে । ১৮৩১, ২৩ আগস্ট তিনি তাঁর তরুণ বন্ধুবান্ধবদের উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহারের জন্য পৈতৃক গৃহ থেকে বিতাড়িত হন । আত্মীয়স্বজনদের স্নেহবন্ধন থেকে ছিন্ন হয়ে তিনি কলকাতা শহরে অসহায় আশ্রয়হীনের মতন ঘুরে বেড়াতে থাকেন । এই সময় ডাফ ও তাঁর খ্রীষ্টধর্মের প্রভাব আরও গভীরভাবে তাঁর উপর পড়তে থাকে । এই সময়ে তিনি নিজেই লিখেছেন :

“One afternoon a friend of mine asked me to accompany him to the Rev. Mr. D., who never lost sight of us in all our wanderings. I complied with his request and went to this gentleman's house with him. Mr. D. received me with Christian kindness and inquired of the state in which we all were. He openly expressed his sentiments on what we were about ; and while he approved of *one half* of our exertions, he lamented the other. He was glad of our proceedings against error, but sincerely sorry at our neglecting *the truth*. I told him it was not our fault that we were not Christians ; we did not believe in Christianity, and could not therefore consistently profess it. The Reverend gentleman, with great calmness and composure said, that it was true that I could not be blamed for my *not believing* in Christianity, so long as I was *ignorant* of it ; but that I was certainly guilty of serious neglect for *not enquiring* into its evidences and doctrines. This word ‘*inquiring*’ was so uttered as to produce an impression upon me which I cannot sufficiently well describe. I considered upon my lonely condition—cut off from men to whom I was bound by natural ties, and thought that nothing

but a determination on the subject of religion could give me peace and comfort (emphasis added). And I was so struck with Mr. D.'s words, that we instantly resolved to hold weekly meetings at his house for religious instruction and discussion'.—Duff, *India and India Missions*, Edin 1849 (Appendix 651).

হিন্দু কলেজের ছাত্র মহেশচন্দ্র ঘোষ খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা গ্রহণের পর ১৮৩২, ২৮ আগস্ট তারিখে কৃষ্ণমোহন *Enquirer* পত্রিকায় লেখেন, "We hope ere long to be able to witness more and more such happy results in this country." ডাক শাহেব লিখেছেন, "The editor of the *Enquirer*, in giving an account of the baptism of M. C. Ghose, expressed a hope that he should be able, ere long, to 'witness more such happy results'. He himself was the next candidate for baptism" (*op. cit.*, 676). ১৮৩২, ১৬ অক্টোবর কৃষ্ণমোহন খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন। এই ধর্মাস্তর প্রসঙ্গে কলকাতার পত্রিকায় লেখা হয় (ডাক উদ্ভূত) : "This sacred ordinance was administered in the presence of a numerous and highly respectable company of ladies and gentlemen, and of upwards of forty natives, the majority of whom are *quondam* pupils of the Hindoo College, and were some of its brightest ornaments."

খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা দেওয়ার সময় ডাক তাঁকে প্রশ্ন করেন, "Do you renounce all idolatry, superstition, and all the frivolous rites and practices of the Hindoo religion?" প্রশ্নের উত্তরে কৃষ্ণমোহন বলেন, "I do, and I pray God that He may incline my countrymen to do so likewise."

কৃষ্ণমোহন খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষা গ্রহণের পর কলকাতার সমাজে কি প্রবল আলোড়ন ও আলোচনা হয়েছিল, তাঁর দীক্ষাগুরু ডাকের এই স্বীকারোক্তি থেকে তার কিছুটা আভাস পাওয়া যায় : "What man, woman, or child, in Calcutta, had not heard of the name, and some of the doings of Krishna Mohana Banerji? Hence his baptism, in particular, became the theme of conversation and discussion which every group that met on the street or in the bazaar; in every snug coterie reposing under shade from the mid-day sun; in every school; and in every family circle. Hundreds, or even thousands of baptism among the low caste, or no caste, or illiterate grades, generally would not have excited a tithe of the mental stir and inquiry then exhibited among all classes; and among the higher order, probably none at all" (*op. cit.*, 679-80).

কৃষ্ণমোহনের তেজস্বিতা কেবল যৌবনেরই গুণ ছিল যে তা নয়, বার্ষিক্যেও তা স্থান হয়নি। স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় গভীর প্রশংসার সঙ্গে তাঁর আত্মজীবনীতে সেকথা উল্লেখ করেছেন : “The Rev. Krishna Mohan Banerjee (better known as K. M. Banerjee) was among the earliest Indian converts to Christianity. A scholar and a man of letters, it was not till late in life that he began to take an active part in politics. He was associated with the Indian League and subsequently became President of the Indian Association.....He was then past sixty ; and though growing years had deprived him of the alertness of youth, yet in the keenness of his interest, and in the vigour and outspokenness of his utterances, he exhibited the ardour of the youngest recruits to our ranks. Never was there a man more uncompromising in what he believed to be the truth, and hardly was there such amiability combined with such strength and firmness.....It is this type of character that I am afraid is fast disappearing from our midst.” (A Nation in Making, 1925, 61.)

হিন্দুপূর্বে সাহেবদের নিমন্ত্রণ । ১৭৭ কলকাতার দুর্গোৎসব । ৪৩৪

১৮৫১ সালে বৌবাজার-নিবাসী দুর্গাচরণ দত্তের বাড়িতে রাসঘাতার সময় ইংরেজরা নিমন্ত্রিত না হওয়াতে ‘সংবাদ প্রভাকর’ তাঁকে ধন্যবাদ জানিয়ে সন্তোষ প্রকাশ করেছিল। প্রভাকর সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বাঙালী ধনিক বাবুদের হিন্দুপূর্ব উপলক্ষে সাহেবদের এই নিমন্ত্রণ করার রীতি আদৌ রুচিশম্মত নয় বলে মনে করতেন।

বাস্তবিকই কলকাতা শহরে ইংরেজদের পক্ষপুটে নতুন যে-সব বাঙালী হঠাৎ-ধনিক ব্যক্তিদের অভ্যুদয় হয়েছিল, তাঁরা হিন্দু উৎসব-পার্বণ উপলক্ষে সাহেবদের নিমন্ত্রণ করে, নাচ-গান-পানভোজনে তাঁদের পরিতৃপ্ত করার জ্ঞাত এতদূর অশোভনভাবে উৎসাহী হয়ে উঠেছিলেন যে তাতে যে উৎসবের গান্ধীর্ষ কলুষিত হত সে-সম্বন্ধে তাঁদের চৈতন্য পষন্ত লোপ পেয়েছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৬৬ সালে, অর্থাৎ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সমালোচনার প্রায় একশ বছর আগে, তাঁর *Interesting Historical Events* গ্রন্থে এই দৈবাত্মক অভিজাতদের দুর্গোৎসব সম্বন্ধে লিখেছেন : “Doorga Pujah...is the grand general feast of the Gentoos, usually visited by all Europeans (by invitation) who are treated by the Proprietor of the feast with the fruits and flowers in seasons, and are entertained every evening whilst the feast lasts, with bands of singers and dancers.” ধনিক বাবু এইভাবে

বাংলার দুর্গোৎসবকে রীতিমত পানভোজনোৎসবে পরিণত করেছিলেন। মহারাজা স্কথময় রায়ের গৃহে দুর্গোৎসব উপলক্ষে কি প্রকার নাচ-গান হত তার বিবরণ ১৭৯২, ১৮ সেপ্টেম্বর তারিখের *The Calcutta Chronicle* পত্রিকা থেকে উদ্ধৃত করছি : “Of the nautches at the different great houses, those at Sookmoy Ray's afforded by much the most satisfaction, not only on account of the superior number of singers and dancers, but of the coolness of the place ; no low crowds being admitted, and two large swing punkas being kept constantly in motion. The only novelty that rendered the entertainment different from those of last year, was the introduction, or rather the attempt to introduce, some English tunes among the Hindoostanee music.” সাম্প্রতিক বঙ্গসঙ্গীতে আমরা সকল মহাদেশের সকল জাতি-উপজাতির স্বরের বিচিত্র সংমিশ্রণ দেখে বিস্মিত হয়ে যাই, কিন্তু আমাদের পূর্বপুরুষরা প্রায় দু'শ বছর আগে এই কিম্বাকার একতান রচনার পথ দেখিয়ে গেছেন।

হিন্দুপূর্ব উপলক্ষে সাহেবদের নিমন্ত্রণ ও উৎসবের বৈচিত্র্য সম্বন্ধে উইলিয়ম হিকি তার *Memoirs*-এ, ফ্যানি পার্কস তাঁর *Wanderings of A Pilgrim, etc.* গ্রন্থে, এবং আরও অনেক বিদেশী পথটক তাঁদের স্মৃতিকথায় আলোচনা করেছেন। আঠার ও উনিশ শতকের বহু ইংরেজী ও বাংলা পত্রিকায় এ-বিষয়ের চমৎকার বিবরণ পাওয়া যায়।

দ্রষ্টব্য : J. Z. Holwell : *Interesting Historical Events*, London 1766 ; W. H. Carey : *Good Old Days of Honorable John Company* (1600 -1858), 2 Volumes, Calcutta 1906 ; বিনয় ঘোষ : *কলকাতা কালচার*।

ভারতবর্ষীয় সভা ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৭৮

যদিও Bengal British Indian Society-কে বাংলায় ‘ভারতবর্ষীয় সভা’ বলা হত তাহলেও এই সভা বলতে এখানে British Indian Association বোঝাচ্ছে। ১৮৮৮ সালে দ্বারকানাথ ঠাকুর Bengal Landholders' Association ( বাংলায় ‘ভূম্যধিকারী সভা’ বলে অভিহিত ), এবং ১৮৪৩ সালে তার বন্ধু জর্জ টমসন Bengal British Indian Society স্থাপন করেন। এই দুই সভাকে যুক্ত করে ১৮৫১, ৩১ অক্টোবর ‘ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন’ নামে একটি নতুন সভা স্থাপন করা হয়। ভোলানাথ চন্দ্র তাঁর রাজা দিগম্বর মিত্রের ইংরেজী চরিতগ্রন্থে এই সভা প্রসঙ্গে লিখেছেন :

“There was the Landholders' Society, started by Babu Dwarkanath Tagore, with the object of protecting Zamindari rights and interests. Then there was the Bengal British India Society, which,

in response to a Society of similar designation in England, had, on Thursday, the 20th April, 1843, been ushered into existence by the joint efforts of Mr. George Thompson, and of that small but determined band of rising-men, called Young Bengal—the Society which marked an era in native history by its being the earliest pioneer in the path of our political life. The one represented the aristocracy of wealth, the other the aristocracy of intelligence. The two bodies existed under different names, though many of their members were the same men, and who agreed on many points in their common purpose of political amelioration. Happily for the country, the hour of awakening had arrived and they who languished mutually came to be of the opinion that disintegration was weakness, and union strength. So they turned their attention to the convergence of their efforts, and the reciprocated overtures for an alliance and amalgamation met with welcome from all concerned. The preliminaries being settled, the two bodies, dropping their different names, and bringing each to the other a reinforcement of strength, coalesced and merged themselves into one, under the common designation of the British Indian Association. This famous native political institution, the parent of all political institutions in India, was founded on the 31st of October, 1851.....The amalgamation was a wise step, that invested the body with weight and authority in the public eye. No more could Government urge that there was a split between orthodoxy and enlightenment—between conservatism and liberalism, the two distinguished elements of native society."—Bholanauth Chunder : *Raja Digambar Mitra, His Life and Career*, Calcutta 1893, 35-37.

এই ভারতবর্ষীয় সভার প্রতিষ্ঠাকালীন সভাপতি ছিলেন রাধাকান্ত দেব, সহঃ সভাপতি কালীকৃষ্ণ দেব, সম্পাদক দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং সহকারী সম্পাদক দিগম্বর মিত্র । প্রথম কমিটির সভ্য ছিলেন, এঁরা ছাড়া, সত্যচরণ ঘোষাল, হরকুমার ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, আশুতোষ দেব, হরিমোহন সেন, রামগোপাল ঘোষ, উমেশচন্দ্র দত্ত, কৃষ্ণকিশোর ঘোষ, জগদানন্দ মুখোপাধ্যায়, প্যারিচাঁদ মিত্র ও শঙ্কুনাথ পণ্ডিত । ১৮৫৪, ১৩ জাহুয়ারি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভারতবর্ষীয় সভার সম্পাদকের পদত্যাগ করেন ।

দ্রষ্টব্য : British Indian Association : Petition to Parliament for Redress of certain grievances, Cal. 1851 ; Public Correspondence and Petitions, Cal. 1858 ; Selections from Correspondence, Memorials and Petitions, Cal. 1858.

দিগম্বর মিত্র ও ভারতবর্ষীয় সভা । ১৭৮

কলকাতার অনতিদূরে কোল্লগর গ্রামে বিখ্যাত মিত্র-পরিবারে ১৮১৭ সালে দিগম্বর মিত্র জন্মগ্রহণ করেন । নবযুগের কলকাতার তথা বাংলার ইতিহাসে কয়েকজন বিখ্যাত 'মিত্র' অমর হয়ে আছেন—গোবিন্দরাম মিত্র, অভয়চরণ মিত্র, গোকুল মিত্র ও পীতাম্বর মিত্র, রামচন্দ্র মিত্র, প্যারিচাঁদ মিত্র ও কিশোরীচাঁদ মিত্র, দ্বারকানাথ মিত্র ও রমেশচন্দ্র মিত্র, তাঁদের অন্ততম । রাজেন্দ্রলাল মিত্র তাঁর *Sena Rajas of Bengal*-এর বিবরণে বাংলার কুলীন কায়স্থ ঘোষ-বস্থ-মিত্রদের 'hereditary nobility' আখ্যা দিয়েছেন ।

দিগম্বর মিত্র প্রথমে হেয়ার সাহেবের স্থলে, পরে হিন্দু কলেজে শিক্ষালাভ করেন । ভারতবর্ষীয় সভার সঙ্গে তিনি গোড়া থেকেই সহকারী সম্পাদক হিসেবে যুক্ত ছিলেন । এই সভার নানাবিধ রাজনৈতিক আন্দোলনে দিগম্বর মিত্রের কতখানি দান ছিল সে সংক্ষেপে ভোলানাথ চন্দ্র পূর্বোক্ত চরিত্রগ্রন্থে সবিস্তারে আলোচনা করেছেন ।

বিধবা বিবাহ । ১৮৪

উনিশ শতকের মধ্যভাগে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর হঠাৎ এক শুভ প্রাতঃকালে যে বিধবাবিবাহ আন্দোলন আরম্ভ করেননি, তা ১২৫৮ সনে প্রকাশিত 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার এই সংবাদটি থেকে বোঝা যায় । ঘটনাক্রম লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে উনিশ শতকের দ্বিতীয় দশকে রামমোহনের 'আত্মীয় সভা'র আলোচনা থেকেই বালবৈধব্য সমস্যা সমাধানের চেষ্টনা এদেশের অগ্রগামীশ্রেণীর মনে জেগেছে । তারপর ডিরোজিওর ছাত্র ইয়ং বেঙ্গল-গোষ্ঠীও এবিষয়ে বেশ বাদান্তবাদ করে সমাজে খানিকটা আলোড়ন সৃষ্টি করেছেন মনে হয় । তিরিশে দেখা যায়, ভারতীয় 'ল' কমিশন বিধবাদের পুনবিবাহের আইন প্রণয়নের যৌক্তিকতা সম্বন্ধে ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের আদালতের পরামর্শ চাইছেন । চল্লিশে যে ইয়ং বেঙ্গল দল সমস্যাটিকে লোকচক্ষুর সামনে আরও পরিষ্কার করে তুলে ধরার চেষ্টা করেন, তা 'বেঙ্গল স্পেক্টেটর' পত্রিকার রচনা থেকে ( ১৮৪২ এপ্রিল ও জুলাই ) বোঝা যায় । কিন্তু এ-সম্বন্ধে কলকাতার সুপ্রীম কোর্টের তদানীন্তন অ্যাডভোকেট জর্জ জনসনের এই উক্তি ( ইয়ং বেঙ্গল সম্বন্ধে ) বিশেষ লক্ষণীয় ( ১৮৪২-৪৩ সালে ) :

"Thus I am happy to know that the prejudice against the



second marriage of widows—which is beyond doubt a very principal source of licentiousness in almost every Hindoo family—is beginning to give way before the light of better knowledge ; yet it is far from being dispelled. The prejudice has been so universally and so long inculcated that the very women themselves look upon the proposition that ‘widows may remarry’ as an attempt to degrade them ....

“I have had many opportunities of conversing with the students of the Hindoo College upon this point ; and *though generally liberal in sentiment, yet on this they invariably expressed a very strong opinion in favour of the prohibitory prejudice* (emphasis added). They thought that an infant widow, perhaps, might be permitted to contract with a second husband, but they were inflexible with regard to those marriages which had been consummated. However, the feeling is not so strong on all Hindoo minds, for Baboo Muttyloll Seal has offered to give 10,000 rupees as a dowry with the first widow that shall break through the pernicious custom ; a very learned Brahmin, lately a minister of the Nagpore Rajah, has written within these few months, a very excellent treatise, condemning the practice, and demonstrating that from it the Shastras, as well as reasons, sanction a departure. To this essay the late and lamented Mr. Wilkinson prefixed an introduction, ably enforcing the same doctrines and giving irrefutable instances of its evil consequences.”—George W. Johnson, *Stranger in India, or Three Years in Calcutta*, 2 Vols. London 1843.

দ্রষ্টব্য : বিনয় ঘোষ : বিজ্ঞানাগর ও বাঙালী সমাজ ( তিনখণ্ড ) ।

রাধাকান্ত দেবের সম্মানলাভ । ২০৪

সংস্কৃতবিজ্ঞায় রাধাকান্ত দেবের গভীর পাণ্ডিত্য ছিল । ১৮১৫ সালে তিনি ‘শব্দ-কল্পদ্রুম’ নামে স্বব্রহ্ম সংস্কৃত অভিধান সংকলন ও বাংলা অক্ষরে মুদ্রণের কাজ আরম্ভ করেন । এই কাজ শেষ করতে তাঁর চল্লিশ বছরেরও বেশি সময় লেগেছিল । পণ্ডিত ম্যাক্সমুলারকে একখানি পত্রে তিনি এই অভিধান সংকলনের উদ্দেশ্য প্রসঙ্গে লেখেন, “When I ventured to assume the character of a Lexicographer my most ambitious wish was but to revive the study of Sanskrit in my

own country where it has been on the decline.” প্রভাকর-সম্পাদক লিখেছেন, “অপার জলধী তুল্য সংস্কৃত বিদ্যায় তাঁহার গ্রায় পারদর্শি ব্যক্তি ধনাঢ্য পরিবারগুলির মধ্যে কেহই নাই।” বহু বিদেশী পণ্ডিত ও রাজা-মহারাজার কাছ থেকে তিনি পুরস্কার ও পদক লাভ করেন। বিদেশী রাজাদের মধ্যে ডেনমার্কের রাজা একজন। ১৮৫২, ২৫ নবেম্বর কলকাতার এদেশী ও বিদেশী শিক্ষিত ব্যক্তির মিলিত হয়ে তাঁকে যে মানপত্র দান করেন তাতে ‘শব্দকল্পদ্রুম’ সম্বন্ধে তাঁরা বলেন : “The Subdakalpadruma is, indeed, a noble work. In other countries, the energies and means of many men were combined to produce works of analogous import and character, and we can scarcely do adequate justice to a production which evinces such depth of erudition and extent of research as this encyclopædia of Sanskrit history and literature. It has spread your name and reputation wherever knowledge is cultivated and scholarship appreciated.” ‘শব্দকল্পদ্রুম’ প্রসঙ্গে প্রভাকর লিখেছে যে তার স্থখ্যাতি “শরৎকালের নির্মল কলানিধির গ্রায় সর্বত্র প্রকাশ আছে।”

অষ্টব্য : *Rapid Sketch of Radhakanta Deb*, Calcutta 1859.

*Full Report of Public Meeting in Memory of Radhakanta Deb :*  
Calcutta, 1867

#### কলিকাতা প্রসঙ্গে

৭২। ৭৬। ৭৮। ৮২। ১২১। ১৭২। ১৭৫। ১৮৫। ১৮৭। ১৮৯। ১৯১। ১৯৭। ২১০

কলিকাতা শহর ও মিউনিসিপ্যালিটির নানা বিষয় নিয়ে ‘সংবাদ প্রভাকরে’ আলোচনা করা হয়েছে। ১৬২০, ২৪ আগস্ট কলিকাতার প্রতিষ্ঠা ও ১৬২৮ সালে কলিকাতা-গোবিন্দপুর-সুতাহুটি নামে তিনটি গ্রামের জমিদারীস্বত্ব ইংরেজরা পাবার পর থেকে, ধীরে ধীরে আঠার ও উনিশ শতকে কয়েকটি গ্রামসমষ্টি থেকে কলিকাতা আধুনিক মহানগরের রূপ ধারণ করে। ১৭৭২ সালে কলিকাতা শহরের সীমানা কতদূর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল তার নির্দেশ পাওয়া যায় জাষ্টিস হাইডের এই বছরের ১০ সেপ্টেম্বর তারিখের একটি রায় থেকে :

“Kidderpore is a village about two miles from Court House, lying close to a small river commonly called by the English, Kidderpore Nulla. This river is the boundary southward of the town of Calcutta, of which the river, commonly called the Hooghly River, is the boundary north-westward, and the Mahratta Ditch, which exists in many parts and the line where it once was, in other places, are the boun-

daries north-eastward, eastward, and south-eastward, to the place where that ditch is lying, where it existed, meets the Kidderpore Nulla, and from that place rivulet is the boundary. This rivulet was a little westward to the new Fort, which is considered as within the town of Calcutta, and I consider Fort William to be the English name of the town. Calcutta is the Bengali name of one of many villages, of which the town of Calcutta consists.”—*Bengal Past and Present*, Vol. III, 37.

পরবর্তী ষাট বছরের মধ্যে এই সীমানার বিশেষ কোন পরিবর্তন হয়নি। ১৮৪৭ সালে (Act XVI) ফোর্ট উইলিয়ম, এসপ্লানেড ও হেষ্টিংস নগরের বহির্ভূত করা হয়, দক্ষিণ সীমানা হয় লোয়ার সাকুলার রোড, দক্ষিণ-পশ্চিম সীমানা চৌরঙ্গী রোড। ১৮৬৮ সালে (Act V) হেষ্টিংসকে আবার নগরসীমানাভুক্ত করা হয়। ১৮৮২ সাল পর্যন্ত এই সীমানার বিশেষ অদলবদল হয় না। এই সময় চারটি স্থবরবন মিউনিসিপালিটি হয়— উত্তরে কাশীপুর-চিংপুর, পূবে মাণিকতলা, গার্ডেনরীচ, এবং দক্ষিণে টালিগঞ্জ। শেষে দু’টি মিউনিসিপালিটিতে চব্বিশ পরগণার কিয়দংশ অন্তর্ভুক্ত করা হয়, এবং পঞ্চান্নগ্রামের কয়েকটি মৌজা, এণ্টালি, বেনিয়াপুকুর, বালিগঞ্জ, টালিগঞ্জ, ভবানীপুর থানার অন্তর্গত। যা মিউনিসিপালিটিভুক্ত হয়নি, কলিকাতা নগরের সীমানাভুক্ত করা হয়।

কলকাতার নাগরিক শাসনের ভার ছিল গোড়াতে একজন কোম্পানির কর্মচারীর উপর, তাঁকে কলকাতার ‘জমিদার’ বলা হত। এই জমিদারই কলকাতার বর্তমান কলেক্টরের (Collector) আদিপুরুষ। ১৭২৭ সালে রয়্যাল চার্টার অনুযায়ী সর্বপ্রথম একজন মেয়র ও ন’জন অল্ডারম্যান নিয়ে একটি ‘কর্পোরেশন’ গঠিত হয়, এবং তার সঙ্গে একটি ‘Mayor’s Court’ স্থাপিত হয়। নগরবাসীদের কাছ থেকে ট্যাক্স আদায় করা হয় একটি টাউন-হল অথবা কোর্ট-হাউস নির্মাণ করার জন্ত। ১৭২৯ সালে, বর্তমান শেপট অ্যান্ড্রুজ চার্চের স্থানে এই গৃহ নির্মাণ করা হয়। ১৭৫৩ সালে নতুন রয়েল চার্টার অনুযায়ী আবার একটি Mayor’s Court পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয় এবং তাঁরা নগরবাসীর সুখ-স্বচ্ছন্দ্য ও নগরের শ্রীবৃদ্ধি সাধনের চেষ্টা করেন, কিন্তু বিশেষ সফল হন না। তখনও পুরাতন ফোর্টের (Old Fort)-এর পূর্বদিকে (অর্থাৎ বর্তমান কাস্টেমস হাউস ও জি.পি.ও.-র পূর্বে) গভীর খাল ছিল, আর ‘মারাঠা খাল’ তো ছিলই, এবং নগরের সমস্ত আবর্জনা এইসব খালে ও শত শত খানাতোবা পুঙ্খরিণীতে নিক্ষেপ হত। নগরকর্তারা তখন অনেক চেষ্টা করেছেন ‘to make the drains sweet and wholesome’, কিন্তু তাঁদের সহায় ও সম্বল ছিল মাত্র একদল ‘undisciplined battalion of thanadars and peons.’ তাই তাঁরা কিছুই করে উঠতে পারেনি। ১৭৯৪ সালে কলেক্টরকে নাগরিক শাসনের

দায়িত্ব থেকে মুক্ত করে গবর্নর-জেনারেল Justices of the Peace নিযুক্ত করেন মিউনিসিপাল শাসন পরিচালনার জন্ত। কলিকাতা শহরের মিউনিসিপাল শাসনে এক নবযুগের সূচনা হয় এই সময় থেকে। ১৭৯৯ সালে মার্জুলার রোড পাকা রাজপথ করা হয়। ১৮০৩ সালে ওয়েলেসলি কলিকাতার একটি উন্নয়ন পরিকল্পনা রচনা করে Improvement Committee, পরে Lottery Committee ( ১৮১৭ ) নিয়োগ করেন। পরিকল্পনাটিকে কাঁধে পরিণত করার ভার দেওয়া হয় এই কমিটির উপর। নতুন রাস্তাঘাট নির্মাণ করা, ভাল ভাল ট্যাক্স খনন করা, পুরাতন জলা ডোবা পুকুর বুজিয়ে ফেলা, এইসব ছিল লটারী কমিটির কাজ। লটারী কমিটির এই উন্নয়নকর্মের ফলে উনিশ শতকের প্রথমার্ধে কলিকাতা শহর সুস্পষ্টরূপে আধুনিক মহানগরের রূপ ধারণ করতে থাকে।

নগরের জাষ্টিসদের ক্ষমতা অবশ্য ক্রমেই চীফ ম্যাজিস্ট্রেটের করতলগত হয়। ১৮৩৭ সালে Fever Hospital Committee তদন্ত করে দেখেন যে কলিকাতার চীফ ম্যাজিস্ট্রেটের হাতেই নগর-পরিষ্কার, কর-নির্ধারণ এবং পুলিশ-নিয়ন্ত্রণের পূর্ণ ক্ষমতা দেওয়া আছে। কলিকাতার পুলিশ-সুপার তাঁরই অধীন ছিলেন। যেমন এখন জিলার পুলিশ-সুপার জিলা-ম্যাজিস্ট্রেটের অধীন। 'Roads and Conservancy' বিভাগের একজন সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন বটে, কিন্তু রাস্তাঘাট মেরামতের জন্ত ২৫ টাকার বেশি খরচ করতে হলে তাঁকে চীফ ম্যাজিস্ট্রেটের অনুমতি নিতে হত।

ফিভার হাসপিট্যাল কমিটির রিপোর্ট শেষ হয় ১৮৪৭ সালে। ১৮৪৭ সালের নতুন একটি অ্যাক্ট অস্থায়ী (Act XVI) নাগরিক জীবনের উন্নয়নের ভার সাতজন কমিশনরের উপর দেওয়া হয়। এই সাতজন কমিশনর হলেন—জে. এইচ. প্যাটন, এফ. ডব্লু. সিমস ( পরে ১৮৪৯ সালে লাসিংটন নিযুক্ত হন ), জে. টি. পিয়ার্সন, চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ( ১৮৪৯-এ ভুবনমোহন মিত্র ), তারিণীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, দীনবন্ধু দে ও এইচ. ই. ওয়াটস। ১৮৫২ সালের অ্যাক্ট অস্থায়ী (Act X) কলিকাতাকে উত্তর ও দক্ষিণ বিভাগ এবং কমিশনরের সংখ্যা কমিয়ে চারজন করা হয়। কমিশনররা মাসিক ২৫০ টাকা বেতন পেতেন। এই সময় গাড়ীঘোড়ার উপর ট্যাক্স তুলে দিয়ে ঘরবাড়ির ট্যাক্স ৬½% বৃদ্ধি করা হয়। ১৮৫৬ সালে নতুন অ্যাক্ট করে (Acts XIV, XXIV) এই ব্যবস্থার আরও উন্নতি করা হয়। ১৮৬১, ৩১ আগস্ট সিটন-কার কমিশন তাঁদের রিপোর্টে বলেন যে কলিকাতার উন্নতির জন্ত ২½% জলকর ধার্য করতে হবে, প্রত্যেক গরু-ঘোড়াগাড়ীর রেজিস্ট্রেশন ফি বছরে ৬ এবং গাড়ী ও ঘোড়ার ট্যাক্স দ্বিগুণ বৃদ্ধি করতে হবে। ১৮৬৩ সালের অ্যাক্টের (Act VI of 1863) অ্যাসলি ইডেন বলেন যে করদাতাদের মধ্য থেকে বৃদ্ধিমান লোক নির্বাচন করে তাঁদের হাতে নাগরিক শাসনের দায়িত্ব দেওয়াই অ্যাক্টের উদ্দেশ্য। এর পর নাগরিক শাসনব্যবস্থায় বড় পরিবর্তন হয় ১৮৮৮ সালে (Act II of 1888)।

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির এই ঐতিহাসিক পটভূমির কথা মনে রাখলে প্রভাকর পত্রিকায় এ-বিষয়ের রচনাগুলি পাঠকদের কাছে সহজবোধ্য হবে ।

দ্রষ্টব্য : W. K. Firminger : *Historical Introduction to the Bengal Portion of 'The Fifth Report,'* Calcutta 1917.

C. R. Wilson : *The Early Annals of the English in Bengal*, Vols. 1 and 2, Calcutta 1895.

A. K. Roy : *A Short History of Calcutta (Census 1901)*.

*Fever Hospital Committee's Report ; Lottery Committee's Reports* (unpublished M. S.).

S. W. Goode : *Municipal Calcutta*, 1916.

Metcalfe : *Official Papers by C. T. Metcalfe on Calcutta Municipal Affairs during his tenure of office of Chairman*, 1878, 1882.

### মেলার ধুম, কৃষিমেলা । ১১৫

১৮৬৫ সালে, বাংলা ১২৭০ সনে আলিপুরে বাংলা-সরকারের উদ্যোগে কৃষিমেলার উদ্‌বোধন হয় । ভুবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় 'সমাজ কুচিত্র' ( ১৮৬৫ )—নামক হতুমাহুকারী রচনার লেখকরূপে এই গ্রন্থের প্রথম 'দর্পণ' "আলীপুরের কৃষিপ্রদর্শন" শীর্ষক রঙ্গ-রচনায় এই মেলার চমৎকার একটি বর্ণনা দিয়েছেন । তার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করছি :

"আজ ১২৭০ সালের ৬ই মাঘ সোমবার বাঙ্গালা দেশের ছোট কর্তা সর্বমনোরঞ্জন বীভন সাহেবের প্রধান কার্যের আরম্ভ । আজ বেলবিড়িয়ারের চিত্তচমৎকারিণী ও মনোহারিণী শোভা । নানা দেশের কল, ফল, শস্ত ও পশুপক্ষী প্রভৃতি উপস্থিত করা হয়েছে । বিস্তর ভদ্রলোক উহা দর্শন কন্তে আগমন করেচেন । রাজা রাজড়া, নবাব ও জমিদারেরা যেন গজ্জরব সভার গ্রায় সভা করে বসেচেন । দেশ বিদেশীয় ভাষায় দীর্ঘ দীর্ঘ স্পিচ হচ্ছে । আলবোলায় শব্দ, নকিবের ফুৎকার ও রেসালার কলরবে প্রদর্শনস্থল যেন মেতে উঠেছে । বলতে কি, আলীপুর যেন রসাতল যাবার ভয়েই কেঁপে কেঁপে উঠছে । কোলকাঁপ আশাস্টোটারা লালপাগড়ী-বাঁধা ছোঁড়াদের হাতে এতক্ষণ আড়ষ্ট হয়ে ছিল, বেতর সমারোহ দেখে প্রভাকর প্রভাতে যেন বিহ্বলতার মত চমকে চমকে উঠছে । দর্শকের ভিড় যেন মোমাছির ঝাঁক ও আগুন দেওয়া চরকিবাজীর চোঙের গ্রায় এক থাকের কাটগড়া থেকে আর এক থাকে গিয়ে জমচেন, রকমসই সৌন্দর্যের গায়ের ঠেস মার্চেন আর আড়ে আড়ে তাকাচেন ।

"দর্শকেরা তিন দলে বিভক্ত হয়ে ছড়িয়ে পড়লেন । প্রথম দল গুণগ্রাহী হলেন । কিরূপে কোন্ কল প্রস্তুত করা হয়েছে, তারি সন্ধান নিয়ে শিক্ষা করার কৌশল দেখতে

লাগলেন। কোন্ কলে, কোন্ জিনিষে কি কাজ হয়, তারি ডিপোজিসন দিতে লাগলেন। কোন্ জিনিষের কি কোয়ালিটি, তারি তর্ক আরম্ভ করলেন। দ্বিতীয় দল গোষ্ঠ ও রাস-যাত্রার সঙের ছায় কল ও জন্তুগুলি দেখে বেড়াতে লাগলেন। তৃতীয় দল বাঙ্গালা দেশের মুখে চূর্ণকালি দিয়ে, বীডন সাহেবের শুভ অহুষ্ঠান মহাপ্রদর্শনের শুভ ফল মাথায় তুলে, বংশ-গৌরব পায়ের নীচে রেখে, আপনাপন দুশ্রবস্ত্রের ভোজ্যাদ্রব্য খুঁজে নিতে বিব্রত হলেন !।...

“আজ মঙ্গলবার। অনেক প্রকার দর্শক নয়নগোচর হতে লাগলেন। রাস্তায় ভারি ভিড়। আজ এক টাকা করে টিকিট বিক্রি হচ্ছে। কাল পাঁচ টাকা ছিল। টিকিট ব্যবসায়ীরা কাল ২৬০০০ টাকা লাভ করেচেন। আজ টিকিট সস্তা দেখে অনেক মাঝারি কেতার ভদ্রলোক আগমন করেচেন। পুলিশের বন্দোবস্তের গুণে পশ্চিম দ্বারে অসঙ্গত গাড়ির ভিড় হলেও কোন গোলযোগ হতে পাচ্ছে না। টিকিট বিক্রয়ের বন্দোবস্ত মন্দ হয় নাই। দর্শক-দলে মেলাস্থল পূরে গ্যাচে। কলের নিকটে অসঙ্গত ভিড়। পশুশালা ও পক্ষীশালার কাটগড়ার বাইরেও ঠেলে সৈঁধোনো ভার। মাঝে মাঝে তাঁবু টাঙানো উইলসন ও স্পেন্স হোটেলের ব্রাঞ্চ হোটেল বসে গ্যাচে। জিব, স্কুর, হাম, ফাউল, মটন, সেরি, স্পাম্পিন, কগনেগ ও ব্রাণ্ডী বেধড়ক বিক্রি হচ্ছে। ছিপি আটা মোড়া ওয়াটার ও লিমোনেডের বোতলেরা জ্যোষ্ঠতাদিগের প্রিয় শিগ্গণের অনবরত উমেদারী কছে। পুকুরধারে ও ঘাসের উপর ভাঙা চেঙারি ও তেকাটা চড়া খোঁটা হোটেল খাপ খুলে সর্বদাই হাজির। টকো ও ছাতা-পড়া কমলালেবু, শেষ বাজারের ফেরত পক্ষাঙ্গ, কচুরি ফুলুরিরা লক্ষা ও প্যাজভাজা মাথায় করে হিন্দুকুল উদ্ধার কছে। টোল খাওয়া পিতলের গেলাস, বিড়ে বাঁধা ফাঁপা পানের খিলি ও আঁবের আটার রিপু করা খেলো হুকোদের আজ একাধিপত্য। তাহাদের সৌভাগ্য দেখে উড়িষ্কার জগন্নাথক্ষেত্র আপনার একচেটে প্রভুত্বের হানি হলো ভেবে, দুঃখে ত্রিয়মানা হচ্ছেন। দিবাকাল এইরূপে বিদায় হলেন, চৌরঙ্গীর গিঞ্জের ঘড়িতে অরগ্যান কোয়ারটার ও ৫টা বাজা শব্দ শুনা গ্যালো। সূর্য্যদেব আর ঘুণায় মুখ দেখাতে পারবেন না বলেই যেন, আশ্তে আশ্তে পশ্চিমাচলের রাঙা মেঘের আড়াল দিয়ে স্বস্থানে প্রস্থান করলেন।।...”

দ্রষ্টব্য : *The Evils of Our Society. In Bengal. For Drawing attention of the Young Bengals over their mother country. By a Midnight-Traveller. Published by B. Mook, Pen and Co.*

*Bengal Agricultural Exhibition of 1864, a series of photographs, by Lt. William Lynd Noverre, Calcutta 1864.*

নগরের বারান্দা সমস্ত। ২১১

বিজ্ঞোৎসাহিনী সভার পক্ষ থেকে কালীপ্রসন্ন সিংহ ১৮৫৬ সালে, নগরের নির্দিষ্ট অঞ্চলে বারান্দানাদের বসতি সীমাবদ্ধ করার জন্য আন্দোলন করেন। ১৮৫৬, ১২ নভেম্বর

‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকায় ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরিত এ বিষয়ে তাঁর একটি আবেদনপত্র প্রকাশিত হয় । পত্রটি এই :

“মহামহিম ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সমাজের অধ্যক্ষ মহোদয়গণ সমীপেষু ।

“নিম্ন স্বাক্ষরিত বঙ্গদেশবাসীদিগের সবিনয় নিবেদন এই যে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত করায় বঙ্গদেশবাসিগণের যে কত উপকার হইয়াছে তাহা বর্ণনাভীত, কারণ দেশের শান্তিরক্ষা ও কুরীতি নিরাকরণ করাই ছাত্রদিগের উচিত কার্য ও তাহাদিগের পরম ধর্ম । এক্ষণে পুলিশ কর্তৃক যেরূপ শান্তিরক্ষা হইতেছে তাহা বর্ণন বাহুল্য, অতি সূচ্যাকল্পেই হইতেছে তাহার সন্দেহ নাই, নগরির যাবতীয় শান্তিরক্ষার মধ্যে বেশাঙ্কুল দ্বারা তাহার অনেক অংশের ক্রটি হয়, কারণ বারঘোষাঙ্কুল সমস্ত রাত্রি মজপান দ্বারা গীত-বাছাদির কোলাহলে এত উৎপাত আরম্ভ করে যে ভদ্রলোক মাঝেই উক্ত পল্লীতে শয়নাগার ত্যাগকরণে বাধ্য হন, চৌর্য কার্যদ্বারা যে সমস্ত দ্রব্যাদি সংগৃহীত হয় তাহা কেবল ঐ বারললনাগণের ব্যবহার কারণ । রাত্রিকালে মজ বিক্রয় যাহা ভয়ানক শান্তিভঙ্গ তাহা কেবল বারঘোষাগণের নিমিত্তে হয়, কলহ, মজপান দ্বারা জীবন সংহার, ব্যসন দ্যুতক্রীড়া ইত্যাদি ভয়ানক অত্যাচার করণ এই বারজ্ঞীগণের আলয়েই সম্পাদিত হয়, আরো বঙ্গীয় যুবকবৃন্দের ইহা স্বভাব সংশোধন বলিলেও বলা যাইতে পারে, কারণ তাহারা কি প্রাতঃকালে কি সায়ংকালে সাবকাশ হইলেই এই কদাচার কর্মে প্রবৃত্ত হয়, বেশা সংখ্যার ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে তাহার তাৎপর্য্য কি কেবল তাহাদিগের প্রতি কোন উক্ত নিয়ম অত্যাধি প্রচলিত হয় নাই বলিয়াই তাহারা স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া যথেষ্ট তাহাই করিতেছে, কেবল যে বেশাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়ায় এত উৎপাত হইতেছে তাহাও নহে, বঙ্গদেশীয় ধনবানগণ স্বীয় স্বীয় বসতবাটিতে অধিক ভট্টালোভী হইয়া ভদ্রপল্লীমধ্যে বেশাগণকে স্থান দান করিয়া অতুল স্তম্ভ প্রাপ্ত হইতেছেন যদ্বারা এক ঘর বেশাবৃদ্ধি হইয়ায় সেই ভদ্রপল্লী একেবারে অভদ্র নিয়মে পরিপূর্ণ হইতেছে, অতি নির্মল নিকলঙ্ক ধনবান মাছ বংশের প্রাসাদের নিকটেই বেশানিকেতন কেবলই ভয়ানক ব্যবহার প্রদর্শিত হইতেছে । অতএব হে সভা মহোদয়গণ ! আপনারা মনোযোগী হইয়া বেশাগণকে নগরের প্রান্তে একত্রে নিবসতির আজ্ঞা করুন নতুবা কোন প্রকারেই ভদ্র ধনবানগণ এই বিশাল ধনপূর্ণ ভদ্র নগর বাসের উত্তম স্থল বোধ করিতে পারেন না । যতপি রাজা হইয়া প্রজাদিগের শুভ চীৎকারের সময়ে কালার ছায় ব্যবহার করেন তাহা হইলে সেই রাজার রাজত্বের কীর্তি কোন কালেই পতাকারূপে উড্ডীন হইতে পারে না ।।।”

মহোদয়গণ

আমরা আপনাদিগের নিতান্ত অল্পগত ভৃত্য

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ

বিজ্ঞোৎসাহিনী সভা সম্পাদক ।

### সিপাহী বিদ্রোহ। ২২৩

সিপাহী বিদ্রোহ সম্বন্ধে কয়েকটি রচনা ‘সংবাদ প্রভাকর’ থেকে এই সংকলনে উপস্থিত হয়েছে। প্রভাকর-সম্পাদক বিদ্রোহকে আদৌ সুনজরে দেখেন নি, বরং বিদ্রোহীদের বিপ্লবের আতংকে অত্যন্ত বিসদৃশভাবে প্রভাকরের রাজভক্তির আতিশয্য প্রকাশ পেয়েছে। কিন্তু এ দোষ প্রভাকর বা তার সম্পাদকের একা নয়, প্রায় সমগ্র বাঙালী সোভিত বুদ্ধিজীবীশ্রেণীর। সিপাহী বিদ্রোহকালে ১৮৫৬-৫৭ সালে বাংলাদেশে বেশ বড় একটা নতুন শিক্ষিত মধ্যবিত্তশ্রেণীর বিকাশ হয়েছিল। এই শিক্ষিত মধ্যবিত্তের নব্য-জাতীয়তাবোধের সঙ্গে সিপাহী বা তাদের অসুগামী সাধারণের একাংশের বিদ্রোহের কোন উদ্দেশ্যগত বা স্বার্থগত সামঞ্জস্য ছিল না। জাতীয়তার প্রথম উদ্‌বোধনপর্বে এদেশের অশিক্ষিত মধ্যবিত্তরা ইংরেজের আশ্রয়েই ধীরে ধীরে নিজেদের রাজনৈতিক অধিকার বিস্তার করতে চেয়েছিলেন, হঠাৎ গণবিপ্লব বা রাজবিদ্রোহের রণঝংকারে দিল্লীর মননদ্রবণ করতে চাননি। তা ছাড়া, কেবল বাংলার বা ভারতের নয়, সমগ্র পৃথিবীর সর্বদেশের মধ্যবিত্তশ্রেণীর মনোভাব চিরকালই বিদ্রোহবিমুখ এবং ক্রমসংস্কারপন্থী। বাংলাদেশের শিক্ষিত মধ্যবিত্তের বিদ্রোহ-বিমুখতার এইটাই প্রধান কারণ ছিল বলে মনে হয়। সূত্রতঃ এই সংকলনগ্রন্থের সম্পাদকের তাই ধারণা (Benoy Ghose : “The Bengali Intelligentsia and the Revolt” in *Rebellion 1857*, New Delhi, 1957)।

দ্রষ্টব্য : এ বিষয়ে অবশ্যপাঠ্য গ্রন্থ, শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার রচিত *The Sepoy Mutiny and The Revolt of 1857*, Calcutta 1957 ; ভারত-সরকার প্রকাশিত শ্রীহরেন্দ্রনাথ সেন রচিত *Eighteen Fifty-seven*, New Delhi 1957. সিপাহী বিদ্রোহ সম্বন্ধে আরও অনেক প্রামাণ্য গ্রন্থ আছে। উক্ত বই দু’খানিতে পাঠকরা তার পূর্ণ তালিকা পাবেন।

### হিন্দুমেলা। ২৫২

হিন্দুমেলা প্রসঙ্গে রাজনারায়ণ বসু তাঁর ‘আত্মচরিতে’ লিখেছেন : “শ্রীযুক্তবাবু বগোপাল মিত্র মহোদয় আমার প্রণীত ‘জাতীয় গৌরবেচ্ছা সঞ্চারিণী সভার’ অন্তর্গতপত্রিকা কব্রাতে হিন্দুমেলার ভাব তাঁহার মনে প্রথম উদ্ভূত হয়। ইহা তিনি আমার নিকট পঠ স্বীকার করিয়াছেন। ঐ হিন্দুমেলা সংস্থাপনের পর উহার অধ্যক্ষতা করিবার জন্ত ঐ মহাশয় ‘জাতীয় সভা’ সংস্থাপন করেন। উহা আমার প্রস্তাবিত ‘জাতীয় গৌরবেচ্ছা সঞ্চারিণী সভার’ আদর্শে গঠিত হইয়াছিল। প্রথম যে বৎসর (১৮৬৭ সাল) হিন্দুমেলা হয় আমি মস্তকের পীড়া জন্ত মেদিনীপুর হইতে ছুটি লইয়া বোড়ালে অবস্থিতি করিতেছিলাম। আমি এবং আমার বোড়ালবাসী কতকগুলি বন্ধু একত্রিত হইয়া বঙ্গের পূর্ণমহিমা বিষয়ে



এক কবিতা রচনা করিয়া মেলায় পাঠার্থ প্রেরণ করি" ( আত্মচরিত, কলিকাতা ১৩১৭, ২০৮ পৃষ্ঠা ) । কবিতার প্রথম কয়েকটি লাইন এই :

“দেখিয়া উৎসব-সভা পুলকিত প্রাণ ।  
জাতীয় উন্নতি চিহ্ন যা’তে বিদ্যমান ॥  
বঙ্গের দুঃখের নিশা বৃক্ষি পোহাইল ।  
ভ্রাতৃত্বাবে পুত্র তাঁ’র সকলে মিলিল ॥  
এই উপলক্ষে মন চাহে বলিবারে ।  
বঙ্গের মহিমা পূর্ক বঙ্গীয় মাঝারে ॥”

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘আমার বাল্যকথা’য় লিখেছেন : “আমি বোম্বায়ে কাঁচাচা করবার কিছু পরে কলিকাতায় এক ‘স্বদেশী মেলা’ প্রবর্তিত হয় । বড়দাদা ( দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ) নবগোপাল মিত্রের সাহায্যে মেলার সূত্রপাত করেন, পরে মেজদাদা ( গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর ) তাহাতে যোগদান করায় প্রকৃতপক্ষে তার শ্রীবৃদ্ধি সাধন হ’ল । কলিকাতায় প্রাপ্তবর্তী কোন একটি উচ্চানে বৎসর বৎসর তিন চারিদিন ধরে এই মেলা চলত । সেখানে দেশী জিনিসের প্রদর্শনী, জাতীয় সঙ্গীত, বক্তৃতাাদি বিবিধ উপায়ে লোকের দেশাত্মবোধ উদ্দীপ্ত করবার চেষ্টা করা হ’ত । এই মেলা উপলক্ষে মেজদাদা কতকগুলি জাতীয় সঙ্গীত রচনা করেন, আর সেই মেলাই ভারত-সঙ্গীতের জন্মদাতা—

মিলে সব ভারত-সন্তান  
একতান মনঃ প্রাণ  
গাও ভারতের যশোগান ।”

রবীন্দ্রনাথ তাঁর ‘জীবনস্মৃতি’তে লিখেছেন : “আমাদের বাড়ির সাহায্যে হিন্দুমেলা বলিয়া একটি মেলা হুটু হইয়াছিল । নবগোপাল মিত্র মহাশয় এই মেলার কর্মকর্তারূপে নিয়োজিত ছিলেন । ভারতবর্ষকে স্বদেশ বলিয়া ভক্তির সহিত উপলব্ধির চেষ্টা সেই প্রথম হয় । মেজদাদা সেই সময়ে বিখ্যাত জাতীয় সংগীত ‘মিলে সব ভারত-সন্তান’ রচনা করিয়াছিলেন । এই মেলায় দেশের স্তবগান গীত, দেশাত্মবোধের কবিতা পাঠিত, দেশী শিল্প ব্যাঙ্গ প্রভৃতি প্রদর্শিত ও দেশী গুলীলোক পুরস্কৃত হইত ।”

দ্রষ্টব্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : জীবনস্মৃতি ( পুনর্মুদ্রণ ১৩৬৩ মাঘ ), গ্রন্থপরিচয় ১২১-পৃষ্ঠা ।

শ্রীহেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ : কংগ্রেস ও বাঙ্গালা, কলিকাতা ১৩৪২, ৬২-৮৭ পৃষ্ঠা । হিন্দুমেলায় দুঃপ্রাপ্য কার্যবিবরণ থেকে বিস্তারিত তথ্য ও মেলার বর্ণনা এই গ্রন্থে উদ্ভূত করা হয়েছে ।

তত্ত্ববোধিনী সভা। ৩০৩

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘আত্মজীবনী’তে লিখেছেন :

“১৭৬১ শকের ২১শে আশ্বিনে তত্ত্ববোধিনী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার উদ্দেশ্য, আমাদের সমুদায় শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব এবং বেদান্ত-প্রতিপাত্ত ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রচার। উপনিষদকেই আমরা বেদান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতাম; ‘বেদান্তদর্শনে’র শিক্ষান্তে আমাদের জাহা ছিল না।

“প্রথম দিনে ইহার সভ্য দশ জন মাত্র ছিল। ক্রমশঃ ইহার সভ্যসংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। অগ্রে ইহার অধিবেশন আমার বাড়ীর নীচেকার একতালার একটি প্রশস্ত ঘরে হইত; কিন্তু পরে ইহার জগৎ সুকিয়া ষ্ট্রীটেতে একটি বাড়ী ভাড়া করি; সেই বাড়ী বর্তমানে শ্রীযুক্ত কালীকৃষ্ণ ঠাকুরের অধিকারে আছে।

“এই সময় অক্ষয়কুমার দত্তের সহিত আমার সংযোগ হয়। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ইহাকে আনিয়া আমার সহিত পরিচয় করিয়া দেন। অক্ষয়বাবু তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হন” (আত্মজীবনী, ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ)।

শুধু ধর্মতত্ত্বের ক্ষেত্রে নয়, শিক্ষা ও সংস্কৃতিক্ষেত্রেও তত্ত্ববোধিনী সভার দান সমাময়িক যে কোন প্রগতিশীল সভার সঙ্গে তুলনীয়। ধর্মপ্রচারের ক্ষেত্রেও সনাতন হিন্দুদের ‘ধর্মসভা’ ও তত্ত্ববোধিনী সভার মধ্যে মূলগত পার্থক্য ছিল। দেবেন্দ্রনাথ লিখেছেন, প্রথমে দশজন মাত্র সভ্য নিয়ে সভার কাজ আরম্ভ হয়েছিল। কিন্তু দ্বিতীয় বছরে দেখা যায়, সভ্যসংখ্যা ১০৫ হয়েছিল। সভার কার্যধারা ও প্রভাব সম্বন্ধে শিবনাথ শাস্ত্রী লিখেছেন : “The Tattwabodhini Sabha used to hold weekly and monthly meetings. Papers were read and discussed at the weekly meetings and divine service used to be held once a month. The Sabha commenced its career with only ten young men as its members. But so great were the energy and enthusiasm with which its proceedings were conducted that in the course of two years the number of members rose to 500...”—Sivanath Sastri : *History of the Brahmo Samaj*, Calcutta 1919, I, 86-8.

আরও কয়েক বছরের মধ্যে সভার সভ্যসংখ্যা ৮০০ পর্যন্ত হয়। সভার ক্রমোন্নতির কথা উল্লেখ করে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৮৪৫ সালে লেখেন : “তত্ত্ববোধিনী সভার জন্মাবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা দ্বারা তাহার উন্নতি আলোচনা করিলে অবশ্য অভ্যস্ত আশ্চর্য্যে মগ্ন হইতে হয়। প্রথম কালে দশজন মাত্র সভ্য দ্বারা ইহার সংস্থাপন হয়। এইক্ষেণে পাঁচশত অপেক্ষা অধিক সভ্য ইহাকে আশ্রয় দিতেছেন; তৎকালে মাসে দশ-মুদ্রা একত্র হওয়া দুষ্কর ছিল। এইক্ষেণে প্রতি মাসে প্রায় চারিশত টাকা সংগৃহীত

হইতেছে এবং আয়ের ক্রমশ বৃদ্ধি হইতেছে ; তৎকালে সভার অভিপ্রেত ব্রক্ষোপাসনার প্রচার জন্ত প্রধান প্রধান সমুদায় উপায়ের অভাব ছিল, এইক্ষেণে তজ্জন্য জ্ঞানজনক নানা বিষয়ে পরিপূর্ণ এই পত্রিকা মাসে মাসে প্রকাশ হইতেছে।” ( তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ১ ফাল্গুন ১৭৬৭ শক ) ।

ভারত-সভা । ২৬০

১৮৭৬, ২৬ জুলাই ভারত-সভা (The Indian Association) প্রতিষ্ঠিত হয়। হুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভারত-সভা স্থাপনের কারণ ও উদ্দেশ্য প্রসঙ্গে বলেছেন :

“After my return from England in June 1875, and along with the work of organizing the students and infusing into them a new life and spirit, I began seriously to consider the advisability of forming an Association to represent the views of the educated middle-class community and inspire them with a living interest in public affairs. There was indeed the British Indian Association, which, under the guidance of the great Kristo Das Pal, who was then secretary, valiantly upheld the popular interests when necessary ; but it was essentially and by its creed an Association of land-holders. Nor did an active political agitation, or the creation of public opinion by direct appeals to the people, form a part of its recognized programme. There was thus the clear need for another political Association on a more democratic basis, and the fact was indeed recognized by the leaders of the British Indian Association. For some of its most distinguished members, such as the Maharaja Narendra Krishna, Babu Kristo Das Pal, and others, attended the inaugural meeting of the new Association, and encouraged its formation by their presence. And let me gratefully add here that, throughout, the relations between the new Association and the British Indian were of the most cordial character, and this was due largely to the influence and example of Kristo Das Pal, one of the greatest political leaders that Bengal, or India, has ever produced. Mr. Ananda Mohan Basu and myself joined hands in this matter. I had more leisure than he, but we were in frequent consultation.

“Associated with us in our efforts to organize a new Association

upon popular lines was a devoted worker, comparatively unknown then, and, I fear, even now, whose memory deserves to be rescued from oblivion. Dwarkanath Ganguli began life as a teacher, and while yet young embraced Brahmoism.... His cooperation in the organization of the new Association was of great value to us..."—Surendra-nath Banerjea, *A Nation in Making*, 1925, Ch. V.

শিবনাথ শাস্ত্রী তাঁর 'আত্মচরিতে' লিখেছেন : “আনন্দমোহন বাবু বিলাত হইতে আমাদের পর হইতেই আমরা একত্র হইলেই এই কথা উঠিত যে, বঙ্গদেশে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর জগৎ কোনও রাজনৈতিক সভা নাই। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন ধনীদিগের সভা, তাহার সভ্য হওয়া মধ্যবিত্ত মানুষদের কর্তব্য নয়, অথচ মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকের সংখ্যা যেরূপ বাড়িতেছে, তাহাতে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর উপযুক্ত একটি রাজনৈতিক সভা থাকা আবশ্যিক। আমরা তিন জনে কথাবার্তার পর স্থির হইল যে, অপরাপর দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণের সহিত পরামর্শ করা কর্তব্য। অমৃতবাজারের শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয় আনন্দমোহন বাবুর বন্ধু এবং আমারও প্রিয়বন্ধু ছিলেন। প্রথমে তাহাকে পরামর্শের মধ্যে লওয়া হইল। তৎপরে প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার মনমোহন ঘোষ মহাশয়কেও লওয়া হইল। মনমোহন ঘোষের বাড়ীতে এই পরামর্শ চলিল। তাহার সকল পরামর্শে আমি উপস্থিত ছিলাম না, কায্যাস্তরে অগত্যা ছিলাম। কি পরামর্শ হইতেছে তাহা আনন্দমোহন বাবু ও স্বরেন্দ্র বাবুর মুখে শুনিতাম। যখন একটা সভা স্থাপন একপ্রকার স্থির হইল, তখন একদিন আনন্দমোহন বাবু ও আমি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত দেখা করিতে গেলাম। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের একরূপ প্রস্তাবে বিশেষ উৎসাহ ছিল। তিনি বলিলেন, এতদ্দ্বারা দেশের একটা মহৎ অভাব দূর হইবে। আমরা তাহাকে আমাদের প্রথম সভাপতি হইবার জগৎ অহুরোধ করিলাম, কিন্তু তিনি শারীরিক অসুস্থতার দোহাই দিয়া সে অহুরোধ অগ্রাহ্য করিলেন।”—শিবনাথ শাস্ত্রী, *আত্মচরিত*, কলিকাতা ১৩২৫, ২১৭-৮।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও ভারত-সভার ব্যাপার সম্বন্ধে স্বরেন্দ্রনাথ তাঁর পূর্বোক্ত গ্রন্থে লিখেছেন : “The name was the subject of anxious consideration among our friends. Pundit Iswar Chunder Vidyasagar and Mr. Justice Dwarkanath Mitter, while still a member of the Bar, had formed the idea of organizing a similar Association which was to be the voice and the organ of the middle classes. The idea had to be given up as it did not at the time meet with much support, but the name they had chosen for their proposed organization was the Bengal Association. We thought that such a name, or anything like it, would restrict the scope

of our work... We accordingly resolved to call the new political body the Indian Association." শিক্ষিত মধ্যবিত্তশ্রেণীর রাজনৈতিক সচেতনতার প্রথম সংঘবদ্ধ রূপ যে ভারত-সভা, একথা ব্রজেননাথ বারংবার বলেছেন : "The Indian Association 'supplied a real need. It soon focussed the public spirit of the middle class, and became the centre of the leading representatives of the educated community of Bengal" ( *op. cit.*, 41, 42 ).

হুগলী মহম্মদ মহসীন কলেজ । ২৮২

হুগলী কলেজের দীর্ঘ বিবরণ প্রভাকর পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে । প্রাণপাণ্ডা ইতিহাস K. Zachariah কৃত *History of Hooghly College, 1836-1936* (Bengal Government, 1936) গ্রন্থে পাওয়া যাবে ।

হিন্দু কলেজ । ২২৪

প্রেসিডেন্সী কলেজ । ৩৫২

১৮১৭, ২০ জানুয়ারি হিন্দু কলেজ স্থাপিত হয় ; ১৮৫৪, ১১ জানুয়ারি কলেজের ম্যানেজিং কমিটির শেষ বৈঠক বসে ; ১৮৫৪, ১২ সেপ্টেম্বর কোম্পানির ডিরেক্টররা তাঁদের নির্দেশপত্রে কলেজের নীতি ও নাম পরিবর্তনের প্রস্তাবে সম্মতি জানান ; ১৮৫৫, ১৫ এপ্রিল হিন্দু কলেজ বন্ধ করে দেওয়া হয় এবং তার একমাস পর ১৫ জুন থেকে প্রেসিডেন্সী কলেজের কার্যারম্ভ হয় ।

হিন্দু কলেজের তথ্যনির্ভর ইতিবৃত্ত নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলিতে সবিস্তারে আলোচনা করা হয়েছে এবং তার আদিকল্পক কে, রামমোহন রায় না ডেভিড হেয়ার, তার উত্তরও এই আলোচনার মধ্যে পাওয়া যাবে :

J. Kerr : *A Review of Public Instruction in the Bengal Presidency, 1835 to 1851* (Calcutta 1853), Part II, Chapter I (Hindu College).

Syed Mahmood : *A History of English Education in India, 1781 to 1893* (Aligarh 1895), Chapter VI.

হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা ও আদিকল্পনা প্রসঙ্গে ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর "সংবাদপত্রে সেকালের কথা" গ্রন্থের ( দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৪৮ ) 'সম্পাদকীয়' অংশে *The Calcutta Christian Observer* পত্রিকার ১৮৩২ সালের জুন, জুলাই ও আগস্ট সংখ্যা থেকে "A Sketch of the Origin, Rise and Progress of the Hindoo College" রচনা অনেকাংশ উদ্ধৃত করেছেন । এখানে তার পুনরুদ্ধৃতি অনাবশ্যক । আলেকজান্ডার ডাফ ১৮৫৩, ৩ জুন লর্ডস্ সভার সিলেক্ট কমিটির কাছে এদেশে ইংরেজী-

শিক্ষার সূচনা সম্পর্কে যে বিবৃতি দিয়েছিলেন, তা সৈয়দ মামুদের পূর্বোক্ত গ্রন্থে ( ২৫-৭ পৃষ্ঠা ) এবং A. P. Howell-এর *Education in British India, prior to 1854 and in 1870-71* (Calcutta 1872) গ্রন্থে ( পৃষ্ঠা ১০ ) উদ্ধৃত হয়েছে । এটি সহজলভ্য নয় বলে, এবং হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা তথা ইংরেজীশিক্ষার সূচনা প্রসঙ্গে ডাক সাহেবের এই বক্তব্যের বিশেষ গুরুত্ব আছে মনে করে, আমরা তার কিয়দংশ উদ্ধৃত করছি :

“English education was in a manner forced upon the British Government ; it did not itself spontaneously originate it. The system of English education commenced in the following very simple way in Bengal. There were two persons who had to do with it, one was Mr. David Hare, and the other was a Native, Ram Mohun Roy. In the year 1815, they were in consultation one evening with a few friends, as to what should be done with a view to the elevation of the native mind and character. Ram Mohun Roy's proposition was that they should establish an Assembly, or Convocation in which, what are called the higher or purer dogmas of Vedantism or ancient Hinduism, might be taught ; in short, the Pantheism of the Vedas, or their Upanishads, but what Ram Mohun Roy delighted to call by the more genial title of Monotheism. Mr. David Hare was a watch-maker in Calcutta, an ordinary illiterate man himself, but being a man of great energy and strong practical sense, he said, the plan should be to institute an English School, or College, for the instruction of native youth. Accordingly, he soon drew up, and issued a circular on the subject, which gradually attracted the attention of the leading Europeans, and among others, of the Chief justice Sir Hyde East. Being led to consider the proposed measure, he entered heartily into it, and got a meeting of the European gentlemen assembled in May 1816. He invited also some of the influential Natives to attend. Then it was unanimously agreed that they should commence an institution for the teaching to the children of the higher classes, to be designated 'The Hindu College of Calcutta.' A large joint Committee of Europeans and Natives was appointed to carry the design into effect. In the beginning of 1817 the College or rather School, was opened ; and it was the very first English Seminary in Bengal, or even in India, as far as I know”—

*Second Report of the Select Committee of the House of Lords, 1852-53, Minutes of Evidence, p. 48, No 6098f.*

হিন্দু কলেজে, নাম থেকে যা মনে হয়, কেবল হিন্দু ছেলেদের শিক্ষার অধিকার ছিল, অগ্রাণু জাতির প্রবেশাধিকার ছিল না। ১৮৫১ সালের পর থেকে শিক্ষা-সংসদের সঙ্গে কলেজের ম্যানেজিং কমিটির এই বিষয়ে আলাপ-আলোচনা চলতে থাকে। সংসদ দাবী করেন যে গবর্ণমেন্ট দায়িত্ব গ্রহণ করলে কলেজের দ্বার সর্বজাতির জন্য উন্মুক্ত থাকবে। বলাই বাহুল্য, ম্যানেজিং কমিটির সকলে এবিষয়ে একমত হন না। আশুতোষ দেব ও শ্রীকৃষ্ণ সিংহ হিন্দু কলেজকে সর্বজাতির বিদ্যালয়ে পরিণত করার ঘোর বিরোধী ছিলেন। দেবেজনাথ ঠাকুর কোন মতামত প্রকাশ করা সমীচীন মনে করেননি, এবং প্রসন্নকুমার ঠাকুর যদিও বিদ্যালয়টিকে ঠিক হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে গণ্ডীবদ্ধ করে রাখার পক্ষপাতী ছিলেন না, তাহলেও সাহস করে তিনি সরকারী প্রস্তাব প্রকাশে সমর্থন করতে পারেননি। বর্ধমানের মহারাজাও প্রসন্নকুমারের অনুগামী হয়েছিলেন। গবর্ণমেন্ট অবশ্য কোন আপত্তিই গ্রাহ্য করেননি। অবশেষে তাঁরা জাতিসমস্তুার সমাধান করেন ‘হিন্দু কলেজের’ নাম বদলে ‘প্রেসিডেন্সী কলেজ’ করে। এই প্রসঙ্গে ‘প্রভাকরে’র একাধিক রচনা সংকলিত হয়েছে ( ৩৩৫-৪২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )।

প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিবৃত্ত *Presidency College, Calcutta, Centenary Volume* (W. B. Government, 1956)-এ সবিস্তারে বর্ণিত হয়েছে।

সমসাময়িক পত্রিকা থেকে আমরা ১৮১৭, ২০ জানুয়ারি সোমবার, হিন্দু কলেজের উদ্‌বোধনদিনের একটি বিবরণ এখানে উদ্ধৃত করছি :

### HINDOO COLLEGE

On Monday the 20th instant, the school of this Institution was opened at 10 o'clock. Before 11, all the scholars were assembled to the number of 20, which is 7 more than were expected...They were dismissed at half past one.

During the whole, or part of this time, were present the following Managers of the College, viz. Gopeemohun Takoor, a Governor of the Hindoo College, Baboos Radhamadhab Banerjee, Joykishun Sing, Gopeemohun Deb, and Hureemohun Thakoor :—Many opulent Natives, who were in general the parents or patrons of the scholars, —Rugoomonee Bidyabhosun, Chutoorbhooj Nyaerrutun, Sooba Sastree, Ramdulal Turkoochooramonee Bhuttacharui, Mritronjoy Bidyalankur,

Tarapursad Nyaeebhosun, Subhanund Bidyabagis and other Pundits ; besides Mohunpursad Thakoor, Baboo Radhakant Deb, and other Literary Natives. The Levee at the Government House, which began at 11 o'clock, and the great distance of the School house, (No. 304 Chitpore Road,) from the European part of the town, prevented the attendance of many English Gentlemen. Among those who came, were the Honorable the Chief Justice, Mr. Harington, Mr. Loring and Mr. Barnes.

Teaching commenced, and was carried on under various disadvantages. Although everything had been avoided, which might assemble numerous spectators, their number and curiosity were sufficient to cause inconvenience. The scholars not having been previously sent to the Teacher for examination, their proficiency, on which depended their distribution into classes, remained to be ascertained on the spur of the occasion. Those present however expressed themselves to be much pleased with the economy of the school, and the exertions of the teachers. Some of the natives were much struck with several of the practices of the new method of instruction :—the Monitors pointing with rods, the use of one large card for a whole class, and the sand-writing. They observed that this method was quite unknown when they were scholars ; and they doubted not that it would cause their children to make a much more rapid progress than they had done.

Most of the scholars having previously been in other seminaries, or received instruction at home, were found to possess some knowledge of English reading and writing. Their parents and friends observed, that they had taken them from under other teachers, in the confidence that in this Institution, expressly intended for the liberal education of the Hindoo children, their progress would be more rapid, and their ultimate proficiency greater. The Pundits testified great satisfaction on this interesting occasion ; and said that that day had witnessed the beginning of what they hoped would issue in a great diffusion of knowledge. A learned Native expressed his hopes that



the Hindoo College would resemble the Bur, the largest of trees, which yet is at first but a small seedling.

On Tuesday the 21st teaching began at 10 and ended at 3. The number of scholars was 21.—The first lesson in Persian was given that day. The 22nd and 23rd were holidays. On the 24th there was an accession of three new scholars". (*Calcutta Monthly Journal*, Vol. XXX, January 27, 1817).

### বাংলা শিক্ষা । ২২৪

বাংলা শিক্ষা ও বাংলাভাষার অহুশীলনের পক্ষে সংবাদ প্রভাকর পত্রিকায় বহু রচনা সম্পাদকীয় ও চিঠিপত্রাকারে প্রকাশিত হয়েছে ( ২২৭, ৩০১ ) । হিন্দু কলেজে বাংলা শিক্ষার যে ব্যবস্থা ছিল তাতে বিশেষ সফল ফলেনি । ১৮৪৩ সালে ‘বেঙ্গল স্পেস্ট্রের’ পত্রিকা লেখেন : “আমরা খেদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে উক্ত বিদ্যালয়ের সিনিয়র ডিপার্টমেন্টের পণ্ডিত মহাশয়েরা এ পর্যন্ত তত্রস্থ ছাত্রগণের বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষার বিষয়ে মনোযোগ করেন নাই, ঐ ডিপার্টমেন্টের নিম্ন চারি শ্রেণীতে কেবল গোড়ীয় ব্যাকরণের পাঠ ও অহুবাদ করণ দ্বারা বাঙ্গালা শিক্ষা হয়... এদেশের লোকদিগকে সভ্য করিতে হইলে এদেশের ভাষার আলোচনা করা অতি কর্তব্য আর এই ব্যাপার প্রয়োজনীয় ও উপকারক অতএব ইহাকে সফল করিবার নিমিত্ত বিশেষ মনোযোগ করা আবশ্যক” ( আগস্ট ১, ১৮৪৩ ) ।

১৮৪৮ ও ১৮৫৬ সালে রাজনারায়ণ বসু বাংলাভাষার অহুশীলন সম্পর্কে মেদিনীপুরে দুটি বক্তৃতা দেন । আটবছর পরে হলেও, দ্বিতীয় বক্তৃতাতে তিনি প্রথম বক্তৃতার উল্লেখ করেন এবং প্রসঙ্গত এদেশে বাংলাশিক্ষা প্রচলনের ইতিহাসও সংক্ষেপে আলোচনা করেন । উইলিয়ম বেটিক ১৮৩৫, ৭ মার্চ রাজাঙ্গা দ্বারা এই নিয়ম প্রবর্তন করেন যে সাধারণ শিক্ষাকর্ম ইংরেজীভাষায় সম্পাদিত হবে, এবং পূর্বে যে টাকা আরবী ও সংস্কৃত শিক্ষার জন্য ব্যয় করা হত তা কেবল ইংরেজীর জন্য ব্যয় করা হবে । রাজনারায়ণ বসু বলেছেন, “উক্ত বিজ্ঞাপনী এদেশের সম্বন্ধে অত্যন্ত উপকারিণী হইয়াছে বলিতে হইবেক কিন্তু তাহার দোষ এই যে তাহাতে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা প্রদানের কথা কিছুমাত্র উল্লেখ নাই ।...১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে পশ্চিমপ্রদেশোজ্জলকর ও তৎপ্রদেশের শাসনকর্তা শ্রীযুক্ত টমাসন সাহেব দেশে প্রচলিত ভাষাতে অল্প ব্যয়ে অল্প সময়ে সম্পূর্ণরূপে সাধারণ লোকে বিদ্যাশিক্ষা করিতে পারে ইহা স্থির করিয়া গ্রামে গ্রামে হিন্দি ভাষার পাঠশালা স্থাপন পূর্বক ঐ দেশের প্রচুর হিতসাধনের উপায় করেন । মহাহুভব টমাসন সাহেবের দ্বারা অহুষ্ঠিত সাধারণ শিক্ষাপ্রণালী এত দিবস পরে বঙ্গদেশে পরিগৃহীত হইয়াছে । রাজপুরুষদিগের যত্ন দ্বারা এতদেশে স্থানে

স্থানে উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে নূতন বাঙ্গলা পাঠশালাসকল স্থাপিত হইবার সূচনা হইতেছে, এতদেশীয় গুরুমহাশয়দিগের পাঠশালা সকলেরও উন্নতি সাধন জন্ত চেষ্টা হইতেছে এবং এই সমস্ত পাঠশালায় তত্ত্বাবধারণ জন্ত উপযুক্ত পরিদর্শকসকল নিযুক্ত হইয়াছে। এত দিবস পরে এতদেশে দেশীয় প্রচলিত ভাষার দ্বারা সাধারণ জনগণকে বিদ্যাভ্যাস করাইবার প্রচেষ্টা হইতেছে” ( তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, দ্বিতীয় ভাগ ১৫৩ সংখ্যা, বৈশাখ ১৭৭৮ শক ) ।

১৮৩৫ সালে বেটিক পাদ্রি অ্যাডামকে দেশীয় শিক্ষাব্যবস্থা সম্বন্ধে অন্বেষণ করণে গবর্ণমেন্টকে একটি রিপোর্ট দাখিল করার জন্ত কমিশনার নিযুক্ত করেন। অ্যাডাম সাহেব ১৮৩৫, ১ জুলাই, ২৩ ডিসেম্বর এবং ১৮৩৮, ২৮ এপ্রিল যথাক্রমে তাঁর রিপোর্টের তিনটি খণ্ড সরকারের কাছে পেশ করেন। কিন্তু অ্যাডামের অন্বেষণের ফলাফল ও শিক্ষাব্যবস্থা সম্বন্ধে তাঁর সূচিস্তিত মতামত জানবার আগেই বেটিক, শিক্ষা-কমিটির সভাপতি মেকলের পরামর্শে, ইংরেজীশিক্ষার সমর্থনে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেন। কিন্তু শিক্ষাকমিটি তাঁদের প্রথম বার্ষিক রিপোর্টে সরকারী নীতি ব্যাখ্যা করে যা বলেন তাঁর মর্ম এই : “আমরা বিবেচনা করে দেখেছি যে পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞান এদেশে ক্লাসিকাল ভাষা সংস্কৃত ও আরবীর মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়ার চেয়ে ইংরেজীর মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়া অনেক ভাল। সংস্কৃত বা আরবী এদেশের কারও মাতৃভাষা নয়। অতএব পাশ্চাত্যবিদ্যা শিক্ষার আবশ্যকতা স্বীকার করে নিয়ে আমরা কেবল এই সিদ্ধান্ত করেছি যে সংস্কৃত-আরবী অপেক্ষা আধুনিক জ্ঞানবিজ্ঞানের বাহনরূপে ইংরেজী ভাষা অনেক উন্নত। মাতৃভাষার গুরুত্বকে আমরা অস্বীকার করিনি। ভবিষ্যতে যাতে সমস্ত শিক্ষাই মাতৃভাষাতে হতে পারে, সেদিকে আমাদের বরাবরই লক্ষ্য ছিল” (C. E. Trevelyan : *On the Education of the People of India*, London 1838, 20-4) ।

অতরাং বিতর্কটা মাতৃভাষা নিয়ে হয়নি, হতেও পারে না, কারণ কোন মাতৃভাষাই তখনও পাশ্চাত্যবিদ্যার বাহন হবার মতন উন্নত হয়নি। তাছাড়া পাঠ্য-পুস্তকও মাতৃভাষায় রচনার বিরাট সমস্যা ছিল। একশ বছর পরে আজও সেই সমস্যার সমাধান হয়েছে বলে মনে হয় না। বিতর্কটা তখন হয়েছিল একদিকে সংস্কৃত-আরবীপন্থী ওরিয়েন্টালিস্ট ও ইংরেজীপন্থী অ্যাংলিসিস্টদের মধ্যে, এবং তাতে ইংরেজীর পক্ষে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা সবদিক থেকেই সম্ভব হয়েছিল মনে হয়।

দ্রষ্টব্য : William Adam : *Reports on the State of Education in Bengal*, 1835, 1838 (Calcutta University).

*Selections from the Records of the Bengal Government*, No. XXII, Correspondence relating to Vernacular Education, 1855.

J. Thomason : *Despatches, Selections from the Records of the Government of N. W. Provinces*, 1856-58, 2 vols.

H. A. Stark : *Vernacular Education in Bengal, from 1813 to 1912* (1916).

### জ্ঞানীশিক্ষা । ৩০৪

জ্ঞানীশিক্ষা বিষয়ে একাধিক রচনা ( ৩০৪-১২ পৃষ্ঠা ) এই গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে । প্রভাকর-সম্পাদক কেন বেথুন বিদ্যালয়কে ভিক্টোরিয়া বালিকা বিদ্যালয় বলে উল্লেখ করেছেন, এবং কেন শেষ পর্যন্ত বিদ্যালয়টি ভিক্টোরিয়ার নামে না হয়ে বেথুনের নামে হল, শ্রীনরেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ সে বিষয়ে এই গ্রন্থের 'ভূমিকা'য় আলোচনা করেছেন । এদেশে জ্ঞানীশিক্ষার প্রচলন ও প্রশারের বিস্তারিত ইতিহাস নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলিতে পাওয়া যাবে :

Priscilla Chapman : *Hindoo Female Education*, London 1839.

J. A. Richey : *Selections from Educational Records*, Part II, 1840-1859 (Calcutta 1922), Ch. II—"The Beginnings of Female Education."

Harachandra Dutta : *Address on Native Female Education*, Calcutta 1856.

*The Friend of India*, 1818-23 (Monthly Series)

*Female Education in India*, Vol. V, 1822 ; *Native Female Education*, Vol. VI, 1823.

*The Friend of India*, 1820-26 (Quarterly Series)

*On Female Education in India*, Vol. II, 1822.

### ডিরোজিও হাঙ্গামা । ৩৩৮

১৮৫৩ সালে সংবাদ প্রভাকর লিখছেন, "আমারদিগের এই প্রভাকরের জন্মকালীন 'ড্রোজু সাহেবি' হেঙ্গামায় একবার হিন্দু কলেজের বিরুদ্ধে লেখনী ধারণ করিতে হইয়াছিল" ( ৩৩৮ পৃষ্ঠা ) । হিন্দু কলেজের পুরাতন অপ্রকাশিত নথিপত্রের মধ্যে এই ঘটনাটির উল্লেখ পাওয়া যায় । ১৮৩১ সালে 'সংবাদ প্রভাকর' যখন প্রথম প্রকাশিত হয় তখন ডিরোজিও ও তাঁর ছাত্রদের শিক্ষাদীক্ষা ও আচারব্যবহার নিয়ে বাইরের সমাজে প্রচণ্ড আলোড়ন চলছিল । এই সময় হিন্দু কলেজের পরিচালক, শিক্ষক ও শিক্ষানীতির তীব্র সমালোচনা করে প্রভাকরে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় । সমালোচনায় কলেজের পরিচালকমণ্ডলী রীতিমত ক্রুদ্ধ ও ক্ষুব্ধ হন । ১৮৩১, ২৩ এপ্রিল কলেজ-কমিটির সভায় ( যে-সভায় ডিরোজিওকে পদচ্যুত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়েছিল ) প্রভাকর সম্পাদককে এ বিষয়ে সাবধান করার সিদ্ধান্ত করা হয় । কলেজের সেক্রেটারী 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার স্বত্বাধিকারীর কাছে এই প্রতিবাদপত্র পাঠান :

To

The Proprietor of Sumbad Probhakar

Sir,

Having observed a letter in your paper of the 13th April No. 12, reflecting in very unbecoming language upon the characters of the teachers of the Hindoo College, I have to request your informing me of the writer's name that legal measures may be adopted for his punishment.

Hindoo College

The 19th April, 1831.

I am .....

Luckynarain Mookerjee

Secretary, Hindoo College

এই পত্রের উত্তরে 'সংবাদ প্রভাকর'র সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভাকরের পক্ষ থেকে লেখেন :

Sir,

In acknowledging the receipt of your letter dated 19 instant requesting me to furnish you with the name of the author of a certain article appeared in the 12 No. of the Probhakar, I am authorized in the name of the writer to inform you that he neither had the least intention nor did he mean by the language of his letter to bring the College institution or the characters of its teachers and Members as a body into hatred and contempt or ridicule. You will under this consideration see how far I should be justified as an Editor of a public journal to meet your calls as Secretary of the College, when the writer positively denies any intention to have offered any unbecoming language either towards the institution or its members as a body which assertion he denies will be manifested by referring to the article in question.

23rd April, 1831

I am

(Signing) Isher Chander Gupto

Editor Proprietor of Probhakar

প্রভাকর-সম্পাদকের এই উত্তরে কলেজের কর্তৃপক্ষ খুশি হননি । সেকথা গুপ্ত-কবিকে জানিয়ে তাঁরা প্রকাশে তাঁকে পত্রিকা মারফত লিখিতভাবে দুঃখপ্রকাশ করতে বলেন । সেক্রেটারী লেখেন :

To

The Editor of the Sumbad Probhakor.

Sir,

I am desired by the Managing Committee of the Hindoo College to inform you that having laid before them your letter of the 23rd Instt. it has not been considered as altogether satisfactory. They expect therefore that in your next number you will express your regret for having admitted into your paper a letter containing such improper and unfounded imputations against the teachers of the Hindoo College.

প্রভাকর পত্রিকার এই সংখ্যাগুলি পাওয়া যায়নি । সুতরাং গুপ্তকবি দুঃখ প্রকাশ করেছিলেন কিনা, অথবা কি ভাষায় করেছিলেন, তা জানবার উপায় নেই । যে চিঠিপত্রগুলি এখানে উদ্ধৃত করা হল সেগুলি প্রেসিডেন্সি কলেজে রক্ষিত হিন্দু কলেজের পুরাতন নথিপত্রের মধ্যে আছে ।

লক্ষণীয় হল, গুপ্তকবি এই ঘটনাটির কথা দীর্ঘ বাইশ বছর পরেও ভুলতে পারেননি । তাই হিন্দু কলেজে যখন অহিন্দুদেরও পাঠাধিকার স্বীকার করা হয় তখন তার সমালোচনা প্রসঙ্গে প্রভাকর-সম্পাদক পত্রিকার জন্মকালীন ডিবোজিও হাঙ্গামার কথা স্মরণ করে লিখেছেন, “এইক্ষেণে ২২ বৎসরের পর পুনরায় ‘মুসলমানি’ ‘খ্রীষ্টানি’ এবং ‘জারজী’ এই এই ত্রিদোষ জন্ত সেই লেখনীকে আবার কর সদনে নৃত্য করাইতে হইল ।”

হার্ডিঞ্জ স্কুল । ৩৪৯

রাজনারায়ণ বসু বাংলা শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁর পূর্বোদ্ধৃত বক্তৃতায় বলেছেন, “কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক যে ইহার পূর্বে রাজপুরুষেরা বাঙ্গলা ভাষার অল্পশীলন বিষয়ে যে কোন উৎসাহ প্রদান করেন নাই এমত নহে । গবর্নর জেনারেল হার্ডিঞ্জ সাহেব ১০১ পাঠশালা এতদ্দেশে স্থাপন করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার মধ্যে অনেক পাঠশালা উপযুক্ত তত্ত্বাবধারণ অভাবে ও অন্যান্য কারণে ভঙ্গদশাপ্রাপ্ত হইয়াছে ।”

জনশিক্ষাকল্পে সরকারের তরফ থেকে হার্ডিঞ্জের এই চেষ্টাই প্রথম উল্লেখযোগ্য চেষ্টা । ১৮৪৪, ১৮ ডিসেম্বর বাংলা প্রদেশে ( বাংলা-বিহার-উড়িষ্যা ) হার্ডিঞ্জ এই বিদ্যালয়গুলি প্রতিষ্ঠার আদেশ দেন । এই বিদ্যালয়গুলি ‘হার্ডিঞ্জ স্কুল’ নামে পরিচিত ।

শিল্প বিদ্যালয়। ৩৫১

১৮৫৪ সালে বেথুন সোসাইটিতে গুডউইন সাহেব 'Union of Science, Industry and Art' নামে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন এবং এদেশে একটি শিল্পবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব উপস্থিত করেন। তাঁরই উদ্যোগে ১৮৫৪, মার্চ মাসে হজসন প্র্যাটের বাড়িতে ভারত-সরকারের রাজস্ব-বিভাগের তদানীন্তন সেক্রেটারি অ্যালেনের সভাপতিত্বে একটি বৈঠক হয় এবং "Society for the Promotion of Industrial Art" নামে একটি সমিতি গঠিত হয়। সিমিল বীডন সভাপতি এবং রেভারেণ্ড লড্. উইলিয়ম মনি, কিশোরীচাঁদ মিত্র, প্রতাপচন্দ্র সিংহ প্রভৃতি কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য হন ( শিল্পপুঞ্জালি, প্রথম বর্ষ ১৮৮৬ )। এই সমিতির চেষ্টায় The Calcutta School of Industrial Arts নামে শিল্পবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এই বিদ্যালয়ে কাঠের কাজ, মাটির কাজ, চিত্রাংকন স্থাপত্য ও ভাস্কর্য, লিথোগ্রাফি ও ফটোগ্রাফি প্রভৃতি শিল্পকর্ম শিক্ষা দেওয়া হত। কিশোরীচাঁদ মিত্র তাঁর ডায়েরীতে লিখেছেন :

"২০শে সেপ্টেম্বর ১৮৫৫। প্রাতে গাড়ী করিয়া Industrial School-এর কমিটির অধিবেশনে উপস্থিত হইলাম। উক্ত বিদ্যালয়ের প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে টাউনহলে একটি প্রদর্শনী খোলা উচিত কিনা সেই বিষয়ে বিবেচনা করিবার জগ্গ উক্ত সভা আহূত হয়। আমি কর্নেল গুডউইনের উক্ত প্রস্তাবের প্রবল প্রতিবাদ করি এবং বলি যে বিদ্যালয়ের বাটীতেই একটি ক্ষুদ্র আকারের প্রদর্শনী খোলা হউক। আমার প্রস্তাবই গৃহীত হইল। সম্প্রতি গবর্ণমেন্ট উক্ত বিদ্যালয়ে মাসিক ২০০ টাকা দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, কিন্তু তাহা প্রচুর নহে, সুতরাং খরচ কমান প্রয়োজন। বিদ্যালয়ের নূতন সম্পাদক রেভারেণ্ড সি. এচ. এ. ডল উহার কার্যে সোৎসাহ মনোনিবেশ করিতেছেন এবং যদিও তিনি সম্প্রতিমাত্র বষ্টন নগর হইতে আসিয়াছেন, এবং কলিকাতার বিষয় অনভিজ্ঞ, তথাপি তিনি শীঘ্রই খুব নিপুণ সম্পাদক হইবেন" ( মন্থধনাথ ঘোষ : কর্ণবীর কিশোরীচাঁদ মিত্র, কলিকাতা ১৩৩৩, ২৪ পৃষ্ঠা )।

বুলবুলি পাখীর লড়াই। ৪২৪

কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য তাঁর 'পুরাতন প্রসঙ্গে' ( প্রথম পর্ধ্যায়, ১৩২০, বিপিনবিহারী গুপ্ত লিখিত ) সেকালের ধনিক বাঙালী বাবুদের সখের ও বিলাসিতার নানারকম কাহিনী বর্ণনা করেছেন। ইংরেজদের দেখাদেখি বাঙালী বাবুরাও তখন আলাদা রেসকোর্স করেছিলেন। এই ঘোড়দৌড় হত কলকাতার উত্তরে পোস্তার রাজা নরসিংহের বাগানে। তাতে অহুষ্ঠানের কোন ক্রটি ছিল না। স্টার্টার ছিল, জকি ছিল, বুকি ছিল, বেটিং তো ছিলই। ছাত্তুবাবুর দৌহিত্র শরৎবাবু, লাটুবাবুর পোস্তাপুত্র মন্থধনাথ, হাটখোলার দত্ত-বাবুরা ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া আনতেন মাঠে। প্রত্যেক বছর শীতকালে রেস হত।

সখের ঘোড়দৌড়ের মতন সখের থিয়েটারও হত । তা ছাড়া বাবুদের আরও একটি সখের খেলা হত, তার নাম বুলবুলির লড়াই । প্রত্যেক বছর শীতকালে ছাত্তুবাবুর মাঠে যে বুলবুলির লড়াই হত, শোনা যায় তার স্মৃতিপাত নাকি নবাবী আমল থেকে । এখন যেখানে অনাথবাবুর বাজার ( ছাত্তুবাবুর বাজারও বলে ), মিনার্ভা থিয়েটার প্রভৃতি অবস্থিত, এককালে সেখানে বিরাট একটি মাঠ ছিল । শীতকালে সেই মাঠে খুব ধুমধাম করে বুলবুলির লড়াই হত । অনেক তাঁবু পড়ত মাঠে । পোস্তার রাজা নরসিংহ ১৫০ trained বুলবুলি নিয়ে আসতেন, ছাত্তুবাবুও শ'দেড়েক আনতেন । দুই দলের বুলবুলির মধ্যে কিছু খাত্তব্রব্য ছড়িয়ে দেওয়া হত । বুলবুলিদের মধ্যে লড়াই বেঁধে যেত সেই খাত্ত নিয়ে । লড়াইয়ে পরাজিত হলে বুলবুলিরা যখন উড়ে যেত তখন অহুদলের লোকেরা উল্লাসে 'ব্যা মারা' বলে চৈচিয়ে উঠত । বেলা ১১টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত বুলবুলির লড়াই হত ।

#### কবিগান সংগ্রহের আবেদন । ১৩৩

বাংলাদেশের প্রাচীন কবি ও কবিরাজদের জীবনী ও সংগীত সংগ্রহের জন্য প্রভাকর-সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত যে আবেদন করেন ( ৪৩৩-৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ) তা তাঁর আন্তরিক বঙ্গসাহিত্যপ্রেমির দলিলরূপে বাঙালীর কাছে কৃতজ্ঞচিত্তে চিরস্মরণীয় । তাঁর এই প্রচেষ্টা, সম্পূর্ণ না হলেও, অনেকটা সফল হয়েছিল । তাঁর সংগৃহীত কবিজীবনী ও কবিগান সম্প্রতি গ্রন্থাকারে সংকলিত ও সম্পাদিত হয়ে প্রকাশিত হয়েছে । বলা বাহুল্য, সেইজন্য এই সংকলনে সেগুলি সন্নিবেশিত হয়নি ।

দ্রষ্টব্য : শ্রীভবতোষ দত্ত সম্পাদিত : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত রচিত কবিজীবনী ( কলিকাতা ১৯১৮ ) ।

রামমোহন রায়, রাধাকান্ত দেব, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, হেনরী ডিরোজিও, কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, রামগোপাল ঘোষ, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, প্যারিচাঁদ মিত্র, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, চন্দ্রমোহন ঠাকুর, দিগম্বর মিত্র, মদনমোহন তর্কালংকার, রাজা কমলকৃষ্ণ দেব, মতিলাল শীল, আশুতোষ দেব, দুর্গাচরণ দত্ত, রাজেন্দ্র দত্ত, রামতনু লাহিড়ী, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডেভিড হেয়ার, রেভারেন্ড ডাফ, রেভারেন্ড ল' প্রভৃতি যে-সব খ্যাতনামা ব্যক্তির নাম গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখ করা হয়েছে তাঁদের জীবনকথা নিম্নোক্ত বইগুলিতে পাওয়া যাবে :

Lokenath Ghose : *The Modern History of Indian Chiefs, etc., Part II*  
—*The Native Aristocracy and Gentry, Calcutta 1881.*

C. E. Buckland : *Bengal under the Lieutenant-Governors*, 1854-98, Calcutta 1901.

C. E. Buckland : *Dictionary of Indian Biography*, London 1906.

Ramgopal Sanyal : *A General Biography of Bengal Celebrities*, Calcutta 1889.

Ramgopal Sanyal : *Reminiscences and Anecdotes of Great Men of India*, Calcutta 1894.

F. B. Bradley-Birt : *Twelve Men of Bengal in the Nineteenth Century*, Calcutta 1910.

*Bengal Past and Present*.

হরিমোহন মুখোপাধ্যায় : বঙ্গভাষার লেখক, কলিকাতা ১৩১১ সন।

শিবনাথ শাস্ত্রী : রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, কলিকাতা ১৯০৯।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ : সাহিত্য সাধক চরিতমালা।

#### সেকালের পত্রপত্রিকা

হিন্দু প্যাট্রিয়ট, হিন্দু ইনটেলিজেন্সার, ইণ্ডিয়ান ফিল্ড, ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া, সমাচার চন্দ্রিকা, সোমপ্রকাশ প্রভৃতি সেকালের যেসব পত্রপত্রিকার কথা গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখ করা হয়েছে, তার অধিকাংশের বিস্তারিত বিবরণ ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সংকলিত “বাংলা সাময়িক পত্র, ১৮১৮-১৮৬৭” গ্রন্থে পাওয়া যাবে।

‘ইণ্ডিয়ান ফিল্ড’ পত্রিকার বিবরণ মন্মথনাথ ঘোষ লিখিত “কর্মবীর কিশোরীচাঁদ মিত্র” গ্রন্থের ১৫১-৩ পৃষ্ঠায় আছে।

অগ্রাণ্ড ইংরেজী পত্রপত্রিকার জগৎ দ্রষ্টব্য : *Catalogue of Periodicals, Newspapers & Gazettes* : Published by National Library, Calcutta 1956.

STATE CENTRAL

LIBRARY

Calcutta



## সংশোধন

মুদ্রণের পর পুনরায় বইখানি আগাগোড়া পড়ার সময় যে ভুলগুলি আমাদের নজরে পড়েছে সেগুলি এই :

পৃষ্ঠা	ভুল	সংশোধন
১২২	কলিকাতা ট্রায়গুয়ে ২২/১১/১৮৮৫	২২/১১/১২৮৫
১৬৩	বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ৭/৪/১৩৫৪	৭/৪/১২৫৪
২৩৯	চিঠি ১৬/৩/১২৬৪	১৬/৩/১২৬৫
৩৩৬	সংবাদ ৮/৯/১২৫২	৮/৯/১২৫৯
৩৩৬	স্বক নির্বাহ	পূর্বক নির্বাহ
( শেষ লাইন )		

এ ছাড়া তারিখ-সংক্রান্ত কোন ভুল ( ছাপার ) চোখে পড়লে, তার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বিষয়ের সন-তারিখ মিলিয়ে দেখলে পাঠকরা তৎক্ষণাৎ তার অসঙ্গতি লক্ষ্য করবেন এবং নিজেরাই ভুল সংশোধন করে নিতে পারবেন।

## নির্ঘণ্ট

অক্ষয়কুমার দত্ত ১৩৭, ১৬০, ২৮০, ৩৪৭,

৩৬৪, ৩৯৪, ৪১৪, ৪২২, ৫২৩

অন্নদাপ্রসাদ রায় ১২৯

অন্নদামঙ্গল ৩৩০

অন্তর্বাণিজ্য ৫০

অপূর্বকৃষ্ণ বাহাদুর ২২৬

অভয়াচরণ গুহ ১২৬

অভিজ্ঞান শকুন্তলা ( অভিনয় ) ৩৯৮, ৪৪৯

অমলেশ ত্রিপাঠী ৪২২

অমৃতলাল রায় ১২৯

আউলচাঁদ ৫০৩

আকলেণ্ড ৩১৮

আকসফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ৪৮৩

আনন্দময়ী দাসী ১৫১, ২০৮

আনন্দমোহন পাল ৪২১

আনন্দমোহন বসু ১৫৮, ২৬৩

আফিম কর ও বাণিজ্য ৮৯, ১২৮

আমদানি শুল্ক ৬৩, ১২৬

আমীর আলি ১২৬

আমীর মণ্ডল ১১০

আমেরিকা ৫৫, ২১

আরব্য উপত্যাস ৪৩০

আন্তোষ দেব ১৫৮, ১৬৭, ১৬৯, ১৯১,

২২২, ৩৬৭, ৩৯৭, ৪২৪-৫, ৪৩৮

আন্তোষ মল্লিক ১২৬

আহমেদ বক্স ১২৯

আহম্মদ আলি ১২৬

ইউনিভারসিটি ( কলিকাতা ) ৭১, ২৮৬, ৩৬১

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ৪২, ৬৬, ৬৭, ৪৮৭

ইংলিশম্যান ৫৬, ১৪৪, ১৮৬, ২৭৯, ২৯৯,

৩০০, ৩১২, ৩৪৩, ৩৪৫, ৩৫৬, ৩৯২,

৩৯৫

ইজডেল ২২২

ইণ্ডিয়া গেজেট ২৪, ২৭

ইণ্ডিয়ান ফিল্ড ৫২, ১০৬-৮

ইণ্ডিয়ান ফ্রি স্কুল ২০৮, ৩৪০

ইবিনিং মেল ৩৫৩

ইয়ং ৩৭৫

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ৮৮, ১১১, ১৭৩, ১৭৮-৯,

১৮৫, ১৯০, ১৯৩, ২৮৩

ঈশু খ্রীষ্ট হেঙ্গামা ১২৪, ১০১-৩

ঈশ্বর পাল ৫০৪

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ২১, ২৩, ১১৯, ২২১, ২৮৬,

৩০৩, ৩৩০, ৩৫৩, ৩৮৯, ৩৯৯, ৪৪০-৪,

৪৫৩, ৪৮৩, ৫০৬, ৫১০, ৫৩৩-৭

ঈশ্বরচন্দ্র নন্দী ১৪৫, ১৮৮

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ২৮০, ২৮২, ৩৬০, ৩৪৭,

৩৬২, ৩৬৪, ৩৭২, ৩৯৪, ৩৯৭, ৩৯৯, ৪২৭,

৪৪৬, ৪৫১, ৪৮৩-৪, ৫২৫

ঈশ্বরচন্দ্র শাহা ৩০৯

ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ ৩৫৭, ৩৬০, ৪৫০

উইলিয়ম জোন্স ৪৮৪

উইলিয়ম বেটিক ৫২, ১০৫, ১৩৯, ১৬৮, ৩৫৫

উইলসন, ডি. ১০৫, ৪৮১

উডরো ( রেভা ) ৩৪২

উত্তরপাড়া বিদ্যালয় ২৭৮, ৩০৯

উমাচরণ গুপ্ত ২২৬

উমেশচন্দ্র বসু ২২৩

উমেশচন্দ্র মিত্র ২২৩

উর্দু, গাইড ৪০১, ৪৬৮

একচেটিয়া ব্যবসা ৫১, ৭৪

এক্সচেঞ্জ ৬৪, ১৩০

এগ্রিকলচুরাল সোসাইটি ১৭৪

এক্সপ্লোরেশন কোম্পানি ২, ২৭৯, ৩০৩, ৩৩০,

৩৯১, ৩৩২, ৩৩৮, ৩৪২, ৩৪৫

এজেন্সী হাউস ৭৩, ৪২০

এবট, এচ. ডবলিউ. ৬৭

এনকয়ারার ২৫-৬

এলেনবরা ২১১

এষ্টারো ১২৬

ওয়ার্কোপ ২৪৪

ওয়ারেন হেস্টিং ৪২৪, ৪২৬

ওয়ার্জনার ২১৩

ওয়ারিয়েন্টেল সেমিনারি ১২১, ২১৪, ২৬২,  
২৭২, ২২৬, ৩৪১, ৩৪৮, ৪৮২

ওয়ার্লেনলি ৪২৪

ওয়ার্ড ৫০১

কংটের নকল শিল্প ২৫৩

কনস্টান্টিনোপল ৬৩

কবিজীবনী, কবি সংগীত ৪৪, ৪৩৩, ৪৩৫, ৫০৬

কবীরউদ্দীন আহমদ ১৭২

কমলকৃষ্ণ বাহাদুর ১৫৩, ২২৩

কর্তাভজা : আউল সম্প্রদায় ১৩৮, ৫০৩-৫

কর্নওয়ালিস ৪২৪, ৪২৬

কলিকাতা গেজেট ২২৬

কলিকাতা ট্রামওয়ে ৬২, ১২২-৩

কলিকাতা পাবলিক লাইব্রেরী ৩২৪, ৪২৬

কলিকাতা পুলিশ ১৩২, ১৮৫, ১৮৭, ১৮৯

কলিকাতা প্রসঙ্গ ৭২, ৭৫, ৭৮, ৮২, ১২১,  
১৭২, ১৭৫, ১৮৫, ১৮৭, ১৮৯, ১৯৫,

১৯৭, ২১০, ৫১৫-৮

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ২৮২, ২৮৭, ৩৫৩  
৩৮০-৩

কলিকাতা মাদ্রাসা ২৮০, ৩৪৫

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি ৬২, ১২১-২

কাউয়েল ৪৭১

কাদম্বিনী ৪৭৫

কায়স্থ কৌস্তব ৩২০, ৪১৪

কামিনীকৃষ্ণ ( গীতাভিনয় ) ৪৭৪-৭৬

কায় ৩৩২

কালীকৃষ্ণ বাহাদুর ১২১, ২৪৪, ২২২, ২২৬,  
৪৫০

কালীচন্দ্র চৌধুরী ৩৪৪

কালীনাথ চট্টোপাধ্যায় ২২৩

কালীনাথ মজুমদার ২২৩

কালীনাথ মিত্র ২৬৩

কালীপ্রসন্ন সিংহ ১৫৩, ২২৩, ২৪৩, ৩২০-  
৪০২, ৪৭৩, ৪৮২-৩, ৫২০

কালেকটিং সরকার-পদ ৫০, ৭২-৩

কাশীনাথ বসু ৩১২-৩

কাশীধর মিত্র ১৭২

কিষণমোহন পাল ৪২১

কিশোরীচাঁদ মিত্র ১০, ১০৪, ৪২৫

ক্রিষ্ট, এল. ২২১

কুমারখালী নিবাসীর পত্র ২২-১০০

কুমারহট্ট বালিকা বিদ্যালয় ৩২১, ৪১৮

কুম্ভকার : মাটি কাটার খাজনা ৫৫, ২০-১

কৃষকদের ছুববস্থা ৫৮, ৬৪-৫, ৭৭, ৮৪-৫,  
১১৩-৫, ১৩২-৩, ১৩৪-৬

কৃষি বিদ্যালয় ৬১

কৃষি মেলা ১১৫, ৫১৮-২

কৃষি শিক্ষা ৩৮৬-৮৭

কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য ৫৩৫

কৃষ্ণচন্দ্র রায় ২২২

কৃষ্ণদাস পাল ১২৬, ২২৬, ৪৭৮

কৃষ্ণনগর কলেজ ৩৬২, ৩২১, ৪১৮

কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭৬, ২৬৩, ২৮০,  
২২২, ৩১৮, ৩২৮, ৩৪৭, ৩৮২, ৪০৫, ৫০৬,  
৫০৮-২

কে, ডাবলিউ. ৩২৮

কেট্রিজ এণ্ড কোং ১২৩

কেদারনাথ ঘোষ ২২৩

কেদারনাথ দে ২২৩

কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩২২, ৪৪২

কেমিরণ ২২২

কের ২২২

কেরি ৫০১

কেশবলাল ঘোষ ৩৬৬

কোর্ট অফ ডিরেক্টরস ১৪১

ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ১৫৭, ২৬৮

ক্ষেত্রমোহন ভট্টাচার্য্য ৪০০

ক্রীষ্টান এডভোকেট ১৭৭, ৩৬০, ৪৩৫

গঙ্গাগোবিন্দ শীল ৪২১

গঙ্গাসাগর সঙ্গম ৪৮৪

গঙ্গেশচন্দ্র শর্মা ৪৮৫

গণেশচন্দ্র চন্দ্র ২৬০

গবর্ণমেন্ট গেজেট ১৮৩

গবর্ণমেন্ট দেওয়ানী আদালতের

সম্মুখে বিকোভ ৫৩

গবর্ণর জেলায়ল : ব্যয়-সংকোচ ৫৪

গর্ভন ইয়ং ৩৭৬

গাড়ি-ঘোড়ার উপর ট্যাক্স ৫১, ৭৮-২

গার্ডন ২২৬

গারবিন ২২৩

গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২১৪

গিরীশচন্দ্র ঘোষ ১২৬

গিরীশচন্দ্র দত্ত ৩৪১

গীতাভিনয় ( অপেরা ) কামিনীকুঞ্জ ৪৭৪-৬

গুইকুমার ২৬৪

গুডিব ( ডাঃ ) ১৬৪

গুডইব চক্রবর্তী ১৬৪-৫, ৪৫০

গুডুইন ৩৬০

গুরুচরণ দত্ত ৩৩৫, ৩৭৩

গুরুদয়াল রায় ৩২২

গুরুদাস দত্ত ৩২৮, ৪৪৮

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ২৬৩

গোপধর্মঘট ৪০১, ৪৬২

গোপালকৃষ্ণ মল্লিক ৩২৫

গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২৫২, ২২৬, ৪৭৬

গোপালচন্দ্র মিত্র ১০৪

গোপালচন্দ্র শীল ১৬৪

গোপীমোহন ঘোষ ১৭২

গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত ৩১২

গোবিন্দচন্দ্র দে ৫৮০

গোরাটাদ দত্ত ৩৩১

গোঁসাইদাস গুপ্ত ২২২

গৌরকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায় ২৪৬

গৌরমোহন আঢ্য ২২৬

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য ৪০০

গ্রাণ্ট ( জেনারেল ) ২৩৪

গ্রাণ্ট ২২২, ২২৬, ৩২৮

গ্রাডেট্টোন ২৬২

ঘোষণাডার মেলা ১৬৫-৭, ৫০৩-৫

চড়ক ১৮৫

চণ্ডীলাল সিংহ ১২২

চন্দ্র মিত্র ৪৭২

চন্দ্রনাথ বরাট ১২২

চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ১০, ১০৩, ১৭২

চন্দ্রমোহন ঠাকুর ১৫২, ২১৩-৪

চন্দ্রশিখর বসু ২৫২, ৪৭৬

চন্দ্রশেখর রায় ২৪৫

জগদীশনাথ রায় ২৬৮, ২২৪

জন, টমাস ৫০১

জনসন, জর্জ ৫০৫-৬, ৫১৩

জনাগ্রি টেনীং স্থল ৩৬৮

জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ১২৬, ৩১০

জয়নারায়ণ মিত্র ১৬২

জয়েন্ট স্টক কোম্পানি ৬৩

জাকসন ১২৫, ২২৩

জাতীয় গৌরবেচ্ছা সকারিগী সভা ৫২১

জান লরেন্স ২৩৪

জানিষ্টন, জে. এচ ৪৭২

জীবনকুণ্ড পাল ২৪৬

জীবনমুখি ৫২২

জুলিয়াস সিজার অভিনয় ৪০০

জেমস ৩৪১

জ্ঞানান্বেষণ ৪২২

জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর ১৪১, ১৭৬, ৪০৭, ৫০৬-৭

টগুড, ( মিস ) ৩৬৭

টমসন ২২২, ৪২৩

টরেন্স ৮৭, ১৭১

টাইমস পত্রিকা ৬৩, ১২৫, ১৪২, ১৪৬, ১৮০, ১২৩, ২৬৩, ৩৫৬

টাকার বাজার, স্ক্রুড ৬১, ৭২, ৮১ ১১৭-২, ৪২৩  
 টুইড সাহেব ১১১  
 টৌন হল ১২৪, ৩৩৬  
 ট্যাক্স ৫৩, ৭৪-২, ৮২-৩  
 ট্রিবিয়ন, চার্লস ১১২, ৪২৩, ৫৩১

ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় ৩৪১

ভিরোজিও ২২, ৩৩৮, ৫৩২-৩৪  
 ডেনমার্ক অধীশ্বর ২০৪  
 ডেভিড ট্রো ২৮৫  
 ডেভিড হেয়ার ৩০৮-২, ৩২৪, ৩৩৫, ৩৮২  
 ডাফ ২২, ২৭২, ৩৬৭, ৫০২-৩, ৫০৮-২, ৫২৭  
 ডালহৌসি ১০২, ২০৫, ২৮১, ২৭২, ৩৩৮, ৩৫৫  
 ডালহৌসী (লেডী) ৩৩৬  
 ডেভিড হেয়ার অ্যাকাডেমি ২৭৭, ৩৭৩, ৩২২, ৪৩১

ঢাকা কালেজ ৩৬২

তত্ত্ববোধিনী সভা ২২, ৩০, ৩০৩, ৩৬৬, ৪৮১, ৫২৩-৪

তামীজ খা ২২৩  
 তারকেশ্বর ১২২-৩০  
 তারার্টাদ ঘোষ ৩৪১  
 তারার্টাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ২২৩  
 তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ৫০৬  
 তারাপ্রসাদ রায় ২৮০, ৩৪৭  
 তারিগিচরণ চৌধুরী ৬২, ৭২, ৩২০, ৪০২  
 তুলার বাজার ৬১

থাকমণি দাসী ৪০১, ৪৬৮  
 থিওবোল্ড ২০৭

দক্ষিণায়জন মুখোপাধ্যায় ৭২-৩, ২৭০-১, ৩০৫, ৩০২, ৩২২, ৩২৫, ৪২২-৩, ৪৩১  
 দয়ালচাঁদ মিত্র ১৭২, ৩২৩, ৪২৪  
 দর্পনারায়ণ ঠাকুর ৫০৬

দামোদর নদের অত্যাচার ১২২  
 দিগম্বর মিত্র ১২৭, ১৭৮, ৪৮৭, ৫১২-৩  
 দিননাথ মুখোপাধ্যায় ২২২  
 দীননাথ দাস ২২৩  
 দীনবন্ধু মিত্র ২২২  
 দীনবন্ধু গুপ্ত ৪৮১  
 দুর্গাচরণ দত্ত ১৬২, ১৭৭, ৫১০  
 দুর্গাচরণ লাহা ১২৬, ৩৪১  
 দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ২২, ১৪১, ১৭৮-২, ২৭৬, ৩৩১, ৫০৭, ৫১১-৩, ৫২৩  
 দেবনারায়ণ দেব ১৬২  
 দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক ১২৬  
 দেশীয় রাজ্যে দৈন্ত হ্রাস ১৫২  
 দ্বারকানাথ অধিকারী ২২২  
 দ্বারকানাথ ঠাকুর ৩৫৬, ৪৮৭  
 দ্বারকানাথ রায় ৪৩৩, ৫০৫  
 দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৪৭৭

ধর্মসভা ২১, ১৩২-৪০, ১৬৮-৭০, ১৭৪-৫, ৫০৫-৬

নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩৫৬  
 নদীয়া রিভারস ১৫০, ২০৭  
 নন্দকুমার রায় ৩৪০, ৩২৮, ৪৪৮, ৪৮৩  
 নন্দলাল গঙ্গোপাধ্যায় ২২৩  
 নন্দলাল গোস্বামী ১২২  
 নন্দলাল সিংহ ৩১৩  
 নবকৃষ্ণ মল্লিক ৪৩৫  
 নবগোপাল মিত্র ২৫২, ৪৭৬-৮, ৫২১-২  
 নবীনচন্দ্র বসু ২২৩  
 নবকৃষ্ণ সিংহ  
 নবীনকৃষ্ণ বসু ২২৩  
 নর্থব্রুক ১২২  
 নর্মাল স্কুল ৪৭৬  
 নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব ১২৬-৭  
 নরেন্দ্রনাথ সেন ১২৬  
 নিজাম ২৬৬  
 নিমতলা শ্রাশান ১৪৮, ২০০

নীলামের আইন ৫৪

নীলকর ইত্যাদি ৩৯, ৫০, ৫৩, ৫৮, ৬০, ৬২,

৭৩-৪, ৮১-২, ৯৮-৯, ১০২-৪, ১০৫-৬,

১০৯-১৩, ১১৯-২১, ১৫৬, ১৬৯-১৮২,

২০০, ২৪৩, ৩৬৩, ৪৮৯

নীলকমল গাঙ্গুলি ১৭৯

নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় ৩১২

নীলমণি বসাক ৩৯৫, ৪৩০

নীলমাধব মুখোপাধ্যায় ২৯৩

ন্যাশনাল থিয়েটার ৪০২, ৪৭৪-৫

ন্যাস ২৯৬

পতিত্রতোপাখ্যান ৩৪৪

পদ্মনাভ ঘোষাল ৪৭৬

পাট্রিক, ক্লাক

পাবনার স্কুল ২৬৮, ২৯২

পামর ১৫৭, ২৪৮, ৩৪৪, ৩৭২

পার্লমেন্ট ৬৩, ১৪০, ১৫৮

পিকাক ৮৭

পিটার গ্র্যাণ্ট ৬৮, ১১২, ১২১

প্যারীচাঁদ মিত্র ১৭৮, ৪০৭, ৪৫০

প্যারীমোহন বসু ১৭৯, ৩৯৫

প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ১২৬, ১২৯

প্রজার ছুরবহা ৫২-৩, ৮০-১, ১০৪-৫, ১৭৫-৬,

১৭৯-৮০, ১৮৩, ১৮৫

প্রতাপচন্দ্র সিংহ ১৫৬, ২৪৪, ২৯৬, ৩৫১,

৩৯৯, ৪৫০, ৩৫৭, ৩৬০

প্রমথনাথ দেব ১৯১, ২১৪

প্রমথনাথ রায় ১২৬

প্রমিসরি নোট ৮৮

প্রসন্নকুমার ঠাকুর ১৭৮-৯, ২১৪, ৩১৬, ৩৯৬,

৩৫৬, ৩৩৮, ৪০১, ৪৩২, ৪৬৯, ৫ ৭

প্রসন্নকুমার মিত্র ৩৩৩

প্রিভি কাউন্সিল ৫৩, ৮৩

প্রসাদদাস মল্লিক ২৬৩

প্রিয়মাধব বসু ৪৩৩

প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ ৪৮৩

প্রেসিডেন্সী কলেজ ২৮২-৪, ২৮৬-৭, ৩৫২,

৩৫৫, ৩৬০-৬১, ৩৫২, ৩৭৮-৯, ৩৮৫, ৩৭৫, ৫২৬-৩০

ফি, এস. এস. ৩৪১

ফিবর হাসপিটাল ৩৯৩, ৪২৫

ফ্রিচার্ট ইনষ্টিটিউশন ৪২৫

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ ৭৫, ২৮১, ৩২৬,

৩৫০

ফ্রিডিরিক কেরি ১২৪

ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া ৫৪-৫, ৫৭, ১৯১, ৩৬০

৩৮৯, ৩৯৩, ৪০৮, ৪২৬, ৪৭৩

বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৫৬, ২২২, ২৬৩

বঙ্গদেশের অবস্থা ১৩৭, ১৬১-৫

বঙ্গদেশের কৃষক ৬৪, ১০০-২, ১৩৪-৬

বঙ্গদেশের রাজস্ব ৫৪, ৮৫-৬, ৯৪-৬

বঙ্গদেশের শিল্পবাণিজ্য ৮৯-৯০, ৯৭, ৯৯-১০০,

১৩৩-৪, ১৯৯

বঙ্গভাষান্ত্রবাদ সমাজ ৪২২, ৪৭১, ৪৭৩

বঙ্গভাষান্ত্রশীলন সভা ৩৯৩

বঙ্গীয় বাণিজ্য ৪৯-৫০, ৬৪, ১৩৩-৪

বঙ্গীয় ভাষার ইতিবৃত্ত রচনা ২৭৫

বড়দিন উপলক্ষে রূপক কাব্য ৪১৫

বদনচাঁদ ১৫৮, ১৫৯, ৪৭৬

বনবিহারিণী ৪৭২

বগুর্ফ ২০৫

বর্দ্ধমানাধিপতি ৫৩, ৮৩-৪, ১৭৮, ২৪৬, ২৭৬,

৩৩২

বলদেব পালিত ২২২

বহির্বাণিজ্য ৫০, ৫৩

বাংলা শিক্ষা ২৯৪, ৫৩০

বাংলা দেশের জমিদার ১৪৯

বাংলা সাময়িকপত্র ২১

বাঙ্গাল ব্যাঙ্ক ৬১, ১১৭, ১৬৭, ৪৯৯

বাঙ্গাল হরকরা ১৪৫, ১৯১, ২৭৩, ২৭৮, ২৮২,

৩২৩, ৩৪০, ৩৬০, ৪৩২, ৩৮৮, ৩৯৬,

৩৯৯, ৪০৮, ৪৫৬, ৪৯৩, ৪৯৫

বাচখেলা ৪৭৭

বাড়িদারদের অন্ত্যাচার ৫২

বাণিজ্য : বঙ্গীয় ৪৯-৫০, ৬৪, ১৩৩-৪

বালা বিবাহ প্রসঙ্গ ১৩৭-৮, ১৬৩-৪  
 বাহার দানেশ ৭১  
 বিক্স ফিল্ড ( লর্ড ) ১২৫  
 বিষ্ণুরিয়া বালিকা বিদ্যালয় ৩০৫, ৩৩১  
 বিক্রমোর্কশী অভিনয় ৩৯৮, ৪৪৬-৭  
 বিজ্ঞান ৭১  
 বিজ্ঞানদায়িনী সভা ১৩৭, ১৬০  
 বিজ্ঞানসাহিনী সভা ২২৪, ৫২০  
 বিধবা বিবাহ ২৮-৯, ১৪৩, ১৪৫, ১৭৩, ১৮৪,  
 ১৯১, ১৯৭, ২১৬, ৫১৩-৪  
 বিনয় ঘোষ ১২, ৫১১-১৪, ৫২১  
 বিনোদবিহারী ২৫৬  
 বিপিনচন্দ্র পাল ১১  
 বিপ্রচরণ চক্রবর্তী ১৭২  
 বিশ্বনাথ সরকার ১৭১  
 বীটন সভা ৩৯৪, ৪২৭  
 বীটন স্কুলের কর্মধ্যাক্ষগণ ৩৬৬  
 বীডন ১২১, ২৪৪  
 বুদ্ধাবন সরকার ১১১  
 বেকন ২২৬  
 বেকেট, জে. ও. ১৯৭, ৪৮০  
 বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি রেলওয়ে ১৩০  
 বেঙ্গল স্পেক্টেটর ৩০ ৪৯২  
 বেগীমাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৪১  
 বেটলি ১৭১  
 বেথুন, জে. ডি. ২১৭, ২৭০, ২৭৩, ৩০৮-৯,  
 ৩১৯-২০, ৩২২, ৩৩১, ৩৯২  
 বেথুন : মৃত্যু ও স্মৃতিরক্ষা ৩৯২, ৪১৯-২২  
 বেথুন বিদ্যালয় ২১৭, ২৭৬, ২৮৭, ৩৬৫  
 বেলি ৩২৮  
 বেঙ্গলদেশ বসতি ইত্যাদি ১৫১-২, ১৫৩, ২২৩,  
 ৫১৯-২০  
 বৈজনাথ ব্রহ্ম ২৯৩  
 বৈজনাথ রায় ২৯৬  
 বোনার্ড ২৩৩  
 বোম্বাই মিউনিসিপালিটি ১২৩  
 বোর্ড অফ কন্ট্রোল ১৪০, ১৭৯  
 ব্যথী সাহেব ১৬৮  
 ব্রজনাথ চন্দ্র ২৪৬

ব্রজলাল বসু ৩৪১  
 ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ২১, ২৩, ৫৮৭,  
 ৫০৫  
 ব্রজেন্দ্রনারায়ণ রায় ৪২৪  
 ব্রাকেন টমাস ৪২৫  
 ব্রাহ্মসমাজ ১৮১  
 ব্রাইট ২০১  
 ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আশোসিয়েশন ৬৩, ১২৬-৮  
 ব্রোথাম ২০৫  
 ব্রোন ১৭৩-৪  
 ভবতোষ দত্ত ৫৩৬  
 ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫০৫  
 ভবানীচরণ সেন ৩৬৭  
 ভারতচন্দ্র রায় ১৮৭  
 ভারতবর্ষীয় সভা ৫৬, ১৪১-২, ১৫৬, ১৫৮,  
 ১৭৮, ১৮০, ২৪৩, ২৬০, ৩৭০, ৫১১, ৫১৩  
 ৫৪-৫  
 ভারতেশ্বরীর রাজ্যোৎসব ২৫৪  
 ভিক্টোরিয়ান ১৫৭  
 ভিক্টোরিয়া বালিকা বিদ্যালয় ২৭১  
 ভুবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫১৮  
 ভূম্যধিকারী সভা ৪১, ৩১৪  
 ভোলানাথ চন্দ্র ৪৮৭, ৫১২  
 ভোলানাথ দাস ২৯৩  
 ভোলানাথ বসু ১৬৪  
 মণি সাহেব ৮৭  
 মট্টেণ্ড ২৯৬  
 মট্টে সুর সাহেব ২৪৭  
 মতিলাল শীল ১৫১, ১৭০, ১৯৫, ২০৮ ২১১,  
 ৩৯৫, ৪৩২  
 মথুরানাথ মৈত্র ৪০০, ৪৬৩  
 মথুরামোহন সেন ৪৯১  
 মোদকের ধর্মঘট ৪৬৯  
 মদন দত্ত ৪৯৮  
 মদনমোহন তর্কালঙ্কার ৩১২, ৪০৬  
 মধুসূদন গুপ্ত ৩৩৩  
 মনিয়র উইলিয়াম ৫৮৩-৪

- মহু ২০২  
 মনোমোহন ঘোষ ২৬৩  
 মনোহর মুখোপাধ্যায় ৩৪৯  
 মন্থনাথ ঘোষ ৫ ৬  
 মটন ২১৩  
 মরগেন ৩৪২  
 মলিন্স ১২৬  
 মহম্মদ আলি ১২৬, ১৮৮, ২৬৩  
 মহম্মদ মহসিন ২৬৮, ২৮৯, ৫২৬  
 মহাভারত : কালীপ্রসন্ন সিংহ ৪৭৩  
 মহাজনের অত্যাচার ১১৩-৫  
 মহিষাদলের রাজা ১৫১, ২০৮, ২১১  
 মহেন্দ্রনাথ রায় ৩:৯  
 মহেশচন্দ্র দত্ত ১৬৯  
 মহেশচন্দ্র দাস ১৯৬  
 মাধবলাল সোম ২৯৩  
 মানিকজি রুস্তমজ ১২৬-৭  
 মার্টিন ২৮১  
 মার্নিং ক্রনিকেল ১৪৪, ১৮৭  
 মার্শম্যান ৫০১  
 মার্শেল ৩২৮  
 মিউনিসিপালিটি ২৪১  
 মিকানিক ইনস্টিটিউশন ইত্যাদি ৩৩, ৪৯, ৫৬,  
 ৬৮-৯, ৯৩, ৪২২  
 মিকার্ট ২২৩  
 মিলটন ২২৬  
 মিলেট ২২২-৩  
 মিশনরী ১৩৭, ১৬২, ২১৩, ২৭২, ৫০১  
 মুদ্রণ বিষয়ী আইন ২৬২  
 মূল্য ২০৫  
 মেন্টরি ২৪৭  
 মেম্বার্টন ১৭১  
 মেটকাফ ১২১  
 মেট্রপলিটন বিজ্ঞালয় ৪৭৯  
 মেডিকেল কলেজ ১৫০, ২০৩, ২৬৮,  
 ২৭৬-৭, ২৮১, ২৮৩, ৩৪৯, ৩৫৮, ২৯২,  
 ৩৩৩, ৩৩৫, ৩৮৯, ৩৯২, ৩৯৮, ৪০৬,  
 ৪৪৮  
 মেদিনীপুর স্কুল ৬৯, ৩৯০, ৪০৯  
 মেরী কার্পেন্টার ৫০৭  
 মেলা ৬১, ১১৫, ৫১৮  
 মেলা : ঘোষপাড়া ১৩৮, ৫০৩-৫  
 মোয়েট ৩৪৫  
 ম্যাংগো লেন ১৮৮  
 ম্যাজিষ্ট্রেট ( অত্যাচার ) ৫০-১  
 ম্যাকেল্লি, হোল্ট ৪২৫  
 ম্যাক্লেগারের স্বার্থরক্ষা ৬২, ২২৪-৮  
 যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ১২৬  
 যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায় ২২২, ৩৯৭, ৪৪৪-৫  
 যাদবচন্দ্র ঘোষ ২৯৩  
 যাদবচন্দ্র রায় ২০২  
 যাদবচন্দ্র শীল ২৬৬  
 রঘুবংশ ৭১  
 রঙ্গপুর বাস্তাবহ ২৯৭  
 রত্নাবলী অভিনয় ৩৯৯, ৪৫০  
 রবিনসন ৫৮, ১০০-২  
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫২২  
 রমানাথ ঠাকুর ১৭৮, ২১৪, ৩৯৩  
 রমানাথ লাহা ৩১৯  
 রমাপ্রসাদ রায় ৩০, ৪০১  
 রমেশচন্দ্র মজুমদার ৫২১  
 রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি ৩৯৬, ৪৩৪  
 রসময় দত্ত ২৯২, ৪৩১  
 রসিকলাল সেন ৩২০, ৩১৩  
 রত্নল সাহেব ১৭১  
 রাইট ১২৫  
 রাজকর্মে নিয়োগ ৮১, ৪২৪  
 রাজকুমার সর্বাধিকারী ৪৭৮  
 রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩৯, ১৬৮-৭০, ৫০৫  
 রাজকৃষ্ণ সিংহ  
 রাজনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত ২৭৯  
 রাজনারায়ণ বাহাদুর ১৬৯  
 রাজনারায়ণ বসু ৩১, ২৬৩, ৪৭৬, ৫০৭,  
 ৫২১, ৫৩৪  
 রাজনারায়ণ মিত্র ৩৯১, ৪১৪  
 রাজনারায়ণ রায় ১৬৯



রাজেন্দ্র দত্ত ২১, ২২৩  
 রাজেন্দ্রলাল মিত্র ১৭৯, ৪৮২  
 রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় ৩৯৩  
 রাণী ভবানী ৩১৬  
 রাধাকান্ত দেব ১৩৯, ১৫০, ১৫৩, ১৬৯-৭২,  
 ১৯১, ১৯৭, ২০৪, ২১৪, ২২৩, ২৪৪,  
 ৩৩৮, ৫১৪-৫  
 রাধামাধব মিত্র ২২২  
 রাধামোহন পাল ৪২১  
 রাম বহু ৩৯৭, ৪৩৫  
 রামকমল মজুমদার ১৬৩, ২২২  
 রামগোপাল ঘোষ ২৪৩, ৩১২, ৩১৮, ৩৩৮,  
 ৪৫০, ৪৯৫  
 রামগোপাল মল্লিক ২৭৮, ৩৪১  
 রামচন্দ্র গুপ্ত ৪০০, ৪৫০, ৪৫৯  
 রামচন্দ্র বহু ১২৯  
 রামচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৬৩  
 রামতল্লাহ লাহিড়ী ২৭৮, ৩৩৯  
 রামভারণ সান্মাল ৩৭৬  
 রামদুলাল সরকার ৪৮৯, ৪৯৮  
 রামধন ঘোষ ১৭৯  
 রামনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত ৩৪৪  
 রামনারায়ণ দাস ৩৩৩  
 রামনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ৩৭০  
 রামমোহন রায় ২৪, ৪৯৭, ৫০৭  
 রামরাম বহু ৫০১  
 রামলাল মিত্র ৪৮৩  
 রামশরণ পাল ৫০৪  
 রামসুন্দর ঘোষ ২২৩  
 রাসমণি দাসী ২৪৩, ৩৯৩, ৪২৫  
 রিউটার ১২৪  
 রিচার্ডসন ৩৪৪, ৩৭২  
 রিফর্মার ২৪  
 রিজলী ২৬৬-৭  
 রুশিয়া আতঙ্ক ১৪৯, ১৫১, ২০২-৩, ২১০  
 রেলপথ : ইংলণ্ড-ভারত ৬৩, ১৩১২  
 রেলপথ : ভারত-কক্স-বগরা ৬৩, ১২৯-৩০  
 লং ২৭৪, ৩১৯, ৩২৬, ৩২৮

লক্ষণ সেন ৩১৫  
 লক্ষণপ্রসাদ গগৈ ২০২-১১  
 লবণ বাণিজ্য ৫৪, ৫৭, ৬৪, ৭৬, ৮৬-৭, ৮৯,  
 ৯৬, ১০৮, ৪৯৬  
 ললিতচন্দ্র মিত্র ৪২০  
 লাক্স ২৭৬, ৩৩০  
 লাক্সয়েজ ৮৬  
 লারপেন্ট ১৬৭  
 লারিভিউ ১৩৯, ১৭২  
 লারেন্স পিল ১৭৮  
 লালমোহন ঘোষ ১৫৮, ২৬৩  
 লাসন ২০৫  
 লিটন ৬৩, ১২৫-৬, ১২৮-৯, ১৫৯, ২৬৩  
 লিটেরারি গেজেট ৬৬৩  
 লিটেরারি ক্রনিকেল ২৭৩, ৩১৯  
 লিমিটেড লায়বিলিটি আইন ৬১  
 লেক্সলোসি ১৮১, ২০২  
 লেজিসলেটিভ কৌন্সিল ৪৮৩  
 শব্দকল্পদ্রুম ১৫০, ২০৪, ৫১৫  
 শব্দর ঘোষ ৪৭৬  
 শঙ্কুনাথ গড়গতি ৪০০, ৪৫৭  
 শশিভূষণ শীল ২২৩  
 শাসন ব্যাপার ৫১, ৫২, ৬৪, ৭৪-৬, ১৭২-৪  
 শিক্ষা কৌন্সিল ৩৪৯, ৩৩০, ৩২৪, ৩৭৯,  
 ৩১৮, ৩৩৫, ৩৮৩  
 শিক্ষানীতি ৩৭০  
 শিক্ষার মাধ্যম ২৬৯-৭০  
 শিক্ষার জগৎ ব্যয় ১৪৯  
 শিবকৃষ্ণ বাহাদুর ১৬৯  
 শিবচন্দ্র কৰ্মকার ৩৩০  
 শিবচন্দ্র গুহ ১৭৯  
 শিবচন্দ্র দাস ২৪৬  
 শিবচন্দ্র বসাক ২২৩  
 শিবনাথ শাস্ত্রী ৫২৫  
 শিবনারায়ণ ঘোষ ১৬৯  
 শিল্পকর্ম ও বাণিজ্য ৪৯, ৬৭-৭২, ১১৬  
 শিল্পবিভাগ ৪৯, ৬৭-৯, ৭১, ২০৪

- শিল্প বিদ্যালয় ২৮২-৩, ২৫২-৬০, ৩৫৭, সিটিজান ৩৪৮  
 ৪৮১-২, ৫৩৫  
 শিল্প বিদ্যালয় : দাতাদের তালিকা ৩৫১  
 শিল্পের উন্নতি ৬১  
 শীলস ফ্রি কলেজ ৩৭৩-৪  
 শ্রীকৃষ্ণ সিংহ ১২১, ৩১৩  
 শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় ২২৩  
 শ্রীপতি মুখোপাধ্যায় ২২২  
 শ্রীরামচন্দ্র বসু ১২২  
 শ্রীমাচরণ সরকার ২৪৪  
 শ্রীমানন্দ গুপ্ত ২২২  
 ষ্টাম্পকর ইত্যাদি ৭৫, ৪৭২  
 ষ্টোরো ১৭৭  
 ষ্টানলি ২৫১  
 ষ্টেনারী সঙ্কোচ ১৪৫  
 ষ্টেট সেক্রেটারি ৬২  
 সংবাদপত্রে সেকালের কথা ৫২৬  
 সংবাদ প্রভাকর ২৫, ১৭৭, ১৭৯, ২০৪, ২১১,  
 ২১৮, ২২১, ৩২১, ৩২৭, ৩৩০, ৩৩৯,  
 ৩৯০, ৩৯৬, ৩৯৯, ৪১৪, ৪৫০, ৫৩৩-৪  
 সংবাদ ভাস্কর ৩৯০, ৩৯২, ৪০২-১০, ৪২১  
 সংস্কৃত কলেজ ২৭৬, ২৮৬, ৩৩০, ৩৪৯, ৩৭৬,  
 ৩৯৯, ৪৫১  
 সতীয়া ৫০৪-৫  
 সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী ৫০৭  
 সত্যজ্ঞান সঞ্চায়িকা সভা ১৪৭, ১৯৬  
 সত্যচরণ ঘোষাল ১৯১, ২১৪, ২২২  
 সত্যানন্দ ঘোষাল ১২৬  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫২২  
 সদরলেণ্ড ২২০-১  
 সমাচার চন্দ্রিকা ২৭, ১৩৯, ১৬৮, ১৭১, ২৭১,  
 ২৮০, ৩১০, ৩৯৯, ৪৫৩, ৫০৫-৬  
 সম্বাদ কৌমুদী ২৪  
 সাইন্স বিদ্যা ৭১  
 সাময়িকপত্রের তালিকা ( বাংলা ) ৪২৭-৮  
 সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ৩৪১  
 সিটন ২৯৬  
 সিটিজান ৩৪৮  
 সিটি মিশন ১৪৬, ১৯৪  
 সিডজ ২২৩  
 সিপাহী বিদ্রোহ ১১, ১৫৩-৭, ২৮৫, ২২৩-  
 ২৬, ২৩৩-৬, ২৪২, ২৪৮, ২৫২, ৫১১  
 সিবিলিয়ান ৫১, ৫৪-১, ৮৯, ৭৫, ১৫০  
 সিমলা হিতবিলাসিনী সভা ৪০০, ৪৫৯  
 স্টার সাহেব ১২১  
 স্তদ : কর্জের জন্ম ৫৮, ৭২-৮০  
 স্তবলচন্দ্র পাল ৪২১  
 স্তবলচন্দ্র নন্দী ৪২১  
 স্তব্রেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫৯, ২৬১-২, ৫১০,  
 ৫২৫  
 স্তব্রেন্দ্রনাথ সেন ৫২১  
 সূর্যাস্ত আইন ৫৪  
 সেক্সপিয়ার ৭১, ২২১  
 সেক্সন হোস ১৮৮  
 সেন্ট জাভস কলেজ ২২২  
 সেমুএল ১২৭, ১৯৬  
 সেলাইকল ৫৫, ৯১  
 সৈন্যবাহিনীতে বাঙ্গালীর যোগদান সম্পর্কে  
 ১৫৮  
 সোমপ্রকাশ ১১৯  
 স্কুল বুক সোসাইটি ৩১৪  
 স্ত্রীবিদ্যা ৩০৪, ৩১০, ৩১২, ৩১৪, ৩৩৬  
 স্ত্রীশিক্ষা ১৫২, ২১৬, ২৭০-৭১, ৫৩২  
 স্পিদ ৩৩৫  
 স্বর্ণমুদ্রা ৫৭, ৯৭-৮, ৫০১  
 হগ সাহেব ১২১-২  
 হজসন ২৬৯, ২২৪, ৩৫৯, ৪৮২  
 হণ্টর কোম্পানি ৪৮১  
 হবস হাউস ৯, ২২৩  
 হপ্তম পঞ্চম ৫০০  
 হরচন্দ্র ঘোষ ২২৩, ৩৯৫, ৪৩১  
 হরনাথ চট্টোপাধ্যায় ১৭১  
 হববট ২০১  
 হরিনারায়ণ গোস্বামী ৪২৫  
 হরিনারায়ণ দে ৩১২

- হরিনারায়ণ গুপ্ত ৪৮৪  
 হরিমোহন সেন ৩৩১  
 হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৪৭৮  
 হরি সাহেব ৩১২  
 হরেকৃষ্ণ আচা ১৮৮, ২৭২, ২৯৬, ৩৪২, ৪৮২  
 হরেন্দ্রকৃষ্ণ ১২৬  
 হলস, ডবলিউ অক্স ২০৬  
 হাবড়ার ট্রেণিং স্কুল ২৮৫  
 হাড়িঞ্জ ৮০, ২৮১, ২৯৩, ৩৫০, ৪২৪  
 হাড়িঞ্জ স্কুল ৩৪২, ৫৩৪  
 হারিংটন-৫২-৬১, ১০৬, ১০৮  
 হালফোর্ড ২২৪  
 হালিডে ২২২, ৩৫৩, ৪৩১, ৪৫০  
 হিকি ৫১১  
 হিঙ্গুরাম বানার্জি ৪৮৪  
 হিন্দু ইন্সটিটিউশন্স ১০৪, ৩২০  
 হিন্দু কালেক্স ২৩, ১৫০, ২০৩, ২৭৬-৭, ২৭২, ২৬৮, ২২৪, ৩৩৫-৭, ৩৩৯-৪০, ৩৪২, ৩৬০, ২২৬, ২২৪, ২৭২, ৩৭১, ৩৪৬, ৩৪৮, ৫২৬-৩০  
 হিন্দু পেট্রিয়ার্ট ১০২, ১১২, ৩২৩, ৪০০, ৪২৬, ৪৭৮, ৪২০  
 হিন্দু মেট্রোপলিটন কলেজ ১৫৩, ২৭৮-৯, ২৮২, ২৮৫-৬, ৩৪১, ৩৪৩, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৮, ৩৫৩, ৩৭১, ৩৭৩  
 হিন্দু মেলা ১৫৮, ২৫২, ৪০৩, ৪৭৬, ৪৭৭, ৫২১-২  
 হিন্দু স্কুল ৩৭১  
 হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয় ১২৫  
 হীরালাল শীল ২ ৮  
 হুগলী কালেক্স ২৬৮-৯, ২৭৪-৬, ২৮৯, ২৯৬, ২৯৯, ৩২৪, ৩২৮, ৩৩২, ৫২৬  
 হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ ৫২২  
 হেয়ার স্কুল ২৭৪, ৩৩৬, ৩৪৯, ৪০৬  
 হেরিস  
 হেলিবরি কলেজ ৪৮৩  
 হোস অফ কামন্স ১৬৩  
 হ্যান ৩৪৬  
 হ্যামিলটন ৯-১১  
 Banerjea, P. ৪২৩, ৪২৭, ৪২৯  
 Buchanan ৪২০  
 Bushby, G. A. ২১  
 Calcutta Christian Observer ৫২৬  
 Dictionary of Economic Products of India ৪৮৯  
 Eighteen Fifty Seven ৫২১  
 Firminger, W. K. ৪২৮  
 Ghoshal, H. R. ৪২৮, ৫০০  
 Holwell, J. Z. ৫১১  
 Howll, A. P. ৫২৭  
 Hunter, W. W. ৪৮৯  
 John Phipps ৪৮৯  
 Kaye ৪২৪  
 Lewis, C. B. ৫০৩  
 Lokenath Ghose ৫৩৬  
 Mc Mohan, A. S. L. ২১  
 Nation in Making (A) ৫১০, ৫২৭  
 Rau, B. R. ৪২৩, ৪২৯  
 Revolt of 1857  
 Sinha, N. K. ১২, ৪২৪, ৪২৮, ৫০০-১  
 Stark, H. ৫৩২  
 Stewart, J. C. ৪৮৯  
 Swadesh and Swaraj ১১  
 Thomson, George ৪২৩, ৫৩১  
 Thurston, E. ৫০১  
 Tucker, H. ৪৮৯  
 Watt ৪৮৯  
 William Adam ৫৩১









